



**Ε.Ε.Μ.Ε.**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Συνδεδεμένο μέλος και Εκπρόσωπος  
της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική  
Εκπαίδευση (ISME) στην Ελλάδα

# Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.

Τετραμηνιαία Ενημερωτική Έκδοση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

Έτος 15ο, Τεύχος 44, Ιανουάριος 2012



## Περιεχόμενα

- ▶ Τα Νέα του Δ.Σ., σ. 2
- ▶ Ημερίδα. Τα νέα προγράμματα σπονδών για τη μουσική και για τα γνωστικά αντικείμενα του πεδίου "Τέχνες-Πολιτισμός", σ. 3
- ▶ Εκπαιδευτικά προγράμματα μουσικής σε Μουσεία και Βιβλιοθήκες της Κέρκυρας, σ. 4
- ▶ Τα Νέα των Ομάδων Εργασίας, σ.σ. 5-7
- ▶ Νέα από τις προετοιμασίες για το 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME, 15-20 Ιουλίου 2012, Θεσσαλονίκη, σ.σ. 8-11
- ▶ 150 χρόνια από τη γέννηση του Σπυρίδωνος-Φιλίσκων Σαμάρα, σ.σ. 12-13
- ▶ Νέες εκδόσεις, σ.σ. 14
- ▶ Το ημερολόγιο της Ε.Ε.Μ.Ε., σ. 15

Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.  
βρίσκονται  
στη Θεσσαλονίκη

Δελφών 127

☎ & fax:  
2310 85 86 58  
6939560404

e-mail: [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr)  
<http://www.eeme.gr>

Αγαπητά μέλη και φίλοι της Ε.Ε.Μ.Ε.

Καλή χρονιά με υγεία, αγάπη και δημιουργικότητα! Κάτι λιγότερο από επτά μήνες έχουν μείνει για τη μεγάλη γιορτή της μουσικής εκπαίδευσης, το 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME), που διοργανώνει η Ε.Ε.Μ.Ε. το καλοκαίρι στη Θεσσαλονίκη Σε πείσμα των καιρών παλεύουμε με αγάπη και θετική σκέψη για να πετύχουμε τις καλύτερες συνθήκες για την πραγματοποίηση του Συνεδρίου. Το θέμα του Συνεδρίου, "*Music Paedeia: From Ancient Greek Philosophers towards Global Music Communities*" (Μουσική Παιδεία: Από τους Αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους μέχρι τις Παγκόσμιες Μουσικές Κοινότητες), έχει ήδη αναδειχθεί σε ισχυρό πόλο έλξης πολλών σημαντικών επιστημόνων και καλλιτεχνών της μουσικής εκπαίδευσης από διάφορες περιοχές του κόσμου, οι οποίοι δίνουν ραντεβού το καλοκαίρι στην Ελλάδα!



Στο πλαίσιο των προσυνεδριακών εκδηλώσεων, και όχι μόνο, η Ε.Ε.Μ.Ε. καλεί τα μέλη αλλά και τους φίλους που επιθυμούν να παρευρεθούν στην **Εορταστική Προσυνεδριακή κοπή Βασιλόπιτας** που διοργανώνει το **Σάββατο 21 Ιανουαρίου**. Η εκδήλωση αυτή θα πραγματοποιηθεί στο φιλόξενο στούντιο του Κρουστόφωνου στη Θεσσαλονίκη (Παπαδιαμάντη 6, πρώτη άνω παράλληλος της Β. Όλγας στο ύψος της Γραβιάς). Η ώρα προσέλευσης είναι στις **21:30**, ενώ μια ώρα νωρίτερα, στις 20:30, θα προηγηθεί **συνάντηση** των επικεφαλής των ομάδων της οργανωτικής επιτροπής του 30ου Συνεδρίου της ISME.

Εκτός από την κοπή της βασιλόπιτας, η βραδιά είναι αφιερωμένη και σε άλλα τρία εορταστικά γεγονότα για το 2012. Γιορτάζουμε:

🎂 τα 15 χρόνια από την ίδρυσή της Ε.Ε.Μ.Ε.

🎂 τη φιλοξενία του 30ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της ISME, που θα γίνει στην πόλη μας τη Θεσσαλονίκη, από τις 15 έως τις 20 Ιουλίου 2012,

🎂 τη χρονιά που η πόλη της Θεσσαλονίκης γιορτάζει και αυτή τα 100 χρόνια από την απελευθέρωσή της.

Το Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε. καλεί τα μέλη και τους φίλους της Ένωσης να έρθουν στην εκδήλωση για να ενημερωθούν από κοντά για την πορεία της οργανωτικής επιτροπής του Συνεδρίου της ISME, αλλά και για να ανταλλάξουν ευχές και να τραγουδήσουν παρέα με φίλους καλλιτέχνες της Ε.Ε.Μ.Ε. Το καλλιτεχνικό μέρος της βραδιάς θα ανοίξουν τα νεότερα μέλη ή φίλοι εθελοντές και θα συνεχίσουν όσοι επιθυμούν. Μεταξύ αυτών οι: Νίκος Κουθούρης, Γιάννης Βακαλούδης, Ναυσικά Θεοδορίδου και Ακριβή Ερκέκογλου, Δέσποινα Κаланταρίδου και Νικολέτα Μουχτάρογλου.

Σας περιμένουμε εκεί!!!

**Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. # 44**

Τετραμηνιαία ενημερωτική έκδοση της  
Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική  
Εκπαίδευση

☒ Δελφών 127  
54248 Θεσσαλονίκη  
τηλ-fax: 2310 858658  
e-mail: info@eeme.gr  
http://www.eeme.gr

**Newsletter # 44**

**Greek Society for Music Education**

☒ 127 Delfon Str.  
GR-54248 Thessaloniki  
tel-fax: + +30 2310 858658  
e-mail: info@eeme.gr  
http://www.eeme.gr

**Διοικητικό Συμβούλιο**

**Πρόεδρος:** Μαΐη Κοκκίδου

**Αντιπρόεδρος:** Νίκος Θεοδωρίδης

**Γραμματέας:** Μαρία Κουρκουρίκα

**Ταμίας:** Μυρτώ Βουγιούκα

**Μέλη:** Σοφία Αγγελίδου, Λίλλυ Κότσιρα,  
Χαρά Κατσώχη

**Αναπληρωματικά μέλη:**

Πέτρος Βούβαρης, Κατερίνα Παπάζογλου

**Επίτιμος Πρόεδρος**

Πολύβιος Ανδρούτσος

**Επιστημονικοί Σύμβουλοι**

Δημήτρης Γιάννου,

*Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Α.Π.Θ.*

Jere T. Humphreys,

*Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Αριζόνα*

Λένια Σέρρη,

*Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Ιόν. Παν.*

**Επίτιμα μέλη**

Hegyí Erzsebet

Νεφέλη Ατέσογλου

Δημήτρης Θέμελης

Παυλίνα Καραδήμου-Λιάτσου

Ελένη Κεφάλου-Χορς

Απόστολος Κώσιος

Μαρία Κυνηγού-Φλάμπουρα

Μαρίζα Κωχ

† Πολυξένη Ματέυ

Βαλεντίνος Πατρικίδης

**Συντακτική Επιτροπή**

**Επικεφαλής:** Δήμητρα Κόνιαρη

**Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:**

Πολύβιος Ανδρούτσος, Πέτρος Βούβαρης,

Ζωή Διονυσίου, Νίκος Θεοδωρίδης, Λίλλυ

Κότσιρα, Κατερίνα Κουθούρη, Μαρία

Κουρκουρίκα, Αθηνά Κτενιαδάκη

**Υπεύθυνος ιστοσελίδας:**

Νίκος Κουθούρης

*Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. διανέμονται*

*ΔΩΡΕΑΝ στα μέλη της Ένωσης*

*Τα ενλόγια άρθρα εκφράζουν τις*

*απόψεις των συγγραφέων τους.*

*Απαγορεύεται κάθε είδους αναδημοσίευση*

*χωρίς τη γραπτή έγκριση της Ελληνικής*

*Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση.*

ISSN: 1108-1260

● Το Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε. σας εύχεται  
Καλή Χρονιά!

● Στο πλαίσιο της συνεργασίας της  
Ε.Ε.Μ.Ε. με την Κρατική Ορχήστρα  
Θεσσαλονίκης (Κ.Ο.Θ.), τα μέλη της  
Ε.Ε.Μ.Ε. δικαιούνται από την 1η  
Νοεμβρίου 2011 έως την 20η Ιουλίου  
2012 **εκπαιδευτικά εισιτήρια** για τις  
συναυλίες της Κ.Ο.Θ, τα οποία θα τα  
παραλαμβάνουν από το ταμείο της  
Κ.Ο.Θ με την επίδειξη της κάρτας  
μέλους. Το ταμείο της Κ.Ο.Θ βρίσκεται  
στην Εθνικής Αμύνης 2 και το τηλέφωνο  
είναι 2310 236990. Περισσότερες  
πληροφορίες για το πρόγραμμα αλλά  
και τις ώρες λειτουργίας του ταμείου  
μπορείτε να πάρετε από την ιστοσελίδα  
της Ορχήστρας: [www.tssso.gr](http://www.tssso.gr).  
Αυτή η προσφορά της Κ.Ο.Θ προς τα  
μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. ισχύει **μόνο για  
τις παραγωγές της Ορχήστρας** και  
όχι για τις συναυλίες που γίνονται σε  
συμπαραγωγή με άλλους φορείς.

● Η Ε.Ε.Μ.Ε., ως συνδεδεμένο μέλος  
της Διεθνούς Ένωσης για τη  
Μουσική Εκπαίδευση (ISME  
National Affiliate) και εκπρόσωπος  
της στην Ελλάδα θα συμμετάσχει με  
εισήγηση στο Συμπόσιο των Συνδεδεμένων  
μελών της Ένωσης (INAs). Στο  
Συμπόσιο, θα παρουσιάσει την  
εισήγηση η Κατερίνα Παπάζογλου, η  
οποία ορίστηκε από το Δ.Σ. να είναι ο  
σύνδεσμος της Ε.Ε.Μ.Ε. στην ISME.

● Το εκτελεστικό συμβούλιο της  
Ο.Ε. του 30ου Συνεδρίου της ISME  
αποφάσισε να αναγορευτεί η Μαρία  
Κουρκουρίκα, γραμματέας του Δ.Σ.  
της Ένωσης, αντιπρόεδρος της Εκτελεστικής  
Επιτροπής της Ο.Ε. του Συνεδρίου και να  
υπηρετεί σε αυτή τη θέση μαζί με την  
έτερη αντιπρόεδρο, Σοφία Αγγελίδου. Γραμματέας  
της Ο.Ε. ορίστηκε η Κατερίνα Κουθούρη.  
Τέλος, στο εκτελεστικό συμβούλιο της Ο.Ε.  
θα συμμετέχει ως μέλος και η Κατερίνα  
Παπάζογλου.

● Ξεκίνησαν οι εγγραφές στο  
Συνέδριο!!! Έπειτα από συζητήσεις  
με το Δ.Σ. και την Επιτροπή Συνεδρίων  
της ISME, εξασφάλισε για τα μέλη της  
Ε.Ε.Μ.Ε. σημαντική έκπτωση για την  
εγγραφή τους στο Συνέδριο της ISME-2012.  
Μπορείτε να δείτε τις ειδικές τιμές για τα  
μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. στη σ. 11. **ΠΡΟΣΟΧΗ!** Οι  
τιμές αυτές ισχύουν μόνο για τα τα-

ποποιημένα οικονομικά μέλη της  
Ε.Ε.Μ.Ε. για τη διετία 2011-2012 ή  
για τη διετία 2012-2013, τα οποία θέλουν  
να παρακολουθήσουν το Συνέδριο ως  
**συνεδροί-ακροατές**.

