

# ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## 7<sup>ο</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



27-29/11/2015

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

### ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Τυπικές και Άτυπες Μορφές Μουσικής  
Διδασκαλίας - Μάθησης



Argento books

Πληροφορίες

www.eeme.gr  
2310 858658  
6939560404 / 6909946186  
7thconference@eeme.gr

Συνδιοργάνωση



**E.E.M.E.**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
Συνδέεται στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία  
Μουσικής Εκπαίδευσης (EUMES)

Με τη συνεργασία των Τμημάτων Μουσικής Σπουδών των  
Α.Τ.Ε. ΙΟΝΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ και Ι.Α.Τ.Α.,  
του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του ΠΑΝΜΑ, και  
του Τμήματος Έπισημων Προσόντων Αριστης και Ύψιστης των Α.Τ.Ε.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|  |    |
|--|----|
| Έλλη Χατζηκυριακίδου, Παναγιώτης Βασιλειάδης, Γεωργία Καραντώνη  | 3  |
| Piano Duo “Stage 2”  | 4  |
| Jazz Sextet της Στρατιωτικής Μουσικής Φρουράς Αθηνών   | 5  |
| Big Band της Στρατιωτικής Μουσικής Φρουράς Αθηνών  | 6  |
| Νικόλαος Τασόπουλος - Piano recital  | 7  |
| Παιδική Χορωδία Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος   | 8  |
| Χορωδία της Ε.Ε.Μ.Ε.   | 10 |
| M.O.Y.S.A.   | 12 |
| Χορός Ψαλτικής Τέχνης Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης<br>& Νεανική Χορωδία Αγίου Παντελεήμονος Καλαμαριάς | 13 |
| Unison Duo - Α!ΚΑΤΑΛΛΑΧΟΰ  | 15 |
| Twombone   | 16 |
| Έπεα πεπερόντα   | 17 |
| Ομάδα Μουσικοπαιδαγωγικών Δράσεων «Ανέβα μήλο - Κατέβα ρόδι»   | 18 |
| Μαθητική Ορχήστρα «Μουσική Μαθαίνω» του 2 <sup>ου</sup> Γυμνασίου Θέρμης                                 | 20 |
| Μουσικό Σύνολο Αρσακείου Γυμνασίου-Λυκείου & Αποφοίτων Θεσσαλονίκης                                      | 21 |
| Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης  | 23 |
| Ξένια Θεοδωρίδου - Piano recital   | 24 |
| The Βρύζας - Μάντζιου, Poems & Music project   | 25 |
| Tettix music group - Μουσικό σχήμα-χορωδία   | 27 |
| Ομάδα φοιτητών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης  | 29 |
| “Παιχνιδιάτορες του Πύργου”. Ομάδα φοιτητών του ΤΕΠΑΕ του Α.Π.Θ.   | 30 |
| “ΘΑΜΥΡΙΑΔΕΣ” Γυναικείο φωνητικό σύνολο   | 31 |
| Μικρό Παιχνιδοθέαμα του Κρουστόφωνου   | 32 |
| 10ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων  | 33 |
| Μουσικό Σχολείο Βόλου: Σύνολο Ελληνικής Μουσικής   | 35 |
| Λευτέρης Γρηγορίου & «Global Νταούλια» του ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟΥ  | 37 |
| Σημειώσεις   | 38 |

## Έλλη Χατζηκυριακίδου, Παναγιώτης Βασιλειάδης, Γεωργία Καραντώνη

### "Musical journey from the Renaissance to Today for voice and guitar"

|                              |  |
|------------------------------|--|
| JOHN DOWLAND (1563-1626)     | I saw my lady weep<br>Fine Knacks for ladies<br>What if I never speed?<br>Come away sweet love |
| F. SCHUBERT (1797-1828)      | Heidenroslein  |
| GRACIANO TARRAGO (1892-1973) | La canco del lladre<br>Corrandes   |
| F. G. LORCA (1898-1936)      | Anda jaleo<br>Los pelegrinitos<br>La tarara<br>Sevillanas del siglo                            |
| ANONYMOUS solo guitar        | Danza Cubana   |
| H. VILLA LOBOS (1887-1959)   | Modinha  |



**Έλλη Χατζηκυριακίδου:** Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης απ' όπου πήρε τα πτυχία Θεωρητικών (Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας, Ενοργάνωσης, Ωδικής) καθώς και το Δίπλωμα Μονωδίας. Έχει Δίπλωμα Μελοδραματικής με βαθμό Άριστα παμψηφεί και έχει πάρει Ά βραβείο τραγουδιού στο διαγωνισμό «Φίλιππος Νάκας». Είναι καθηγήτρια μουσικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και δραστηριοποιείται ως μαέστρος χορωδιών.

#### **Παναγιώτης Βασιλειάδης**

Έχει Δίπλωμα Κιθάρας και είναι κάτοχος πτυχίων Ανώτερων Θεωρητικών (Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας). Είναι επίσης πτυχιούχος των τμημάτων Οικονομικών Επιστημών και Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έχει δώσει Ρεσιτάλ Κιθάρας στη Θεσσαλονίκη καθώς και σε άλλες πόλεις. Έχει διδάξει μουσική σε ωδεία και μουσικές σχολές και είναι καθηγητής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

#### **Γεωργία Καραντώνη**

Είναι κάτοχος πτυχίων Ανώτερων Θεωρητικών (Αρμονίας και Αντίστιξης) καθώς και διπλωματούχος Μονωδίας. Παράλληλα, είναι τελειόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και μέλος της Ομάδας Ιστορικής Εθνομουσικολογίας του τμήματος που ερευνά τη μουσική ιστορία της Θεσσαλονίκης. Αυτή την περίοδο εκπονεί τη διπλωματική της εργασία στον τομέα της μουσικολογίας.

## Piano Duo “Stage 2”

### A-musicment! A Piano Duo’s guide to fun

|                          |   |
|--------------------------|---|
| GREG ANDERSON            | Papageno! - Concert fantasy for four hands                          |
| SAMUEL BARBER            | Walz, Pas de deux, Two Step - From Ballet Suite “Souvenirs”, Op. 28 |
| GREGORY STONE (transcr.) | “I Got Rhythm” Impromptu Variations by George and Ira Gershwin      |
| NIKOLAI KAPUSTIN         | Ouverture - from “Sinfonietta”, Op.49                               |



*Ερμηνευτές:*  
*Αλέξανδρος Μακρής και Ιωάννα Μαρία*

Το **Piano Duo “Stage 2”** αποτελείται από τον Αλέξανδρο Μακρή και την Ιωάννα-Μαρία Αβραάμ που ξεκίνησαν τη συνεργασία τους ανακαλύπτοντας κοινά γούστα και αντιμετώπιση σε σχέση με τα είδη έργων και τον τρόπο παρουσίασής τους. Με τη βάση αυτή, συνθέτουν προγράμματα με αντιθέσεις και θεματικές, που φέρνουν κοντά απροσδόκητα κομμάτια διαφορετικού στυλ, μέσα από το κλασσικό και σύγχρονο ρεπερτόριο.

Ο **Αλέξανδρος Μακρής**, είναι απόφοιτος του Ωδείου Φ.Νάκας από την τάξη της Αλ. Παπαστεφάνου. Η **Ιωάννα Μαρία Αβραάμ**, είναι απόφοιτος του Ωδείου Αθηνών με καθηγήτρια την Α.Φιλιπώνη και της Ecole Normale de Musique de Paris με καθηγήτρια τη G.Moumier. Από το 2013 που συνεργάζονται, έχουν πραγματοποιήσει συναυλίες για δύο πιάνο και τέσσερα χέρια στην Αθήνα και την επαρχία: στην Αίθουσα La Divina (2014, 2015), στο “Φεστιβάλ των Νησιών” στη Λέσβο, στο Φεστιβάλ “Petit Paris d’ Athenes” και στον κύκλο “Lost In Music” στο Πήλιο για δύο συνεχείς χρονιές.

## Jazz Sextet της Στρατιωτικής Μουσικής Φρουράς Αθηνών

### A tribute to Duke

DUKE ELLINGTON (1899-1974)

Satin Doll

Take the "A" train

Pyramid

Oclupaca

Don't get around much anymore

Caravan

Συντελεστές:

*Κωνσταντάκης Γεώργιος-Τενόρο σαξόφωνο*

*Γκόγκας Δημήτριος-Τρομπέτα*

*Καΐκης Ιωάννη-Τρομπόνι*

*Ζώτος Κωνσταντίνος-Πιάνο*

*Αθανασιάδης Νικόλαος-Τύμπανα*

*Παπαστεργιοπούλου Αλεξάνδρα-Φωνή*

*Χατζηιωάννου Ιωάννης-Ηλεκτρικό Μπάσο*



Το "**Jazz Sextet**" της Στρατιωτικής Μουσικής Φρουράς Αθηνών δημιουργήθηκε το 2014. Έχει εμφανισθεί σε σημαντικούς χώρους της Αθήνας, όπως στο κήπο του Νομισματικού και Επιγραφικού Μουσείου Αθηνών, στον κήπο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Αθηνών, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών κ.α. Η θεματική συναυλία την οποία παρουσιάζει, είναι ένα αφιέρωμα στον Duke Ellington και έχει λάβει εξαιρετικές κριτικές. Ο Duke Ellington θεωρείται από τους σημαντικότερους συνθέτες και ενορχηστρωτές του 20ου αιώνα. Οι ενορχηστρώσεις των κομματιών της συναυλίας έγιναν από τον Χατζηιωάννου Ιωάννη και βασίστηκαν στο ύφος της εποχής που γράφτηκαν.

## Big Band της Στρατιωτικής Μουσικής Φρουράς Αθηνών

The Chicken

I've got you under my skin

Besame mucho

Come by me

Sway

Black Orpheus



Διεύθυνση: Λοχαγός Χασούρης Μιχαήλ

Συντελεστές:

Φλάουτο: Σαμαρά Θεοδώρα  
Άλτο Σαξόφωνα: Κωστόγιαννης  
Παναγιώτης

Τενόρο Σαξόφωνα: Τσώτσης Θωμάς  
Γεώργιος Κωνσταντάκης

Βαρίτονο Σαξόφωνο: Μάζης Ανδρέας  
Μαλάκης Λεωνίδα  
Τρομπέτες: Κεφαλάς  
Κωνσταντίνος

Γκόγκας Δημήτριος  
Μπέτζιου

Κωνσταντίνα

Σαμαράς Νικόλαος

Τρομπόνα: Καϊκης Ιωάννης  
Βασιλάκης Κωνσταντίνος  
Κρίμπερης Γεώργιος  
Τούμπα: Φραδελάκης Γεώργιος  
Πιάνο: Ζώτος Κωνσταντίνος  
Ηλ. Μπάσο: Χατζηιωάννου Ιωάννης  
Κρουστά: Παπαστεργιοπούλου  
Αλεξάνδρα

Κωστόπουλος Γεώργιος  
Αθανασιάδης Νικόλαος  
Φωνές: Παπαστεργιοπούλου  
Αλεξάνδρα

Ζώτος Κωνσταντίνος

Η **Big Band** της Στρατιωτικής Μουσικής Φρουράς Αθηνών δημιουργήθηκε το 2011. Το ρεπερτόριό της περιείχε κλασικά κομμάτια της jazz και της latin μουσικής, καθώς και διασκευές ελληνικών κομματιών, σε ανάλογο ύφος. Εχει εμφανισθεί σε ποικίλους χώρους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως το Belgrade Summer Festival "BELEF" της Σερβίας, στο Μουσείο Ακρόπολης, στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών, στο Αμφιθέατρο του Μουσικού Σχολείου Παλλήνης και σε ραδιοφωνική εκπομπή του Τρίτου Προγράμματος, λαμβάνοντας εξαιρετικές κριτικές. Το 2015 κυκλοφόρησε τον πρώτο της δίσκο με τίτλο "STUDIO E2", μία ανεξάρτητη παραγωγή του ΓΕΣ και με την υποστήριξη της NEPIT.

