



Συνδεδεμένο μέλος και Εκπρόσωπος
της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική
Εκπαίδευση (ISME) στην Ελλάδα

Τετραμηνιαία Ενημερωτική Έκδοση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση



Περιεχόμενα

- **Ta Nέα του Δ.Σ.**, σ. 2
- **Ta νέα γραφεία της E.E.M.E. στη Θεσσαλονίκη**, σ. 3
- **Ta Nέα των Ομάδων Εργασίας**, σ.σ. 4-7
- **E.E.M.E.: Όραμα, εθελοντισμός, η δύναμη της συνεργασίας και ISME 2012**, σ. 8
- **30o Συνέδριο της ISME για τη Μουσική Εκπαίδευση**, σ. 9-11
- **"To Μήλον της Έριδος": Εργαστήριο εικαστικών τεχνών του Γυμνασίου Βασιλικών Θεσσαλονίκης**, σ. 12
- **Διεθνή βραβεία ISME -GIBSON για τη Μουσική Εκπαίδευση 2012-2014**, σ. 13
- **Νέες κυκλοφορίες...** σ. 14
- **Συνέδρια 2013**, σ. 15
- **To ημερολόγιο της E.E.M.E.**, σ. 16

**Τα γραφεία της E.E.M.E.
βρίσκονται
στη Θεσσαλονίκη
Ερμού 7 (3ος όροφος)**

Είναι ανοικτά κάθε

**Παρασκευή 18:00~20:00
Σάββατο 11:00~14:00**

**tel & fax:
2310 85 86 58
6939560404**

**e-mail: info@eeme.gr
http://www.eeme.gr**

Ta Nέα της E.E.M.E.

Έτος 15ο, Τεύχος 45-46-47, Μάιος 2012-Ιανουάριος 2013

Αγαπητά μέλη και φίλοι της E.E.M.E.

Το γεγονός της χρονιάς που πέρασε, το Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME που διοργάνωσε η E.E.M.E., άφησε έντονο το στόγμα του. Το μήνυμα που πήραμε ήταν ότι όλοι μαζί μπορούμε να καταφέρουμε πράγματα που σε άλλη περίπτωση θα φαίνονταν ακατόρθωτα. Δεξιάμε, σε πείσμα των καιρών, ότι αν θέλουμε, μπορούμε να κάνουμε "θαύματα". Η στήριξη του Συνεδρίου από τα μέλη της E.E.M.E. και τους εθελοντές ήταν μοναδική και μας έδωσε ακόμα περισσότερη δύναμη για να συνεχίσουμε να προσπαθούμε να αλλάξουμε τα πράγματα στη μουσική εκπαίδευση στην Ελλάδα.

Σε όλα τα προηγούμενα στηρίχτηκε και η απόφασή μας να αλλάξουμε εντελώς το πρόσωπο της E.E.M.E. Πρώτο βήμα, η αλλαγή της έδρας μας. Το άνοιγμα των γραφείων, στο κέντρο της πόλης, δίνει την ευκαιρία στην E.E.M.E. να αποτελέσει χώρο αναφοράς για τα μέλη μας. Το νέο μας "στέκι" θα είναι ανοιχτό για όλες τις δράσεις των μελών και θα αποτελεί "σημείο έκφρασης" των μουσικών ανησυχιών μας. Εκεί θα μπορούμε να "ανήκουμε" όλοι. Εκεί θα μπορούμε να βρίσκουμε τη στήριξη που χρειαζόμαστε κάποιες φορές στο διδακτικό μας έργο. Εκεί θα ανταλλάσσουμε τις ιδέες και τις απόψεις μας. Ο ρόλος των ομάδων εργασίας τώρα φαίνεται πιο σημαντικός από ποτέ. Μέσα από την ομαδική συνεργασία μπορούμε να πρωθήσουμε καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις, που θα φέρουν νέο αέρα δημιουργικότητας στη μουσική εκπαίδευση.

