



**Ε.Ε.Μ.Ε.**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Συνδεδεμένο μέλος και Εκπρόσωπος  
της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική  
Εκπαίδευση (ISME) στην Ελλάδα

## Τετραμηνιαία Ενημερωτική Έκδοση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση



### Περιεχόμενα

- » **Ta Nέα των Δ.Σ., σ. 2**
- » **Πρακτικά 15ης Τακτικής Γενικής Συνέλευσης της Ε.Ε.Μ.Ε., σ.σ. 3-4**
- » **Ta Nέα των Ομάδων Εργασίας, σ.σ. 4-5**
- » **Nέα από τις προετοιμασίες για το 30o Πλαγκόσμιο Συνέδριο της ISME, 15-20 Ιονίου 2012, Θεσσαλονίκη, σ.σ. 6-8**
- » **Nέες εκδόσεις, σ.σ. 8-9**
- » **"Μουσικό Χωριό". Μια αξέχαστη μουσική εμπειρία, σ. 10**
- » **Συνέδρια - Ημερίδες 2011-2012, σ. 11**
- » **To ημερολόγιο της Ε.Ε.Μ.Ε., σ. 12**

**Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.  
βρίσκονται  
στη Θεσσαλονίκη**

**Δελφών 127**

**tel & fax:  
2310 85 86 58  
6939560404**

**Ώρες λειτουργίας:**

**Πέμπτη 18:30 - 20:30**

**e-mail: [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr)  
<http://www.eeme.gr>**

# Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.

Έτος 15ο, Τεύχος 43, Σεπτέμβριος 2011

*Αγαπητά μέλη και φίλοι της Ε.Ε.Μ.Ε.*

Οι εκπαιδευτικοί της μουσικής, όπως και όλοι οι εκπαιδευτικοί, ετοιμάζονται για τη νέα σχολική χρονιά. Κάθε νέα χρονιά είναι μία νέα εμπειρία, ειδικά αυτή την εποχή που βιώνουμε τόσο άγνωστες και παράδοξες συνθήκες. Αν και δεν είναι στο χέρι μας να βελτιώσουμε τα πράγματα στην Ελλάδα μπορούμε τουλάχιστον να συγχρατήσουμε τη συναισθηματική, πνευματική και θηλική κατάρρευση. Αντί για γκρίνια, σκέφτηκα να μοιραστώ μαζί σας κάποιες σκέψεις και ιδέες μου για μια πιο δημιουργική -και λιγότερο "δύσκολη"- χρονιά. Τις αφιερώνω εξαιρετικά σε όλα τα μέλη και τους φίλους της Ε.Ε.Μ.Ε. Τι προτείνω;

- » **Να μοιραζόμαστε** τις γνώσεις μας και τις εμπειρίες μας, αλλά και τους φόρους και τους προβληματισμούς μας. Η Ε.Ε.Μ.Ε. προσφέρει ποικιλά μέσα για αυτό, έντυπα και ηλεκτρονικά, με πιο πρόσφατο το Blog της στο διαδίκτυο στη διεύθυνση: <http://ellinikienosigiatimousikiekpaidefsi.blogspot.com/>
- » **Να γίνουμε πιο συνεργάσιμοι**, πιο "ανοιχτοί": στα σχολεία μας, στα ωδεία, στους χώρους εργασίας μας, όσοι έχουν απόθεμα δυνάμεων και ενέργειας, σε όλους τους τομείς, είναι καλό να τα μοιραστούν με τους άλλους
- » **Να επιδιώκουμε** την **εξέλιξή** μας σε όλα τα επίπεδα και να μην διστάζουμε να ζητάμε βοήθεια από τους άλλους: το καλύτερο είναι ο μοναδικός εχθρός του καλού
- » **Να βρούμε χρόνο για τον εαυτό μας:** η απόλαυση δεν χρειάζεται να μας γεμίζει ενοχές
- » **Να θυμηθούμε** γιατί αποφασίσαμε να γίνουμε **δάσκαλοι**, και ειδικότερα, δάσκαλοι μουσικής: μήπως ξεχάσαμε την πίστη μας στη δύναμη της εκπαίδευσης και της μουσικής;
- » **Να ξαναβρούμε** το παλιό μας πάθος: αν μας έχει εγκαταλείψει...
- » **Να φροντίσουμε** για την **ανανέωση** του μεθοδολογικού μας ρεπερτορίου: λειτουργεί ανταποδοτικά και για εμάς και για τους μαθητές μας
- » **Να μη φοβόμαστε** την αποτυχία αλλά να μαθαίνουμε από τα λάθη μας: το είπε και ο Dewey!
- » **Να βρούμε νέες πηγές έμπνευσης:** δύσκολο, αλλά αν το καταφέρουμε είναι εξαιρετικά αναζωγονητικό
- » **Να σταθούμε** με όλες μας τις δυνάμεις **στο πλευρό των μαθητών** μας: είναι οι μόνοι που δεν ευθύνονται για το σημερινό επίπεδο έκπτωσης αξιών και... φυσικά...

» **Να στηρίξουμε** την Ε.Ε.Μ.Ε. για τη διοργάνωση ενός καταπληκτικού ISME Συνέδριου το καλοκαίρι του 2012!

*Καλή Σχολική Χρονιά  
Μαίη Κοκκίδου, πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε*

## Τα νέα του Δ.Σ.

### Ta Nέα της E.E.M.E. # 43

Τετραμηνιαία ενημερωτική έκδοση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

■ Δελφών 127  
54248 Θεσσαλονίκη  
tel-fax: 2310 858658  
e-mail: info@eeme.gr  
<http://www.eeme.gr>

### Newsletter # 43

#### Greek Society for Music Education

■ 127 Delfon Str.  
GR-54248 Thessaloniki  
tel-fax: + +30 2310 858658  
e-mail: info@eeme.gr  
<http://www.eeme.gr>

#### Διοικητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:** Μαή Κοκκίδου

**Αντιπρόεδρος:** Νίκος Θεοδωρίδης

**Γραμματέας:** Μαρία Κουρουράνη

**Ταμίας:** Μυρτώ Βουγιούκα

**Μέλη:** Σοφία Αγγελίδην, Λιλλυ Κότσιδη,

Χαρά Κατσώχη

**Αναπληρωματικά μέλη:**

Πέτρος Βούβαρης, Κατερίνα Παπάζογλου

**Επίτιμος Πρόεδρος**

Πολύβιος Ανδρούτσος

#### Επιστημονικοί Σύμβουλοι

Δημήτρης Γιάννου,

Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Α.Π.Θ.

Jeffrey T. Humphreys,

Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Αριζόνα

Λένα Σέργη,

Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Ιόν. Παν.

**Επίτιμα μέλη**

Hegyi Erzsebet

Νεφέλη Ατέσογλου

Δημήτρης Θέμελης

Παντίνα Καραδήμου-Λιάτσου

Ελένη Κεφαλού-Χορδ

Απόστολος Κώστιος

Μαρία Κυνηγού-Φλάμπουρα

Μαρίζα Κωχ

† Πολυξένη Ματένη

Βαλεντίνος Πατρικίδης

#### Συντακτική Επιτροπή

**Επικεφαλής:** Δήμητρα Κόνιαρη

**Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:**

Πολύβιος Ανδρούτσος, Νίκος Θεοδωρίδης,  
Ναυσικά Θεοδωρίδην, Μαή Κοκκίδου,  
Μαρία Κουρουράνη, Αθηνά Κτενιαδάκη

**Υπεύθυνη ιστοσελίδας:**

Σοφία Αγγελίδου

*Ta Nέα της E.E.M.E. διανέμονται  
ΔΩΡΕΑΝ στα μέλη της Ένωσης*

*Τα ενωπόγραφα άρθρα επιφέρουν τις  
απόψεις των συγγραφέων τους.*

*Απαγορεύεται κάθε είδους αναδημοσίευση  
χωρίς τη γραπτή έγκριση της Ελληνικής  
Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση.*

**ISSN: 1108-1260**

● Πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία οι συναντήσεις του εκτελεστικού συμβουλίου της Ο.Ε. του Συνεδρίου ISME-2012 με το Δ.Σ. της ISME και την Επιτροπή Συνεδριών της ISME. Σκοπός των συναντήσεων αυτών ήταν η ενημέρωση για την προείδοποια των προετοιμασιών για το Συνέδριο της ISME-2012 και σχετικές εργασίες. Στο πλαίσιο αυτό, οι επικεφαλής των υποομάδων της Ο.Ε. του Συνεδρίου παρουσίασαν τις μέχρι σήμερα ενέργειες για την οργάνωση του Συνεδρίου (βλ. σ. 6).