## Piano Recital

### Νικόλαος Τασόπουλος

Από τα 44 παιδικά κομμάτια πάνω σε ελληνικούς σκοπούς  
του Γιάννη Κωνσταντινίδη  
[Σμύρνη 1903 - Αθήνα 1984]

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1. Έφκιε με το μαντήλι μου...             | 20. Η Καλαματιανή                 |
| 2. Μια που σέρνει το μαντήλι...           | 22. Η Παναγιώτα εκίνησε...        |
| 3. Ξύπνα νιέ...                           | 24. Το λέν' μάνα μ' το λέν,...    |
| 4. Τούτο το καλοκαιράκι...                | 25. Τούτ' η γη που την πατούμε... |
| 5. Σε καινούρια βάρκα μπήκα...            | 29. Ώρα καλή στην πρύμνη σας...   |
| 6. Τέλη, βασίλη μ'...                     | 30. Κάτω στο γιαλό...             |
| 7. Μηλίτσα πού 'σαι, στον γκρεμό...       | 35. Ο Μενούσης...                 |
| 8. Κάλαντα Χριστουγέννων                  | 36. Μια φορά πή(γ)α στη Λέρο...   |
| 13. Μάνα μ' Τούρκοι, μάνα μ' Φράγκοι...   | 37. Τέσσερα και πέντε...          |
| 14. Τί μου 'χεις, τ' είν' τα σου 'καμα... | 41. Κρητική Μαντινάδα             |
| 15. Εγώ θα κάνω την αρχή...               | 42. Ένας αητός καθότανε...        |
| 16. Ένα νερό Κυρά Βαγγελιώ...             | 43. Στη στεριά δεν ζει το ψάρι... |
| 19. Και πού θα λημεριάσουμε...            | 44. Μαύρο γεμενί.                 |

Ο **Νικόλαος Τασόπουλος** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, άρχισε μαθήματα Πιάνου με την Καίτη Κόρτη-Σαραγιώτη, συνέχισε με τον Γιώργο Θυμή, με τον οποίο πήρε δίπλωμα Πιάνου από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Κ.Ω.Θ.), από όπου πήρε επίσης τα πτυχία Αρμονίας (Ι. Δαμιανός), Αντιστιξης και Φούγκας (Κ. Νικήτας). Ελαβε μέρος σε πολλά διεθνή σεμινάρια Πιάνου στο εξωτερικό, στο Ζάλτσμπουργκ και τα περισσότερα στην Ελβετία με τον Ρομπέρτο Ζίντον. Πήρε το πτυχίο του Ηλεκτρολόγου Μηχανικού από την Πολυτεχνική Σχολή του Α.Π.Θ. Διδάσκει Πιάνο και Αρμονία. Είναι τακτικός καθηγητής Πιάνου στο Κ.Ω.Θ., διδάσκει επίσης στο "Σύγχρονο Ωδείο" Θεσσαλονίκης. Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο νεοσύστατο "Πρότυπο Ωδείο Θεσσαλονίκης" στα Πρότυπα Εκπαιδευτήρια Θεσσαλονίκης. Έχει γράψει το βιβλίο Ανώτερης Θεωρίας της Μουσικής: *Αρμονία*. Επίσης τα βιβλία: *Πιάνο: Κλίμακες, Αρπισμοί, Συγχορδίες* και *Πιάνο: Σύντομη Ιστορία και Χαρακτηριστικά, Μελέτη στο Σπίτι, Πεντάλ, Πρώτη Ανάγνωση, Συγκερασμός*. Έχει ασχοληθεί με ερμηνείες έργων Ελλήνων Συνθετών και έκανε πρώτες εκτελέσεις. Δίνει ρεσιτάλ πιάνου και συναυλίες μουσικής δωματίου. Εκπονεί άρθρα, κάνει διαλέξεις. Οργάνωσε Διαγωνισμούς με έργα Ελλήνων Συνθετών, συμμετείχε ως διδάσκων σε Σεμινάρια Πιάνου. Μαθητές του που σταδιοδρομούν είναι ο Νίκος Κυριόσση, ο Τραντάφυλλος Λιώτης, η Σοφία Σκλαβούνη, η Χριστίνα Κατίδου, η Έλενα Χαλάτση.

Παρασκευή, 20:00, Αιθ. Αιμίλιος Ριάδης

## Παιδική Χορωδία Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος

T. ARBEAU (1589)

Αγνό σαν χαραυγή (Στίχοι Στ. Χατζηιωαννίδη)

TH. MORLEY (1558-1603)

April is in my mistress face

Αγν. Ισπανού, 16ος αι.

Dindirindin

NEGRO SPIRITUAL

Were you there?

Θ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (1948-69) επ.

Άγιε μου Γιώργη Σκυριανέ

T. ΠΑΠΠΑ (1926-70)

Η Άννα στο δάσος

M. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

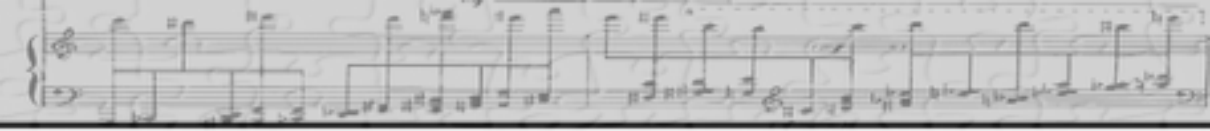
Άνθη της πέτρας (Στίχοι Γ. Σεφέρη)

Της αγάπης αίματα (Στίχοι Οδ. Ελύτη)

Διεύθυνση Χορωδίας:  
Βασίλης Παπακωνσταντίνου







**Η Παιδική Χορωδία Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος Θεσσαλονίκης** ξεκίνησε με πρώτο της Διευθυντή το νεαρό συνθέτη Θεόδωρο Παπακωνσταντίνου (1948-1969), που πρόλαβε να στήσει μόνο τα θεμέλιά της. Άφησε ωστόσο ένα ιδιαίτερα αξιόλογο μουσικό κείμενο, τη *Θεία Λειτουργία Ιωάννου του Χρυσοστόμου*, που η Χορωδία ψάλλει μέχρι σήμερα στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Θεσσαλονίκης.

Συνεχιστής του έργου του ο μεγαλύτερος αδελφός του, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, με τον οποίο η Χορωδία εμφανίστηκε σε περισσότερες από 50 ελληνικές πόλεις, καθώς και σε Κωνσταντινούπολη, Ιταλία, πρώην Γιουγκοσλαβία, Ουγγαρία, Γερμανία, Γαλλία, Ελβετία και Αυστρία. Τον Οκτώβριο του 2011 η Χορωδία εκπροσώπησε τη χώρα μας στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιών “Corearte Barcelona 2011” που πραγματοποιήθηκε στη Βαρκελώνη.

Η Χορωδία έχει συνεργαστεί με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς και με ορχήστρες από όλη την Ελλάδα, ενώ νεαροί τραγουδιστές της ανέλαβαν παιδικούς ρόλους σε πολλές παραστάσεις όπερας. Το αξιόλογο επίπεδο του Συνόλου πιστοποιούν τα Α' βραβεία και τα χρυσά μετάλλια που έχει αποσπάσει κατά καιρούς σε πανελλήνιους αλλά και διεθνείς διαγωνισμούς χορωδιών.

Σημαντική σελίδα στην ιστορία της Χορωδίας αποτελεί η συμμετοχή της στην παρουσίαση της *Συμφωνίας Αρ. 3 (“Kaddish”)* του Leonard Bernstein (Αθήνα, 1985) με την Ορχήστρα Νέων της Ευρώπης και τη Χορωδία Νέων της Βιέννης, υπό τη διεύθυνση του συνθέτη.

## Χορωδία της Ε.Ε.Μ.Ε.

**10 τραγούδια από τη συλλογή: «Τα Τραγούδια του Ήλιου»  
για παιδική ή γυναικεία χορωδία**

Μουσική: ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΑΝΑΣ

Ποίηση: ΓΙΩΡΓΗΣ ΚΡΟΚΟΣ

- Τι γυρεύεις αεράκι
- Ο κάμπος
- Νυστάζει το φεγγάρι
- Μέρα μπαίνει μέρα βγαίνει
- Τα κίτρινα φύλλα
- Σταλαματιά και σταλαματιά
- Φρεσκοπλυμένα φύλλα
- Στου Μάη το ξεφάντωμα
- Ήλιε μου ολόχρυσο πουλί
- Ανέβηκα στη μιτζιριά

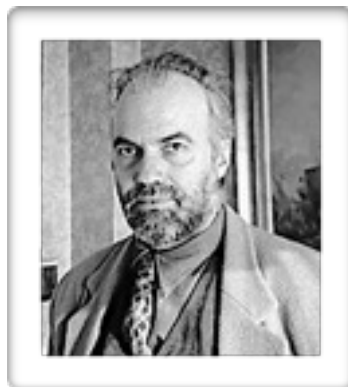
*Γυναικείο σύνολο της Χορωδίας της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση*

*Διεύθυνση χορωδίας: Εριφύλη Δαμιανού*

*Πιάνο: Αννίτα Τάνι – Μανούση*



Ο **Μπάμπης Κανάς** γεννήθηκε το 1952 και μεγάλωσε στο Νέο Φάληρο. Γιος του θαλασσογράφου Αντώνη Κανά, από παιδί εξεδήλωσε ενδιαφέρον και αγάπη για τη μουσική, και μάλιστα τη σύνθεση. Το 1969 αρχίζει σπουδές στο Ωδείο Αθηνών, αρμονία με τον Μενέλαο Παλλάντιο και φλάουτο με τον Ούρς Ρούτιμαν. Αρίστευσε και στους δύο τομείς, που τελείωσε το 1977 και 1980 αντίστοιχα, ενώ συνέχισε σπουδές αντίστιξης, φούγκας και σύνθεσης κατά τη διάρκεια πολυετούς μαθητείας κοντά στον αείμνηστο Γιάννη Α. Παπαϊωάννου. Αργότερα, σε συνεργασία με τον Κώστα Κλάββα, εξασκήθηκε στη γραφή και την ενορχήστρωση της μοντέρνας μουσικής. Τότε κατοχύρωσε και τους τίτλους σπουδών του (Κεντρικό Ωδείο 1994 - δίπλωμα σύνθεσης με Α' βραβείο). Έχει διατελέσει εκτελεστής και δάσκαλος του φλάουτου. Εθήτευσε σε κάθε είδους ορχήστρες και έχει δώσει ατομικά ρεσιτάλ. Είναι καθηγητής θεωρητικών στο Ωδείο Αθηνών, το Κεντρικό Ωδείο, το Ωδείο "Ν. Μάντζαρος" και καλλιτεχνικός διευθυντής του Μελανθειού Ωδείου στη Ρόδο. Έχει συνεργαστεί με το Γ' Πρόγραμμα της ΕΡΑ. Από το 1984 είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, και από το 1988, μέλος του Δ.Σ. της. Οι μουσικοί οίκοι Φ. Νάκας και Παπαρηγορίου - Νάκας έχουν εκδώσει έργα του Μπ. Κανά και η εταιρία Musica Viva κυκλοφορεί δίσκο με έργα του μουσικής δωματίου, παιγμένα από εκλεκτούς έλληνες εκτελεστές.



