

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ / FRIDAY JUNE 29th**

<b>15.00-16.30</b>	Προσέλευση – Εγγραφές – Δηλώσεις Εργαστηρίων
<b>16.30-17.15</b>	Συναυλία: <i>Η Ιστορία των Κρουστών</i> (Συγκρότημα Κρουστών Θεσσαλονίκης)
<b>17.15-18.10</b>	Χαιρετισμοί–Εισαγωγικές ομιλίες
<b>18.10-18.50</b>	<b>Κεντρική Ομιλία:</b> <i>Συντονίζει η Μαίη Κοκκίδου</i> <b>David Elliott</b> <i>Critical Pedagogy for Cultural Responsive Music Education</i>
<b>18.50-19.00</b>	Συζήτηση
<b>19.00-19.20</b>	Διάλειμμα
<b>19.20-19.40</b>	<b>1<sup>η</sup> Συνεδρία:</b> <i>Συντονίζει η Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου</i> <b>Ζωή Διονυσίου</b> <i>«Τοπικό», «εθνικό», «παγκόσμιο»: τρεις έννοιες κλειδιά για τη διερεύνηση της πολιτισμικής ταυτότητας των νέων</i>
<b>19.40-20.00</b>	<b>Σοφία Αγγελίδου</b> <i>Η συλλογή και καταγραφή παιδικών τραγουδιών και παιχνιδιών ως μέσο εκπαίδευσης Τσιγγανοπαίδων</i>
<b>20.00-20.20</b>	<b>Πέτρος Τζανάκης &amp; Αργυρώ Σταυρίδη</b> <i>Η αξιοποίηση των παραδοσιακών παιχνιδιών – ένα εργαλείο στη μουσική πράξη</i>
<b>20.20-20.30</b>	Συζήτηση
<b>20.30-21.00</b>	Διάλειμμα
<b>21.00</b>	Συναυλία Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης. Η συναυλία πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Δήμου Θεσσαλονίκης - Αντιδημαρχία Πολιτισμού-Νεολαίας.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ / SATURDAY JUNE 30th**

<b>8.30-9.00</b>	Προσέλευση – Δηλώσεις εργαστηρίων
<b>9.00-9.20</b>	<b>2<sup>η</sup> Συνεδρία:</b> <i>Συντονίζει η Ντίνα Πακλατζή</i> <b>Αθηνά Φυντίκα</b> <i>«Τα έργα των Καλομοίρη, Βάρβογλη και Κωνσταντινίδη για νέους πιανίστες: Η διαμόρφωση της «ελληνικής» μουσικής ταυτότητας μέσα από τρεις διαφορετικές παιδαγωγικές, συνθετικές και αισθητικές προσεγγίσεις»</i>
<b>9.20-9.40</b>	<b>Κώστας Τσουγκρας</b> <i>Τα "44 παιδικά κομμάτια" του Γιάννη Κωνσταντινίδη ως μοντέλο για μια εκπαιδευτική συνθετική προσέγγιση του ύφους της Ελληνικής Εθνικής Σχολής</i>
<b>9.40-10.00</b>	<b>Πέτρος Βούβαρης</b> <i>Οικείο πολιτισμικό πλαίσιο και δημιουργική έκφραση στο πιάνο: Μία εναλλακτική διδακτική προσέγγιση</i>
<b>10.00-10.10</b>	Συζήτηση
<b>10.10-11.00</b>	<b>Στρογγυλή τράπεζα:</b> <i>Παραδοσιακή Μουσική και Μουσική Εκπαίδευση (Πολύβιος Ανδρούτσος, Μάρκος Δραγούμης, Δημήτρης Θέμελης, Γιώργος Μελίκης, Λελούδα Στάμου).</i> Εισηγείται και συντονίζει ο Πολύβιος Ανδρούτσος
<b>11.00-11.10</b>	Συζήτηση
<b>11.10-11.40</b>	Διάλειμμα
<b>11.40-12.25</b>	<b>Κεντρική Ομιλία:</b> <i>Συντονίζει η Μαίη Κοκκίδου</i> <b>Jere T. Humphreys</b> <i>Occupational Identity in the Music Education Profession</i>
<b>12.25-12.35</b>	Συζήτηση
<b>12.35-12.55</b>	<b>10 ΧΡΟΝΙΑ Ε.Ε.Μ.Ε.!</b>
<b>13.00-14.30</b>	Γενική Συνέλευση Ε.Ε.Μ.Ε. (Μόνο για τα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.)
<b>16.30-16.50</b>	Καλλιτεχνικό πρόγραμμα στο Φουαγιέ του Μεγάρου: <i>Plaza Ensemble</i>