● Στο πλαίσιο των προετοιμασιών  
για το Συνέδριο της ISME-2012 η  
Ε.Ε.Μ.Ε. και η Ο.Ε. του Συνεδρίου  
αναζητεί χορηγούς για το συνέδριο. Οι  
χορηγίες μπορεί να είναι οικονομικές  
αλλά και σε είδος. Όποιο μέλος της  
Ε.Ε.Μ.Ε. έχει κάποια ιδέα για την  
ανεύρεση χορηγιών και μπορεί να  
βοηθήσει προς αυτή την κατεύθυνση  
ας επικοινωνήσει με τη γραμματεία στο:  
[info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr)

● Η Ε.Ε.Μ.Ε. καθιερώνει πλέον την  
τακτική σύντομη ενημέρωση των  
μελών της με το ενημερωτικό δελτίο  
το οποίο περιλαμβάνει δράσεις της  
Ε.Ε.Μ.Ε. αλλά και άλλων φορέων με  
Δελτία Τύπου που έρχονται έγκαιρα  
στα χέρια της γραμματείας στο e-mail:  
[info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr). Τα δελτία τύπου  
θα συμπεριλαμβάνονται στο ενημερωτικό  
δελτίο αν στέλνονται στην Ε.Ε.Μ.Ε.  
μέχρι το τέλος κάθε μήνα, έτσι ώστε να  
στέλνεται το δελτίο τις πρώτες μέρες  
του επόμενου μήνα.

● Μπορείτε να επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη  
μας στα γραφεία της Ένωσης. Περισσότερες  
πληροφορίες για τον κατάλογο της  
βιβλιοθήκης μπορείτε να βρείτε στη  
σελίδα: [www.eeme.gr/library.htm](http://www.eeme.gr/library.htm).

● Στο διαδίκτυο μπορείτε να βρείτε την  
Ε.Ε.Μ.Ε. και στο **facebook!** Επίσης,  
επισκευτείτε το **blog** της στη διεύθυνση:  
[ellinikienosigiatiמושiki.ckpαιdefsi.blogspot.com](http://ellinikienosigiatiמושiki.ckpαιdefsi.blogspot.com)

Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στο Συνέδριο ως **εθελοντές** παρακαλούνται να στείλουν τα στοιχεία τους (όνομα, επίθετο και τηλέφωνο) στο e-mail: [isme\\_ethei@eeme.gr](mailto:isme_ethei@eeme.gr) και να προσέλθουν το **Σάββατο 21 Ιανουαρίου** στις 21:30 στην κοπή της εορταστικής βασιλόπιτας στο χώρο του Κρουστόφωνου στη Θεσσαλονίκη (Παπαδιαμάντη 6, πρώτη άνω παράλληλος της Β. Όλγας στο ύψος της Γραβιάς).

## Ημερίδα

# ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ και για τα γνωστικά αντικείμενα του πεδίου "Τέχνες-Πολιτισμός"

Σάββατο 3 Δεκεμβρίου 2011  
Μαράσλειο Διδασκαλείο Αθηνών

Λίλυ Κότσιρα

**Τ**ο Σάββατο 3 Δεκεμβρίου 2011 η Ε.Ε.Μ.Ε. συνδιοργάνωσε με την ΕΕΜΑΠΕ (Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης) και υλοποίησε ημερίδα με θέμα **ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ και για τα γνωστικά αντικείμενα του πεδίου "Τέχνες-Πολιτισμός"** στο Μαράσλειο Διδασκαλείο Αθηνών. Αφορμή για τη διοργάνωση της ημερίδας έδωσε η πρόσφατη ανάρτηση στην επίσημη ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων (<http://digitalschool.minedu.gov.gr/>) (ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ) των νέων πιλοτικών προγραμμάτων σπουδών και των Οδηγών για τον Εκπαιδευτικό, σε ηλεκτρονική μορφή. Ειδικά για το πεδίο της Αισθητικής Αγωγής -που αναφέρεται ως "Επιστημονικό Πεδίο Τέχνες-Πολιτισμός- είχαν καταταθεί δύο προτάσεις, η Πρόταση Α' και η Πρόταση Β'.

Οι εκπαιδευτικοί μουσικής, οι οποίοι υπηρετούν στα σχολεία που είχαν οριστεί για την πιλοτική εφαρμογή των ως άνω προτάσεων-προγραμμάτων, είχαν επιφορτιστεί με το έργο της πειραματικής υλοποίησης αυτών προκειμένου να εξαχθούν συμπεράσματα για την πρόταση που θα προκρινόταν τελικά. Είναι σημαντικό να σημειώσουμε πως, σύμφωνα με το σχεδιασμό του ΥΠ-ΔΒΜΘ, η πρόταση που θα προκρινόταν θα ήταν αυτή που από την επόμενη ακαδημαϊκή χρονιά θα αποτελούσε το επίσημο πρόγραμμα σπουδών για τα "μαθήματα" του πεδίου.

### Στόχος της ενημέρωσης ήταν:

- ▶ η ενημέρωση όλων των εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων -και ειδικότερα των εκπαιδευτικών μουσικής και των καλλιτεχνικών μαθημάτων- αναφορικά με τη φιλοσοφία, το περιεχόμενο και τις ορίζουσες υλοποίησης των δύο προτάσεων (Α' και Β') του Πεδίου Τέχνες-Πολιτισμός καθώς και με το νέο τρόπο αντίληψης για τα μαθήματα του Πεδίου σύμφωνα με την εισήγηση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
- ▶ η πληροφόρηση για τις πρακτικές και τις συνιστώσες της πιλοτικής εφαρμογής και της επιμόρφωσης στο πλαίσιο του "ΝΕΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ - ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ"
- ▶ η ανάπτυξη ενός ανοιχτού διαλόγου για τους όρους και τις προοπτικές της εφαρμογής και της υλοποίησης των δύο προτάσεων καθώς και κάθε προβληματισμού που θα αναδύονταν από τις εργασίες της Ημερίδας
- ▶ η ενεργή συμμετοχή όλων μας σε αποφάσεις που είναι καθοριστικές για το μέλλον της Μουσικής Εκπαίδευσης στη χώρα μας.

Στην Ημερίδα είχαν προσκληθεί οι υπεύθυνοι σχεδιασμού των δύο Προγραμμάτων Σπουδών (προτάσεις Α' και Β'). Ακόμα θα παρουσιάζονταν τα αποτελέσματα της διερεύνησης και της συγκριτικής μελέτης των δύο προτάσεων από τις Ομάδες Μελέτης *Για Τα Προγράμματα Σπουδών Για Τη Μουσική Εκπαίδευση* της Ε.Ε.Μ.Ε. και της ΕΕΜΑΠΕ και θα ακολουθούσε δημόσια συζήτηση.

Την ημερίδα τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της Ένωσης Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, ο πρώην Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, κ. Αθανάσιος Παπαζαχής, και πλήθος συναδέλφων των δύο κλάδων Μουσικής και Εικαστικών.

Το κλίμα ήταν ιδιαίτερα τεταμένο λόγω του τρόπου εφαρμογής που προβλέπεται για την Β' πρόταση στα σχολεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Συνάδελφοι που συμμετέχουν και στα συνδικαλιστικά όργανα των κλάδων έκαναν παρεμβάσεις, επισημαίνοντας τις αδυναμίες στην εφαρμογή της Β' πρότασης. Ήταν πολύ πιεστική η ανάγκη όλων για να γίνει ένας ουσιαστικός και ειλικρινής διάλογος. Έτσι παραλείφθηκε η παρουσίαση του προγράμματος των Εγκάρσιων Δράσεων που προβλέπει η Β' πρόταση καθώς και οι συγκριτικές μελέτες των δύο προτάσεων από τις Ομάδες Μελέτης που είχαν συγκροτήσει οι δύο ενώσεις για αυτό το σκοπό. Πολλά και σημαντικά ήταν τα οφέλη για τους υπεύθυνους του σχεδιασμού των προτάσεων από τις παρατηρήσεις και επισημάνσεις των εκπαιδευτικών "της πρώτης γραμμής" που θέτουν σε κίνδυνο την φιλοσοφία της Β' πρότασης καθώς και των δεύτερων που είχαν την ευκαιρία να εμβαθύνουν στις βασικές παιδαγωγικές και αισθητικές αρχές που την διέπουν. Ο εποικοδομητικός διάλογος και το κλίμα σεβασμού -τουλάχιστον τις περισσότερες στιγμές- αναδείχθηκαν σε καθοριστικές συνιστώσες για την κατάκτηση συναίνεσης, κοινού οράματος και κοινής γλώσσας.

*Η Ε.Ε.Μ.Ε. απευθύνει θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους έλαβαν μέρος στην ημερίδα και υπηρέτησαν τις δημοκρατικές διαδικασίες. Μπορείτε να βρείτε το αναλυτικό πρόγραμμα της Ημερίδας στις ιστοσελίδες των δύο Ενώσεων, της Ε.Ε.Μ.Ε. και της Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε. (<http://primarymusic.primarymusic.gr/primarymusic/content/view/full/351/431/lang.el/>). Τελικά, τα τελευταία νέα που μάθαμε είναι ότι με σχετικό Φ.Ε.Κ., η Πρόταση Β' ανακλήθηκε από τα Πιλοτικά Σχολεία.*

# Εκπαιδευτικά προγράμματα μουσικής σε Μουσεία και Βιβλιοθήκες της Κέρκυρας



Ζωή Διονυσίου

**Μ**ία σειρά εκπαιδευτικών μουσικών προγραμμάτων πραγματοποιούνται φέτος (2011-2012) σε μουσεία και βιβλιοθήκες της Κέρκυρας από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Πρόκειται για πιλοτικά προγράμματα τα οποία προσφέρουν τη δυνατότητα σε μαθητές που τα επισκέπτονται να έρθουν σε επαφή με τα εκθέματα του κάθε χώρου συνδυάζοντάς τα με κατάλληλες μουσικές δραστηριότητες. Τα προγράμματα απευθύνονται σε μαθητές όλων των βαθμίδων (νηπιαγωγείων, δημοτικών σχολείων, γυμνασίων και λυκείων, κατά περίπτωση) και πραγματοποιούνται από φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, που ακολουθούν την Κατεύθυνση Μουσικών Επιστημών (Μουσική Παιδαγωγική) με την εποπτεία της καθηγήτριάς τους Ζωής Διονυσίου. Πιο αναλυτικά:

α) Στην **Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου**, Παράρτημα Κέρκυρας (Κάτω Κορακιάνα, τηλ. 26610 93333) πραγματοποιείται το πρόγραμμα με τίτλο **"Ζωγραφική με νότες, μουσική με χρώματα"**. Οι μαθητές που το παρακολούθησαν αφού ήρθαν σε επαφή με μέρος της πλούσιας συλλογής του παραρτήματος (επτανησιακή τέχνη, ελληνική προσωπογραφία, ιστορική ζωγραφική, ελληνική ηθογραφία, ελληνική τοπιογραφία, πρώιμος μοντερνισμός κλπ.) είχαν την ευκαιρία να κάνουν ζωγραφική αποτύπωση ήχων, να έρθουν σε επαφή με τη γραφική παρτιτούρα, να παρατηρήσουν πίνακες και να τους αποδώσουν με μουσική ή να ζωγραφίσουν έργα κατά τη διάρκεια μουσικής ακρόασης με θέμα τη φύση. Δίδαξε η φοιτήτρια Ιωάννα Καραπάνου.