Τον Ιανουάριο του 1992, όταν παρουσιάστηκε στο MMA το έργο του "Partita" για φλάουτο και έγχορδα από την Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, της οποίας και ήταν παραγγελία - η πρώτη για ελληνικό έργο - με σολίστ τον Patrick Gallois, ο τελευταίος δήλωσε: "νιώθω να έχουμε την ίδια κοιλτούρα με τον Μπάμπη Κανά. Είναι ευρωπαϊός δημιουργός".

Η **Χορωδία της Ε.Ε.Μ.Ε.** ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 2013. Τα μέλη της είναι καθηγητές μουσικής αλλά και έμπειροι ερασιτέχνες. Σκοπός της χορωδίας είναι η μελέτη και παρουσίαση σημαντικών χορωδιακών έργων διαφόρων εποχών, αλλά και η μελέτη και προβολή του χορωδιακού έργου σύγχρονων Ελλήνων συνθετών. Η χορωδία έχει ήδη στο ενεργητικό της αξιόλογες εμφανίσεις, όπως συμμετοχή σε ημερίδα - αφιέρωμα στο συνθέτη Γιάννη Κωνσταντινίδη που έγινε στο τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ, συναυλία στο πλαίσιο του 1<sup>ου</sup> Χορωδιακού Φεστιβάλ Σαμοθράκης, συμμετοχή στο 1<sup>ο</sup> Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ στην μνήμη του Νίκου Αστρινίδη και Χριστουγεννιάτικες συναυλίες σε συνεργασία με την ΕΛΕΠΑΠ και το Σύλλογο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης. Συμμετείχε επίσης στο 1<sup>ο</sup> Χορωδιακό φεστιβάλ του Τελλογλείου ιδρύματος του ΑΠΘ, σε συναυλία για την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής που διοργανώθηκε από τον Σύλλογο Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης καθώς και στο 1<sup>ο</sup> Διαπανεπιστημιακό συνέδριο της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας. Τον Απρίλιο του 2015 παρουσίασε σε πρώτη εκτέλεση στην Ελλάδα την «Λειτουργία αρ. 3 \_Κατά Σολωμόν» του Φίλιππου Τσαλαχούρη.

# MOYSA

MEGARO YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA  
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

R.V. WILLIAMS  
D. SHOSTAKOVICH  
COLDPLAY  
MUSE  
N. ROUBANIS

Fantasia on Greensleeves  
Valse  
Viva la vida  
Resistance  
Misirlou

*Αρχιμουσικός: Ζωή Ζενιώδη*

Η MOYSA - Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης δημιουργήθηκε από τον ΟΜΜΘ τον Μάρτιο του 2015, με δωρεά του Ιδρύματος “Σταύρος Νιάρχος”. Αποτελεί μία κοινότητα νέων μουσικών από τη Θεσσαλονίκη, τη Βόρεια Ελλάδα και άλλες περιοχές και σήμερα αριθμεί περισσότερα από 80 μέλη. Σκοπός της MOYSA αποτελεί η περαιτέρω εκπαίδευση των μελών της στην ορχηστρική τέχνη και σε άλλους συναφείς τομείς, η υποστήριξη της καλλιτεχνικής εξέλιξής τους μέσα από διεθνείς συνεργασίες καθώς και η ενδυνάμωση της κοινωνικής ευαισθησίας, μέσω της μουσικής. Την προσπάθεια αυτή υποστηρίζει ουσιαστικά και πολύπλευρα η Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ONEE), που αποτελεί στενό συνεργάτη του ΟΜΜΘ.

Η πρώτη εμφάνιση της MOYSA σε συνεργασία με την ONEE έλαβε χώρα στις 19 Απριλίου του 2015 στην Αίθουσα Φίλων του ΜΜΘ, υπό τη διεύθυνση του νεαρού, ανερχόμενου Βραζιλιάνου Μαέστρου, Yuri Azevedo. Η τεράστια επιτυχία της πρώτης αυτής διεθνούς συνεργασίας αποτέλεσε προάγγελο μιας πολλά υποσχόμενης δημιουργικής πορείας για την Ορχήστρα. Μέσα σε διάστημα 30 μόλις ημερών, το λαμπρό αυτό ορχηστρικό σχήμα από επίλεκτους, νέους ταλαντούχους μουσικούς, έχει ήδη συμπράξει με τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση καταξιωμένων Μαέστρων όπως οι Dariusz Mikulski και Γεώργιος Βράνος και έχει εμφανίσει σχήματα μουσικής δωματίου σε σχολεία περιφερειακών δήμων της Θεσσαλονίκης.

Μετά από την εμφάνιση μικρού συνόλου εγχόρδων στο “4ο Ετήσιο Συνέδριο για την Κοινωνική Δράση” που διοργάνωσε το Ίδρυμα “Σταύρος Νιάρχος” στην Αθήνα, η Ορχήστρα προγραμματίζει περαιτέρω εμφανίσεις στη Μαγνησία, τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα, συναυλίες και εκπαιδευτικά σεμινάρια στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και μουσικές επισκέψεις στο εξωτερικό.

**Χορός Ψαλτικής Τέχνης  
Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης  
&  
Νεανική Χορωδία Αγίου Παντελεήμονος  
Καλαμαριάς**

**Απόσπασμα από το Χριστουγεννιάτικο Ορατόριο**  
για σολίστα, αφηγητή-ευαγγελιστή, ψαλτικό χορό  
με συνοδεία νυκτών και πνευστών οργάνων

Μουσική σύνθεση εμπνευσμένη από την Ελληνική Εκκλησιαστική μουσική παράδοση.

Περιλαμβάνει μελοποίηση κοντακίου Αγίου Ρωμανού του μελωδού  
«Εἰς τόν Εὐαγγελισμόν»

*Μέρη έργου:*  
ΑΛΛΗΛΟΥΑΡΙΟΝ  
ΤΩ ΑΡΧΑΓΕΛΛΩ ΓΑΒΡΙΗΛ  
Η ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ  
Ο ΠΑΤΗΡ ΗΥΔΟΚΗΣΕ  
Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΣΟΥ

*Σύνθεση-Διεύθυνση:*

*π. Θεόδωρος Τσαμπατζίδης, Καθηγητής μουσικής Μ.Σ.Θ.*



## ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

*Ψαλτικός Χορός Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης*

*Νεανική Χορωδία Αγίου Παντελεήμονος Καλαμαριάς*

Σολίστ: Παπαδόπουλος Άγγελος

Αφηγητής-Ευαγγελιστής: Κεμαλίδης Θεμιστοκλής

Κανονάκι: Σιμιτσάσκος Νικόλαος, Καραματσούκη Μαρία, Κουρελάρου Σπύρος

Ούτι: Καραματσούκης Παντελής

Νέι: Δούσος Γεώργιος

Βιολί: Συσκάκη Αθηνά

Βιολοντέλο: Ζαπονίδου Αναστασία

Χοράρχης: π. Θεόδωρος Τσαμπατζίδης

**Ο Χορός Ψαλτικής Τέχνης Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης**, ο οποίος συνοδεύεται και από νυκτά και πνευστά όργανα, συγκροτήθηκε προκειμένου οι μαθητές να μελετήσουν βιωματικά και με καινοτόμο τρόπο τη μουσική της Ορθόδοξης Εκκλησίας παρουσιάζοντας πρωτότυπες εκδηλώσεις. Το σύνολο συμμετέχει σε λατρευτικές ακολουθίες, εορταστικές εκδηλώσεις, παραγωγές ψηφιακών ταινιών, ηχογραφήσεις και Ευρωπαϊκά προγράμματα, σε συνεργασία με την Ιερά Μονή Σίμωνος Πέτρας Αγίου Όρους. Στο πλαίσιο διαγωνισμού της Ιεράς Μητρόπολης Θεσσαλονίκης απέσπασε 1ο βραβείο.

### **Νεανική Χορωδία Ιερού Ναού Αγίου Παντελεήμονος Καλαμαριάς**

Η Χορωδία ιδρύθηκε το 1991. Σκοπό έχει τη μουσική καλλιέργεια των μελών, μέσα από το χορωδιακό τραγούδι, και τη δημιουργία ενός πολιτιστικού κυττάρου διάδοσης και αξιοποίησης της ελληνικής μουσικής παράδοσης. Η χορωδία έχει παρουσιάσει σειρά πρωτότυπων συναυλιών, βραβευμένων νέων χορωδιακών συνθέσεων και ψηφιακών δίσκων στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

## Unison Duo - Α!ΚΑΤΑΛΑΧΟΥ

Σοβαρή Μουσική/Σοβαροί Μουσικοί:

Μία παράσταση για τα όρια της σχέσης performer-ακροατή

Μέρη από το έργο του Piazzolla:

*Histoire du Tango για βιολί και κιθάρα*

Bordel 1900

Nightclub 1960

Σκηνοθέτης: *Koldo Vio*

Ηθοποιός: *Ελένη Γιαννούση*



Το **Unison Duo** (Άγγελος Αντωνίου, κιθάρα – Χριστίνα Τσίγκα, βιολί) είναι ένα μουσικό σχήμα που δημιουργήθηκε στη Θεσσαλονίκη με βασική επιθυμία να διερευνήσει το πλούσιο ρεπερτόριο βιολιού-κιθάρας και τη συνάντηση της μουσικής με τις άλλες μορφές τέχνης. Το Unison Duo αντλεί έμπνευση από την αρμονία του μουσικού unisono και την ενότητα και ομοψυχία της μουσικής πράξης στη μουσική δωματίου.

Η ομάδα **Α!ΚΑΤΑΛΑΧΟΥ** ιδρύθηκε τον Ιούνιο του 2015 με σκοπό τη διερεύνηση του σωματικού θεάτρου, τη χρήση μάσκας και κούκλας, τις τεχνικές θεάτρου δρόμου, τους αυτοσχεδιασμούς δράσεων, τις τεχνικές κλόουν και παντομίμας, την επινόηση (devised theatre). Αυτή τη χρονιά παρουσιάζει το πρώτο αμιγώς πρωτότυπο έργο της «Πόρτες και Παρτιτούρες» σε συνεργασία με το Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης.