<b>17.00-17.20</b>	<b>3<sup>η</sup> Συνεδρία:</b> <i>Συντονίζει ο Νίκος Θεοδωρίδης</i> <b>Μαίη Κοκκίδου</b> <i>Πολυπολιτισμική /Διαπολιτισμική Μουσική Εκπαίδευση: Γενική θεώρηση, τάσεις και προοπτικές</i>
<b>17.20 -17.40</b>	<b>Αντωνία Φοράρη</b> <i>Μουσικές Ταυτότητες και Εκπαίδευση</i>
<b>17.40-17.50</b>	Συζήτηση
<b>17.50-18.10</b>	Διάλειμμα
<b>18.10-18.30</b>	<b>4<sup>η</sup> Συνεδρία:</b> <i>Συντονίζει ο Πέτρος Βούβαρης</i> <b>Akemi Sakamoto &amp; Shiyo Sakamoto</b> <i>Contributions of intercultural exchange to Music Education and intercultural understanding</i>
<b>18.30-18.50</b>	<b>Αίλυ Κότσιρα</b> <i>Ταξίδι στο κέντρο της γης</i>
<b>18.50-19.10</b>	<b>Kadna Pinheiro Cordeiro</b> <i>Hullabaloo: The Pedagogy of Sound</i>
<b>19.10-19.30</b>	<b>Sezen Özke</b> <i>Cultural connections and musical change</i>
<b>19.30-19.50</b>	Συζήτηση
<b>19.50-20.40</b>	<b>Συμπόσιο:</b> <i>Μελλοντικοί και εν ενεργεία εκπαιδευτικοί: η προετοιμασία, οι πεποιθήσεις και οι ανάγκες τους ως προς τη διδασκαλία της μουσικής (Σμαράγδα Χρυσοστόμου, Κωνσταντίνα Δογάνη, Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου).</i> Εισηγείται και συντονίζει η Σμαράγδα Χρυσοστόμου.
<b>20.40-21.00</b>	Διάλειμμα
<b>21.00-21.30</b>	Καλλιτεχνικό πρόγραμμα: <i>Φωνητικό πολυφωνικό σχήμα «Διώνη»</i>
<b>21.40</b>	Καλλιτεχνικό πρόγραμμα στο Φουαγιέ του Μεγάρου: <i>Μπάντα Δρόμου του Κρουστόφονου</i>

**ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ / SUNDAY JULY 1rd**

<b>9.00-9.20</b>	<b>5<sup>η</sup> Συνεδρία:</b> <i>Συντονίζει η Σοφία Αγγελίδου</i> <b>Λευκοθέα Καρτασίδου &amp; Γιώργος Τσίρης</b> <i>Το μάθημα της μουσικής στα άτομα με ειδικές ανάγκες: μια πιλοτική έρευνα των απόψεων των εκπαιδευτικών μουσικής στην Ελλάδα</i>
<b>9.20-9.40</b>	<b>Λευκοθέα Καρτασίδου &amp; Κωνσταντίνος Σταϊκόπουλος</b> <i>Εκπαίδευση εκπαιδευτικών μουσικής σε θέματα ειδικής αγωγής: προβληματική και αναζητήσεις στην ελληνική πραγματικότητα</i>
<b>9.40-10.00</b>	<b>Γιώργος Τσίρης</b> <i>Η μουσικοθεραπεία στις σκανδιναβικές χώρες: θεωρητικές και πρακτικές αναζητήσεις</i>
<b>10.00-10.20</b>	<b>Δήμητρα Μακρή &amp; Ιωάννης Μακρής</b> <i>Λόγοι για τους οποίους οι νέοι ακούνε μουσική</i>
<b>10.20-10.30</b>	Συζήτηση
<b>10.30-10.50</b>	<b>6<sup>η</sup> Συνεδρία:</b> <i>Συντονίζει η Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου</i> <b>Marissa Silverman</b> <i>Enhancing and Protecting Musical Identities</i>
<b>10.50-11.10</b>	<b>Theodora Stathopoulos</b> <i>Partnerships: Addressing Issues of Cultural Identity in the Canadian Music Classroom – A Performance Approach</i>
<b>11.10-11.20</b>	Συζήτηση
<b>11.20-11.40</b>	Διάλειμμα