● Η E.E.M.E. καθιερώνει πλέον την τακτική σύντομη ενημέρωση των μελών της με το ενημερωτικό δελτίο το οποίο περιλαμβάνει δράσεις της E.E.M.E. αλλά και άλλων φορέων με Δελτία Τύπου που έχονται έγκαιρα στα χέρια της γραμματείας στο e-mail: [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr). Τα δελτία τύπου θα συμπεριλαμβάνονται στο ενημερωτικό δελτίο αν στέλνονται στην E.E.M.E. μέχρι το τέλος κάθε μήνα, έτσι ώστε να στέλνεται το δελτίο τις πρώτες μέρες του επόμενου μήνα.

● Τα τρία βιβλία των εκδόσεων της E.E.M.E., “Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών” (επιμ. Ζ. Διονυσίου & Σ. Αγγελίδου), “Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής” (επιμ. Ε. Παπαταναγιώτου) και “Ευρωπαϊκά Μουσικά Προγράμματα Σπουδών: Φιλοσοφικοί Προσανατολισμοί, Τάσεις και Συγκριτική Θεώρηση” (συγγρ. Μ. Κοκκίδου) βρίσκονται στον κόμβο Εύδοξος και είναι δυνατή η επιλογή και η διανομή τους ως πανεπιστημιακά συγγράμματα.

● Μπορείτε να επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη μας στα γραφεία της Ένωσης. Περισσότερες πληροφορίες για τον κατάλογο της βιβλιοθήκης μπορείτε να βρείτε στη σελίδα: [www.eeme.gr/library.htm](http://www.eeme.gr/library.htm).

● Στο διαδίκτυο μπορείτε να βρείτε την E.E.M.E. και στο **facebook!** Επίσης, επισκευτείτε το **blog** της στη διεύθυνση: [ellinikienosigiatimousikiekpaidefsi.blogspot.com](http://ellinikienosigiatimousikiekpaidefsi.blogspot.com)

● και φυσικά... το Δ.Σ. της E.E.M.E. είναι πάντοτε διαθέσιμο για οποιαδήποτε σχόλια, παρατηρήσεις, ιδέες και προτάσεις έχετε να κάνετε ώστε να γίνουν οι δραστηριότητες της Ένωσης ακόμη πιο λειτουργικές και ενδιαφέρουσσες. Επικοινωνήστε μαζί μας στο: 693560404 ή στείλτε e-mail στο [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr).



# 15η Τακτική Γενική Συνέλευση - Πρακτικά

Ημερομηνία: 24 Ιουνίου 2011

## Προεδρείο

Πρόεδρος: Δήμητρα Κόνιαρη  
Αντιπρόεδρος: Κατερίνα Κουθούρη  
Γραμματέας: Σάββας Παυλίδης

Παρόντες: 45 μέλη

## Θέματα

### 1. Επικυρώσθη Πρακτικών της προηγούμενης, 14ης, Τακτικής Γενικής Συνέλευσης.

Η γραμματέας της Ένωσης, Μαρία Κουρκουρίκα, διάβασε τα πρακτικά της προηγούμενης, 14ης, Τακτικής Γενικής Συνέλευσης, η οποία έγινε στις 4 Ιουνίου 2010 στη Θεσσαλονίκη. Τα πρακτικά επικυρώθηκαν ομόφωνα από το σώμα της 15ης Τακτικής Γενικής Συνέλευσης.

### 2. Οικονομικός απολογισμός της περιόδου Ιούνιος 2010 - Ιούνιος 2011

Η ταμίας της Ένωσης, Μυρτώ Βουγιούκα, διάβασε τον οικονομικό απολογισμό. Για το έτος 2011 έγιναν 188 ανανεώσεις μελών. Στο ταμείο της Ένωσης υπάρχει, στην ημερομηνία της Συνέλευσης, θετικό πλεόνασμα της τάξης των 2700 ευρώ, το οποίο, όμως αρκεί ακριβώς για την κάλυψη των εξόδων της Ένωσης μέχρι το τέλος του 2011, όπως είναι η πλήρωση των πάγιων εξόδων των Γραφείων (λογαριασμοί ρεύματος, νερού και τηλεφώνου και ενοίκιο) και άλλα τρέχοντα έξοδα. Η Πρόεδρος της Ένωσης, Μαή Κοκκίδου, συμπλήρωσε ότι τον Σεπτέμβριο είναι να τυπωθούν τα περιοδικά Μουσική Εκπαίδευση και Μουσικοπαιδαγωγικά, τα οποία θα επιβαρύνουν τα έξοδα του ταμείου. Ζητήθηκε από όλα τα μέλη να παρατρέψουν φίλους και γνωστούς για την εγγραφή τους ή την ανανέωση της συνδρομής τους στην Ε.Ε.Μ.Ε. Ο Αντιπρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε., Νίκος Θεοδωρίδης, υπενθύμισε ότι τα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. θα έχουν ειδική τιμή στην εγγραφή τους στο Συνέδριο της ISME του 2012 και ότι αυτό θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως κίνητρο για την αύξηση των εγγραφών για το 2012.

### 3. Απολογισμός δράσεων του Δ.Σ. για την περίοδο Ιούνιος 2010 - Ιούνιος 2011 και προγραμματισμός δράσεων για τη συνέχεια του 2011

Η γραμματέας της Ένωσης, Μαρία Κουρκουρίκα, μίλησε για τις δράσεις του Δ.Σ. για το 2010-2011 και τόνισε ότι το Δ.Σ. επωμίστηκε ένα μεγάλο φόρτο εργασίας λόγω των δράσεων για τη διοργάνωση και τις προετοιμασίες για το 30ο Συνέδριο της ISME-2012. Επίσης, ο Νίκος Θεοδωρίδης πρόσθισε ότι πολλά μέλη του Δ.Σ. εδρεύουν εκτός Θεσσαλονίκης και αυτό ίσως έκανε λίγο πιο δύσκολη την από κοντά επικοινωνία του Δ.Σ.

### α. Δράσεις που έχουν να κάνουν με τη διοργάνωση του 30ου Συνεδρίου της ISME στη Θεσσαλονίκη το 2012.

- Στις 21 Ιουνίου 2010, Ευρωπαϊκή μέρα της Μουσικής, πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης Συναυλία στο Θέατρο Κήπου στη Θεσσαλονίκη. Στη συναυλία πήραν μέρος, αφιλοκερδώς, σημαντικοί καλλιτέχνες, με άρχουσα τη Μαρία Κων. Στόχος ήταν τα έσοδα της Συναυλίας να υποστηρίξουν την αποστολή της Ε.Ε.Μ.Ε. στο 29ο Συνέδριο της ISME στο Πεκίνο, όπου θα γινόταν η ανάληψη της διοργάνωσης του 30ου Συνεδρίου της ISME, από τη Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε. Για τη διοργάνωση της Συναυλίας ο Δήμος Θεσσαλονίκης θα έδινε 5.000 Ευρώ, τα οποία, λόγω οικο-

νομικών προβλημάτων του Δήμου, δεν έχουν ακόμη εκταμιευτεί. Όλα τα έξοδα, βέβαια, που απέρρεαν από τη συναυλία, η Ε.Ε.Μ.Ε. τα έχει πληρώσει (ΑΕΠΙ, κάποια έξοδα μετακίνησης και φιλοξενίας, τυπογραφείο, Εφορία κλπ).

- Η αποστολή της Ε.Ε.Μ.Ε. στο 29ο Συνέδριο της ISME, που έγινε τον Αύγουστο του 2010 στο Πεκίνο, είχε μεγάλη επιτυχία. Το Δ.Σ. ευχαριστεί ιδιαίτερα όλους τους καλλιτέχνες που πλαισίωσαν την τελετή ανάληψης από την Ε.Ε.Μ.Ε. του 30ου Συνεδρίου της ISME για το 2012: τη Μαρία Κων και τους συνεργάτες της, τις Χριστίνα Τσίγκα και Κλειώ Παπαδιά (μουσικό σύνολό βιολί και πιάνο) και την Μπάντα Δρόμου του Κρουστόφονου και τον μαέστρο τους τον Χρήστο Ερκένογλου, αλλά και τα μέλη της ΟΕ που έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους ώστε να πετύχει ο στόχος της αποστολής στο Πεκίνο.

- Σε συνεργασία με την Οργανωτική Επιτροπή του 30ου Συνεδρίου της ISME και τον Πρόεδρο της, Πολύβιο Ανδρούτσο, συνεχίζονται οι προετοιμασίες για τη διοργάνωση και φιλοξενία του Συνεδρίου στη Θεσσαλονίκη τον Ιούλιο του 2012. Έγιναν συναντήσεις με μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής και το Δ.Σ. βρίσκεται σε μόνιμη επικοινωνία με τους διάφορους φορείς που εμπλέκονται στην προετοιμασία του Συνεδρίου.