Σάββατο, 16:00, Φουαγιέ Μ2



## Οι Twombone ανάμεσα στον Χατζιδάκι & τον Piazzolla

ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ

ASTOR PIAZZOLLA

ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ

ASTOR PIAZZOLLA

ΜΑΝΟΣ ΗΑΔJΙΔΑΚΙΣ

ASTOR PIAZZOLLA

ΚΕΜΑΛ

ΑΔΙΟΣ ΝΟΝΙΝΟ

ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ

ΟΒΛΙΒΙΟΝ

ΟΔΟΣ ΟΝΕΙΡΩΝ

LIBERTANGO

*Καραγιάννης Μενέλαος, τρομπόνι  
Αγγελάκης Γεώργιος, τρομπόνι*

Το **νβριδικό** μουσικό σχήμα «**Twombone Ensemble**» επιδιώκει να αναδείξει μέσα από απρόσμενες ενορχηστρώσεις παλιές και νέες αγαπημένες μελωδίες. Μελωδίες οι οποίες παισιώνονται από εντυπωσιακές αρμονίες... Αρμονίες οι οποίες φωτίζονται μέσα από το πρίσμα έντονων εναλλαγών των δυναμικών και των ηχοχρωμάτων...



Ο *Nicola Piovani* και οι *Beatles* συναντούν τις εμπνεύσεις του *Nino Rota* σε ένα δημιουργικό σπειροειδή διάλογο... Τα μουσικά θέματα από διεθνείς κινηματογρα-φικές επιτυχίες «συνομιλούν» με συνθέσεις από αγαπημένα κινούμενα σχέδια σε ένα αδιάκοπο *Espressivo Tempo*... Οι σολιστικές εξάρσεις του *Al Hirt* αλλά και μοναδικές ερμηνείες του *Bob Marley* και της *Cesaria Evora* φιλτραρισμένες μέσα από τις εμπνεύσεις του Μάνου Χατζιδάκι και του *Astor Piazzolla* ενσαρκώνουν μία γοητευτική μουσική πρόταση...



## Έλεα περόεντα

### Παραδοσιακά Σεφαραδίτικα Παραμύθια

Μαρία Γκόγκα (αφήγηση, τραγούδι, κρουστά)

Αναστασία Αλεξάκη (σαντούρι)

Όλγα Ζέρβα (βιολί)



Η παραμυθική ομάδα " **Έλεα περόεντα**", δημιουργήθηκε, την άνοιξη του 2014. Αποτελείται από τις: Μαρία Γκόγκα (αφήγηση, τραγούδι, κρουστά), Αναστασία Αλεξάκη (σαντούρι) και την Όλγα Ζέρβα (βιολί). Στόχος της ομάδας είναι, η ανάδειξη της λαϊκής παράδοσης μέσα από την παραστατική αφήγηση παραμυθιών και μύθων με τη συνοδεία μουσικών οργάνων. Καρπός της συνεργασίας αυτής, υπήρξε η παρουσίαση ενός παλιού Σεφαραδίτικου παραμυθιού, από τη συλλογή "Σεφαραδίτικα παραμύθια των Βαλκανίων" της Cynthia Crews. Η δουλειά αυτή παρουσιάστηκε τη χρονιά 2014-2015 στον χώρο τέχνης της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε) και στο studio Nemesis.

*maria7goga@yahoo.gr*

## Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιόνιο Πανεπιστήμιο

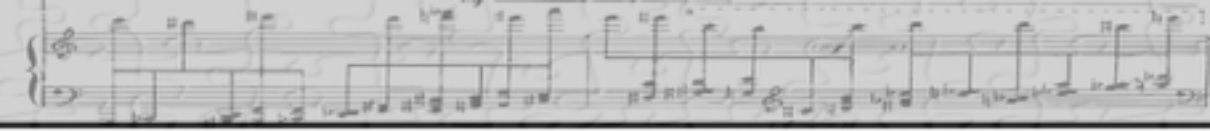


### Ομάδα Μουσικοπαιδαγωγικών Δράσεων «Ανέβα μήλο - Κατέβα ρόδι»

Παραμύθια, τραγούδια, παιχνίδια και δράματα  
«Η Μεσόγειος που μας ενώνει»

1. Ανέβα μήλο – κατέβα ρόδι (ελληνικό παιχνιδοτράγουδο)
2. Η δεκαοχτούρα (ελληνικό λαϊκό παραμύθι)
3. Οι Καριώτες (ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι της δουλειάς)
4. Giro giro tondo (ιταλικό παιχνιδοτράγουδο)
5. Γύρω γύρω όλοι (ελληνικό παιχνιδοτράγουδο)
6. Έχω μία σαρδελίτσα (ελληνικό βρεφικό παιχνίδι)
7. Sardina (ιταλικό παιχνιδοτράγουδο)
8. Σι μαριό (παιχνιδοτράγουδο, ελληνική παραλλαγή)
9. Μπερπιτσιόλα – Δεκατσιόλα (ελληνικό παιχνιδοτράγουδο Κέρκυρας)
10. Ο Πλουμιστός (ελληνικό παιχνιδοτράγουδο)
11. La bella lavanterina (ιταλικό παραδοσιακό παιδικό τραγούδι)
12. Αυκά αυκά πουλώ τα (κυπριακό παιχνιδοτράγουδο)
13. Περνά-περνά η μέλισσα (ελληνικό και κυπριακό παιχνιδοτράγουδο)
14. Alla fiera dell' est (ιταλικό τραγούδι, βασισμένο σε εβραϊκή ιστορία) - Ντίλι-ντίλι (κυπριακό - ελληνικό κλιμακωτό παραδοσιακό τραγούδι)
15. Corre el trencito (ισπανικό παιχνιδοτράγουδο)





Η ομάδα Μουσικοπαιδαγωγικών Δράσεων «Ανέβα μήλο - Κατέβα ρόδι» ιδρύθηκε τον Μάρτιο του 2012 από την Επίκουρο Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου κ. Ζωή Διονυσίου και ομάδα φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της ειδίκευσης Μουσικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας. Στόχος της ομάδας είναι να προάγει τον προφορικό λόγο και την ελληνική λαϊκή μουσική παράδοση μέσω της αφήγησης λαϊκών παραμυθιών, και της παρουσίασης τραγουδιών, παιχνιδοτραγουδιών και εθίμων. Το υλικό των παραστάσεων προέρχεται από γραπτές πηγές, προφορικές μαρτυρίες και επιτόπια εθνομουσικολογική και λαογραφική έρευνα.

Η ομάδα δίνει παραστάσεις και οργανώνει εργαστήρια, που απευθύνονται εξίσου σε μικρούς και σε μεγάλους. Έως τώρα η ομάδα έχει παρουσιάσει τις παραστάσεις: «Του νεκρού αδερφού», «Η Πούλια και ο Αυγερινός», «Ο ήλιος επαπνεύτηκε και πήρε το φεγγάρι», «Μουσική παραμυθία στον καιρό της κρίσης», «Το πουκάμισο του ευτυχισμένου ανθρώπου». Παραστάσεις της ομάδας έχουν δοθεί στο Μουσείο Σολωμού στην Κέρκυρα, στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας, στην Εθνική Πινακοθήκη Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου - Παράρτημα Κέρκυρας, στο Πολύτεχνο, στο χωριό Πέλεκας της Κέρκυρας, στην ΕΡΑ Κέρκυρας, καθώς και σε Δημοτικά σχολεία και Γυμνάσια της Κέρκυρας.

#### **Στην ομάδα συμμετέχουν οι:**

Αθανάσιος Αναγνωστόπουλος, Φωτεινή Αναστασιάδου, Αριάδνη Αντωνοπούλου, Σοφία Δεληγιάννη, Ζωή Διονυσίου, Αναστάσιος Εμμανουήλ, Ζαχαρίας Ζαχούλης, Δήμητρα Κουμανδράκη, Κλειώ Κωνσταντάκου, Σοφία Καλογρούλη, Κυριακή Κέρζελη, Άντρη Μελετίου, Κατερίνα Μουλλάλι, Ρεγγίνα Σαλτάρη, Γεωργία Σπανού, Ευαγγελία Τζιώτζιου

#### **Υπεύθυνη επικοινωνίας:**

Ζωή Διονυσίου, [dionyssiou@gmail.com](mailto:dionyssiou@gmail.com),

## Μαθητική Ορχήστρα «Μουσική Μαθαίνω» του 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου Θέρμης

B. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

LEONARD COHEN

YANN TIERSEN

E. ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ  
(Βοσπόρου)

R.M. SHERMAN, R.B. SHERMAN & I. KOSTAL

ALAN SILVESTRI

ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ

Conquest of paradise 1492

Hallelujah - Shrek

Amelie – Valse

Μπαχάρι, κανέλα και φιλί (ομπρέλα)

Mary Poppins - Chim Chimney

Forrest Gump - Theme song

Κάθε κήπος

*Υπεύθυνη του προγράμματος είναι η μόνιμη μουσικός στο σχολείο Γεωργία Μελιγκοπούλου*



Η μαθητική ορχήστρα **Μουσική μαθαίνω** είναι ένα από τα πολιτιστικά προγράμματα που πραγματοποιούνται στο 2ο γυμνάσιο Θέρμης. Μπορούν να συμμετέχουν σ' αυτή μαθητές και μαθήτριες από όλες τις τάξεις του γυμνασίου. Στόχος του προγράμματος είναι η εμπειρία συμμετοχής σε μουσικό σύνολο συνομηλίκων, η μουσική γνώση και η αγάπη για την ποιοτική μουσική. Το πρόγραμμα πραγματοποιείται εκτός ωραρίου μαθημάτων και το παρακολουθούν κάθε χρόνο περίπου 50 μαθητές και μαθήτριες. Φέτος, 2015-16, πραγματοποιείται για πέμπτη συνεχή χρονιά. Η δυσκολία είναι ότι οι συμμετέχοντες ανανεώνονται κάθε χρόνο. Τα όργανα που διδάσκονται ομαδικά είναι: Φλογέρα, μεταλλόφωνο και κρουστά. Μαθητές και μαθήτριες με πολύ καλές επιδόσεις προτείνονται για να παρακολουθήσουν τις φιλαρμονικές του Δήμου Θέρμης (Ήδη δύο κλαρινέτα και ένα σαξόφωνο συμμετέχουν στην ομάδα μας ενώ προετοιμάζονται ακόμη ένα φλάουτο, ένα τρομπόνι και μία τρομπέτα). Μαθητές και μαθήτριες που γνωρίζουν από ατομική διδασκαλία κάποιο όργανο ενισχύουν την ομάδα κερδίζοντας μουσικές εμπειρίες.