β) Το **Μουσείο Σολωμού** (Αρσενίου 1, Μουράγια, τηλ. 26610 30674) ήταν το σπίτι του Διονυσίου Σολωμού κατά τα τελευταία 25 χρόνια της ζωής του. Σήμερα το Μουσείο φιλοξενεί πίνακες, χειρόγραφα, λιγοστά έπιπλα του ποιητή καθώς και μεγάλη συλλογή εντύπων που αναφέρονται στην επτανησιακή ποίηση και λογοτεχνία, καθώς στεγάζει και την Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών. Οι μαθητές που το επισκέφτηκαν, μετά τη σύντομη ξενάγηση στους χώρους του, τραγούδησαν μελοποιημένα ποιήματα του Σολωμού, έκαναν ηχοεικτικές και ηχοϊστορίες βασισμένες στην ποίησή του, ήρθαν σε επαφή με την ζωγραφική της ελληνικής επανάστασης συνδυάζοντάς τα με στίχους, απήγγειλαν και μελοποίησαν στίχους του ποιητή. Το **"Μουσικό ταξίδι στη ζωή και το έργο του Διονυσίου Σολωμού"** δίδαξε η φοιτήτρια Αναστασία Νικολάου.

γ) Το πρόγραμμα **"Παραμυθένιες εξερευνήσεις σε μουσικά μονοπάτια"** που πραγματοποιήθηκε στην Παιδική Βιβλιοθήκη ΧΕΝ Κέρκυρας και Δήμου Κέρκυρας (Θεμιστοκλέους Κοτάρδου 38, τηλ. 26610 39280, 6972929721) απευθυνόταν σε νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία του νησιού. Η φοιτήτρια Βασιλική Κυρίτση διάβαζε ένα επιλεγμένο για την ηλικία των παιδιών παραμύθι, το οποίο στη συνέχεια το επένδυναν μουσικά δημιουργώντας ηχοεικτικές για τις βασικές σκηνές του με τη βοήθεια μουσικών ατοσχεδίων οργάνων. Στο τέλος τραγούδουσαν ένα τραγούδι που σχετιζόταν με το παραμύθι τους.

δ) Στο **Μουσείο Μουσικής "Νικόλαος Χαλκιάπουλος Μάντζαρης"**, ένα νέο μουσειακό χώρο της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας (Νικηφόρου Θεοτόκη 10, Κέρκυρα, τηλ. 26610 39289 και 26610 38765), πραγματοποιήθηκε το πρό-

γραμμα **"Μουσικές Περιπλανήσεις στην Κέρκυρα του χθες και του σήμερα"**. Οι μαθητές που το παρακολούθησαν ξενεγήθηκαν στα εκθέματα του μουσείου (ιδρυτικά έγγραφα, παλιά μαθητολόγια, παλιά όργανα, στολές, παρτιτούρες, φωτογραφίες, πίνακες, κλπ.) και στη συνέχεια έλαβαν μέρος σε μουσικές δραστηριότητες (τραγούδι, ρυθμικά παιχνίδια ποιητικών στίχων, ακροάσεις αντιπροσωπευτικών μουσικών έργων της επτανησιακής μουσικής, κουίζ και παιχνίδια παρατηρητικότητας βασισμένα στα εκθέματα του μουσείου, κλπ. Δίδαξε η φοιτήτρια Δέσποινα Καρρά.

ε) **"Ξεφυλλίζω, παίζω, τραγουδώ"** λεγόταν το πρόγραμμα που απευθυνόταν σε παιδιά Νηπιαγωγείου και **"Το φρούριο του βιβλίου και της μουσικής"** το πρόγραμμα για παιδιά Δημοτικού σχολείου, Γυμνασίου και Λυκείου που οργάνωσε και δίδαξε η φοιτήτρια Σοφία-Μόνικα Πάσχου στη **Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας** (Αγγλικοί Στρατώνες, Παλαιό Φρούριο, τηλ. 26610 38583 και 26610 38195). Τα παιδιά μετά από μία σύντομη εισαγωγή στην ιστορία του βιβλίου και της βιβλιοθήκης, άκουσαν μία ιστορία, την επένδυσαν μουσικά, έκαναν μουσικές δραστηριότητες με αυτοσχέδια και κρουστά μουσικά όργανα, συνδυάζοντας με τον δικό τους τρόπο τη μουσική με την αφήγηση παραμυθιού.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα υλοποιήθηκαν από τους παραπάνω φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κατά τους μήνες Οκτώβριο-Δεκέμβριο 2011 στο πλαίσιο του προγράμματος πρακτικής άσκησης φοιτητών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Από τον Μάρτιο έως το Μάιο 2012 αναμένεται να συνεχιστούν από άλλους φοιτητές. Τα προγράμματα είναι δυνατόν να πραγματοποιηθούν και σε σχολεία εκτός Κέρκυρας που επισκέπτονται το νησί και επιθυμούν να τα παρακολουθήσουν εάν έρθουν σε συνεννόηση με τα μουσεία και τις βιβλιοθήκες.

Θεωρούμε ότι η δυνατότητα δημιουργίας εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία, βιβλιοθήκες και άλλους πολιτιστικούς φορείς προσφέρει εκπληκτικές δυνατότητες στους μαθητές που τα επισκέπτονται. Μία σχολική επίσκεψη σε ένα μουσείο ή πολιτιστικό φορέα είναι εκ των προτέρων μία πολύ θετική εμπειρία, αφού οι μαθητές χαίρονται πολλαπλά τη μάθηση που πραγματοποιείται εκτός του σχολικού χώρου. Όταν ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα συνδυάζει τις νέες εμπειρίες των μαθητών (εμπειρία από τα εκθέματα του μουσείου) και τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους (γνώση του σχολικού προγράμματος και προσωπική τους γνώση) με τη μουσική (κάτι που αφορά και αγκαλιάζει όλους) η επιτυχία είναι δεδομένη. Εύχομαι η σχολική εκπαίδευση να ανοίγει όλο περισσότερο τα φτερά της εκτός του σχολικού χώρου. Εύχομαι η μουσική να μπορεί να εμπλουτίζει τη μάθηση και τις εμπειρίες των παιδιών με όλους τους πιθανούς καλλιτεχνικούς συνδυασμούς.



## Ομάδα Εργασίας για την Παιδαγωγική του Πιάνου

Συνεπικεφαλής:  
**Πέτρος Βούβαρης**  
 τηλ. 6975811358, [prouvaris@yahoo.gr](mailto:prouvaris@yahoo.gr)  
**Αθηνά Φυτίκα**  
 τηλ. 6942423235, [athina\\_f@yahoo.com](mailto:athina_f@yahoo.com)



**Α**γαπητά μέλη, μαζί με τις θερμότερες ευχές μας για μία δημιουργική νέα χρονιά, θα θέλαμε να ανακοινώσουμε τη διοργάνωση του διημέρου σύνθεσης, εκτέλεσης και διδακτικής του πιάνου με τίτλο:

### "ΤΟ ΠΙΑΝΟ... ΑΛΛΙΩΣ"

από τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Ομάδα Εργασίας της Παιδαγωγικής του Πιάνου της ΕΕΜΕ.

Το διήμερο θα πραγματοποιηθεί στις **28-29 Απριλίου 2012** στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και θα περιλαμβάνει συναυλίες, σεμινάρια, διαλέξεις και εργαστήρια με εισηγητές τους **Λ. Χατζηλεοντιάδη, Λ. Λιάτσου, Α. Φυτίκα και Π. Βούβαρη**. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το ακριβές περιεχόμενο του προγράμματος μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα <http://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=60&newsid=40>.

Θα θέλαμε επίσης να σας πληροφορήσουμε ότι στο περιθώριο των εκδηλώσεων του διημέρου θα πραγματοποιηθούν την **Κυριακή 29 Απριλίου**, 14:00-15:00 οι ΕΚΛΟΓΕΣ για την ανάδειξη της νέας επιτροπής της ομάδας. Όσοι ενδιαφέρονται να θέσουν υποψηφιότητα παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τους συνεπικεφαλής (τα σχετικά στοιχεία επικοινωνίας δίνονται παραπάνω).

Οι συνεπικεφαλής της ΟΕΠΠ  
 Αθηνά Φυτίκα και Πέτρος Βούβαρης

ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΙΑΣ

## Ομάδα Εργασίας για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Επικεφαλής:  
**Αθηνά Κτενιαδάκη**  
 e-mail: [athina.kteniadaki@gmail.com](mailto:athina.kteniadaki@gmail.com)

**Η** Ομάδα της Δευτεροβάθμιας σας καλεί στη συνάντηση που θα κάνει την **Παρασκευή 2 Μαρτίου** στα γραφεία της Ένωσης με στόχο την ενημέρωση για τα θέματα που συζητήθηκαν στην Ημερίδα που έγινε τον Δεκέμβριο του 2011 στην Αθήνα και είχε ως θέμα "Τα Νέα Προγράμματα Σπουδών για τη Μουσική και για τα Γνωστικά αντικείμενα του πεδίου Τέχνες-Πολιτισμός".

Η Ημερίδα διοργανώθηκε από την Ε.Ε.Μ.Ε. και την Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΕΕΜΑΠΕ). Στη συνάντηση που διοργανώνουμε θα μιλήσει ο Χρήστος Ματζιρης, μέλος της Ομάδας μας και ομιλητής στην Ημερίδα. Θα χαρούμε να σας δούμε εκεί.

Καλή χρονιά με υγεία και ευτυχία

Η επικεφαλής της Ομάδας  
 Αθηνά Κτενιαδάκη

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

**Παρασκευή 2 Μαρτίου 2012**

Ώρα: 6:30 μ.μ.  
 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.  
 (Δελφών 127)  
 στη Θεσσαλονίκη

Σας περιμένουμε!

## Ομάδα Γραμματειακής Υποστήριξης και Επικοινωνίας

Αθηνά Κτενιαδάκη, Δέσποινα Παπασπύρου

τηλ. 2310 858658 & 6939560404

E-mail: info@eeme.gr



Αγαπητοί φίλοι,  
λόγω έλλειψης εθελοντών,  
τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. είναι ανοιχτά μόνο  
κάθε **πρώτη Πέμπτη του μήνα**  
και ώρα **18:30-20:30**.  
(Δελφών 127, στάση Συνδίκια, Θεσσαλονίκη)

Χρειαζόμαστε κι άλλα μέλη στην Ομάδα Γραμματειακής Υποστήριξης και Επικοινωνίας ώστε να μπορεί η γραμματεία να λειτουργεί και άλλες μέρες μέσα στο μήνα. Όσοι μπορείτε να βοηθήσετε επικοινωνήστε με την Ε.Ε.Μ.Ε. στο e-mail: info@eeme.gr ή στο τηλ. 6939560404.