### β. Διοργάνωση σεμιναρίων και εργαστηρίων

Πραγματοποιήθηκαν τα παρακάτω σεμινάρια και εργαστήρια:

- Σεμινάριο ορθοσωμικής για μουσικούς από τον Χρήστο Νούλη: Σάββατο 30 Οκτωβρίου.
- Εργαστήριο με Σωλήνες και Μουσικοκινητική Αγωγή ORFF. Εισηγητές: Αγγελικα Σλάβικ, Ολυμπία Αγαλιανού και Δημήτρης Σαρογής: Σάββατο 20 και Κυριακή 21 Νοεμβρίου 2010 σε συνδιοργάνωση με το Μουσικό Παιχνιδοθέαμα Κρουστόφονο.
- Σεμινάριο με τίτλο "Δέκα δημιουργικά βήματα για μια σχολική παράσταση": μια προσέγγιση στους "Ορνιθες" του Αριστοφάνη". Σε συνεργασία με την "Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα Ελάτε να Παιξουμε". Εισηγήτριες: Γεωργία Γκανά, Ελένη Ζησοπούλου και Παναγιώτα Χατζηκαμάρη: Σάββατο 16 Απριλίου 2011.
- Επιμορφωτικό Σεμινάριο για τα διδακτικά πακέτα Μουσικής των τάξεων Β' και Γ' Γυμνασίου: Εισηγητές: Πολύβιος Ανδρούτσος και Μαρία Δημητρακοπούλου.
- Δεν πραγματοποιήθηκε το σεμινάριο Yoga για μουσικούς, το οποίο προγραμματίζεται για την επόμενη σχολική χρονιά.

### γ. Έντυπα - ηλεκτρονική επικοινωνία

Η γραμματέας, Μαρία Κουρκουρίκα, ανακοίνωσε στα μέλη τη δημιουργία και κυκλοφορία του ηλεκτρονικού δελτίου ενημέρωσης της Ε.Ε.Μ.Ε.. Το ηλεκτρονικό δελτίο αποτελείται στα μέλη κάθε μήνα (μία ή περισσότερες φορές το μήνα) και περιλαμβάνει ανακοινώσεις για σεμινάρια και άλλες μουσικοπαιδαγωγικές πληροφορίες οι οποίες στέλνονται στην Ε.Ε.Μ.Ε. από διάφορους φορείς. Επίσης, ανακοινώθηκε ότι για λόγους οικολογικούς και οικονομικούς, τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε., η τετραμηνιαία εφημερίδα της Ένωσης, θα κυκλοφορεί μόνο ηλεκτρονικά και θα εκτυπώνεται ένας μικρός αριθμός τευχών μόνο για το αρχείο της Ένωσης και για μέλη που δεν έχουν ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Τα μέλη σημειώσαν ότι είναι πολύ χρήσιμη η ηλεκτρονική ενημέρωση και πρόσθισεν ότι θα μπορούσαν και τα Περιοδικά της Ε.Ε.Μ.Ε. να γίνουν ηλεκτρονικά, κάτι που αποφασίστηκε να συζητησει το Δ.Σ.

Επίσης, ανακοινώθηκε ότι δημιουργήθηκε ομάδα για την Ε.Ε.Μ.Ε. στο μέσο κοινωνικής δικτύωσης Facebook και ότι σύντομα θα γίνει η ίδρυση Blog της Ε.Ε.Μ.Ε. στο διαδίκτυο, από τη Μαρία Κουρκουρίκα και την Κατερίνα Κουθούρη, στο οποίο τα μέλη θα μπορούν να πληροφορούνται και να σχολιάζουν διάφορα θέματα.

(Συνεχίζεται στη σ. 4)

(Συνέχεια από τη σ. 3)

#### 4. Απολογισμός και προγραμματισμός δράσεων των Ομάδων Εργασίας

Οι ομάδες οι οποίες ήταν ενεργές μέσα στο χρονικό διάστημα Ιούνιος 2010 - Ιούνιος 2011 ήταν η Ομάδα Γραμματειακής Υποστήριξης και Επικοινωνίας, η Ομάδα για τη Δευτεροβάθμια Μουσική Εκπαίδευση και η Συντακτική Επιτροπή. Η Ομάδα για την Πρωτοβάθμια και Πρωτοχολική Μουσική Εκπαίδευση και η Ομάδα Παιδαγωγικής του Πιάνου προσπαθούν να συγκεντρώσουν τα μέλη τους για τη διεξαγωγή εκλογών για την ανάδειξη νέων επταμελών επιτροπών.

##### a) Ομάδα για τη Δευτεροβάθμια Μουσική Εκπαίδευση

Η επικεφαλής της Ομάδας, Αθηνά Κτενιαδάκη, αναφέρθηκε στις δράσεις της Ομάδας:

- Υποστήριξη της λειτουργίας των γραφείων της Ένωσης δύο Πέμπτες κάθε μήνα.
- Αγορά βιβλιοθήκης για τη φιλοξενία αρχείου και υλικού αποκλειστικά για τη διδασκαλία της μουσικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
- Διοργάνωση κύκλου συναντήσεων 4 Σαββατοκύριακων, για την παρουσίαση των Διδακτικών Πακέτων Μουσικής του Γυμνασίου με εισηγητές δύο από τους συγγραφείς των πακέτων, τους Πολύβιο Ανδρούτσο και Μαρία Δημητρακοπούλου.
- Διοργάνωση του Σεμιναρίου για την Ορθοσωμική των Μουσικών με εισηγητή των Χρήστο Νούλη.

##### b) Ομάδα Γραμματειακής Υποστήριξης και Επικοινωνίας

Η γραμματέας της Ένωσης, Μαρία Κουρουρίδη, τόνισε τη δυσκολία που υπάρχει για την εύρεση μελών τα οποία θα μπορούν να ανοίγουν και να λειτουργούν κάθε Πέμπτη τα γραφεία της Ένω-

σης. Ευχαρίστησε θερμά την Ομάδα για τη Δευτεροβάθμια και την Κατερίνα Κουθούρη που μοιράστηκαν για το προηγούμενο χρονικό διάστημα τη λειτουργία των γραφείων. Έγινε πρόσκληση προς τα μέλη να δηλώσουν συμμετοχή ώστε από τον χρόνο να είναι ανοιχτά τα γραφεία κάθε Πέμπτη απόγευμα.

##### γ) Συντακτική Επιτροπή

Η επικεφαλής της Συντακτικής Επιτροπής, Δήμητρα Κόνιαρη, ανακοίνωσε την κυκλοφορία της ηλεκτρονικής μορφής των *Nέων της E.E.M.E.* και ότι η αποστολή των Περιοδικών της Ε.Ε.Μ.Ε., *Mουσικοπαιδαγωγικά* και *Mουσική Εκπαίδευση*, θα γίνεται πια μια φορά το χρόνο, κάθε Σεπτέμβριο, ώστε η Ένωση να μειώσει στο ελάχιστο τα έξοδα αποστολής εντύπων.

#### 5. Θέματα των 30ου Παγκοσμίου Συνεδρίου της ISME

Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του 30ου Παγκοσμίου Συνεδρίου της ISME, Πολύβιος Ανδρούτσος, αναφέρθηκε στις πολλές επικοινωνίες και εργασίες που γίνονται για τη διοργάνωση του Συνεδρίου. Αναφέρθηκαν στη σελίδα της ISME η Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για Παρουσιάσεις στο Συνέδριο και για Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις, θα κυκλοφορήσει μία Πρόσκληση ενδιαφέροντος για Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις ειδικά για τα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. Η εταιρεία Συμβολή, η οποία έχει αναλάβει την προωθηση του Συνεδρίου, σύντομα θα ανακοινώσει στην ιστοσελίδα της ISME τις δυνατότητες φιλοξενίας των Συνέδρων σε ξενοδοχεία και άλλα καταλύματα της πόλης.

#### 6. Ορισμός ημερομηνίας επόμενης συνέλευσης

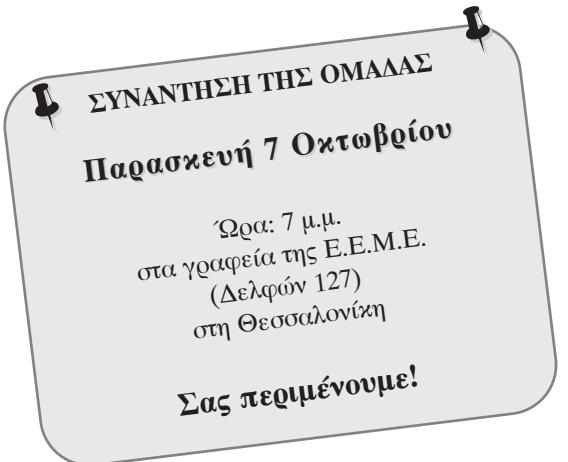
Η επόμενη, 16η, Τακτική Εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση της Ένωσης ορίστηκε για τις 8 Σεπτεμβρίου 2012. Ως πρώτη ημερομηνία διεξαγωγής της Συνέλευσης λογίζεται η 24η Αυγούστου 2012.