<b>11.40-12.00</b>	<b>7<sup>η</sup> Συνεδρία:</b> <i>Συντονίζει η Μυρτώ Βουγιούκα</i> <b>Λέσποινα Μπουλντή</b> <i>Ερευνητική μελέτη της ικανότητας των παιδιών να ερμηνεύουν το συναίσθημα στη Μουσική: Μία διαπολιτισμική-συγκριτική προσέγγιση της ερευνητικής φιλολογίας</i>
<b>12.00-12.20</b>	<b>Γεωργία Πολυζώη</b> <i>Η ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης μέσα από μουσικές δραστηριότητες στο γλωσσικό μάθημα</i>
<b>12.20-12.30</b>	Συζήτηση
<b>12.30-13.15</b>	<b>Κεντρική Ομιλία:</b> <i>Συντονίζει η Εβίτα Σίμου</i> <b>Lucy Green</b> <i>Classical music, teenagers' taste, and the classroom: some findings from a curriculum research and development project</i>
<b>13.15-14.05</b>	<b>Συμπόσιο:</b> <i>Flow Experience Seminars as Catalyst for Discovery: Greek Music Teacher Identity and Pedagogical Change (Λελούδα Στάμου, Lori Custodero)</i>
<b>14.10-14.50</b>	Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα στο Φουαγιέ του Μεγάρου: <i>Αναστασία Κεχαγιά – Όλγα Ζέρβα.</i>
<b>17.30-17.50</b>	<b>8<sup>η</sup> Συνεδρία:</b> <i>Συντονίζει ο Πέτρος Βούβαρης</i> <b>Nikolina Ognenska-Stoyanova</b> <i>New life of the Bulgarian folk music and development of the national and cultural identity of students</i>
<b>17.50-18.10</b>	<b>Ritsuko Kojima</b> <i>Development of Teaching-Learning Model and its program based on the concept of the generating of music for traditional Japanese music in school system: Focusing on musical elements</i>
<b>18.10-18.20</b>	Συζήτηση
<b>18.20-18.50</b>	Διάλειμμα
<b>18.50-19.10</b>	<b>9<sup>η</sup> Συνεδρία:</b> <i>Συντονίζει η Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου</i> <b>Anastasia Kotsopoulou</b> <i>Are you listening to background music while studying? A study that explores the background music played while students of three different age groups listen</i>
<b>19.10-19.30</b>	<b>Νατάσα Οικονομίδου-Σταύρου</b> <i>Μουσικά ακούσματα και Αναλυτικό Πρόγραμμα Μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση της Κύπρου: Εκπαιδευτική πολιτική, προτεραιότητες των εκπαιδευτικών και προτιμήσεις των μαθητών.</i>
<b>19.30-19.40</b>	Συζήτηση
<b>19.40-20.00</b>	<b>10<sup>η</sup> Συνεδρία:</b> <i>Συντονίζει η Δήμητρα Κόνιαρη</i> <b>Βασιλική Ρεράκη</b> <i>Παραδοσιακά μουσικά μοντέλα στην αντίληψη και κατανόηση μουσικών εννοιών από παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας</i>
<b>20.00-20.20</b>	<b>Ιουλία Παπαγεώργη</b> <i>Επιρεάζει το πολιτισμικό περιβάλλον την εμπειρία του άγχους της μουσικής εκτέλεσης; Συγκριτική έρευνα μεταξύ Βρετανών και Κυπρίων εφήβων μουσικών</i>
<b>20.20-20.30</b>	Συζήτηση
<b>20.30-21.00</b>	Διάλειμμα
<b>21.00</b>	Καλλιτεχνικό πρόγραμμα: Πολυθέαμα <i>Το φονικό του Χρόνου</i> , του λέκτορα Αναστάσιου Βασιλειάδη του Τμ. Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης στο οποίο συμμετέχουν σολίστες και η χορωδία του Τμήματος και με την καλλιτεχνική συνεργασία του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ WORKSHOPS

ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ / SATURDAY JUNE 30

9.00-12.00.....

- 1. Πέτρος Τζανάκης & Αργυρώ Σταυρίδη**  
*Γύρω-γύρω όλοι... Παίζουμε, Μαθαίνουμε και Δημιουργούμε. Μια μουσικο-παιδαγωγική διαδικασία μέσα από επιλεγμένα παραδοσιακά παιχνίδια*
- 2. Θωμάς Μαρόπουλος**  
*Αρμονία και Ανάλυση στα Προγράμματα Διδασκαλίας των Μουσικών Σχολείων. Μια πρόταση μέσω εργαστηρίου*
- 3. Αθηνά Καραβόλτσου**  
*Ελληνικό δημοτικό τραγούδι: ερευνώντας τις αξίες του περιεχομένου και της έκφρασης μέσα από τεχνικές του εκπαιδευτικού δράματος*
- 4. Ελάτε να παίζουμε – Ελένη Ζησοπούλου**  
*«Του Βασίλη»: Δέκα δημιουργικά βήματα για μια σχολική παράσταση στο πλαίσιο του εορτασμού της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου*

17.00-20.00.....

- 1. Αριστείδης Παπανικολάου**  
*Ρυθμοί του σώματος, ρυθμοί της κοινότητας, ρυθμοί της γης (Οργανικός χρόνος και η γέννηση της ρυθμομελωδίας με τη μέθοδο drum and flow)*
- 2. Ελισάβετ Περακάκη**  
*Οι δεξιότητες σκέψης και η διδασκαλία των Μουσικών του Κόσμου Σκέφτομαι... Οργανώνω... Διδάσκω... Αξιολογώ*
- 3. Δέσποινα Ματθαιοπούλου**  
*Ο Γύρος του κόσμου σε...3 ώρες*

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ / SUNDAY JULY 1

9.00-12.00.....