**Ελάτε κι εσείς στην παρέα μας!!!**

Επισκεφτείτε την Ε.Ε.Μ.Ε.  
στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα  
**www.eeme.gr**,  
στο **Facebook**,  
και επισκευτείτε το **blog** της  
Ε.Ε.Μ.Ε.  
στη διεύθυνση:  
[http://ellinikienosigiati  
mousikiempaidefsi.blogspot.com/](http://ellinikienosigiati.mousikiempaidefsi.blogspot.com/)

### Ανανεώστε έγκαιρα τη Συνδρομή σας στην Ε.Ε.Μ.Ε!

(βλ. τρόπους ανανέωσης της συνδρομής στη σελ. 16)

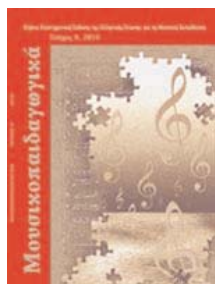
Επειδή η Ε.Ε.Μ.Ε. βασίζεται αποκλειστικά στις συνδρομές των μελών της, η έγκαιρη ανανέωση της συνδρομής σας βοηθάει την Ένωση να προγραμματίσει τις δραστηριότητές της μέσα στο έτος και να συνεχίσει το έργο της. Επιπλέον, μην ξεχνάτε ότι τα οικονομικά τακτοποιημένα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. απολαμβάνουν ποικίλα προνόμια όπως:

- ▶ λαμβάνουν ταχυδρομικώς τα έντυπα της Ε.Ε.Μ.Ε.
- ▶ έχουν δικαίωμα έκπτωσης σε επιλεγμένα καταστήματα μουσικών ειδών,
- ▶ έχουν δικαίωμα εκπτωτικού εισιτηρίου στις συναυλίες της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (μέχρι τις 30-07-2012),
- ▶ ενημερώνονται (μέσω ταχυδρομείου ή/και e-mail) για τα νέα στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα και το εξωτερικό,
- ▶ έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα όργανα της Ε.Ε.Μ.Ε.,
- ▶ μπορούν να συμμετέχουν στις ομάδες εργασίας,
- ▶ μπορούν να ενημερώσουν τα υπόλοιπα μέλη (μέσω της Γραμματείας) για εκδηλώσεις ή δραστηριότητές τους.

Τέλος, επειδή η Ε.Ε.Μ.Ε. είναι εκπρόσωπος της ISME στην Ελλάδα, τα οικονομικά τακτοποιημένα μέλη της Ένωσης είναι και συνδεδεμένα μέλη της ISME, κάτι που τους προσφέρει ποικίλες διευκολύνσεις στις δραστηριότητες της ISME.

## Συντακτική Επιτροπή

Επικεφαλής:  
Δήμητρα Κόνιαρη  
e-mail: [musiceducation@eeme.gr](mailto:musiceducation@eeme.gr)



Άρθρα για το περιοδικό  
**Μουσικοπαιδαγωγικά** (τ. 10, 2012)  
μπορείτε να στείλετε μέχρι τις  
**31 Μαρτίου 2012**  
στον διευθυντή έκδοσης του περιοδικού:  
Κώστα Τσούγκρα  
e-mail: [musicalpedagogics@eeme.gr](mailto:musicalpedagogics@eeme.gr)



Μπορείτε να στείλετε  
μουσικές δραστηριότητες  
και σχέδια μαθημάτων  
για τη **Μουσική Εκπαίδευση** τ. 22  
που θα κυκλοφορήσει μέσα στο 2012  
στη διεύθυνση: [musiceducation@eeme.gr](mailto:musiceducation@eeme.gr)  
μέχρι τις **20 Απριλίου 2012**

Περιμένουμε τις συνεργασίες σας  
για τα **Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.**  
του **Μαΐου 2012**  
μέχρι τις **15 Απριλίου 2012**  
e-mail: [musiceducation@eeme.gr](mailto:musiceducation@eeme.gr)



Η Ε.Ε.Μ.Ε. σέφτεται οικολογικά αλλά και οικονομικά και θα στέλνει την εφημερίδα,  
*Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.*, από εδώ και στο εξής μόνο σε ηλεκτρονική μορφή.

Εάν κάποιος μέλος φίλος ή φίλη της Ε.Ε.Μ.Ε. **δεν μπορεί** να διαβάσει την εφημερίδα στην  
ηλεκτρονική της μορφή ή **επιθυμεί** να συνεχίσει να λαμβάνει την εφημερίδα σε έντυπη  
μορφή μπορεί να το δηλώσει στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr).



### το Πολύτεχνο

Σπάρτης 22  
15233 Χαλάνδρι

Χώρος Παιδικής Καλλιτεχνικής  
Αγωγής και επιμόρφωσης  
ενήλικων πάνω σε θέματα

- Θεραπειών & Τεχνών
- Παιδαγωγικών
- Ψυχολογίας & Συμβουλευτικής

**Ενημερωθείτε για το  
πρόγραμμα σεμιναρίων  
για το 2012  
στην ιστοσελίδα**

**[www.topolytexno.gr](http://www.topolytexno.gr)  
και στο τηλ 2106859383**

**20% ΕΚΠΤΩΣΗ  
ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.**

### Εκπαιδευτικά εισιτήρια για την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Στο πλαίσιο της συνεργασίας της Ε.Ε.Μ.Ε. με  
την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης  
(Κ.Ο.Θ.), τα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. δικαιούνται  
από την 1η Νοεμβρίου 2011 έως την 20η Ιου-  
λίου 2012 **εκπαιδευτικά εισιτήρια** για τις συ-  
ναυλίες της Κ.Ο.Θ, οι οποίες είναι παραγωγή  
της ορχήστρας, τα οποία θα τα παραλαμβά-  
νουν από το ταμείο της Κ.Ο.Θ με την επίδει-  
ξη της κάρτας μέλους. Το ταμείο της Κ.Ο.Θ  
βρίσκεται Εθνικής Αμύνης 2 και το τηλέφωνο  
είναι 2310 236990.

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Ορχήστρας για  
να πληροφορηθείτε για το πρόγραμμα των  
συναυλιών της:

**[www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)**



# 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME

## Μουσική Παιδεία:

*Από τους Αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους  
προς τις Παγκόσμιες Μουσικές Κοινότητες*

15-20 Ιουλίου 2012

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



## Ανακοίνωση

**2012 Διεθνή Βραβεία ISME - Gibson για τη Μουσική Εκπαίδευση**

### Στόχοι των βραβείων

**Μ**ε την ευκαιρία του 30ου Παγκόσμιου Συνεδρίου στη Θεσσαλονίκη, η Διεθνής Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME) και το ίδρυμα Gibson ανακοινώνουν με τιμή τα διεθνή Βραβεία για τη Μουσική Εκπαίδευση.

#### Προϋποθέσεις Υποψηφιοτήτων

Τα συγκεκριμένα βραβεία αφορούν σε εκπαιδευτικούς και ιδρύματα που έχουν ειδικότερα διακριθεί στον χώρο της μουσικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Τα βραβεία στηρίζουν τα εξαιρετικά επιτεύγματα και τις υπηρεσίες στον κλάδο, παρέχοντας αναγνώριση στους εκπαιδευτικούς μουσικής και ή τα ιδρύματα των οποίων το έργο διευρύνει την έρευνα στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα και αποτελεί υπόδειγμα για τα ιδανικά της μουσικής εκπαίδευσης σε διεθνές επίπεδο.

#### Αριθμός Βραβείων

Κατά τη διάρκεια του 30ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της ISME θα δοθούν μέχρι 2 βραβεία.

#### Πληροφορίες σχετικά με τις υποψηφιότητες

Όλες οι υποψηφιότητες θα πρέπει να εμπεριέχουν τα παρακάτω στοιχεία:

1. όνομα και επίθετο, ιδιότητα, πληροφορίες επικοινωνίας (διεύθυνση, e-mail, και τηλέφωνο), καθώς και ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα του υποψήφιου ή του ιδρύματος),
2. αιτιολόγηση για την παρουσίαση της υποψηφιότητας ή του υποψηφίου,
3. αναφορές σε ακριβή παραδείγματα της δουλειάς που έχει διεξαχθεί από τον υποψήφιο στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης (πιθανότητα με την υποστήριξη/ κατάθεση οπτικοακουστικού υλικού, κ.λ.π.),
4. ονόματα και πληροφορίες επικοινωνίας αυτών που θα παρουσιάσουν την υποψηφιότητα (τα οποία άτομα θα πρέπει να είναι τακτοποιημένα μέλη της E.E.M.E. για το έτος 2012), και
5. κάθε άλλη σχετική πληροφορία που θα συμβάλει στη στήριξη της υποψηφιότητας.

Η διαδικασία για την απονομή των βραβείων

Η προκαταρκτική αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων θα γίνει από την Ομάδα Βραβείων για τα Βραβεία Gibson, η οποία θα έλθει σε επαφή με την Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (E.E.M.E.) ώστε να κάνουν την τελική πρότασή τους προς τον Πρόεδρο της ISME και στην Nina Miller (Gibson), σχετικά με τα δύο βραβεία, διατηρώντας το δικαίωμα να μην απονεύμουν καθόλου βραβεία αν εκλείπουν οι απαραίτητες προϋποθέσεις. Τα δύο βραβεία θα απονεμηθούν κατά τη διάρκεια του 30ου Παγκόσμιου Συνεδρίου του 2012, που θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη, Ελλάδα (15-20 Ιουλίου). Ο κάθε παραλήπτης των βραβείων θα λάβει το ποσό των 10,000\$ για τη διεξαγωγή ενός ερευνητικού προγράμματος που θα παρέχει ευκαιρίες μάθησης, απόκτησης εμπειριών και ενεργού μουσικής συμμετοχής σε παιδιά που λόγω των συνθηκών τις στερούνται. Οι επιχορηγήσεις θα εξεταστούν μετά την απονομή των βραβείων.

Η Διεθνής Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME) υποστηρίζει ότι οι "πραγματικές" μουσικές εμπειρίες, σε όλες τις εκφάνσεις τους, αποτελούν ζωτικό κομμάτι της ζωής όλων των ανθρώπων. Ιδρύθηκε το 1953 υπό την αιγίδα της UNESCO, η Κοινωνία καθοδηγεί και υποστηρίζει τη μουσική εκπαίδευση παγκοσμίως. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της ISME [www.isme.org](http://www.isme.org).

Το ίδρυμα Gibson συστάθηκε το 2002 έχοντας ως βασικό στόχο την αλλαγή του κόσμου που θα μπορεί να προσφέρει ουσιαστικά στα παιδιά μέσα από τη δημιουργία, ανάπτυξη και υποστήριξη προγραμμάτων και άλλων μη κερδοσκοπικών οργανώσεων, καθώς και μέσα από προσπάθειες για προώθηση της εκπαίδευσης, της μουσικής και των τεχνών, του περιβάλλοντος, της υγείας και της ευημερίας. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του ιδρύματος Gibson [www.gibson-foundation.org](http://www.gibson-foundation.org)

Οι υποψηφιότητες των συμμετεχόντων θα πρέπει να σταλούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου το αργότερο μέχρι την **1η Φεβρουαρίου του 2012**, στον πρόεδρο της επιτροπής των βραβείων της ISME - Gibson, **Gary McPherson** ([g.mcpherson@unimelb.edu.au](mailto:g.mcpherson@unimelb.edu.au)) ο οποίος και θα επιβεβαιώσει την παραλαβή. Όλες οι προτάσεις και τα οπτικοακουστικά δεδομένα θα πρέπει να σταλούν ηλεκτρονικά από την ίδια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.