## Ομάδα Εργασίας για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Επικεφαλής:

Αθηνά Κτενιαδάκη

e-mail: athina.kteniadaki@gmail.com



**H**επιτροπή της Ομάδας Εργασίας για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση της Ε.Ε.Μ.Ε. εύχεται καλή χρονιά σε όλους τους συναδέλφους με υγεία και δύναμη στο δύσκολο έργο τους. Έπειτα από το μεγάλο ενδιαφέρον που επέδειξαν οι συνάδελφοι που προσήλθαν στις 27 Μαΐου 2011 στη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε για τα νέα διδακτικά πακέτα Μουσικής, η επιτροπή προσκαλεί σε νέα συνάντηση όλα τα μέλη της Ομάδας την **Παρασκευή 7 Οκτωβρίου 2011** στις 7μ.μ. με σκοπό να συζητηθούν τα προβλήματα και οι προοπτικές για τη νέα σχολική χρονιά καθώς και να γίνουν προτάσεις για τρόπους διδασκαλίας και διοργάνωση νέων σεμιναρίων. Η συνάντηση θα γίνει στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη.

Σας ενημερώνουμε, επίσης, ότι ξεκινάει από φέτος δανειστική βιβλιοθήκη και δισκοθήκη της Ομάδας Δευτεροβάθμιας στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. Σας περιμένουμε στη συνάντηση για να συζητήσουμε για τις προσδοκίες για την κάνουμε λειτουργική και χορηγιμη για όλους μας!

## Ομάδα Γραμματειακής Υποστήριξης και Επικοινωνίας

Μαρία Βουτσά, Κατερίνα Κουθούδη,  
Αθηνά Κτενιαδάκη, Δέσποινα  
Παπασπύρου  
τηλ. 2310 858658 & 6939560404  
E-mail: info@eeme.gr



Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. είναι ανοιχτά  
κάθε Πέμπτη και ώρα 18:30-20:30.  
(Δελφών 127, στάση Συνδίκα, Θεσσαλονίκη)

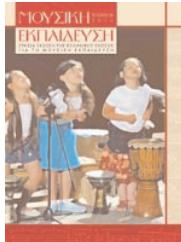
Βρείτε την Ε.Ε.Μ.Ε. στο  
διαδίκτυο στην ιστοσελίδα  
[www.eeme.gr](http://www.eeme.gr), στο Facebook, και  
επισκευτείτε το blog της Ε.Ε.Μ.Ε.  
στη διεύθυνση:  
<http://www.ellinikienosigiai.mousikiapaidefsi.blogspot.com/>

Χρειαζόμαστε κι άλλα μέλη στην Ομάδα μας  
ώστε να μπορεί η γραμματεία να λειτουργεί και άλλες μέρες  
μέσα στην εβδομάδα.  
Όσοι μπορείτε να βοηθήσετε επικοινωνήστε με την Ε.Ε.Μ.Ε.  
στο e-mail info@eeme.gr ή  
περάστε μια Πέμπτη από το Γραφεία.

Ελάτε κι εσείς στην παρέα μας!!!

## Συντακτική Επιτροπή

Επικεφαλής:  
Δήμητρα Κόνιαρη  
e-mail: musiceducation@eeme.gr



Μπορείτε να στείλετε  
μουσικές δραστηριότητες  
και σχέδια μαθημάτων

για τη Μουσική Εκπαίδευση τ. 22  
που θα κυκλοφορήσει μέσα στο 2012  
στη διεύθυνση: musiceducation@eeme.gr  
μέχρι τις 20 Απριλίου 2012



Αρθρα για το περιοδικό  
**Μουσικοπαιδαγωγικά** (τ. 10, 2012)  
μπορείτε να στείλετε μέχρι τις  
**31 Μαρτίου 2012**  
στην διευθυντή έκδοσης του περιοδικού:  
Κώστα Τσουγκρά  
e-mail: musicalpedagogics@eeme.gr



Η Ε.Ε.Μ.Ε. σκέφτεται οικολογικά αλλά και οικονομικά και θα στέλνει την εφημερίδα, *Ta Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.*, από εδώ και στο εξής μόνο σε ηλεκτρονική μορφή.

Περιμένουμε τις συνεργασίες  
σας για τα **Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.**  
του Ιανουαρίου 2012  
μέχρι τις **15 Δεκεμβρίου 2011**  
e-mail: musiceducation@eeme.gr

- Εάν κάποιο μέλος φίλος ή φίλη της Ε.Ε.Μ.Ε. δεν μπορεί
- να διαβάσει την εφημερίδα στην ηλεκτρονική της μορφή ή
- επιθυμεί να συνεχίσει να λαμβάνει την εφημερίδα σε έντυπη μορφή μπορεί να το δηλώσει στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr).
- Η εφημερίδα θα συνεχίσει να αποστέλεται στην **έντυπη** μορφή μόνο στα μέλη που **δεν** διαθέτουν ηλεκτρονική διεύθυνση.



# 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME

## Μουσική Παιδεία: Από τους Αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους προς τις Παγκόσμιες Μουσικές Κοινότητες

15-20 Ιουλίου 2012  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

### Επίσκεψη στην Ελλάδα των μελών του Δ.Σ. και της Επιτροπής Συνεδρίων της ISME Θεσσαλονίκη, 10 Ιουλίου 2011

Ένας μεγάλος κύκλος συναντήσεων του Διοικητικού Συμβουλίου της ISME με το Εκτελεστικό Ευμβούλιο της Οργανωτικής Επιτροπής της Ε.Ε.Μ.Ε. για το Συνέδριο του 2012 έκλεισε. Την Κυριακή 10 Ιουλίου το βράδυ, οι φιλοξενούμενοι ξεναγήθηκαν στα αξιοθέατα της Θεσσαλονίκης και μετά παρακάθισαν σε γεύμα. Και οι δύο εκδηλώσεις ήταν προσφορά του Οργανισμού Τουρισμού Θεσσαλονίκης και γι αυτό η Ε.Ε.Μ.Ε. και η ISME αισθάνονται την ανάγκη να ευχαριστήσουν για τη συνεργασία του, τον διευθυντή του Οργανισμού, Νίκο Σαπουντζή.

Τη Δευτέρα 11 Ιουλίου το πρωί, μετά την ξενάγηση όλων στους χώρους του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, οι επικεφαλής των Επιτροπών της ISME συναντήθηκαν με τους Έλληνες οικοδεσπότες και επισκέφτηκαν τους χώρους των προσυνεδριακών συνεδριάσεων του 2012 στην Κέρκυρα, στην Α-



Μέλη του εκτελεστικού Συμβουλίου της Ε.Ε.Μ.Ε. και μέλη του Δ.Σ. και της Επιτροπής Συνεδρίων της ISME σε ώρα εργασίας

θήνα, στην Κομοτηνή και στη Θεσσαλονίκη.

Τα μέλη του Εκτελεστικού Συμβουλίου της Οργανωτικής Επιτροπής της Ε.Ε.Μ.Ε. για το συνέδριο 2012 παρουσίασαν στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και της Επιτροπής Συνεδρίων της ISME την πορεία της προετοιμασίας των εργασιών του συνεδρίου τονίζοντας τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες σε παγκόσμιο επίπεδο και τη μεγάλη και αφιλοκερδή προσφορά των μελών της Οργανωτικής Επιτροπής της Ε.Ε.Μ.Ε.

Συζητήθηκαν θέματα οικονομικού προϋπολογισμού, οργανωτικά, προβολής και βέβαια τρόποι εξεύρεσης χορηγιών. Οργανώθηκε επίσης η συντονισμένη δράση όλων, στην Ελλάδα από την πλευρά της Ε.Ε.Μ.Ε. και στο εξωτερικό από την πλευρά της ISME, για την προβολή και υποστήριξη του συνε-

δρίου. Επίσης, οι επικεφαλής των υποομάδων της Οργανωτικής Επιτροπής της Ε.Ε.Μ.Ε. συναντήθηκαν με τα μέλη της επιτροπής συνεδρίων της ISME και αφού παρουσίασαν την πρόοδο των εργασιών των ομάδων του ενημερώθηκαν παραπέρα για θέματα του συνεδρίου.

Μετά από μια γεμάτη εβδομάδα, όλοι οι φιλοξενούμενοι συμμετέχοντες στις συναντήσεις έφυγαν για τις χώρες τους με τις καλύτερες εντυπώσεις για την τεράστια προσπάθεια των μελών της Ο.Ε. της Ε.Ε.Μ.Ε. για την επιμέλεια του Συνεδρίου και πήραν μαζί τους αναμήνεις από την εξαιρετή διαμονή τους στη Θεσσαλονίκη.