Οι σκέψεις του νέου διοικητικού συμβουλίου για το όριο που πρέπει να παίξει η E.E.M.E. στη μουσική εκπαίδευση στην Ελλάδα, είναι αμέτρητες. Το μόνο που χρειάζεται είναι η μαγική συνταγή της αλληλούποστήριξης. Ίσως να ακούγεται παρωχημένο, αλλά πραγματικά μόνο όλοι μαζί μπορούμε να αλλάξουμε τα πράγματα. Όλες οι ιδέες που μπορούν να πρωθήσουν τη φιλοσοφία της E.E.M.E. είναι καλοδεχούμενες. Εξάλλου, ας μην ξεχνάμε ότι πάνω απ' όλα είμαστε παιδαγωγοί και ότι αυτές τις μέρες ο ρόλος μας είναι ιδιαίτερα σημαντικός. Όσο και να θέλουν κάποιοι να το παραβλέψουν, μόνη ελπίδα για να αλλάξει κάτι, είναι μέσα από την παιδεία και δη τη μουσική. Ο μόνος τρόπος να αμυνθούμε στις δυσκολίες της εποχής είναι να κρατήσουμε ζωντανό το όνειρο. Η ίδια η φύση της μουσικής το υπαγορεύει!

Εύχομαι σε όλους ο νέος χρόνος να είναι μουσικά παραγωγικός και δημιουργικός.

Μαρία Δημητρακοπούλου, Πρόεδρος της E.E.M.E.

Κοπή βασιλόπιτας 2013

Ελάτε να εγκαινιάσουμε τα καινούρια γραφεία της E.E.M.E.
και να κόψουμε τη βασιλόπιτα για το 2013

Σάββατο 2 Φεβρουαρίου

στα καινούρια γραφεία της E.E.M.E., Ερμού 7 (3ος όροφος), Θεσσαλονίκη
‘Ωρα προσέλευσης: 20:00

Σας περιμένουμε!

Τα νέα του Δ.Σ.

Ta Nέa tηs E.E.M.E. # 45-46-47

Τετραμηνιαία ενημερωτική έκδοση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

■ Ερμού 7
54625 Θεσσαλονίκη
tηλ-fax: 2310 858658
e-mail: info@eeme.gr
<http://www.eeme.gr>

Newsletter # 45-46-47

Greek Society for Music Education

■ 7 Ermou Str.
GR-54625 Thessaloniki
tel-fax: +30 2310 858658
e-mail: info@eeme.gr
<http://www.eeme.gr>

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: Μαρία Δημητρακοπούλου
Αντιπρόεδρος: Χαρά Κατσώχη
Γραμματέας: Μαρία Κουρκουρίκα
Ταμίας: Εριφύλη Δαμιανού
Μέλη: Μυρτώ Βουγιούκα,
Κατερίνα Παπάζογλου, Λίλι Κότσιρα

Επίτιμος Πρόεδρος
Πολύβιος Ανδρούτσος

Επιστημονικοί Σύμβουλοι
Δημήτρης Γλάννου,
Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Α.Π.Θ.
Jere T. Humphreys,
Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Αριζόνα
Λένια Σέργη,
Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Ιόν. Παν.

Επίτιμα μέλη
Hegyi Erzsebet
Νεφέλη Ατέσογλου
Δημήτρης Θέμελης
Πανιώνια Καραδήμου-Λιάτσου
Ελένη Κεφαλούν-Χορος
Απόστολος Κώστιος
Μαρία Κυνηγού-Φλάμπουρα
Μαρίζα Κωχ
† Πολυζένη Ματένη
Βαλεντίνος Πατρικίδης

Συντακτική Επιτροπή

Επικεφαλής: Δημήτριος Κόνιαρης
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

Πολύβιος Ανδρούτσος, Μαρία Δημητρακοπούλου, Ζωή Διονυσίου, Νίκος Θεοδωρίδης, Χαρά Κατσώχη, Μαρία Κουρκουρίκα, Αθηνά Κτενιαδάκη, Μαρία Μιχαλοπούλου, Αθηνά Φυτίκα

Υπεύθυνη ιστοσελίδας:
Λίλι Κότσιρα

Ta Nέa tηs E.E.M.E. διανέμονται ΔΩΡΕΑΝ στα μέλη της Ένωσης Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συγγραφέων των. Απαγορεύεται κάθε είδους αναδημοσίευση χωρίς τη γραπτή έγκριση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση.