## Προσυνεδριακά Σεμινάρια των Επιτροπών της ISME (ISME Commissions' pre-Conference Seminars)

**T**ην εβδομάδα πριν την ημερομηνία διεξαγωγής του Παγκόσμιου Συνεδρίου της ISME (στις 9-14 Ιουλίου, 2012), θα πραγματοποιηθούν τα **Προσυνεδριακά Σεμινάρια των 7 Επιτροπών της ISME** (Commissions' pre-Conference Seminars). Τα Σεμινάρια αυτά απευθύνονται στα μέλη της ISME που είναι και μέλη της κάθε Επιτροπής.

Στο πλαίσιο του Σεμιναρίου της *Επιτροπής για τη Σχολική Μουσική Εκπαίδευση και την Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών* διοργανώνεται ειδική Ημερίδα η οποία απευθύνεται σε έλληνες μουσικοπαιδαγωγούς (βλ. σ.σ. 10-11).

Πιο αναλυτικά:

### ➤ **Music in Special Education, Music Therapy and Music Medicine Commission**

Επικεφαλής: Alice-Ann Darrow

Ημερομηνία: 12-15 Ιουλίου

Τόπος διεξαγωγής: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη

Υπεύθυνη διοργάνωσης: Λευκοθέα Καρτασίδου

Το σεμινάριο είναι ανοιχτό, με δωρεάν είσοδο, σε παρατηρητές-ακροατές φοιτητές του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και μέλη της E.E.M.E.

### ➤ **Community Music Activity Commission**

Επικεφαλής: Donald DeVito

Ημερομηνία: 10-13 Ιουλίου

Τόπος διεξαγωγής: Αμφιθέατρο της Αναγνωστικής Εταιρείας Κέρκυρας, Κέρκυρα

Υπεύθυνος διοργάνωσης: Κώστας Καρδάμης

Το Σεμινάριο είναι ανοιχτό σε ακροατές έπειτα από την πληρωμή κάποιου ποσού που θα οριστεί αργότερα. Η είσοδος θα είναι δωρεάν σε ακροατές οι οποίοι είναι φοιτητές και μέλη του Ιονίου Πανεπιστημίου. Μέλη της E.E.M.E. τα οποία επιθυμούν να παρακολουθήσουν το Σεμινάριο αυτό πρέπει να επικοινωνήσουν με τον Επικεφαλής του: Donald DeVito (devitodr@gm.sbac.edu).

### ➤ **Education of the Professional Musician Commission (CEPROM)**

Επικεφαλής: Janis Weller

Ημερομηνία: 10-13 Ιουλίου 2012

Τόπος διεξαγωγής: Ωδείο Φίλιππος Νάκας, Αθήνα

Υπεύθυνοι διοργάνωσης: Λίλλυ Κότσιρα, Δέσποινα Ματθαιοπούλου & Αγγελική Τριανταφυλλάκι

Η παρακολούθηση του Σεμιναρίου θα είναι δωρεάν για τα μέλη της E.E.M.E., φοιτητές Τμημάτων Μουσικών Σπουδών και για τους σπουδαστές και τα μέλη του Ωδείου Φίλιππος Νάκας. Άλλοι ενδιαφερόμενοι οι οποίοι επιθυμούν να παρακολουθήσουν τις εργασίες του Commission θα πρέπει να πληρώσουν κάποιο ποσό το οποίο θα οριστεί.

Επίσης, θα πραγματοποιηθούν τα παρακάτω Σεμινάρια, για τα οποία σύντομα θα υπάρχουν περισσότερες πληροφορίες.

### ➤ **Music Policy: Cultural, Educational and Mass Media Commission**

Επικεφαλής: Tadahiko Imada

Ημερομηνία: 10-13 Ιουλίου

Τόπος διεξαγωγής: Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Αθήνα

Υπεύθυνος διοργάνωσης: Δημήτρης Σαρρής

### ➤ **Research Commission**

Επικεφαλής: Christopher M. Johnson

Ημερομηνία: *Θα ανακοινωθεί*

Τόπος διεξαγωγής: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη

Υπεύθυνη διοργάνωσης: Λελούδα Στάμου

### ➤ **Early Childhood Music Education Commission**

Επικεφαλής: Margré van Gestel

Ημερομηνία: *Θα ανακοινωθεί*

Τόπος διεξαγωγής: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα

Υπεύθυνη διοργάνωσης: Ζωή Διονυσίου

Δηλώστε υποψηφιότητα για μέλος  
ή εθελοντής/εθελόντρια της Οργανωτικής Επιτροπής του Παγκοσμίου  
Συνεδρίου της ISME που θα γίνει το 2012 στη Θεσσαλονίκη!

### Πληροφορίες

6939560404 και isme\_ethel@eeme.gr



30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME Μουσική Παιδεία - Από τους Αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους προς τις Παγκόσμιες Μουσικές Κοινότητες - 15-20 Ιουλίου 2012 - Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

## Music in Schools and Teacher Education Commission - MISTEC Seminar

9-14 Ιουλίου 2012

Κομοτηνή

**Τ**ο Προσυνεδριακό Σεμινάριο της Επιτροπής για τη Σχολική Μουσική Εκπαίδευση και την Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών (Music in Schools and Teacher Education Commission, για συντομία **MISTEC**), θα πραγματοποιηθεί στην Κομοτηνή, 9-14 Ιουλίου 2012, υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης, του Πανεπιστημίου Θράκης, του ΤΜΣ του Πανεπιστημίου Αθηνών, και του Δήμου Κομοτηνής.

**Πρακτικές πληροφορίες για όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν το σύνολο των εργασιών του MISTEC Seminar - Κομοτηνή 2012**

**Ημέρα άφιξης συμμετεχόντων:** Κυριακή 8/7/2012

**Ημέρα αναχώρησης συμμετεχόντων:** Σάββατο 14/7/2012

**Τόπος διεξαγωγής:** Κεντρική αίθουσα εκδηλώσεων, Κτήριο Περιφέρειας (πρώην Νομαρχία), Κομοτηνή

**Κόστος συμμετοχής:** 70 Ευρώ

Το κόστος συμμετοχής καλύπτει την παρακολούθηση των εργασιών του MISTEC Seminar για 5 ημέρες, τα coffee-breaks (2 την ημέρα), 2 δείπνα (έναρξης και αποχαιρετιστήριο) και τη βεβαίωση Συμμετοχής. Η γλώσσα των εργασιών του MISTEC Seminar είναι η αγγλική ενώ παράλληλα θα υπάρχει η δυνατότητα μετάφρασης κατά την επιστημονική ημερίδα για την Ελληνική σχολική μουσική εκπαίδευση.

### Διάρθρωση του ημερήσιου προγράμματος

8.30-9.00 Προσέλευση

9.00-10.30 Παρουσίαση και συζήτηση σε ομάδες εργασίας

10.30-11.00 Coffee-break

11.00-12.30 Παρουσίαση και συζήτηση σε ομάδες εργασίας

12.30-13.30 Lunch-break

13.30-15.00 Παρουσίαση και συζήτηση σε ομάδες εργασίας

15.00-15.30 Coffee-break

15.30-17.00 Παρουσίαση και συζήτηση σε ομάδες εργασίας

Περισσότερες πληροφορίες που αφορούν το κόστος της συμμετοχής, μετακίνηση, διαμονή καθώς επίσης και επιπλέον δραστηριότητες στο πλαίσιο του MISTEC Seminar Κομοτηνή 2012, θα σταλούν στους ενδιαφερόμενους.

### Χρήσιμες συνδέσεις

[www.isme.org](http://www.isme.org) και <http://www.eeme.gr/index.html>

Σύντομα θα μπορείτε να μας βρείτε και στο facebook

Διεύθυνση για πληροφορίες και αποστολή προτάσεων: [mistec2012@gmail.com](mailto:mistec2012@gmail.com)

### Η επιτροπή διοργάνωσης του MISTEC 2012

Σμαράγδα Χρυσοστόμου, Μαρία Αργυρίου, Ανδρομάχη Μελισσάρη, Ελισάβετ Περακάκη & Ευαγγελία Κοφαλίδου

Το MISTEC 2012 συνδιοργανώνεται και υποστηρίζεται από την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και το Δήμο Κομοτηνής. Τελεί υπό την αιγίδα του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ στο πλαίσιο του MISTEC Seminar

**Καταληκτική ημερομηνία υποβολής  
προτάσεων: 15-2-2012**

Στο πλαίσιο του MISTEC Seminar ενσωματώνεται **επιστημονική ημερίδα** με κέντρο ενδιαφέροντος την ελληνική σχολική μουσική εκπαίδευση. Την ημερίδα μπορούν οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί να την παρακολουθήσουν αυτοτελώς ή συνδυαστικά με τις υπόλοιπες εργασίες του MISTEC Seminar. Κατά τη διάρκεια της ημερίδας έλληνες εκπαιδευτικοί μουσικής θα παρουσιάσουν, κατόπιν αξιολόγησης από διεθνή επιτροπή, εφαρμογές που έχουν πραγματοποιηθεί στο σχολείο τους (στο πλαίσιο του μαθήματος της Μουσικής, άλλων μαθημάτων, δράσεων ή της ευελικτης ζώνης).

Στόχος της επιστημονικής ημερίδας είναι να παρουσιαστούν:

- ▶ καλές πρακτικές στο μάθημα της μουσικής,
- ▶ καινοτόμες προτάσεις διδασκαλίας μουσικής,
- ▶ διαθεματικά και πολιτιστικά προγράμματα τα οποία περιλαμβάνουν μουσική μάθηση και διδασκαλία,
- ▶ οργανωμένες έρευνες στο χώρο της μουσικής διδασκαλίας και μάθησης
- ▶ ερευνητικά projects στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης

με σκοπό:

- ▶ να προβληθεί στο διεθνές επιστημονικό κοινό το επιστημονικό και διδακτικό έργο των εκπαιδευτικών που θα επιλεγούν,
- ▶ να συμπεριληφθούν οι παρουσιάσεις σε δίγλωσσο συλλογικό τόμο,
- ▶ να ενημερωθεί η διεθνής και η ελληνική κοινότητα για τη σχολική πραγματικότητα στο χώρο της ελληνικής μουσικής εκπαίδευσης και
- ▶ να υπάρξει ανταλλαγή απόψεων και ανατροφοδότηση.

Καλούνται οι εκπαιδευτικοί μουσικής από όλη την Ελλάδα να καταθέσουν τις προτάσεις τους μέχρι τις **15/2/2012**. Η κατάθεση των προτάσεων θα γίνει σύμφωνα με τις οδηγίες που ακολουθούν (βλ. σελ. 11). Ο αριθμός των προτάσεων που θα επιλεγούν δεν θα ξεπεράσει τις 15 και οι υποψήφιοι θα ενημερωθούν για τις προτάσεις τους μέχρι το τέλος Μαρτίου 2012.



