

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΝΟΣ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Σύντομη Περίληψη

Ο στόχος της έρευνας ήταν η δημιουργία και πειραματική εφαρμογή ενός μοντέλου διδασκαλίας της ιστορίας της μουσικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Διερευνήθηκε εάν και σε ποιο βαθμό αυτό το μοντέλο (μαζί με τα συστατικά του στοιχεία: στρατηγική, μέθοδοι, εργαλεία και υλικό διδασκαλίας), διευκόλυνε την επίδοση μαθητών γ' γυμνασίου των γενικών δημόσιων σχολείων στην ιστορία της μουσικής.

Το πλήρες δείγμα της Κυρίως Έρευνας αποτελούνταν από 176 μαθητές. Το σχέδιο έρευνας που χρησιμοποιήθηκε ήταν το *πειραματικό σχέδιο με πειραματική ομάδα και ομάδα ελέγχου, μόνο μετά*. Τέσσερα άθικτα τμήματα γ' γυμνασίου κατατάχθηκαν με τυχαία επιλογή στην πειραματική ομάδα και τέσσερα στην ομάδα ελέγχου, λαμβάνοντας υπόψη και την αντιπροσώπευση αστικών και μη αστικών περιοχών του νομού Θεσσαλονίκης. Η περίοδος διδασκαλίας ήταν 10 εβδομάδες, εντός των οποίων καλύφθηκε η ύλη των περιόδων Μπαρόκ και Κλασικής, της δυτικοευρωπαϊκής έντεχνης μουσικής.

Η πειραματική ομάδα διδάχθηκε σύμφωνα με το μοντέλο ενώ η ομάδα ελέγχου σύμφωνα με τις επιλογές του εκάστοτε καθηγητή. Κατά το μάθημα της 11^{ης} εβδομάδας, έγινε επανάληψη και οι μαθητές υποβλήθηκαν σε ένα Τεστ Εξάσκησης, ενώ τη 12^η εβδομάδα ένα τεστ πολλαπλών επιλογών (σχεδιασμένο από τον ερευνητή) δόθηκε στους μαθητές προς αξιολόγηση της μάθησης.

Τα αποτελέσματα έδειξαν πως το τεστ ήταν αξιόπιστο. Τα δεδομένα αναλύθηκαν μέσω διαδικασιών τριμερούς ανάλυσης διακύμανσης. Η στατιστική σημαντική διαφορά ανάμεσα στην πειραματική και την ομάδα ελέγχου υπέρ της πρώτης κατέδειξε την επιτυχία του μοντέλου, που αποδείχθηκε χρήσιμο και εφαρμόσιμο καθώς και τα υλικά διδασκαλίας κατάλληλα για χρήση στα σχολεία. Τα αποτελέσματα έδειξαν επίσης πως το μοντέλο επέδρασε σημαντικά θετικά στην επίδοση των αγοριών μαθητών.