Το επόμενο ωραίο βράδυ, λοιπόν, δόθηκε για τον Ιούλιο του 2012 στη Θεσσαλονίκη για το 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME για τη Μουσική Εκπαίδευση, για ένα συνέδριο που θα μείνει στις καρδιές όλων!



Στιγμές χαλάρωσης με φόντο το Θερμαϊκό

Παρουσίαση των έργων της Ο.Ε. των Συνεδρίων

## Κεντρικοί Ομιλητές του 30ου Παγκοσμίου Συνεδρίου - ISME 2012

### Νίκος Κυπουργός και John Baily

Σημαντικό γεγονός κάθε Συνεδρίου της ISME αποτελούν οι Κεντρικές Ομιλίες με καλεσμένους ομιλητές από όλο τον κόσμο, οι οποίοι έχουν διακεκριμένο έργο στη μουσική εκπαίδευσης παγκοσμίως. Η Ο.Ε. των Συνεδρίους έχει τη χαρά και την τιμή να ανακοινώσει ότι δύο από τους κεντρικούς ομιλητές του 30ου Παγκοσμίου Συνεδρίου της ISME-2012 είναι ο Νίκος Κυπουργός, από την Ελλάδα, και ο John Baily, από το Ηνωμένο Βασίλειο. Στη συνέχεια μπορείτε να διαβάσετε ένα σύντομο βιογραφικό των δύο καλεσμένων ομιλητών.

**Ο** Νίκος Κυπουργός θα είναι ένας από τους κεντρικούς ομιλητές του 30ου Παγκοσμίου Συνεδρίου της ISME-2012. Ο Νίκος Κυπουργός γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952. Σπούδασε θεωρητικά της Μουσικής και σύγχρονες τεχνικές με τον Γιάννη Α. Παπαϊωννου και παράλληλα Νομικά και Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Συνέχισε τις μουσικές του σπουδές στο Παρθενίο (1979-83) με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση, στο Κονσερβατούρο, καθώς και δίπλα στους Μαξ Ντόντς, Ιάννη Ξενάκη, κ.α. Μελέτησε επίσης Εθνομουσικολογία και Μουσική Παιδαγωγική.

Εχει γράψει φωνητική μουσική (το έργο του Knots για 16 φωνές τιμήθηκε με το Α' Βραβείο στο Διεθνές Βήμα Συνθετών της UNESCO το 1979), ορ-

χητρική μουσική, μουσική δωματίου, μουσική γιά χορό, τραγούδια, μιούζικαλ. Ήταν στενός συνεργάτης του Μάνου Χατζιδάκι (Τρίτο Πρόγραμμα, Σείριος, Αγώνες Τραγουδιού κ.ά.) και ενορχηστρωτής σημαντικών έργων του. Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τη μουσική για το θέατρο, συνεργαζόμενος με το Εθνικό Θέατρο, το ΚΘΒΕ, το Θέατρο Τέχνης, το Αμφιθέατρο, το Ανοιχτό Θέατρο, τη Νέα Σκηνή, τις Μορφές, το Θέατρο του Νότου, κ.α. Ασχολήθηκε επίσης με τη μουσική για τον κινηματογράφο (με περισσότερες από 50 ελληνικές και ξένες ταινίες στο ενεργητικό του), για την οποία τιμήθηκε με περισσότερα από δέκα βραβεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Μεγάλο μέρος της μουσικής του περιέχεται στους 25 προσωπικούς δίσκους του. Τέλος, ασχολήθηκε επί σει-



Νίκος Κυπουργός

ρά ετών με τη Μουσική Εκπαίδευση συμπράττοντας στην εκπόνηση ενός σύγχρονου Ελληνικού Μουσικοπαιδαγωγικού συστήματος, αλλά και διδάσκοντας θεωρητικά της μουσικής σε διάφορα Ωδεία, καθώς και Μουσική Παιδαγωγική στο Παιδαγωγικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών.

**Ο** John Baily είναι ομότιμος καθηγητής Εθνομουσικολογίας και Επικεφαλής του Τμήματος για τη Μουσική του Αφγανιστάν στο Goldsmiths, στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Μελέτησε επί σειρά ετών τη μουσική του Αφγανιστάν, ξεκινώντας στη δεκαετία του '70, πριν από τη σοβιετική εισβολή, με εκτενείς υπαίθριες έρευνες στην πόλη Herat. Στη συνέχεια επισκέφτηκε αφγανούς μουσικούς της διασποράς στο Πακιστάν, το Ιράν, τις ΗΠΑ, την Αυστραλία, τη Γερμανία και την Ιρλανδία, καθώς επίσης και στη χώρα του, το Ηνωμένο Βασίλειο. Επέστρεψε στην Καμπούλ το 2002.

Η παρουσίασή του, στην ταινία "Ένα μουσικό ημερολόγιο της Καμπούλ", της κατάστασης της μουσικής στην Καμπούλ μετά την πτώση της κυβέρνησης των Ταλιμπάν, ήταν το έναντιμα για να του ανατεθεί από την Aga Khan Music

Initiative της Κεντρικής Ασίας (AKMICCA) να ξεκινήσει το 2003 ένα πρόγραμμα πάνω στους φορείς της παραδοσης. Στόχος του προγράμματος αυτού ήταν να στηρίξει και να ενθαρρύνει την παραδοσιακή τέχνη της μουσικής στην Καμπούλ, όπως αυτή ασκείται από τις οικογένειες μουσικών του Kucheh Kharabat (η περιοχή των μουσικών στην Καμπούλ). Το πρόγραμμα αυτό εξελίχθηκε σε ένα σημαντικό εκπαιδευτικό ίδρυμα μουσικής κάτω από το συντονισμό του Mirwaiss Sidiqi.

Το 2009 ήταν επισκέπτης ερευνητής στο Monash Asia Institute, στο Πανεπιστήμιο του Monash, το οποίο υποστηρίζει το έργο του Δρ. Ahmad Sarmast, ιδρυτή και διευθυντή του Εθνικού Ιδρύματος Μουσικής του Αφγανιστάν (ANIM), μιας επαγγελματικής σχολής μουσικής για 300 παιδιά, όπου διδάσκεται η δυτική και η αφγανική μουσι-



John Baily

κή. Έχει δημοσιεύσει μεγάλο αριθμό μελέτών πάνω στη μουσική του Αφγανιστάν, με πιο πρόσφατη μια μονογραφία πάνω στα τραγούδια της Καμπούλ με τον τίτλο "The Spiritual Music of Ustad Amir Mohammad" (Ashgate 2011).

## Ειδικές τιμές εγγραφής για τα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. στο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME-2012

**H**Ε.Ε.Μ.Ε. εξασφάλισε για τα μέλη της ειδικές τιμές εγγραφής στο 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME (λόγω του ότι είναι η διοργανώτρια Ένωση του Συνεδρίου). Έτσι, τα μέλη της Ένωσης θα έχουν σημαντική έκπτωση για την παρακολούθηση των εργασιών του Συνεδρίου. Στον παρακάτω πίνακα αναφέρεται αναλυτικά το κόστος συμμετοχής για κάθε κατηγορία συνέδρου:

	Μέχρι 15/3/2012	Μέχρι 15/5/2012	Μέχρι την έναρξη του Συνεδρίου
Μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.	100 ευρώ	180 ευρώ	230 ευρώ
Μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. φοιτητές	90 ευρώ	100 ευρώ	160 ευρώ

**ΠΡΟΣΟΧΗ!!!** Οι ειδικές τιμές παρακολούθησης του Συνεδρίου ισχύουν **μόνο** για τα τακτοποιημένα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. για τη διετία 2011-2012 ή 2012-2013 και **μόνο** για παρακολούθηση των εργασιών του Συνεδρίου. Όσα μέλη επιθυμούν να **παρουσιάσουν** εισηγήσεις ή εργαστήρια στο Συνέδριο πρέπει να είναι μέλη της ISME και σ'αυτή την περίπτωση ισχύουν οι τιμές των μελών της ISME (βλ. [www.isme.org](http://www.isme.org)).