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΗΜΕΡΙΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

στο πλαίσιο του **MISTEC Seminar**

Οδηγίες για την κατάθεση προτάσεων

**Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προτάσεων: 15-2-2012**

Για την κατάθεση των προτάσεών σας παρακαλείσθε να προσέξετε τα παρακάτω:

- ▶ Ο χρόνος για την κάθε παρουσίαση θα είναι 15 λεπτά.
- ▶ Οι παρουσιάσεις αναμένεται να πραγματοποιηθούν με τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού.
- ▶ Οι προτάσεις που θα γίνουν δεκτές θα οργανωθούν και θα ομαδοποιηθούν ανάλογα με τη θεματική τους, ώστε να διευκολυνθεί η συζήτηση.

Για την αξιολόγηση των προτάσεων απαιτούνται:

1. **Εκτεταμένη περίληψη** (400-800 λέξεις) στα ελληνικά όπου θα αναφέρονται:

- ▶ Τίτλος
- ▶ Στόχοι της δράσης/έρευνας/project/σειράς διδακτικών παρεμβάσεων
- ▶ Θεωρητικό πλαίσιο
- ▶ Σύντομη περιγραφή καθώς και μέσα και εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν για την εφαρμογή (πότε, που, πόσο χρονικό διάστημα, με ποιο τρόπο)
- ▶ Αποτελέσματα/Συμπεράσματα
- ▶ Βιβλιογραφία
- ▶ Τρόπος παρουσίασης (π.χ. φωτογραφικό υλικό από δραστηριότητες των μαθητών, αποσπάσματα βιντεοσκοπήσης από τη σχολική τάξη, ηχητικά παραδείγματα μαθητικών μουσικών εργασιών, κτλ.).

2. **Περίληψη** στα αγγλικά (μέχρι 400 λέξεις) -σε ξεχωριστό αρχείο.

3. **Σύντομο βιογραφικό** στα ελληνικά και στα αγγλικά (μέχρι 300 λέξεις το καθένα) - σε ξεχωριστό αρχείο.

Οι προτάσεις θα σταλούν ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: [mistec2012@gmail.com](mailto:mistec2012@gmail.com)

μέχρι την 15/2/2012 και οι υποψήφιοι θα ειδοποιηθούν μέχρι τέλος Μαρτίου 2012.

Το μήνυμα θα φέρει τον τίτλο

**MISTEC\_Seminar\_ονοματεπώνυμο** (στα αγγλικά), π.χ. **MISTEC\_Seminar\_PapadopoulouMaria**

Τα αρχεία θα υποβληθούν σε μορφή .doc (συμβατό για word 1997-2003) και θα είναι τρία:

1. Η εκτεταμένη περίληψη στα ελληνικά με τίτλο αρχείου: Ονοματεπώνυμο (στα αγγλικά)-Gr, π.χ. **PapadopoulouMaria\_Gr**
2. Η σύντομη περίληψη στα αγγλικά με τίτλο αρχείου: Ονοματεπώνυμο (στα αγγλικά) - En, π.χ. **PapadopoulouMaria\_En**
3. Βιογραφικό με τίτλο αρχείου: Ονοματεπώνυμο (στα αγγλικά) - CV, π.χ. **PapadopoulouMaria\_cv**

## Εγγραφή των μελών της E.E.M.E. στο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME-2012

Εκίνησε η διαδικασία εγγραφής των μελών της E.E.M.E. στο **30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση**. Τα μέλη της E.E.M.E. έχουν σημαντική έκπτωση για την παρακολούθηση του Συνεδρίου. Για να μπορέσετε να γραφτείτε με τις τιμές μέλους της E.E.M.E. πρέπει να επικοινωνήσετε με τη γραμματεία της E.E.M.E. με ηλεκτρονικό μήνυμα στη διεύθυνση: [isme2012@eeme.gr](mailto:isme2012@eeme.gr) ή στο τηλέφωνο 6939560404 και να δώσετε τα στοιχεία σας. Στη συνέχεια θα παραλάβετε τον προσωπικό σας κωδικό ο οποίος θα σας δώσει τη δυνατότητα να προχωρήσετε στην ολοκλήρωση της εγγραφής σας.

Στον παρακάτω πίνακα αναφέρεται αναλυτικά το κόστος συμμετοχής για κάθε κατηγορία συνεδριού:

	Μέχρι 15/3/2012	Μέχρι 15/5/2012	Μέχρι την έναρξη του Συνεδρίου
Μέλη της E.E.M.E.	100 ευρώ	180 ευρώ	230 ευρώ
Μέλη της E.E.M.E. φοιτητές	90 ευρώ	100 ευρώ	160 ευρώ

**ΠΡΟΣΟΧΗ!!!** Οι ειδικές τιμές παρακολούθησης του Συνεδρίου ισχύουν **μόνο** για τα τακτοποιημένα μέλη της E.E.M.E. για τη διετία 2011-2012 ή 2012-2013.



# 150 χρόνια από τη γέννηση του Σπυρίδωνος-Φιλίσκου Σαμάρα (Κέρκυρα 1861 - Αθήνα 1917)

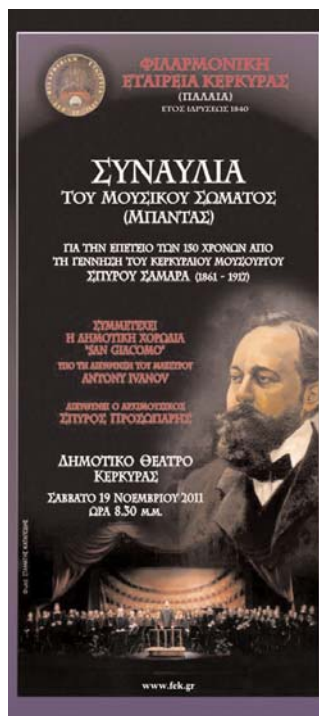
Ζωή Διονυσίου

**Τ**ο 2011 στην Κέρκυρα εορτάστηκε η συμπλήρωση 150 ετών από τη γέννηση του Σπυρίδωνος-Φιλίσκου Σαμάρα. Ο μεγάλος μουσουργός τιμήθηκε με 2 επετειακές συναυλίες, διαλέξεις και εκδόσεις της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κέρκυρας στο νησί όπου γεννήθηκε.

Ο μουσουργός Σπύρος Σαμάρας γεννήθηκε στις 29 Νοεμβρίου 1861 στην Κέρκυρα. Γιος του Σιατιστινής καταγωγής 'γραμματέα υποπρόξενου' του Ελληνικού Βασιλικού Προξενείου, Σκαρλάτου Σαμάρα και της Φανής Ελάου. Ο Σαμάρας ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές στην Κέρκυρα με τον Κερκυραίο μουσικό Σπυρίδωνα Ξύνδα, τις συνέχισε στο νεοϊδρυθέν Ωδείο Αθηνών το 1875, από όπου έφυγε το 1881 για το Κονσερβατούαρ του Παρισιού παρακολουθώντας μαθήματα σύνθεσης με τον Λεό Ντελίτ. Το 1885 μετακόμισε στην Ιταλία χωρίς να παύει να διατηρεί μόνιμη κατοικία στο Παρίσι. Από τότε η συνθετική του καριέρα απογειώθηκε με διεθνείς επιτυχίες. Το 1895 του είχε ανατεθεί από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή η σύνθεση ενός Ολυμπιακού Ύμνου με την ευκαιρία πραγματοποίησης των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα (Απρίλιος 1896), ο οποίος καθιερώθηκε ως επίσημος ύμνος των Ολυμπιακών Αγώνων μόλις το 1958 (εξήντα δύο χρόνια μετά την παγκόσμια "πρώτη" του και σαράντα ένα χρόνια μετά τον θάνατο του συνθέτη του).

Ο Σαμάρας έμελε να αναδειχθεί σε έναν από τους σημαντικότερους, αλλά συνάμα και πλέον παρεξηγημένους πρωταγωνιστές της ελληνικής μουσικής ιστορίας των νεότερων χρόνων. Μέχρι σχετικά πρόσφατα το όνομά του ήταν συνώνυμο με τον "Ολυμπιακό Ύμνο". Το 1896 ο Κερκυραίος συνθέτης βρισκόταν στο Zenith της ευρωπαϊκής καριέρας του και ήταν ο διασημότερος εκπρόσωπος της ελληνικής μουσικής στον διεθνή μουσικό χώρο. Η "Flora Mirabilis" του Σαμάρα είχε χαρακτηριστεί το 1886 από τους Ιταλούς κριτικούς ως φλέβα νεωτερισμών στο μελόδραμα της εποχής, που συγκρίνονταν με εκείνους του Πουτσίνι. Το 1894 η περίφημη "La martire" θεωρήθηκε το κορυφαίο δημιούργημα του οπερατικού ρεαλισμού, τουλάχιστον ισοδύναμο με έργα του Μασκάνι και του Λεονκαβάλο. Όπερες του Σαμάρα παρουσιάζονταν όχι μόνο στην Ιταλία, αλλά και σε πολλά ευρωπαϊκά οπερατικά κέντρα, ενώ η φήμη του έφτανε ως την Αργεντινή και τις Η.Π.Α. Η εργογραφία του συνθέτη μέχρι το 1896 περιέχει επίσης τις όπερες: "Medge" (1888), "Lionella" (1891), "La furia domata" (1895). Η εξαιρετική πορεία του Σαμάρα στις ευρωπαϊκές μελοδραματικές σκηνές συνεχίστηκε και μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 με την ίδια επιτυχία μέχρι την επιστροφή του στην Ελλάδα

το 1911. Τα μελοδράματά του "Mademoiselle de Belle-Isle" (1905), "La biondinetta" (1903, 1906) και "Rhea" (1908) σημείωσαν μεγάλη επιτυχία. Ο επαναπατρισμός του το 1911 και τα ιστορικά και καλλιτεχνικά γεγονότα της εποχής φαίνεται ότι εγκλώβισαν καλλιτεχνικά τον συνθέτη που σημείωσε μίανκαμπή στην πορεία του. Απεβίωσε στην Αθήνα στις 25 Μαρτίου-7 Απριλίου 1917 σε ηλικία 56 ετών.



Εκατόν πενήντα χρόνια μετά τη γέννησή του η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας τίμησε τον κορυφαίο μουσουργό και από το 1889 Επίτιμο Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ιδρύματος. Με αφορμή αυτή την επέτειο διοργανώθηκε σειρά εκδηλώσεων. Στις 22 Οκτωβρίου 2011 η Συμφωνική Ορχήστρα της Φιλαρμονικής Εταιρείας υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού Άλκη Μπαλτά απέδωσε έργα του Σπύρου Σαμάρα, των δασκάλων του, αλλά και των συνομηθικών ομοτέχνων του, συνδέοντας μουσικά και οργανικά τον Κερκυραίο συνθέτη με την εποχή του. Στη συναυλία συμμετείχαν ως σολίστ η σοπράνο Ρόζα Πουλημένου, ο βαρύτονος Παντελής Κοντός, η πιανίστρια Ναταλία Λιουμπμίβοβα-Κάφυρη και ο βιολοτσέλιστας Αμβρόσιος Βλαχόπουλος. Τη συναυλία πλαισίωσε με τον καλύτερο τρόπο ο μουσικολόγος Κώστας Καρδάμης με εύστοχα και ουσιαστικά σχόλια ανάμεσα στα μουσικά έργα. Στον ίδιο άξονα κινήθηκε και η επετειακή συναυλία της μπάντας της Εταιρείας που πραγματοποιήθηκε στις 19 Νοεμβρίου

2011 υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού της Σπύρου Προσωπάρη. Συμμετείχε η Δημοτική Χορωδία "San Giacomo" υπό τη διεύθυνση του Antony Ivanov.