## Μουσικό Σύνολο Αρσακείου Γυμνασίου-Λυκείου & Αποφοίτων Θεσσαλονίκης

### «Ταξιδεύοντας...»

Άνθρωποι μονάχοι (Μουσική: Γ. Σπανός /Στίχοι: Γ. Καλαμίτσης)

Παραπονεμένα λόγια (Μουσική: Γ. Μαρκόπουλος /Στίχοι: Μ. Ελευθερίου)

Τώρα που πας στην ξενιτιά (Μουσική: Μ. Χατζιδάκις/Στίχοι: Ν. Γκάτσος)

Μικρός Αύγουστος (Μουσική: Γ. Ανδρέου/Στίχοι: Δ. Καρατζάς)

Ιθάκη (Μουσική: Π. Πούλιου, απόφοιτος Αρσακείου/Στίχοι: Κ.Π. Καβάφης)

Διδασκαλία-Διεύθυνση: Αναστασία Γκίνη (Μουσικολόγος)

Συντονισμός εγχόρδων: Δρ Βασίλειος Μυλωνάς (Χημικός)



Το Μουσικό Σύνολο του Αρσακείου Γυμνασίου–Λυκείου & Αποφοίτων Θεσσαλονίκης έχει πολυετή και πολύπλευρη πολιτιστική δραστηριότητα. Με την καθοδήγηση της Μουσικόλογου καθηγήτριας, κυρίας Αναστασίας Γκίνη, έχει διακριθεί σε διαγωνισμούς και σημαντικές εκδηλώσεις πολιτισμού, όπως: οι Πανελλήνιοι Μαθητικοί Μουσικοί Αγώνες, το «Ταξίδι στη Μουσικοχορευτική Παράδοση της Ελλάδας» (2003), «Θεσσαλονίκη, Ολυμπιακή πόλη» (2004), «Σημαντικοί Εκπρόσωποι του Έντεχνου Ελληνικού Τραγουδιού» (Δημήτρια 2008), «Ουρανός – αέρας. Μικρή Πατρίδα σώμα μου κι αρχή, η γη μου εσύ, ανάσα μου κι αέρας» (αφιέρωμα στον Γ. Ανδρέου – Δημήτρια 2009), συμμετοχή στην εκπομπή της ΕΡΤ 3 «Μελωδόραμα» και στην «Καλλιτεχνική Εβδομάδα Μουσικής Έκφρασης και Δημιουργίας» του ΥΠΕΠΘ (Αθήνα, 2006). Επίσης, εμφανίστηκε στο πλαίσιο του καλλιτεχνικού προγράμματος του 30<sup>ου</sup> παγκόσμιου μουσικού συνεδρίου της ISME (Μ.Μ.Θ) των Μαθητικών Συνεδρίων της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας (Αθήνα, 2014 και 2015) και του Προγράμματος ASPnet UNESCO (2015).

## Μέλη του Μουσικού Συνόλου

### Φωνές

Μαθητές Γυμνασίου

Σαμολαδά Μαρία - Παναγιώτα  
Κουγιουμτζόγλου Ελισάβετ  
Ιωάννου Παναγιώτα - Χριστίνα

Μαθητές Λυκείου

Αγγελοπούλου Μαρία  
Δημόκας Βασίλης  
Τίκη Περσεφόνη Αργυρή  
Σταματελάκη Αικατερίνη  
Τριλυράκη Σοφία  
Μυστακίδου Χρυσή Μαρία

Απόφοιτοι

Γυφτάκη Άννα Δέσποινα  
Κοϊμτζόγλου Βασιλική  
Πεταλούδη Λυδία  
Πούλιου Πολυξένη  
Σταυρίδου Ευαγγελία  
Τζίμπα Χριστίνα  
Φαμλωνίδου Χρυσάνθη

### Ορχήστρα

Μαθητές Γυμνασίου

Δημόκας Δημήτριος (φλάουτο)  
Καμαριάρης Θεοφάνης –  
Αθανάσιος (κιθάρα)  
Ελεκίδου Αικατερίνη (βιολί)

Μαθητές Λυκείου

Κοϊμτζόγλου Μαρία (βιολί)  
Σταματελάκη Αικατερίνη (πιάνο)  
Σταυροπούλου Αικατερίνα  
(κλαρινέτο)  
Τοτοκότση Άννα Μαρία (βιόλα)  
Μυστακίδου Χρυσή Μαρία (πιάνο)  
Πιτούλια Άννα Ιωάννα (κρουστά)

Απόφοιτοι

Πούλιου Πολυξένη (πιάνο)  
Τζίμπα Χριστίνα (φλάουτο)

*Προλογίζει η μαθήτρια του Λυκείου: Αλεξάνδρα Γαϊδατζή*

## Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης

### Η πολυμορφία της χορωδιακής μουσικής του 20ου αιώνα

ΛΙΝΑ ΤΟΝΙΑ

Μοιρολόγι (Α' εκτέλεση)

ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΑΛΙΑΣΑΣ

Βουνά μην πρασινίζετε

ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ  
*Κοσμίδης*

Η Προσευχή του Ακροβάτη, *Διασκ. Πάνος*

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

Γλυκό Τσαμπί Σταφύλι

LYDIA ADAMS

Mikmaq Honour Song

JAY ALTHOUSE

Exsultate Cantamos Festivo

Africal Traditional

Dinasi Ponono, *Arr. Scott Leithead*

*Πιάνο: Νίκος Ζαφρανάς*

*Μουσική Διεύθυνση: Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου*



Ιδρύθηκε το 1992 από τη σημερινή της διευθύντρια, Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου. Λειτουργεί σε τέσσερα τμήματα: προχορωδία, παιδική, φωνητικό σύνολο και νεανική χορωδία. Εκτός από την Ελλάδα, η χορωδία έχει εμφανιστεί και στο εξωτερικό, στην Ευρώπη, Κίνα, Καναδά και Νότιο Αφρική. Έχει αποσπάσει σημαντικές διεθνείς διακρίσεις. Ενδεικτικά αναφέρεται η απόκτηση Χρυσών Μεταλλίων στο "5<sup>th</sup> Brahms International Choir Festival" (2007), στο "10<sup>th</sup> International Festival Moscow Sounds" (2008), στο "5<sup>th</sup> Loto-Quebec Choir Festival" (2009). Τον Απρίλιο του 2011 απέσπασε δύο χρυσά μετάλλια, αναδείχθηκε Category Winner στο "9<sup>th</sup> Venezia in Musica Choir Festival" στην Ιταλία. Συνεργάζεται τακτικά με το ΜΜΘ, το ΜΜΑ, την ΚΟΘ, την ΣΟΔΘ, έχει συμπράξει με την Καμεράτα, έχει λάβει μέρος στο Φεστιβάλ Αθηνών, έχει μαγνητοσκοπήσει για την Ελληνική και Γερμανική Κρατική τηλεόραση και έχει εκδώσει 3 ψηφιακούς δίσκους με επιλεγμένα έργα του ρεπερτορίου της. Τη χορωδία συνοδεύει ο διακεκριμένος πιανίστας και Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, Νίκος Ζαφρανάς.

## Piano Recital

### Ξένια Θεοδωρίδου



#### Παιδικές σκηνές:

Συναντήσεις και εμπνεύσεις συνθετών γύρω από την παιδική ηλικία

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| ROBERT SCHUMANN (1810-1856) | Von fremden Ländern und Menschen<br>Kuriose Geschichte (Kinderszenen)   |
| LERA AUERBACH (1973)        | Frage<br>Was für eine Geschichte! (Bilder der Kindheit)   |
| ROBERT SCHUMANN             | Bittendes Kind (Kinderszenen)   |
| LERA AUERBACH               | Dialog<br>Streit (Bilder der Kindheit)  |
| ROBERT SCHUMANN             | Am Kamin (Kinderszenen)   |
| LERA AUERBACH               | Familienfeier (Bilder der Kindheit)   |
| ROBERT SCHUMANN             | Kriegslied (Album für die Jugend, op.68)  |
| LERA AUERBACH               | Nach dem Krieg (Bilder der Kindheit)  |
| ROBERT SCHUMANN             | Der Dichter spricht (Kinderszenen)  |
| LERA AUERBACH               | Gebet (Bilder der Kindheit)   |
| ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΚΟΥΤΟΥΛΑ (1986)    | Θέμα και Παραλλαγές στο ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι «Χορεύουν τα κουρτσάκια μου»<br><i>Θέμα</i><br><i>Εμμονή</i><br><i>Clusters</i><br><i>Μαθαίνω ρυθμικά σχήματα</i><br><i>Αποστάσεις</i><br><i>Αργές συγχορδίες</i><br><i>Σαντούρι-like</i> |

Η **Ξένια Θεοδωρίδου** έχει αποκτήσει παιδαγωγικό δίπλωμα και μεταπτυχιακό στο πιάνο σπουδάζοντας στην Ελλάδα, Γερμανία και Γαλλία με διάσημους καλλιτέχνες, όπως οι Tibor Hazáy, Sontraud Speidel, Michel Beroff, Jean-Philippe Collard και ο πιανίστας του Ensemble Intercontemporain, Florent Boffard. Πολύτιμα ερμηνευτικά ερεθίσματα πήρε επίσης από τους Bernard Ringeissen, György Kurtág, Paul Badura-Skoda, Γιώργο Χατζηνίκο κ.ά. Η διδακτορική διατριβή της εκπονήθηκε με υποτροφίες του I.K.Y. και του κληροδοτήματος στη μνήμη του Γιάννη Α. Παπαϊωάννου του Α.Π.Θ. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην ιστορία και ανάλυση της μουσικής (19<sup>ος</sup> και 20<sup>ός</sup> αι.), στην νεοελληνική μουσική και σε μουσικοπαιδαγωγικές εφαρμογές. Έχει δώσει πολυάριθμα ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, Γερμανία και Αυστρία και έχει εμφανιστεί ως σολίστ με τη Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Επίσης, κέρδισε βραβεία σε πανελλήνιους διαγωνισμούς πιάνου και ηχογράφησε για την ελληνική τηλεόραση και το γερμανικό ραδιόφωνο. Διδάσκει πιάνο στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, ενώ δίδαξε επίσης στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πα.Μακ. βάσει του ΠΔ 407/8, μέχρι τη γέννηση των δύο παιδιών της.



## The Βρύζας - Μάντζιου, Poems & Music project

«Όταν γελάσει το νερό...»

**Μουσικές συνθέσεις του Γιάννη Βρύζα  
& ποιητικά τοπία της Αγγέλας Μάντζιου**

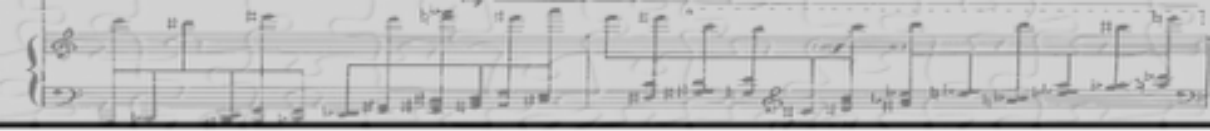
Θα παρουσιαστούν αποσπάσματα από τον ομότιτλο δίσκο ακτίνας<sup>1</sup>, που μόλις κυκλοφόρησε.

Ζεφύρων πλεύσεις  
Μυκήνες  
Ροή φωτός  
Ορέστης (τραγούδι)  
Νανούρισμα  
Τα χρώματα του έρωτα (τραγούδι)  
Όταν γελάσει το νερό...  
Ντιάνα-Αφροδίτη (τραγούδι)  
Πόλεις  
Ραβασάκι (τραγούδι)

Προβολή video του Χρήστου-Ζέφυρου Βρύζα  
Θανάσης Μπιλιλής: Πιάνο – Αυτοσχεδιασμοί  
Κώστας Πρατσινάκης: Τραγούδι  
Στέλλα Σμουλιώτου (ηθοποιός): Απαγγελία  
Αχιλλέας Καπλανίδης: Βιολί  
Ντίνα Σαρατζή: Τσέλο

---

1. Στο cd συμμετέχουν και 12 ακόμα εξαιρετικοί μουσικοί από την Ελλάδα (ΚΟΘ, ΣΟΔΘ κλπ), την Ιταλία και το Περού.