ISSN: 1108-1260

- Το Δ.Σ. που προήλθε από τις εκλογές της 15-9-12 συνήλθε για να εκλέξει πρόεδρο, αντιπρόεδρο, γραμματέα και ταμία. Η Σοφία Αγγελίδου, για προσωπικούς λόγους, υπέβαλε την παραίτησή της από το Δ.Σ. Τη θέση της πήρε το πρώτο αναπληρωματικό μέλος, Κατερίνα Παπάζογλου.
- Οι υποψηφιότητες που κατατέθηκαν ήταν οι παρακάτω: Για τη θέση προέδρου έθεσε υποψηφιότητα η Μαρία Δημητρακοπούλου. Για τη θέση γραμματέως έθεσε υποψηφιότητα η Μαρία Κουρκουρίκα. Για τη θέση αντιπροέδρου έθεσε υποψηφιότητα η Χαρά Κατσώχη και για τη θέση ταμίας η Εριφύλη Δαμιανού. Έπειτα από ψηφοφορία μεταξύ των μελών του Δ.Σ. για την κάλυψη των παραπάνω θέσεων, όπως προέκυψε από την κατατέρηση των ψήφων, οι υποψηφίες έλαβαν την απόλυτη πλειοψηφία των 7 ψήφων η καθεμία για τη θέση που διεκδίκησε.
- Έτσι για το χρονικό διάστημα 2012-2014 το Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε. συγκροτείται ως εξής:
Πρόεδρος Μαρία Δημητρακοπούλου
Αντιπρόεδρος: Χαρά Κατσώχη
Γραμματέας Μαρία Κουρκουρίκα
Ταμίας: Εριφύλη Δαμιανού
Μέλη: Μυρτώ Βουγιούκα, Κατερίνα Παπάζογλου, Λίλι Κότσιρα
- Μετά τη συγκρότηση σε σώμα, το νέο Δ.Σ. υπέγραψε το σχετικό πρωτόκολλο παράδοσης-παραλαβής από το προηγούμενο Δ.Σ. Η ελεγκτική επιτροπή έλεγχε επιμελώς τα οικονομικά της Ένωσης και ενέκρινε την παράδοση του ταμείου από την παλαιά ταμία, Μυρτώ Βουγιούκα, στην καινούρια ταμία, Εριφύλη Δαμιανού.
- Το Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε. αποφάσισε να βρει ένα νέο χώρο για τα γραφεία της Ένωσης στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Μετά από μια αρκετά ποιαστική αναζήτηση, βρέθηκε ο κατάλληλος χώρος στην οδό Ερμού 7, στον 3ο όροφο. Ένας ανοιχτόκαρδος φωτεινός και όμορφος χώρος θα περιμένει κάθε Παρασκευή, 18:00-20:00 (από 1 Φεβρουαρίου) και Σάββατο 11:00-14:00 τα μέλη και τους φίλους της Ένωσης για μουσική, ανταλλαγές απόψεων, καφέ ή τσάι αλλά, και όποτε χρειάζεται, και για δουλειά!
- Επισκεφτείτε τη βιβλιοθήκη της Ένωσης! Περισσότερες πληροφορίες για τον κατάλογο της βιβλιοθήκης μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα της Ένωσης: www.eeme.gr/library.htm.
- Η Ε.Ε.Μ.Ε. αποκτά τη δικιά της χρονδία με μαέστρο την Εριφύλη Δαμιανού! Ενημερωθείτε για περισσότερα στη σ. 3.
- Το Δ.Σ. αποφάσισε πως η Ένωση θα ανακοινώνει στα μέλη της δράσεις άλλων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών φορέων που απαιτούν οικονομική συμμετοχή μόνον εάν γίνονται σε αυτές τις δράσεις μειωμένες τιμές για τα μέλη της Ένωσης (με έκπτωση τουλάχιστον 10%).
- Το Δ.Σ. ζητά από τα μέλη της που έχουν αλλάξει στοιχεία επικοινωνίας (διεύθυνσης ή αριθμό τηλεφώνου) να τα στείλουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση: info@eeme.gr ή στο τηλέφωνο 6939560404 και 2310858658
- Έπειτα από συνεννόηση με την Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου, επιμελήτρια του τόμου Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής, αποφασίστηκε να γίνει αναθεώρηση της έκδοσης. Οι συγγραφείς του πολυυσλεκτικού τόμου κλήθηκαν να στείλουν τα αναθεωρημένα κείμενά τους μέχρι τις 30 Μαΐου 2013.
- Έπειτα από συνεννόηση με την Επικοινωνία Επιτροπής Επικοινωνίας της Ένωσης, αποφασίστηκε να γίνει αναθεώρηση της έκδοσης. Οι συγγραφείς του πολυυσλεκτικού τόμου κλήθηκαν να στείλουν τα αναθεωρημένα κείμενά τους μέχρι τις 30 Μαΐου 2013.
- Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά όλους όσους συμμετείχαν στη μετακόμιση και την εγκατάσταση των γραφείων στον καινούρια χώρο. Ιδιαίτερες ευχαριστίες ανήκουν στην οικογένεια Συλλαίου-Παπαδημητρίου για τη δωρεά των δύο επίπλων βιβλιοθήκης για τα νέα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. και στον Κώστα Κωσταρόπουλο, χωρίς τον οποίο τίποτα από τις κατασκευές και ανακατασκεύες που έγιναν στα καινούρια γραφεία δεν θα είχε πραγματοποιηθεί.
- Στο διαδίκτυο μπορείτε να βρείτε την Ε.Ε.Μ.Ε. και στο [facebook](#)! Επίσης, επισκεφτείτε το [blog](#) της στη διεύθυνση: ellinikienosigiatimousikiekraidefsi.blogspot.com και ενημερωθείτε για δράσεις της Ένωσης και άλλων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών φορέων.