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ για την υποβολή συμμετοχών στο 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME-2012

Λήξη υποβολής περιλήψεων για  
- Προφορικές Ανακοινώσεις,  
- Αναρτημένες Ανακοινώσεις,  
- Παρουσιάσεις σε Εργαστήρια  
- Συμπόσια

## 1 Οκτωβρίου 2011

Για περισσότερες πληροφορίες  
επισκεφτείτε την ιστοσελίδα:  
[www.isme.org](http://www.isme.org) (ISME 2012)  
ή επικοινωνήστε με το e-mail:

[submissions@isme.org](mailto:submissions@isme.org)



## ISME Gibson Awards για Έλληνες μουσικοπαιδαγωγούς

Στο πλαίσιο του 30ου Παγκοσμίου Συνεδρίου, η ISME, σε συνεργασία με την Gibson, προκηρύσσει διαγωνισμό με χορηματικά έπαθλα για Έλληνες εκπαιδευτικούς - μουσικοπαιδαγωγούς. Τα θέματα του διαγωνισμού αφορούν, μεταξύ άλλων, στην παρουσίαση των αποτελεσμάτων ερευνητικών δράσεων ή παρεμβάσεων σε μειονοτικές ομάδες με εργαλείο τη μουσική και τη μουσική αγωγή.

Οι λεπτομέρειες του διαγωνισμού θα ανακοινωθούν ηλεκτρονικά στα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. μόλις συνταχτεί, από την ISME και την Gibson, η αντίστοιχη προκήρυξη. Όσα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. δεν λαμβάνουν την ηλεκτρονική ενημέρωση της Ε.Ε.Μ.Ε. και ενδιαφέρονται για το διαγωνισμό παρακαλούνται να επικοινωνήσουν **μετά τις 15 Οκτωβρίου** με τη γραμματεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στηλ. **6939560404**.

## Νέες εκδόσεις...

- μέσα απ'το τραγούδι
- ΜΑΘΑΙΝΩ ΜΟΥΣΙΚΗ
- ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ
- μέρος Α'

- Φανή Μώραλη και Γιώτα Τηγανούρια
- Εικονογράφηση: Δημήτρης Στεβής
- Εκδόσεις: ΝΕΦΕΛΗ
- 2011

**H**παρούσα σειρά βιβλίων, στης προσδοκά να χρησιμοποιηθεί ως εργαλείο για τη διδασκαλία της μουσικής γραφής, ανάγνωσης και θεωρίας. Πρόκειται για μία μέθοδο όπου το μελωδικό και ρυθμικό υλικό εισάγεται σταδιακά μέσα από παιδικά τραγούδια του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου. Έτσι γεφυρώνεται με πρωτότυπο τρόπο το πέρασμα από το βίωμα στη γνώση, από την πράξη στη θεωρία. Το παιδί τραγουδώντας κατανοεί το ρυθμό και τα μελωδικά διαστήματα και μαθαίνει εύκολα να γράφει, να διαβάζει (solfège) και να ακούει (dictée). Από πολύ νωρίς εισάγεται ο μουσικός διάλογος, η ρυθμική-οργανική συνοδεία, η δομή (μουσικές φράσεις) και η πολυφωνία.



Το Α' μέρος ξεκινά με απλές ρυθμικές αξίες και τραγούδια που κινούνται στο διάστημα της τρίτης μικρής και βήμα-βήμα επεκτείνονται στην έκταση της οκτάβιας (ντο-ντο'). Στα επόμενα μέρη ακολουθεί και ολοκληρώνεται η ύλη όλης της θεωρίας και του solfège, ενώ παράλληλα βιώνονται και κατανοούνται στοιχεία της αρμονίας.

Η σειρά απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς και μαθητές ωδείων και σχολείων. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βασικό εγχειρίδιο, αλλά και ως βοήθημα, ενισχύοντας με ευχάριστο τρόπο τη διδασκαλία και εμπλουτίζοντας το ρεπερτόριο. Ο μαθητής που ήδη διδάσκεται κάποιο μουσικό οργανό με χαρά θα ανακαλύψει καινούριο υλικό και θα εμπεδώσει καλύτερα τη μουσική γνώση.

# Νέες εκδόσεις...

## Εισαγωγή στην Τέχνη της Χορωδιακής Πράξης

Με ειδική αναφορά στην παιδαγωγική της παιδικής - νεανικής χορωδίας

Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου

Εκδόσεις: panas music - Παπαγρηγορίου Νάκας  
2011

Σοφία Αγγελίδου

**E**να πραγματικά χρήσιμο βιβλίο για εκπαιδευτικούς μουσικής κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Παπαγρηγορίου-Νάκας και αποτελεί ένα ιδιαίτερα χρηστικό εργαλείο για τη διδασκαλία της παιδικής - νεανικής (σχολικής) χορωδίας. Πρόκειται για το βιβλίο "Εισαγωγή στην Τέχνη της Χορωδιακής Πράξης" της συγγραφέως και διευθύντριας Χορωδίας, **Μαρίας Μελιγκοπούλου** (Mus M, PhD).

Το βιβλίο είναι ένας διεξοδικός οδηγός για τον τρόπο σύστασης και λειτουργίας της χορωδίας. Με αφετηρία την ακρόαση, την επιλογή φωνών, το πέρασμα από το μονοφωνικό στο πολυφωνικό τραγούδι, το βιβλίο προχωρά στη μουσι-

κή προετοιμασία του μαέστρου, την επιλογή ρεπερτορίου, το φωνητικό ζεσταμα, την παιδαγωγική της πρόβας, τη διδασκαλία του νέου χορωδιακού έργου, την οργάνωση μιας συναυλίας και κλείνει με πρακτικά ζητήματα που αφορούν στη σκηνική παρουσία της χορωδίας (τρόποι διάταξης στη σκηνή ανάλογα με την ακουστική του χώρου, επιλογή στολής, επιλογή και είδη συναυλιών κατάλληλων για παιδική-νεανική χορωδία).

Στα παραρτήματα του βιβλίου περιλαμβάνονται οι βασικοί τύποι μουσικής διεύθυνσης, με αντίστοιχα σχεδιαγράμματα, οι εκτάσεις των φωνών, μια λίστα ζεσταμάτων κατάλληλων για παιδικές - εφηβικές φωνές, προτεινόμενο ρεπερ-

τόριο, διαβαθμισμένο σε τέσσερα επίπεδα δυσκολίας και μια σύντομη αναφορά στη σημειογραφία του Γρηγοριανού μέλους.

Το βιβλίο προσφέρει μεγάλη βοήθεια στο καθηγητή μουσικής - διευθυντή σχολικής χορωδίας αλλά και στο διευθυντή μιας εξωσχολικής παιδικής - νεανικής χορωδίας, καθώς προσφέρει απαντήσεις σε θεμελιώδη θεωρητικά και πρακτικά ερωτήματα. Συνιστώ θερμά τη μελέτη του βιβλίου "Εισαγωγή στην Τέχνη της Χορωδιακής Πράξης" της Μαρίας Μελιγκοπούλου τόσο σε "αρχάριους" όσο και σε "προχωρημένους" διευθυντές σχολικών, παιδικών ή νεανικών χορωδιών.

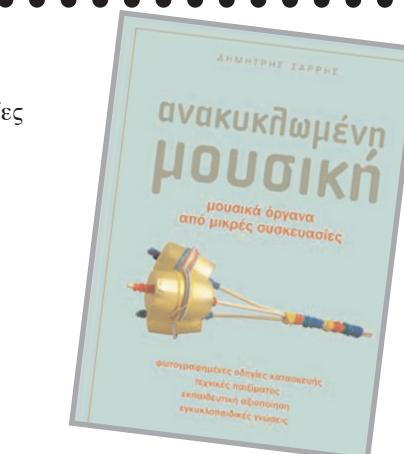
## ανακυκλωμένη μουσική

μουσικά όργανα από μικρές συσκευασίες

Δημήτρης Σαρογής  
Εκδόσεις: fagotto books  
2011

**H**χειροτεχνία συνδέοταν πάντα με κάθε δραστηριότητα της καθημερινότητας. Από την παρασκευή της τροφής ως την κατασκευή του μουσικού οργάνου ο άνθρωπος μπόρεσε να απολαύσει τα έργα της δικής του νόησης, των δικών του χεριών. Σήμερα η δυνατότητα αυτή δεν αλλάζει, μεταλάσσεται. Καινούρια υλικά και τεχνικές, καινούριες δυνατότητες για δημιουργία και εκπαίδευση αναδεικνύονται.

Η "ανακυκλωμένη μουσική" είναι μια μεθοδική και περιεκτική καταγραφή ιδεών και υλικών για να κατασκευάσετε ενχάριστα τα δικά σας μουσικά όργανα. Χρησιμοποιεί μικρές συσκευασίες από τα προϊόντα που καταναλώνουν-



με καθημερινά. Εφαρμόστηκε σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, όλες τις ηλικίες, σε πολλές ειδικότητες αλλά και το χώρο της ειδικής αγωγής. Περιέχει πλήρως φωτογραφημένες οδηγίες κατασκευής μοντέλων, εκπαιδευτικών εργασιών για παιδιά, με όλες τις απαραίτητες γνώσεις που θα σας εισάγουν σε μουσικές και όργανα από όλο τον κόσμο. Απευθύνεται σε κάθε ενδιαφερόμενο, μικρό ή μεγάλο που θέλει να εκφραστεί με τη μουσική και να ανακαλύψει τον κόσμο των ήχων μέσα από το δικό του αυτοσχέδιο εργαστήριο.