Η **Αγγέλα Μάντζιου** γεννήθηκε το 1960 σε ένα χωριό με παλιά, πέτρινα σπίτια. Είναι φιλόλογος. Έχει εκδώσει τις ποιητικές συλλογές: «Πραμάνθα» (1987), «Ιλάειρα» (1991, ποίηση με φωτογραφίες του Στράτου Καλαφάτη), «Ζεφύρων Πλεύσεις» (2013) και «Νησιά της Εξορίας» (2015). Στα ενδιαφέροντά της, εκτός από την ποίηση, είναι το θέατρο και η Δημοτική μουσική.

Ο **Γιάννης Βρύζας** είναι (δικηγόρος, δρ Νομικής & ΔΜΣ ποινικού δικαίου, αλλά και) αυτοδίδαχτος μουσικός και τραγουδοποιός. Έγραψε τραγούδια πάνω σε ποίηση διαφόρων, αλλά και σε δικούς του στίχους. Δημοσίευσε άρθρα και μελέτες του (σε εφημερίδες και νομικά περιοδικά) καθώς και ποιήματά του.

Ο **Θανάσης Μπιλιλής** πήρε δίπλωμα πιάνου (“*άριστα παμψηφεί*”) από το Κ.Ω.Θ. Συνέχισε τις σπουδές του στην Αθήνα, το Σάλτσμπουργκ, τη Βουδαπέστη, το Λονδίνο. Έχει συμμετάσχει σε συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει συμπράξει με την Κ.Ο.Θ., τη ΣΟΔΘ, την “Καμεράτα” κ.α. ενώ έχει συμμετοχές σε 18 δισκογραφικές παραγωγές. Ιδρυτικό μέλος του Plaza Ensemble. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ και διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με θεματικό αντικείμενο τη μουσική συνοδεία στον αμερικανικό βωβό κινηματογράφο.

Ο τραγουδιστής **Κώστας Πρατοινάκης** βρίσκεται στον χώρο του Ελληνικού τραγουδιού από το 1974 διαγράφοντας μια σημαντική πορεία τόσο στις ζωντανές εμφανίσεις του, όσο και στον τομέα της δημιουργίας και ερμηνείας τραγουδιών. Κατάφερε να κάνει τα πιστεύω και τα θέλω του πράξη μακριά από τα αστραφερά φώτα της ανταποδοτικής προβολής. Στην δισκογραφία ξεκίνησε μαζί με τον συνθέτη Γιώργο Καζαντζή. Ακολουθώς ερμηνεύει δισκογραφικά δική του μουσική, ενώ στη συνέχεια δισκογραφεί με τα 4 αδέρφια του στο Σύνολο ΠΡΑΤΣΙΝΑΚΗΣ. Σήμερα εξακολουθεί να εμφανίζεται ζωντανά με έντονη παρουσία, καθώς ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει μια καινούργια δισκογραφική δουλειά σε μουσική Γιάννη Βρύζα και ποίηση Αγγέλας Μάντζιου.

## Tettix music group Μουσικό σχήμα-χορωδία

### “Ο Μικρός Πρίγκηπας” του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ - όπερα από παιδιά και νέους



#### **Οι συντελεστές**

*Ιδέα - Διδασκαλία - Παραγωγή: Τέτη Αϊβατζίδου*

*Σκηνοθεσία: Δημήτρης Δεγαΐτης*

*Λιμπρέτο - μουσική: Tettix music group*

*Εναρμόνιση, ενορχήστρωση: Γιώργος Συνοδινός (σπουδαστής τμήματος Ανώτερων Θεωρητικών)*

*Σκηνικά: Σπύρος Κακάβας, Ελένη Κλωνιζάκη*

*Μετάφραση στα αγγλικά: Νατάσσα Μάντση*

#### **Το παραμύθι**

Ένα παιδί που αποθαρύνεται να φανταστεί και να δημιουργήσει, μεγαλώνοντας γίνεται πιλότος. Κουρασμένος από τη σχέση του με τους ανθρώπους, ζει λίγο μοναχικά. Όμως η ελπίδα πως κάποιος μπορεί να καταλάβει τις σκέψεις του δεν σβήνει ποτέ. Σε μια από τις πτήσεις του, λόγω βλάβης του αεροπλάνου, καταλήγει να βρεθεί στην έρημο. Οι προμήθειές του για νερό φτάνουν ίσα ίσα για οκτώ ημέρες. Εκεί συναντά ένα ασυνήθιστο παιδί (τον Μικρό Πρίγκηπα), φερμένο από έναν άγνωστο πλανήτη με τον οποίο γνωρίζονται και γίνονται φίλοι. Είναι όμορφος κι ευαίσθητος, αμείλικτος και διάφανος, περίεργος και απρόβλεπτος όπως μονάχα τα παιδιά μπορούν να είναι. Γνωρίζει και πιστεύει σε μικρές καθημερινές αξίες που στη Γη, οι άνθρωποι ξεχνούν να εμπιστευτούν.

Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος: **Ζω τη μουσική, φτιάχνω τη δική μου όπερα!** το μουσικό σχήμα-χορωδία **Tettix music group**, διασκευάζει σε όπερα από παιδιά κι εφήβους τον Μικρό Πρίγκηπα του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ.

Τα παιδιά μέσα σε δύο εκπαιδευτικές περιόδους διασκεύασαν το παραμύθι σε όπερα, παντρεύοντας το ρυθμό της μουσικής με το ρυθμό του λόγου και συνθέτοντας τις μελωδίες. Τέλος παρουσιάζουν το έργο τους ως ηθοποιοί, χορωδοί και μονωδοί - τραγουδιστές. Την ενορχήστρωση για το οργανικό σύνολο και την εναρμόνιση για τη χορωδία, ανέλαβε μαθητής του τμήματος ανώτερων θεωρητικών. Το πενταμελές οργανικό σύνολο αποτελείται από «χορδές» (βιολί, βιολοντσέλο, πιάνο και κανονάκι) και φλάουτο.

Στην ομάδα «Τέττιξ» μπορούν να συμμετέχουν όλα ανεξαιρέτως τα παιδιά, διαφορετικών ηλικιών και επιπέδων σπουδών, χωρίς να διαχωρίζονται σε ταλαντούχα και μη.

*Έχει παρουσιάσει μέχρι σήμερα τρεις επιτυχημένες παραστάσεις όπερας: «Η πριγκίπισσα Δυσκολούλα», «Πετρόσουπα» (και σε CD) και «Ο Μικρός Πρίγκηπας».*

### **Ερμηνεύουν:**

**Αεροπόρος** (παιδί): Δανάη Παιδάκη, Ευφροσύνη Κακάβα

**Αεροπόρος:** Ορφέας Διαπάτης

**Μικρός Πρίγκηπας:** Τάσος Βέμμος, Χρύσα Γριβέα

**Τούρκος Αστρονόμος:** Γιώργος Συνοδινός

**Βασιλιάς:** Δανάη Πατσαρούχα, Ευγενία Μπουλούζου

**Ματαιόδοξος:** Ιωάννα Χατζάτογλου, Αλεξάνδρα Καμπύλη

**Μπεκρής:** Αναστασία Κακάβα, Γεωργία Τυμπανάρη

**Επιχειρηματίας:** Κατερίνα Αναστασίου, Κατερίνα Τσώλου, Άγγελος Μουστάκης

**Δουλούδι:** Κατερίνα Σαμαρά, Πηγή Καραβοκύρη

**Φίδι:** Βασιλική Μπουλούζου, Κατερίνα Αναστασίου

**Αλεπού:** Ιωάννα-Μαρία Βέμμου

### **Οργανικό σύνολο:**

Στεφανία Δερμιτζάκη • φλάουτο, Αθηνά Κουκή • κανονάκι, Χριστίνα Στεφάνου • βιολί, Σίσι Μπαρακάρη • τσέλο, Δημήτρης Χρυσικός • πιάνο

### **Χορωδία - αφηγήσεις:**

Άγγελος Μουστάκης, Αλεξάνδρα Καμπύλη, Αναστασία Κακάβα, Αφροδίτη Βιδάλη, Βασιλική Μπουλούζου, Γεωργία Τυμπανάρη, Γιώργος Συνοδινός, Δανάη Παιδάκη, Δανάη Πατσαρούχα, Ερασμία Κόγια, Ευγενία Μπουλούζου, Ευφροσύνη Κακάβα, Ιεάννα Βιδάλη, Ιωάννα-Μαρία Βέμμου, Κατερίνα Αναστασίου, Κατερίνα Καλογεροπούλου, Κατερίνα Σαμαρά, Κατερίνα Τσώλου, Μάιρα Κωτισοπούλου, Μικαέλα Λύτρα, Νικολέτα Χουχούμη, Ορφέας Διαπάτης, Παναγιώτης Μπαλτάς, Πηγή Καραβοκύρη, Στέλλα Γεωργιάδη, Τάσος Βέμμος, Φαίδρα Μπελοσίνωφ, Χρύσα Γριβέα.

## Ομάδα φοιτητών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

### "Η ζωή μέσα"



Υπεύθυνος:

Αναστάσιος Βασιλείαδης, Επικουρος Καθηγητής ΤΜΕΤ, Πα.Μακ.

Η ομάδα αποτελείται από φοιτητές του Μ.Ε.Τ. και αφορά **στο μάθημα "Σύνολα κρουστών"** του Επικουρου καθ. Βασιλείαδη Αναστασίου. Αυτό λειτουργεί ως πειραματικό εργαστήριο που στόχο έχει ουσιαστικά να δραστηριοποιήσει τις δημιουργικές δυνατότητες των φοιτητών στο σύνολό τους. Η αρχή του είναι πως όλοι έχουν δυνατότητες και απλώς βρίσκεται ο καλύτερος τρόπος μέσω της συνεργασίας να αποδοθούν την κατάλληλη στιγμή. Συνήθως το πεδίο σύμπραξης κινείται σε μία ιδιότυπη μορφή μουσικού θεάτρου με βασικό εργαλείο την σωματική έκφραση (εκτεταμένο φωνητικό περιεχόμενο, κινησιολογία, τραγούδι, body percussion, ποίηση κ.τ.λ). Βασικό είναι η εύρεση ενός σεναρίου πλαίσιο, μέσα στο οποίο θα ορισθούν τα όρια της δράσης. Στόχος είναι η διευρυμένη αντίληψη της πραγματικότητας κάτι το οποίο οδηγεί στη συνέργια των τεχνών. Η επίσημη παράσταση στην πολιτιστική πρωτεύουσα νέων, στις 09/12/2014 στο θέατρο Άνετον, οδήγησε σε μία άλλη που αφορούσε τα 'Αερικά', στις 23/08/2015 στο κτήριο Τσιπέλη υπό την αιγίδα της Δημοτικής αρχής του Πολυγύρου. Τελευταία, το έργο "Η ζωή μέσα" παρουσιάστηκε στις 09/09/2015 με σεμινάρια 5 ημερών στο φεστιβάλ Παπαιωάννου στην Καβάλα.