- 1. Μαρία Κωνηγού-Φλάμπουρα**  
*Αρχαίοι Ελληνικοί μετρικοί πόδες και παράλληλη εφαρμογή τους σε κίνηση (χορευτική-ρυθμική) και λόγο*
- 2. Kadna Pinheiro Cordeiro**  
*Brazilian Music and Hullabaloo*

9.00-10.30.....

- 3. Έφη Βετουλάκη**  
*Γνωριμία με τα μουσικά όργανα Μπάντας μέσα από το παραμύθι και τη χρήση πολυμεσικών εφαρμογών*

11.00-13.00.....

- 4. Μαρία Κουρκουρίκα & Τζένη Μωραΐτη**  
*Διαθεματική προσέγγιση της γνώσης: η αξιοποίηση πολιτισμικής ύλης μέσα από τη μουσική*

16.30-20.30.....

- 1. Ντόρα Ψαλτοπούλου**  
*Μουσικοθεραπεία: Εναρμόνιση βασικών διαπολιτισμικών στοιχείων*

17.00-20.00.....

- 2. Χρήστος Ερκέκογλου**  
*Δραστηριότητες με κρουστά –Αφρικάνικοι ρυθμοί*

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) ιδρύθηκε την Άνοιξη του 1997. Είναι επιστημονικό μη κερδοσκοπικό σωματείο με σκοπό: *Την προαγωγή της μουσικής παιδείας στην Ελλάδα για ανθρώπους κάθε ηλικίας και την αναβάθμιση του ρόλου της επιστήμης της Μουσικής Παιδαγωγικής και της μουσικής στην εκπαίδευση.* Από το 1998 η Ε.Ε.Μ.Ε. είναι εκπρόσωπος της International Society for Music Education (I.S.M.E.) στην Ελλάδα.

Από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα έχει διοργανώσει 4 Συνέδρια με διεθνείς συμμετοχές (Θεσσαλονίκη 1998 και 2000, Βόλος 2002, Λαμία 2005) και μεγάλο αριθμό επιστημονικών συναντήσεων, όπως διαλέξεις, σεμινάρια, εργαστήρια και ημερίδες. Παράλληλα, εκδίδει το ενημερωτικό φυλλάδιο «*Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.*», το περιοδικό «*Μουσική Εκπαίδευση*» και το περιοδικό «*Μουσικοπαιδαγωγικά*». Η Ε.Ε.Μ.Ε. συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό οι οποίοι έχουν αναλάβει την επιστημονική ευθύνη των συνεδρίων και των εκδόσεών της.

Τα γραφεία της Ένωσης βρίσκονται:  
Δελφών 127, Θεσσαλονίκη – Τηλ/Fax: 2310 858658

## ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- Εορταστικές εκδηλώσεις για τα 10 χρόνια της Ένωσης
- Συναυλίες
- Μουσικοπαιδαγωγικά εργαστήρια
- Έκθεση μουσικοπαιδαγωγικού υλικού
- Συναντήσεις των Ομάδων Εργασίας της Ένωσης
- Εκλογές της Ομάδας Εργασίας για την Παιδαγωγική του Πιάνου
- Η 11<sup>η</sup> Τακτική Γενική Συνέλευση της Ένωσης

## ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Συνεδριακός χώρος: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η εγγραφή στο Συνέδριο καλύπτει:

- Το φάκελο του Συνεδρίου με το Πρόγραμμα, CD ROM με τα Πρακτικά του Συνεδρίου και έντυπο πληροφοριακό υλικό
- Την είσοδο στις διαλέξεις και στα εργαστήρια
- Την είσοδο στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του συνεδρίου και στη συναυλία της **Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης** στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, την Παρασκευή 29 Ιουνίου.

Πληροφορίες: 6939560404  
e-mail: 5thconference@eeme.gr, www.eeme.gr

Το πρόγραμμα τυπώθηκε με την ευγενική χορηγία του Μουσικού Οίκου:



Αγ. Θεοδώρας 8, Θεσσαλονίκη  
2310 237 595

50<sup>ο</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
10 ΧΡΟΝΙΑ Ε.Ε.Μ.Ε.  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ  
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ  
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

ΜΕΓΑΡΟ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

29 Ιουνίου - 1 Ιουλίου  
2007  
Θεσσαλονίκη

Συνδιοργάνωση:

Ε.Ε.Μ.Ε.  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
Solidarity through Education and Culture  
Μουσική Εκπαίδευση και Πολιτισμός (MEP)