## το Πολύτεχνο

Σπάρτης 22  
15233 Χαλάνδρι



Χώρος Παιδικής Καλλιτεχνικής  
Αγωγής και επιμόρφωσης  
ενηλίκων πάνω σε θέματα

Θεραπειών & Τεχνών

Παιδαγωγικών

Ψυχολογίας &  
Συμβουλευτικής

Ενημερωθείτε για το  
πρόγραμμα σεμιναρίων  
για το 2011-2012  
στην ιστοσελίδα

[www.topolytechno.gr](http://www.topolytechno.gr)  
και στο τηλ 2106859383



# Μουσικό Χωριό

## Μια αξέχαστη καλοκαιρινή εμπειρία!



Κείμενο και φωτογραφίες:  
Ναυσικά Θεοδωρίδην

**Τ**ο "Μουσικό Χωριό" αποτελεί μια μουσική κοινότητα απαρτιζόμενη από έμπειρους δασκάλους, μπριόζους μαθητές και ένθερμους υποστηρικτές της μουσικής και των τεχνών. Είναι ένας θεσμός που προωθεί την ελεύθερη καλλιτεχνική έκφραση και προτείνει την ανταλλαγή μουσικών ιδεών ως μέσο εξέλιξης του καλλιτεχνικού χώρου.

Ο Άγιος Λαυρέντιος, η τοποθεσία όπου "φιλοξενείται" το Μουσικό Χωριό, βρίσκεται στο βουνό του Πηλίου 20 χ.λ.μ. ανατολικά του Βόλου σε υψόμετρο 600 μέτρων. Τα δύοφρα καλντερόμια, τα ψηλά και δροσερά πλατάνια, η απουσία αυτοκινήτων και η υπέροχη θέα επιτρέπουν στους επισκέπτες να έρθουν σε επαφή με τις ομορφιές και τις ελευθερίες που τους προσφέρει απλόχερα η φύση.

Στο Μουσικό Χωριό μπορεί κανείς να συμμετέχει ή και να παρακολουθήσει σαν απλώς ακροατής σεμινάρια που πραγματεύονται την μουσική (σύνθεση, διεύθυνση, μουσικοπαίδαγωγική, φωνητικός αυτοσχεδιασμός, μουσική τεχνολογία, σεμινάρια οργάνων, μουσική ποικίλων ειδών κ.α.), το θέατρο, το χορό και την κίνηση. Πέρα αόμας απ' τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες πραγματοποιού-



Μουσικές στιγμές...

νται καθημερινά και συναυλιακές, οι οποίες είτε ετοιμάζονται απ' τα καλλιτεχνικά σύνολα των σεμιναρίων είτε προσφέρονται από γνωστούς καλλιτέχνες. Φέτος στη σκηνή του Μουσικού Χωριού, ανέβηκε ο Φοίβος Δεληβοριάς με τους συνεργάτες του και μας συνεπήρε με τις "πειραγμένες" μουσικές του συνθέσεις.

Ξεχωριστό γεγονός της φετινής χρονιάς αποτέλεσαν οι οργανωμένες και αυθόρμητες δράσεις που απευθύνονταν σε παιδιά με ειδικές ανάγκες. Ήταν ιδιαίτερα συγκινητικό το πώς οι μουσικοί ήχοι έδωσαν χαρά στα παιδιά αυτά και τα βοήθησαν να επικοινωνήσουν και να αλληλεπιδράσουν με επιτυχία με το εξωτερικό περιβάλλον.

Οι δράσεις του Μουσικού Χωριού απευθύνονται σε μουσικούς κάθε ηλικίας, μικρούς και μεγάλους, και αποτελούν μια αξέχαστη και προσδοκόρα εμπειρία για όλους.



Ο Φοίβος Δεληβοριάς με τους συνεργάτες του παρουσίασαν παλιά αγαπημένα τραγούδια του και τραγούδια από τον καινούριο του δίσκου "Ο Αόρατος Άνθρωπος".

Το "Μουσικό Χωριό" λειτονογεί από το 2006 στο χωριό Αγιος Λαυρέντιος Πηλίου. Διοργανώνεται από την Αστική μή Κερδοσκοπική Εταιρία Μουσικών Παραγμάσεων arTree και στοχεύει: (α) Στην προγραμματισμένη ή αυθόρμητη εκτέλεση μουσικών ιδεών, έργων και δρώμενων και την παραγωγική ανταλλαγή ιδεών και projects μεταξύ διεθνών καλλιτεχνών και ανθρώπων της τεχνης γενικότερα. (β) Στην υλοποίηση εκπαιδευτικών ενοτήτων υπό την μορφή εργαστηρών/masterclasses ομαδικής δράσης, τα οποία συντονίζονται σε συνεργασία με Έλληνες και αλλοδαπούς καλλιτέχνες με αναγνωρισμένη δράση στο χώρο της σύγχρονης ή ιστορικής δημιουργίας και εκτέλεσης. (γ) Στη δημιουργία μίας διεθνούς αναπτυσσόμενης κοινότητας αλληλουποσιτηριζόμενων καλλιτεχνών, τόσο σε επίπεδο σύλλογικής μουσικής εκτέλεσης, όσο παραγωγής και διανομής καλλιτεχνικού υλικού.

Βρίσκεται σε μόνιμη συνεργασία με την Εταιρία Κοινωνικής Παραγμάσης και Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας (ΕΚΠΟΔΑ), το Δήμο Αρτέμιδος, την Νομαρχία Μαγνησίας και τους ανθρώπους του Αγίου Λαυρέντιου.

Η συνολική επικοινωνιακή διναμική που αναπτύσσεται στα πλαίσια των φεστιβάλ όπου η διαφορετικότητα αποτελεί εναόσμα και όχι εμπόδιο, παρέχει ένα μοντέλο κοινωνικής συνύπαρξης με συνδετικό ιστό τη μουσική ώς παγκόσμια γλώσσα.

(Κείμενο από την επίσημη ιστοσελίδα του Μουσικού Χωριού: <http://site.music-village.gr/>)

**International Conference of the  
World Forum for Acoustic Ecology  
"WFAE2011 - Crossing Listening Paths"**

3-7 Οκτωβρίου 2011  
**Τμήμα Μουσικών Σπουδών,  
Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
Κέρκυρα**

**Διοργάνωση:**  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
**Πληροφορίες:**  
[www.akouse.gr/wfae2011](http://www.akouse.gr/wfae2011)  
E-mail: [info@akouse.gr](mailto:info@akouse.gr)

**Ε' Πανελλήνιο Συνέδριο  
για το Παιδικό Τραγούδι**  
11-13 Νοεμβρίου 2011  
**Αίθουσα εκδηλώσεων**  
**του Πνευματικού Κέντρου**  
**πρώτη Δήμου Λυκόβρυσης**

**Διοργάνωση:**  
Πανελλήνιος Σύλλογος Διευθυντών Χωροδια-  
κών και Οργανικών Συνόλων (ΠΑ.Σ.ΔΙ.Ε.Χ.Ο.Σ.)  
Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης  
**Πληροφορίες:**  
Στάθης Ουλκέρογλου  
τηλ. 210.2824894  
E-mail: [mousic@otenet.gr](mailto:mousic@otenet.gr)

**Music Education Philosophy  
as a Call for Dissent:  
An Informal Symposium**  
**Gathering of the International Society  
for Philosophy of Music Education**  
13-14 Ιουλίου 2012  
**Πανεπιστημιακό Μουσείο Αθηνών  
Αθήνα**

**Διοργάνωση:**  
Cathy Benedict & Πάνος Κανελλόπουλος  
Συνεπικεφαλής του The Ninth International  
Symposium on the Philosophy of Music  
Education - Αθήνα 2013 σε συνεργασία μετα-  
Τμήματα Προσχολικής Εκπαίδευσης των  
Πανεπιστημίων Θεσσαλίας και Αθηνών  
**Λήξη προθεσμίας υποβολής εργασιών προς  
παρουσίαση:** 01-03-2012  
**Πληροφορίες:**  
Πάνος Κανελλόπουλος: [pankanel@gmail.com](mailto:pankanel@gmail.com)  
Cathy Benedict: [cathy.benedict@fiu.edu](mailto:cathy.benedict@fiu.edu)