*Κυριακή, 12:00, Φουαγιέ Μ2*

## “Παιχνιδιάτορες του Πύργου”

**Μουσικοπαιδαγωγική ομάδα του ΤΕΠΑΕ του Α.Π.Θ.**

### **Μουσικό Χάπενινγκ για μικρούς και μεγάλους**

Η ομάδα παρουσιάζει ένα διαδραστικό πρόγραμμα με τραγούδια και παιχνίδια που απευθύνονται τόσο σε ενήλικες όσο και σε παιδιά, χρησιμοποιώντας μουσικοπαιδαγωγικές ενορχηστρώσεις και τεχνικές εμπύχωσης.

*Υπεύθυνος ομάδας:*

*Νίκος Θεοδωρίδης, ΕΕΠ ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.*



Η μουσικοπαιδαγωγική ομάδα "Παιχνιδιάτορες του Πύργου" δημιουργήθηκε το 2014 στην Παιδαγωγική Σχολή του Α.Π.Θ. από φοιτητές και φοιτήτριες κυρίως του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ), με συντονιστή τον διδάσκοντα Νίκο Θεοδωρίδη. Βασικός στόχος της ομάδας είναι η δημιουργική καλλιτεχνική έκφραση, με τη μουσική και την εμπύχωση σε κεντρικό ρόλο, καθώς και η επικοινωνία μέσω παραγωγής και παρουσίασης θεαμάτων και εκδηλώσεων που απευθύνονται σε μικρούς και μεγάλους. Φιλοδοξία της ομάδας αποτελεί η εδραίωση της δημιουργικής καλλιτεχνικής και παιδαγωγικής της παραγωγής και η επαφή της με το ευρύτερο κοινό, εντός και εκτός Πανεπιστημίου. Το ντεμπούτο της ομάδας πραγματοποιήθηκε στις 28/5/2014 με τη συμμετοχή των Παιχνιδιάτόρων στο Φεστιβάλ Τεχνών της Παιδαγωγικής Σχολής με τη μουσική διαδραστική παράσταση «Ο μουσικός κήπος». Εκτοτε η ομάδα έχει παρουσιάσει διάφορα πρόσωπα και είδη μουσικής, άλλοτε για μικρούς και άλλοτε για μεγαλύτερους φίλους ενώ τα μελλοντικά της σχέδια είναι πολλά.

## «ΘΑΜΥΡΙΑΔΕΣ»

### Γυνακείο φωνητικό σύνολο

|   |   |
|---|---|
| PIERLUIGI DA PALESTRINA                   | Jesu, Rex admirabilis   |
| ZOLTÁN KODÁLY                             | Ave Maria   |
| JOHANN SEBASTIAN BACH                     | Αγία από τη σουίτα No. 3 σε ΡΕ Μείζονα<br>Επεξ: Malcom V. Edwards                   |
| ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ ΤΣΑΛΑΧΟΥΡΗΣ                     | Φεγγαράκι (στίχοι Γ. Βιζυηνός)  |
| ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ                           | Το παιδί με τη σάλπιγγα (στίχοι Ν. Βρεττάκος)                                       |
| ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ                          | Πόσο λυπάμαι (Β. Σπυρόπουλος, Π. Παπαδούκας<br>Επεξ: Θεόδωρης Παπαδημητρίου)        |
| BRUNO COULAIS                             | Vois sur ton chemin (στίχοι Christophe Barratier)<br>Από την ταινία «Les choristes» |
| B.E. KING, J. LEIBER, M. STOLLER          | Stand by me Επεξ: Mac Huff  |
| G.D. WEISS & G. DOUGLAS                   | What a wonderful world Επεξ: Norbert Hanf   |
| B. ANDERSSON, S. ANDERSON<br>& B. ULVAEUS | Dancing Queen Επεξ: Deke Sharon   |
| D.A. STEWART & A. LENNOX                  | Sweet dreams Επεξ: Deke Sharon, Anne Raugh  |

Πιάνο: Ανίτα Τάνι-Μανούση

Διεύθυνση: Μαρία Παπαγεωργίου

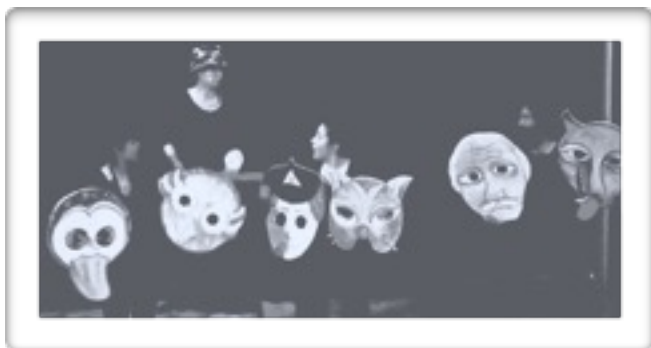
Συνταξιδεύουμε μαζί από παιδιά, ως μέλη της παιδικής χορωδίας Πολύγυρου, με τρώντας τουλάχιστον 15 χρόνια κοινής πορείας. Το 2005, με τη βοήθεια της παιδικής χορωδίας Πολυγύρου και υπό την καθοδήγηση του μαέστρου κυρίου Σωτήρη Αλεβίζου, αποφασίσαμε να ιδρύσουμε γυνακείο φωνητικό σχήμα. Έχουμε στο ενεργητικό μας συμμετοχές σε πολυάριθμα φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και συναυλίες στην Ουγγαρία, σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και ιδιαίτερα στη Χαλκιδική. Το 2011, με ιδιαίτερη αγάπη για τη χορωδιακή μουσική και τη διάθεση να συνεχίσουμε να προσφέρουμε ενεργά, ως ανεξάρτητο πλέον σχήμα, στην πολιτιστική ζωή της έδρας μας, τον Πολύγυρο Χαλκιδικής, αποφασίσαμε να ονομάσουμε το σχήμα μας «ΘΑΜΥΡΙΑΔΕΣ». Ο Θάμυρις ή Θαμύρας ήταν, σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, θρυλικός ποιητής, τραγουδιστής και μουσικός, στον οποίο οι αρχαίοι Έλληνες απέδιδαν ποιήματα και ωδές καθώς και νεωτερισμούς στη μουσική. Το ρεπερτόριό μας είναι αρκετά ευρύ. Περιλαμβάνει έργα του κλασικού, έντεχνου και παραδοσιακού ρεπερτορίου, έργα σύγχρονων Ελλήνων και ξένων συνθετών, καθώς και επιλογές έργων ποπ, ροκ και μουζικαλ. Από το Φεβρουάριο του 2013 μαέστρος του φωνητικού συνόλου είναι η Μαρία Παπαγεωργίου.



## Μικρό Παιχνιδοθέαμα του Κρουστόφωνου

### Ο Πέτρος και ο Λύκος, άκου να δεις!

Το γνωστό ρώσικο παραμύθι, ο Πέτρος και ο λύκος, παρουσιάζεται σε μια σπάνια μορφή του και μαζί με τα μουσικά θέματα του Προκόφιεφ, γίνεται η αφορμή γύρω από την οποία οργανώνονται μια σειρά από απρόσμενες μουσικοθεατρικές εικόνες, τραγούδια, ήχους, ρυθμούς και πολλές εκπλήξεις. Το αποτέλεσμα ισορροπεί ανάμεσα στη μουσική διαδραστική παράσταση και στην εμφύχωση.



Μουσική παραμυθιού: Σεργκέι Προκόφιεφ

Σενάριο-στίχοι, τραγούδια και διασκευές: Νίκος Θεοδωρίδης

Μουσική διδασκαλία: Δέσποινα Καλανταρίδου, Νίκος Θεοδωρίδης

Σκηνογραφία: Ηρακλής Κάλτσος και Νάντια Φλώρου

Κινησιολογική και σκηνοθετική επιμέλεια: Μέλπω Βασιλικού

Παραγωγή: Κρουστόφωνο

Παίρνουν μέρος οι μουσικοί-εμφυχωτές: Ακριβή Ερκέκογλου, Ναυσικά Θεοδωρίδου/Βίκυ Χουζούρη, Ελπίδα Τσιλογιάννογλου, Νίκος Τσόπογλου

«**Το Μικρό Παιχνιδοθέαμα του Κρουστόφωνου**», η νέα ομάδα που δημιουργήθηκε προκειμένου να καλύπτει κυρίως πρωινές και ευέλικτες παραστάσεις, ετοίμασε και παρουσιάζει μια νέα εκδοχή της πρώτης παραγωγής του Κρουστόφωνου, βασισμένη στο γνωστό μουσικό παραμύθι του Προκόφιεφ «Ο Πέτρος και Ο Λύκος». Η νέα αυτή παραγωγή αποτελεί μια ελπιόσιμη παραγωγή για τα 20 χρόνια από την πρώτη ομώνυμη παράσταση του Κρουστόφωνου που εφαρμόστηκε με μεγάλη επιτυχία σε παλιότερες δράσεις το 1997, το 2002 και το 2012. Η πρώτη εκδοχή παρουσιάστηκε από την *Παιδική Σκηνή του Κρουστόφωνου* το 1997 σε σκηνοθεσία Ελένης Δημοπούλου, κινησιολογία Μέλπω Βασιλικού, σκηνογραφική-εικαστική επιμέλεια Ηρακλή Κάλτσου, μεθοδολογική-εργαστηριακή προσέγγιση *Ελάτε να Παίζουμε* και μουσικοπαιδαγωγική επιμέλεια- σενάριο-δασκευή Νίκου Θεοδωρίδη.



## 10ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων

### «Τον ήχο μου έδωσαν Ελληνικό»

#### Α' ΜΕΡΟΣ

##### ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Προανάκρουσμα από τα σωζόμενα αποσπάσματα Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής

- Οσον ζης φαίνου
- Ηλθε-ηλθε χελιδών

##### ΒΥΖΑΝΤΙΟ

- Ψαλμός του Δαβίδ,
- Ακρίτας κάστρον εχτιζε (9ος-13ος αι.)

##### 'ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

- Σημαίνει ο Θος
- Τα ακτινοδεμένο Δισκολότηρο
- Η Ρωμανία πέρασεν

##### Γ.Σεφέρης-Γ. Μαρκόπουλος

- Ποιος άκουσε καταμεσήμερα
- Πάρθεν, ποίημα του Κ. Καβάφη
- Τσάμπσιον

##### ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

- Ερωτόκριτος

##### ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

- Ηπειρώτικο μοιρολόι
- Ανάθεμά σε βρε Τουρκία
- Μωρή κοντούλα λεμονιά
- Κυκλαδίτικος Μπάλος
- Τζιβαέρι
- Σκεροτσοπεταχτό

##### ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

- Η Σμύρνη, μάνα, καίγεται
- «Τα χαίρια μας εδώ»

#### Β' ΜΕΡΟΣ

##### ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΡΕΜΠΙΕΤΙΚΟΥ

Μάρκος Βαμβακάρης

- Τα ματόκλαδά σου λάμπουν
- Φραγκοσυριανή

Βασίλης Τσιτσάνης

- Συννεφιασμένη Κυριακή

##### ΝΕΟΤΕΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μίκης Θεοδωράκης

- Η Μαργαρίτα η Μαργαρώ

Μάνος Χατζιδάκις

- Χάρτινο το φεγγαράκι

##### ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ '60-70

...ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ, ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ

Γιώργος Χατζηνάσιος

- Γιαρέμ-Γιαρέμ

Αρης Δαβαράκης-Χρήστος Νικολόπουλος

- Το ποδήλατο

Διονύσης Τσακνής

- Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον

...ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ...