Τρεις αξιολογότερες ομιλίες σκιαγράφησαν τη ζωή του Σπύρου Σαμάρα και τη σημασία του έργου του για τη μουσική της Ευρώπης του 19ου αιώνα προβάλλοντας νέα στοιχεία και πρωτότυπες μουσικολογικές αναχνώσεις του έργου του. Ο Χάρης Ξανθουδάκης μίλησε με θέμα "Ο Σαμάρας και η 'εθνική μουσική'" (28 Σεπτεμβρίου 2011), ο Πάνος Βλαγκόπουλος με θέμα: "Το Θαυμαστόν Άνθος του Σπύρου Σαμάρα" (26 Οκτωβρίου) και ο Κώστας Καρδάμης: "Σπύρος Σαμάρας: Άγνωστες βιογραφικές σελίδες και συνθέσεις ενός Κερκυραίου μουσουργού" (30 Νοεμβρίου). Και οι τρεις ομιλητές είναι μέλη ΔΕΠ στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, μέλη του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος, ασχολούνται ερευνητικά με τη μουσική του 19ου αιώνα προβάλλοντας παγκοσμίως την ελληνική μουσική. Οι διαλέξεις έλαβαν χώρα στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Εταιρείας και πλαισιώθηκαν με ακρόαση έργων του Σαμάρα.

(Συνεχίζεται στη σ. 13)

## 150 χρόνια από τη γέννηση του Σπυρίδωνος-Φιλίσκου Σαμάρα (Κέρκυρα 1861-Αθήνα 1917)

(συνεχίζεται από τη σ. 10)

Τέλος, η Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας εξέδωσε τον δεύτερο τόμο των Δημοσιευμάτων του Μουσείου Μουσικής "Νικόλαος Χαλικιόπουλος Μάντζαρος", ο οποίος είναι αφιερωμένος στον Σπύρο Σαμάρα. Σε αυτόν περιέχεται πλούσιο και πρωτοδημοσιευόμενο έγχρωμο φωτογραφικό υλικό με τεκμήρια και κειμήλια σχετιζόμενα με τον μουσουργό, καθώς και λεπτομερές δίγλωσσο χρονολόγιο.



Επίσης δημοσιεύονται τέσσερα πρωτότυπα και αποκαλυπτικά κείμενα για τον Σπύρο Σαμάρα, τα οποία υπογράφονται από τον Χάρη Ξανθουδάκη ("Ο Ολυμπιακός Ύμνος και η πρεμιέρα του"), την Στέλλα Κουρμπανά ("Η 'Flora Mirabilis' και η πρεμιέρα της στην Ελλάδα"), τον Κώστα Καρδάμη ("Ο Σαμάρας και η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας") και τον Γιώργο Λεωτσάκο ("Ιχνηλατώντας τον Σπύρο Σαμάρα ένα ολόκληρο τέταρτο αιώνας").

Ταυτόχρονα, στο Μουσείο Μουσικής συνεχίζουν να εκτίθενται ήδη από την αρχή της χρονιάς διάφορα τεκμήρια που σχετίζονται με τον Σπύρο Σαμάρα καθώς και εξαιρετικά επιλεγμένο αρχειακό υλικό της επτανησιακής μουσικής (ιστορικά έγγραφα, μαθητολόγια, παλαιά όργανα, φωτογραφίες, πίνακες, παρτιτούρες, κλπ.) σε μουσικολογική επιμέλεια του Κώστα Καρδάμη.



Από την ομιλία του Κώστα Καρδάμη

Την ομιλία του κ. Καρδάμη και πολλά αποσπάσματα από τις συναυλίες μπορεί να αναζητήσει ο αναγνώστης στο [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (Σπυρίδων Σαμάρας: βιογραφικά και συνθέσεις του, 3 μέρη). Αν μη τι άλλο, 19ος αιώνας στην Ελληνική μουσική σήμαινε Επτάνησα -όπως άλλωστε και στη λογοτεχνία, την ποίηση, τη γλυπτική, τη ζωγραφική-, αλήθεια που εσκεμμένα αποσιωπήθηκε για το μεγαλύτερο μέρος του 20ου αιώνα. Πόσο φτωχότερη έγινε η σύγχρονη ελληνική τέχνη χωρίς την αναγνώριση αυτή!

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ 11ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Στα πλαίσια του 11ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κιθάρας της Βέροιας, θα πραγματοποιηθούν διαγωνισμοί κιθάρας. Με γνώμονα την αγάπη για τη μουσική και την κιθάρα ειδικότερα και με σεβασμό στην παράδοση των προηγούμενων διοργανώσεων, ορίστηκαν τέσσερις διαγωνιστικές κατηγορίες -δύο πανελλαδικές και δύο διεθνείς- φιλοδοξώντας να δώσει μια ουσιαστική ευκαιρία σε νέες κιθαρίστριες και νέους κιθαριστές να παρουσιάσουν τη δουλειά τους.

Το 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας της Βέροιας θα πραγματοποιηθεί μεταξύ **18 και 21 Απριλίου 2012** στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στη Βέροια και διοργανώνεται από την ΚΕΠΑ του Δήμου Βέροιας. Εκτός από τους διαγωνισμούς, θα περιλαμβάνει ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου, σεμινάρια, διαλέξεις και εκθέσεις κατασκευαστών κιθάρας. **Από τις 10 Φεβρουαρίου** μπορείτε να επισκεπτεστε τον ιστότοπο του φεστιβάλ, <http://www.verigiuitarfestival.gr/>, για πληροφορίες σχετικές με το πρόγραμμα δραστηριοτήτων, τη διαμονή, το κόστος συμμετοχής και το ταξίδι σας προς τη Βέροια.

Πληροφορίες:  
Κώστας Μακρυγιαννάκης  
[kostamak@abp.net](mailto:kostamak@abp.net)

kastroun@otenet.gr" data-bbox="594 505 954 860"/&gt;

Για περισσότερες πληροφορίες  
Καίτη Καστρουνή  
Τηλ: 2241065430 & Fax: 2241069780  
E-mail: [kastroun@otenet.gr](mailto:kastroun@otenet.gr)

### Η κυρα Μάρω πάει στο Μέγαρο Μουσικής

Δέσποινα Ματθαιοπούλου

Εκδόσεις: Φίλιππος Νάκας

2007

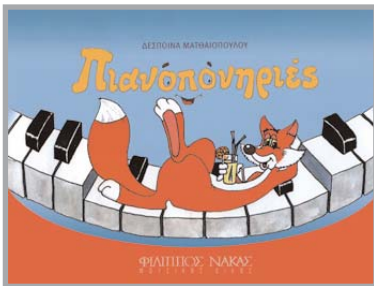
**Η** κυρα Μάρω πάει στο Μέγαρο Μουσικής είναι το βιβλίο της Δέσποινας Ματθαιοπούλου από τις εκδόσεις Φ. Νάκας που έχει διδακτικό χαρακτήρα αλλά και περιλαμβάνει μια ευχάριστη και χιουμοριστική ιστορία, η οποία φέρνει τα παιδιά σε επαφή με τα μουσικά όργανα της ορχήστρας. Τα παιδιά με εύκολο και διασκεδαστικό τρόπο μαθαίνουν τις κατηγορίες των μουσικών οργάνων και την προετοιμασία των μουσικών πριν από μια συναυλία μέσα από τις περιπέτειες της ηρωίδας του βιβλίου, της κυρα - Μάρως. Στο τέλος της ιστορίας ακολουθούν πολύ ενδιαφέροντα μουσικά παιχνίδια που βοηθούν τα παιδιά να αποκτήσουν περισσότερες πληροφορίες για τα μουσικά όργανα.



### Πιανοπονηριές

Δέσποινα Ματθαιοπούλου

Εκδόσεις: Φίλιππος Νάκας



**Έ**να ακόμη βιβλίο της Δέσποινας Ματθαιοπούλου, οι Πιανοπονηριές, από τις εκδόσεις Φ. Νάκας, αποτελεί ένα βοήθημα για τον δάσκαλο που θέλει να διδάξει σε μικρά παιδιά που πρωτοξεκινούν να μαθαίνουν πιάνο την προκαταρκτική θεωρία της μουσικής. Μέσα από 14 φυλλάδια με έξυπνα και ευχάριστα παιχνίδια με πρωταγωνιστές ζωάκια, των οποίων τα ονόματα συνδέονται με τις εφτά νότες, τα παιδιά εισάγονται στις μουσικές έννοιες και όρους. Το μάθημα αποκτάει ένα διασκεδαστικό χαρακτήρα και το παιδί μαθαίνει τη θεωρία της μουσικής, αλλά και να παίζει πιάνο μέσα από παιχνίδια κατάλληλα για την ηλικία του.

### Το Πάπλωμα με τα Χρυσά Κουδούνια

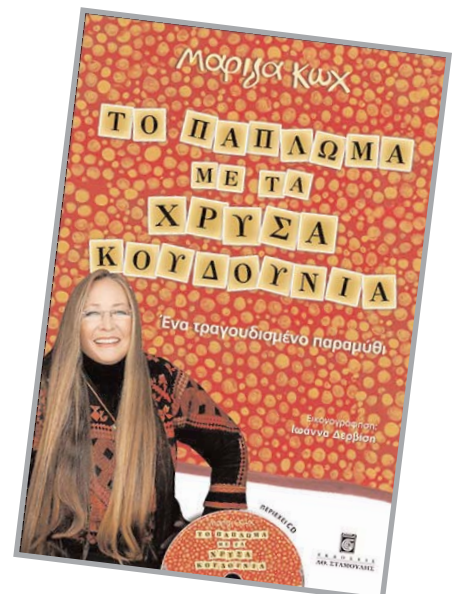
Μαρίζα Κωχ

Εκδόσεις: Φίλιππος Νάκας

2007

**Τ**ο Πάπλωμα με τα Χρυσά Κουδούνια της Μαρίζας Κωχ είναι ένα σύγχρονο παραμύθι που μιλά στα παιδιά για τη μεγάλη δημιουργική δύναμη που κρύβει η μουσική μας παράδοση. Σε κάθε ένα από τα χρυσά κουδούνια του μυθικού αυτού παπλώματος φωλιάζει ένα από τα αγαπημένα τραγούδια των παιδιών. Μια σκοτεινή νύχτα του χειμώνα, μέσα από το πηγάδι της λήθης, βγαίνει ένας δράκος που θαμπώνεται από το αστραφτερό πάπλωμα με τα χρυσά κουδούνια και απειλεί να το κλέψει. Ο αναντικατάστατος αυτός θησαυρός κινδυνεύει να χαθεί για πάντα. Μπορούν άραγε τα παιδιά να κάνουν κάτι για να το διαφυλάξουν; Πώς θα σωθεί το πάπλωμα και οι πολύχρωμοι ήχοι των τραγουδιών που κρύβει; Και πώς τα τραγούδια του θα μείνουν για πάντα στα χείλη των παιδιών;

Το βιβλίο συνοδεύεται από ένα πλούσιο Cd με 10 παραδοσιακά παιχνιδιότραγουδα. Περιλαμβάνει επίσης τη Ρίμα του Αη-Γιώργη που αφηγείται με μοναδικό τρόπο η Μαρίζα Κωχ.