**Ελλάδα**  
**12th International Conference on  
Music Perception and Cognition  
(ICMPC)**

**&**  
**8th Triennial Conference of the  
European Society for the Cognitive  
Sciences of Music (ESCOM)**

23-28 Ιουλίου 2012  
**Τμήμα Μουσικών Σπουδών  
Αριστοτελείο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης  
Θεσσαλονίκη**

**Διοργάνωση:**  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.  
και Ευρωπαϊκή Εταιρεία για τις Μουσικές  
Γνωστικές Επιστήμες (ESCOM)  
Υπεύθυνοι διοργάνωσης: Αιμιλίος  
Καμπούρδουνος & Κώστας Τσούγκρας  
**Λήξη προθεσμίας υποβολής εργασιών  
προς παρουσίαση:**  
05-12-2011  
**Πληροφορίες:**  
<http://icmpc-escom2012.web.auth.gr/>

**Κύρος**

**Iannis Xenakis  
In Memoriam International  
Conference**

3-5 Νοεμβρίου 2011  
**Department of Arts  
of the European University Cyprus  
Λευκωσία**

**Λήξη προθεσμίας υποβολής  
περιλήψεων:** 15-06-11  
**Πληροφορίες:**  
[www.euc.ac.cy/easyconsole.cfm/](http://www.euc.ac.cy/easyconsole.cfm/)

**Πορτογαλία**

**XII SIEMAI  
International Symposium Education  
Music Arts**

10-14 Απριλίου 2012  
**Vila Nova de Foz-Cia  
Πορτογαλία**

**Λήξη προθεσμίας εγγραφών και  
υποβολής περιλήψεων:** 30-06-2011  
**Πληροφορίες:** [siemai2012@gmail.com](mailto:siemai2012@gmail.com)



**ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ  
ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ  
C. ORFF ΣΕ ΤΡΙΑ ΕΠΙΠΕΔΑ  
ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ -  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ Ι & ΙΙ**

**Βασικό Επίπεδο Ι  
(2011 - 2012)**

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ Α' ΤΡΙΜΗΝΟΥ**  
Οκτώβριος - Νοέμβριος -  
Δεκέμβριος 2011

**"Η Μουσική μέσα από την  
Κίνηση/Χορό και η  
Κίνηση/Χορός μέσα από τη  
Μουσική"**

Θα διδάξει ο Reinhold Wirsching,  
προσκεκλημένος καθηγητής από  
το Orff - Institut, Mozarteum,  
στο Salzburg.

**Μέρες:** Πέμπτη 27 Οκτωβρίου -  
Κυριακή 30 Οκτωβρίου 2011.  
**Ωρες:** 16:00 - 21:00 καθημερινά &  
Κυριακή 09:30 - 14:30  
στη Σχολή Μωραΐτη.  
**Σύνολο:** 20 διδακτικές ώρες.

**Έναρξη μαθημάτων:  
30 Σεπτεμβρίου 2011**  
Πληροφορίες: [www.orff.gr](http://www.orff.gr) ή  
στο τηλέφωνο 210 - 67 95 000  
fax 210 - 67 95 090

**"ΤΕΧΝΗ" ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΙΑΝΟΥ**

**15 - 19 Οκτωβρίου 2011  
Θεσσαλονίκη**

Η "ΤΕΧΝΗ" Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, προκηρύσσει πανελλήνιο διαγωνισμό πιάνου μεταξύ νέων καλλιτεχνών.

**Πληροφορίες:**  
[www.tehni-thes.gr](http://www.tehni-thes.gr)  
e-mail: [tehnithe@otenet.gr](mailto:tehnithe@otenet.gr)  
[vik.viktoratou@gmail.com](mailto:vik.viktoratou@gmail.com)

# Το ημερολόγιο της Ε.Ε.Μ.Ε. 2011

Συνάντηση της Ομάδας  
για τη Δευτεροβάθμια Μουσική Εκπαίδευση

Παρασκευή 7 Οκτωβρίου 2011

(βλ. σ. 4)

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ  
για την υποβολή συμμετοχών  
στο 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME-2012

Λήξη υποβολής περιλήψεων για:  
- Προφορικές Ανακοινώσεις,  
- Αναρτημένες Ανακοινώσεις,  
- Παρουσιάσεις σε Εργαστήρια  
- Συμπόσια

1 Οκτωβρίου 2011

Για περισσότερες πληροφορίες επικονεφτείτε την ιστοσελίδα:  
www.isme.org (ISME 2012)  
ή επικοινωνήστε με τα e-mail:  
submissions@isme.org



## Για τους ξεχασιάρηδες του 2011...

Η Ε.Ε.Μ.Ε. είναι μη κερδοσκοπική επιστημονική ένωση και στηρίζεται MONO στις εισφορές των μελών της. Η συνδρομή σας στηρίζει τις δράσεις της Ε.Ε.Μ.Ε.  
Μην την ξεχάσετε...

Ανανέωση συνδρομών	Φοιτητές (1 έτος)	Φοιτητές (2 έτη)	Μέλος (1 έτος)	Μέλος (2 έτη)
	30 ευρώ	50 ευρώ	45 ευρώ	70 ευρώ
Εγγραφή νέου μέλους	30 ευρώ	50 ευρώ	45 ευρώ	70 ευρώ

Αποστολή χρημάτων:

(a) με ταχυδρομική επιταγή\*

Ε.Ε.Μ.Ε., Μυρτώ Βουγιούκα  
Δελφών 127, 54248 Θεσσαλονίκη  
τηλ. 2310858658 και 6939560404

ή (β) με κατάθεση στο λογαριασμό\*  
της EUROBANK 00260200470123586478

Myrto Vougiouka  
IBAN: GR9102602000000470123586478  
SWIFT: EFGBGRAA

\* με αναγραφή του ονοματεπώνυμου του αποστολέα!



**ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ**  
εργαστήρι Κρουστών - μουσικό παγκοσμίδελα

Αλ. Παπαδιαμάντη 6, 546 45 Θεσσαλονίκη  
Τηλ/Fax: 2310861874 (18:00-21:00)  
6944134525  
E-mail: info@kroustophono.gr  
www.kroustophono.gr

Ετήσιος κύκλος σεμιναρίων  
Μουσικοπαιδαγωγικής Επιμόρφωσης

### Εργαστήρι γνωριμίας

"Παιχνίδια καλλιτεχνικής εμπύχωσης με...άλλο στυλ".

Διάδοσουν: Χρήστος Ερκένογλου, Νίκος Θεοδωρίδης, Βίκυ Χονζούρη, Δέσποινα Καλανταρίδη, Βάσω Μπαντελά

Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2011

Ώρα: 17:00-20:00

(Ελεύθερη είσοδος)

### 1ο Εργαστήριο

12-13 Νοεμβρίου 2011

"Χορογραφούμε και συνθέτομε με οδηγό το λόγο"

Εισηγήτρια: Ολυμπία Αγαλιανού

### 2ο Εργαστήριο

10 και 11 Δεκεμβρίου 2011

Πρόγραμμα "Φίλοι Μουσικόφιλοι"

Εισαγωγή & Εξέλιξη των Προγράμματος

Εισηγήτριες: Νίκος Θεοδωρίδης

Δέσποινα Καλανταρίδην

### 3ο Εργαστήριο

21-22 Ιανουαρίου 2012

Σάββατο: "Εισαγωγή στον ομαδικό μουσικό αυτοσχεδιασμό"

Κυριακή: "Ο ρυθμός, ο λόγος και η μουσική"

Εισηγήτριες: Κώστα Βόμβολος

### 4ο Εργαστήριο

11-12 Φεβρουαρίου 2012

"Οχ, ξέχασα τη μάντη μου!" Παιχνίδι με μισή και ολόκληρη μάσκα

Εισηγήτρια: Δέσποινα Ψυμάρον

### 5ο Εργαστήριο

10 και 11 Μαρτίου 2012

Σάββατο: "Φωνητική "προπόνηση" των μικρών παιδιών για τραγούδι και διδασκαλία του ομαδικού τραγουδιού στην τάξη"

Εισηγήτρια: Λήδα Στάμου

Κυριακή: "Ο ρυθμός των τραγουδιών με κρουστά"

Εισηγήτριες: Χρήστος Ερκένογλου

### 6ο Εργαστήριο

7-8 Απριλίου 2012

"Πρακτικές όψεις χρήσης των υπολογιστών στη διδασκαλία της μουσικής"

Εισηγήτριες: Σάκης Λάιος

### 7ο Εργαστήριο

5 και 6 Μαΐου 2012

Σάββατο "Φίλοι Μουσικόφιλοι - Μουσικά παραμύθια και άλλες εκφάνσεις της δημιουργικότητας κατά την ολοκλήρωση ετήσιου προγράμματος Μ.Α."

Εισηγήτριες: Νίκος Θεοδωρίδης

Κυριακή: Κλείσιμο ετήσιου κύκλου-

"ανατροφοδότηση"

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ  
ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.