Αλέξανδρος Δήμας

- Το σαπιοκάραβο

- Μα,τι γυρεύουν οι ψυχές μας

Οδυσσέα Ελύτη-Δημήτρη Λάγιου

- Το τρελοβάπορο

Το μουσικό σχήμα που συνοδεύει τα μικρά παιδιά αποτελείται από καταξιωμένους μουσικούς της πόλης των Τρικάλων και απαρτίζεται από τους:

Κανονάκι: Κωνσταντίνος Παπαιωαννου

Μπουζούκι-Λαουτο: Αποστολης Σακκας

Κλαρίνο: Παναγιωτης Κακός

Κιθάρα: Κυριάκος Μπουλούμπασης

Βιολί: Γιάννης Σούλτης

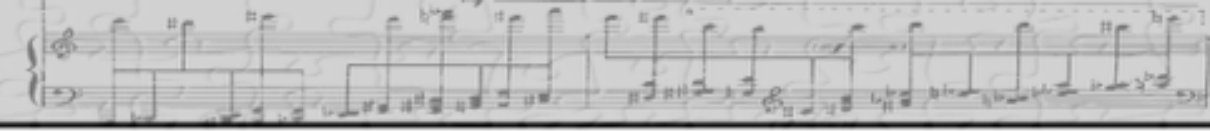
Κρουστά: Γιώργος Ντινας

Επιμέλεια - Διδασκαλία Σκηνικής Παρουσίας - Χορογραφίες

Αγγέλα Καλέτση, Εκπ/κος Φυσικής Αγωγής Α'βάθμιας Εκπ/σης

Διδασκαλία - Διεύθυνση Παιδικής Χορωδίας - Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Λάσκου Κωνσταντία, Μουσικολόγος - Εκπ/κός Μουσικής Α'βάθμιας εκπ/σης



Αναδρομή-φόρος τιμής σε μια μουσική περιπέτεια που διατρέχει το χρόνο και φέρνει ως εμάς το νήμα της παράδοσης συνυφασμένης με την ίδια την ιστορική πορεία του Ελληνισμού. Το τραγούδι για τον λαό είναι σύμβολο κι όχι απλά μια μουσική φόρμα. Είναι σημείο αναφοράς για την καταγωγή και τη μνήμη, εργαλείο αυτογνωσίας και στοιχείο ταυτότητας, παρηγοριά στις δύσκολες ώρες, δύναμη κινητήρια για πράξη και ελευθερία. Με το τραγούδι ο Έλληνας πλάθει τη γλώσσα του, "σωματοποιεί" τους ρυθμούς της ακολουθώντας με τα βήματα -με το κορμί του ολόκληρο- τις απρόσμενες διαστάσεις που αποκτούν οι λέξεις όταν αποκαλυφθεί η μουσικότητά τους.

Μια παράσταση τέτοια, και μάλιστα δοσμένη από μαθητές, δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ιδιαίτερα αν ο στόχος δεν είναι μια εγκυκλοπαιδική αναδρομή ή μια φολκlorική αναπαράσταση αλλά η αναζήτηση εκείνου του ύφους που προσδιορίζει την ελληνικότητα του ήχου. Θα ταξιδέψουμε μουσικά εκεί που τα αρχαιοελληνικά κάλαντα συναντούν το ηπειρώτικο μοιρολόι και τους κυκλαδίτικους μπάλους, εκεί όπου οι βυζαντινοί μαϊστορες τους σύγχρονους συνθέτες, ο Ερωτόκριτος τα κλέφτικα του '21 κι ο Διγενής Ακρίτας το ρεμπέτικο!

Η παιδική χορωδία του 10<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Τρικάλων συστάθηκε τον Σεπτέμβριο του 2012. Αποτελείται από μαθητές της Στ' τάξης που αγαπούν τη χορωδία και τολμούν να πειραματιστούν στο χορωδιακό τραγούδι συνδυασμένο με τη σκηνική δράση. Έχει παρουσιαστεί στο θεματικό πάρκο του Μύλου των Ξωτικών, στην Ελληνική Τηλεόραση, και στην εκπομπή «Κυριακή στο χωριό» (Δεκεμβρης 2012).

Κυριακή, 18:00, Αιθ. Αμύλιος Ριάδης

## Μουσικό Σχολείο Βόλου Σύνολο Ελληνικής Μουσικής

### Λαϊκοί δημιουργοί του 20<sup>ου</sup> αιώνα «100 χρόνια από την γέννηση του Βασίλη Τσιτσάνη»

Η Ιστορία της Σύγχρονης Ελλάδας  
μέσα από τα Έργα και τη Ματιά ενός λαϊκού δημιουργού

ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ – ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ  
ΟΤΙ ΚΑΙ ΑΝ ΠΩ  
ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΕΣ ΔΕΙΛΙΝΑ  
ΖΑΪΡΑ  
ΔΕ ΜΕ ΣΤΕΦΑΝΩΝΕΙΣ  
ΑΧΑΡΙΣΤΗ  
ΚΑΪΚΙ ΜΟΥ ΑΪ ΝΙΚΟΛΑ  
ΑΝΤΙΛΑΛΟΥΝΕ ΤΑ ΒΟΥΝΑ  
Η ΣΕΡΑΧ  
ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΝΩ  
ΜΠΙΑΞΕ – ΤΣΙΦΛΙΚΙ  
ΕΗΜΕΡΩΝΕΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΙΑΖΕΙ



Το **Σύνολο Ελληνικής Μουσικής** διαγράφει μια εξαιρετική πορεία μέσα από τα αφιερώματα σε έλληνες δημιουργούς όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, Σταύρος Ξαρχάκος, Βασίλης Τσιτσάνης, Μάνο Ελευθερίου κ.α. Μαζί του έχουν συμπράξει οι: Γ. Νταλάρας, Χρ. Αηδονίδης, Π. Θαλασσινός, Λ. Μαχαιρίτσας, Ελ. Αρβελέρ, Ορχήστρα Εστουδιαντίνα, Μπάντα του Πολεμικού Ναυτικού κ.α. Οι συναυλίες του έχουν φιλοξενηθεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Αρχαίο Θέατρο Δελφών, στην αίθουσα Τελετών του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης, στην Ίμβρο, στο Μονακό, στα Δημοτικά Θέατρα Βόλου και Λαμίας και στην εκπομπή «Στην υγεία μας» του Σπύρου Παπαδόπουλου.

Το **Σύνολο Ελληνικής Μουσικής** του Μουσικού Σχολείου Βόλου ιδρύθηκε το 2009 από τους καθηγητές Ζαφείρη Κουκουσέλη και Ανδρέα Κατσιγιάννη με σκοπό τη μελέτη και διδασκαλία της Έντεχνης, Λαϊκής και Παραδοσιακής μουσικής του τόπου μας.

*Υπεύθυνες για τη Χορωδία είναι οι καθηγήτριες: Κερασία Σιάρα και Ιωάννα Χατζάκη.*

*Διευθύντρια σχολείου: Αρετή Τζανετοπούλου*



## Λευτέρης Γρηγορίου και «Global Νταούλια» του ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟΥ

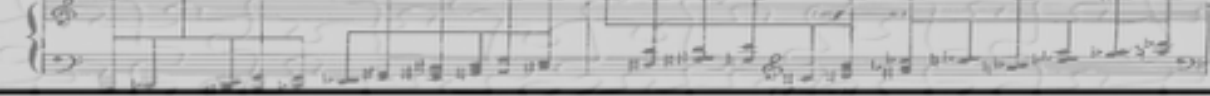
Πολυμελής μπάντα νταουλίων και αφρικάνικων κρουστών που μαζί με τσαμπούνα, γκάιντα, λαούτο και κρητική λύρα, εκφράζεται δυναμικά παίζοντας ελληνικές και αφρικάνικες πολυρυθμίες. Εμπλουτίζεται με τον ήχο των κρουστών άλλων πολιτισμών, και διασκευάζει ελληνικούς παραδοσιακούς ρυθμούς που τους αναμιγνύει με διάφορα μουσικά είδη άλλων πολιτισμών, παρασύροντας το κοινό σε διονυσιακή έκσταση!

Το σχήμα έχει συμμετάσχει στις Καρναβαλικές Εκδηλώσεις στα Ραγκουτσάρια (Καστοριά) τα Ανακατωσάρια (Γρεβενά), το Δήμο Μοσχάτου κ.ά., και συναυλιακά μαζί με τον σολίστα Stoyan Yankoulov σε Ελλάδα και Κύπρο.

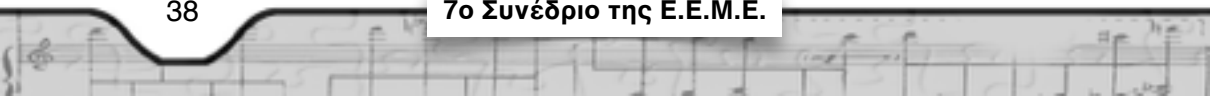
### Συμμετέχουν:

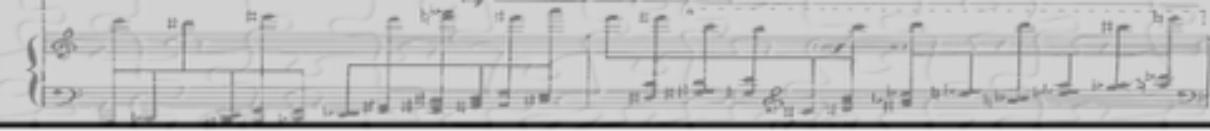
Λευτέρης Γρηγορίου, Χρήστος Ερκέκογλου, Μαριάννα Ερκέκογλου, Χριστίνα Μαργαρίτη, Τάνια Ζώτου, Νώντας Ερκέκογλου, Χρυσή Μιχαηλίδου, Ανδρέας Νάκος, Πόλα Ταραμπουλούς, Μαίρη Βαρβούτη, Γρηγόρης Ανδρουλάκης, Κώστας Κυριτσάκης



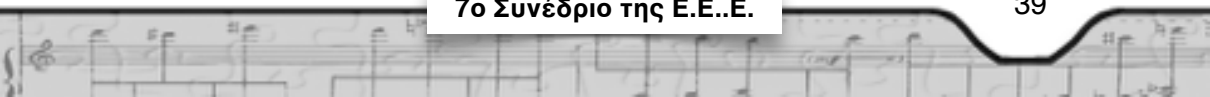


## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ





## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ



A faint, repeating background image of a musical score with two staves, treble and bass clefs, and various musical notations like notes, rests, and bar lines.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