## Συνέδρια 2012

### Ελλάδα

#### Music Education Philosophy as a Call for Dissent: An Informal Symposium

Gathering of the International Society  
for Philosophy of Music Education

13-14 Ιουλίου 2012

Πανεπιστημιακό Μουσείο Αθηνών  
Αθήνα

#### Διοργάνωση:

Cathy Benedict & Πάνος Κανελλόπουλος  
Συνεπιμεταφράστρες του The Ninth International  
Symposium on the Philosophy of Music  
Education - Αθήνα 2013 σε συνεργασία με τα  
Τμήματα Προσχολικής Εκπαίδευσης των  
Πανεπιστημίων Θεσσαλίας και Αθηνών  
Λήξη προθεσμίας υποβολής εργασιών προς  
παρουσίαση: 01-03-2012

#### Πληροφορίες:

Πάνος Κανελλόπουλος: pankanel@gmail.com  
Cathy Benedict: cathy.benedict@fiu.edu

#### 12th International Conference on Music Perception and Cognition (ICMPC) &

8th Triennial Conference of the  
European Society for the Cognitive  
Sciences of Music (ESCOM)

23-28 Ιουλίου 2012

Τμήμα Μουσικών Σπουδών  
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Θεσσαλονίκη

#### Διοργάνωση:

Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.  
και Ευρωπαϊκή Εταιρεία για τις Μουσικές  
Γνωστικές Επιστήμες (ESCOM)  
Υπεύθυνοι διοργάνωσης: Αμύλιος  
Καμπούροπουλος & Κώστας Τσούγκρας  
Πληροφορίες:  
<http://icmpc-escom2012.web.auth.gr/>

#### 9ο Συνέδριο ΕΕΕΠ-ΑΤΠΕ

Η εκπαίδευση στην εποχή των Τ.Π.Ε.

20-21 Οκτωβρίου 2012

Πολυχώρος "Απόλλων"  
Πειραιάς

#### Διοργάνωση:

Επιστημονική Ένωση Εκπαιδευτικών  
Πρωτοβάθμιας για τη διάδοση των Τ.Π.Ε. στην  
εκπαίδευση  
Λήξη προθεσμίας υποβολής εργασιών προς  
παρουσίαση: 01-05-2012  
Πληροφορίες:  
<http://synedrio9.com>  
Επικοινωνία με την Οργανωτική Επιτροπή:  
E-mail: sec@synedrio9.com

### Ηνωμένο Βασίλειο

#### Music with Young Children: Why do it?

28 Απριλίου 2012

Duchesne Building, Digby Stuart  
College, University of Roehampton  
Λονδίνο

#### Πληροφορίες:

Natalie O'Driscoll:  
E-mail: n.odriscoll@roehampton.ac.uk

#### 2nd Annual Conference of the Royal Musical Association Music and Philosophy Study Group "Meaning and ineffability"

20-21 Ιουλίου 2012

King's College  
Λονδίνο

Λήξη προθεσμίας υποβολής εργασιών  
προς παρουσίαση: 17-02-2012

#### Πληροφορίες:

[www.musicandphilosophy.ac.uk/](http://www.musicandphilosophy.ac.uk/)  
[conference2012@musicandphilosophy.ac.uk](mailto:conference2012@musicandphilosophy.ac.uk)

### Η.Π.Α.

#### MayDay Group Colloquium 24: The Aims of Music Education

20-23 Ιουνίου 2012

Michigan State University  
East Lansing

#### Πληροφορίες:

John Kratus: [kratus@msu.edu](mailto:kratus@msu.edu)  
[www.maydaygroup.org/](http://www.maydaygroup.org/)

### Ολλανδία

#### 20th European Association for Music Schools Conference 2012 Craftsmanship and Artistry

19-22 Απριλίου 2012

Royal Conservatoire  
Χάγη

#### Πληροφορίες:

<http://www.eas-music.org/>

### Ρωσία

#### Musical Art & Education Throughout Life

16-18 Απριλίου 2012

Moscow Pedagogical State University  
Μόσχα

Λήξη προθεσμίας υποβολής εργασιών  
προς παρουσίαση: 01-03-2012

#### Πληροφορίες:

E-mail: [method-musik@yandex.ru](mailto:method-musik@yandex.ru)

### Τουρκία

#### European Forum on Music 2012 Transcending Boundaries - Building Bridges

19-22 Απριλίου 2012

Borusan Music House  
Κωνσταντινούπολη

#### Πληροφορίες:

[www.emc-imc.org/events-conferences/](http://www.emc-imc.org/events-conferences/european-forum-on-music-2012/)  
[european-forum-on-music-2012/](http://european-forum-on-music-2012/)

### Πορτογαλία

#### XII SIEMAI International Symposium Education Music Arts

10-14 Απριλίου 2012

Vila Nova de Foz-Cta

Λήξη προθεσμίας εγγραφών και  
υποβολής περιλήψεων: 30-06-2011

Πληροφορίες: [siemai2012@gmail.com](mailto:siemai2012@gmail.com)

#### 1η Θερινή Ακαδημία Κλασικής Κιθάρας

1-6 Αυγούστου 2012

Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
Λέσβος - Μήθυμνα (Μόλυβος)

Διδάσκουν: ο Paul Galbraith και  
ο Carlo Domeniconi

Το ποσό των διδάκτρων ανέρχεται στα  
220 ευρώ. Για τη διαμονή προσφέρονται  
στους συμμετέχοντες προνομιακές τιμές  
εξαιρετικά χαμηλού κόστους. Για 8 συμ-  
μετέχοντες θα προσφερθεί υποτροφία για  
δωρεάν διαμονή, κατόπιν σχετικής αξιο-  
λόγησης των βιογραφικών που θα απο-  
σταλούν μαζί με τις δηλώσεις συμμετοχής.

#### 3η Θερινή Ακαδημία Διεύθυνσης Χορωδίας

2-8 Ιουλίου 2012

Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
Κέρκυρα

Διδάσκει ο Ισπανός διευθυντής  
χορωδίας Basilio Astulez.

Το ποσό των διδάκτρων ανέρχεται στα  
220 ευρώ. Θα υπάρξει μέριμνα για τη στέ-  
γαση των συμμετεχόντων στη φοιτητική ε-  
στία στις τιμές του προηγούμενου έτους.  
Λεπτομέρειες και αιτήσεις συμμετοχής θα  
σταλούν στις αρχές Φεβρουαρίου 2012.

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής:

Υπεύθυνη: Κορίνα Βουγιούκα  
Τηλέφωνο: 6973037092  
E-mail: [korinavgk@gmail.com](mailto:korinavgk@gmail.com)  
[http://www.ionio.gr/central/gr/news/read/](http://www.ionio.gr/central/gr/news/read/2646)  
2646

## Το ημερολόγιο της Ε.Ε.Μ.Ε. 2012



**Κοπή εορταστικής βασιλόπιτας**

**Σάββατο 21 Ιανουαρίου 2012**

στις 21:30 στο studio του Κρουστόφωνου

(Θεσσαλονίκη)

(βλ. σ. 1)

**Συνάντηση της Ομάδας  
για τη Δευτεροβάθμια Μουσική Εκπαίδευση**

**Παρασκευή 2 Μαρτίου 2012**

(βλ. σ. 5)

**Διήμερο σύνθεσης, εκτέλεσης και διδακτικής  
του πιάνου "Το πιάνο... αλλιώς"**

**και Εκλογές της Ομάδας Εργασίας  
για την Παιδαγωγική του Πιάνου**

**28-29 Απριλίου 2012**

(βλ. σ. 5)

## Ανανέωση συνδρομής 2012...

Η Ε.Ε.Μ.Ε. είναι μη κερδοσκοπική επιστημονική  
ένωση και στηρίζεται ΜΟΝΟ στις εισφορές των μελών  
της. Η συνδρομή σας στηρίζει τις δράσεις της Ε.Ε.Μ.Ε.  
Μην την ξεχάσετε...

Ανανέωση συνδρομών	Φοιτητές		Μέλος	
	(1 έτος)	(2 έτη)	(1 έτος)	(2 έτη)
μέχρι τις 28/2/2012	20 ευρώ	35 ευρώ	30 ευρώ	55 ευρώ
	30 ευρώ	50 ευρώ	45 ευρώ	70 ευρώ
Εγγραφή νέου μέλους	30 ευρώ	50 ευρώ	45 ευρώ	70 ευρώ

Αποστολή χρημάτων:

(α) με ταχυδρομική επιταγή\*

Ε.Ε.Μ.Ε., Μυρτώ Βουγιούκα  
Δελφών 127, 54248 Θεσσαλονίκη  
τηλ. 2310858658 και 6939560404

ή (β) με κατάθεση στο λογαριασμό\*

της EUROBANK 00260200470123586478

Myrto Vougiouka

IBAN: GR910260200000470123586478

SWIFT: EFGBGRAA

\* με αναγραφή του ονοματεπώνυμου του αποστολέα.

# ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ

εργαστήρι κρουστών - μουσικό παιχνίδι-θέατρο

Αλ. Παπαδιαμάντη 6, 546 45 Θεσσαλονίκη

Τηλ/Fax: 2310861874 (18:00-21:00)

6944134525

E-mail: info@kroustophono.gr

www.kroustophono.gr

## Ετήσιος κύκλος σεμιναρίων Μουσικοπαιδαγωγικής Επιμόρφωσης

3ο Εργαστήριο

21-22 Ιανουαρίου 2012

Σάββατο: "Εισαγωγή στον ομαδικό  
μουσικό αυτοσχεδιασμό"

Κυριακή: "Ο ρυθμός, ο λόγος  
και η μουσική"

Εισηγητής: Κώστα Βόμβολος

4ο Εργαστήριο

11-12 Φεβρουαρίου 2012

"Ωχ, ξέχασα τη μύτη μου!"

Παιχνίδι με μισή και ολόκληρη μάσκα

Εισηγήτρια: Δέσποινα Ψυμάρονου

5ο Εργαστήριο

10 και 11 Μαρτίου 2012

Σάββατο: "Φωνητική "προπόνηση"  
των μικρών παιδιών για τραγούδι και  
διδασκαλία του ομαδικού τραγουδιού  
στην τάξη"

Εισηγήτρια: Λήδα Στάμου

Κυριακή: "Ο ρυθμός των τραγουδιών  
με κρουστά"

Εισηγητής: Χρήστος Ερξέκογλου

6ο Εργαστήριο

7-8 Απριλίου 2012

"Πρακτικές όψεις χρήσης των  
υπολογιστών στη διδασκαλία της  
μουσικής"

Εισηγητής: Σάκης Λάιος

7ο Εργαστήριο

5 και 6 Μαΐου 2012

Σάββατο "Φίλοι Μουσικόφιλοι - Μουσικά  
παράμυθια και άλλες εκφάνσεις της  
δημιουργικότητας κατά την ολοκλήρωση  
ετήσιου προγράμματος Μ.Α."

Εισηγητής: Νίκος Θεοδωρίδης

Κυριακή: Κλείσιμο ετήσιου κύκλου-  
"ανατροφοδότηση"

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ  
ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.

## Multi-Culti Club

Κυριακή 29 Ιανουαρίου 2012

ώρα: 11:30

## Ο Καραγκιόζης Οικολόγος

Εργαστήρι και παράσταση με παιδιά  
με τους: Σκιάς Όναρ