Η Ε.Ε.Μ.Ε. απέκτησε στη Θεσσαλονίκη καινούρια γραφεία!!!

Αγαπητοί φίλοι,
από τον Δεκέμβριο του 2012 η Ε.Ε.Μ.Ε. μετακόμισε τα γραφεία της στη Θεσσαλονίκη σε νέο χώρο! Η καινούρια μας διεύθυνση βρίσκεται στην καρδιά της Θεσσαλονίκης, Ερμού 7 (στο ύψος της Τινος Δραγούμη) στον 3ο δρόφο.

Τα τελευταία Σάββατα, και χυρώς τα Σάββατα του Ιανουαρίου 2013, μέλη και φίλοι της Ε.Ε.Μ.Ε. και το νέο Δ.Σ. δούλεψαν πυρετωδώς για να φτιαχτεί ο καινούργιος χώρος της Ένωσης. Αρχίσαμε στην αρχή να συναντιόμαστε για καφεδάκι και συζήτηση και περάσαμε και σε "λίγη" δουλειά για να περνά η ώρα. Και επειδή αυτό που φτιάξαμε μας άρεσε πολύ, αποφασίσαμε να κρατάμε ανοιχτά τα γραφεία, για καφέ, ποτό και μουσικές συναντήσεις, κάθε **Παρασκευή** 18:00-20:00 και **Σάββατο** 11:00-14:00.

Έτσι, σας καλούμε όλους να περάσετε από εκεύ! Η Ε.Ε.Μ.Ε., άλλωστε, είναι τα μέλη της και αυτά είναι που ζωντανεύουν οποιοδήποτε χώρο.

Σας περιμένουμε στα νέα γραφεία!!!



Νέες δραστηριότητες στα νέα γραφεία !!!

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ για σύσταση
ΧΟΡΩΔΙΑΣ Ε.Ε.Μ.Ε.**

HEllinikή Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση καλεί τα μέλη της -άνδρες και γυναίκες- καθώς και όλους τους φίλους μουσικούς που μοιράζονται τις αξίες και τις αρχές της και αγαπούν το χορωδιακό τραγούδι, να συμμετάσχουν στη νεοσύστατη μικτή χορωδία της. Το ρεπερτόριο της χορωδίας θα είναι ποικίλο. Θα δίνεται όμως ιδιαίτερη σημασία στη μελέτη και προετοιμασία κάπιουν μεγάλων έργων που σπάνια έχουμε τη δυνατότητα να τραγουδήσουμε και να παρουσιάσουμε, καθώς και σε έργα Ελλήνων συνθετών. Οι πρόβες της χορωδίας θα γίνονται κάθε **Σάββατο** απόγευμα **17.00 - 19.00**, στο νέο χώρο της Ε.Ε.Μ.Ε., Ερμού 7, 3ος όροφος. Μαέστρος της χορωδίας θα είναι η **Εριφύλη Δαμιανού**.

Η πρώτη πρόβα της χορωδίας θα γίνει
το **Σάββατο 2 Φεβρουαρίου 2013**.
Μετά την πρόβα θα ακολουθήσει
η κοπή της βασιλόπιτας. Σας περιμένουμε!

Επίσης...

Την Κυριακή 27 Ιανουαρίου

στις 11:00 το πρωί,

η πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε.,

Μαρία Δημητρακοπούλου,

αλεί τους Επικεφαλής των Ομάδων Εργασίας,

καθως και ολους οσοι ενδιαφερονται να

ποιμένους της Ε.Ε.Μ.Ε., σε πρώτη παραγωγή

περισσότερων τούπους ενεργοποίησης των

δοάσεων των Ομάδων.

Στοχός είναι μέσα στο 2013 να οργανωθουν

συντέτοις βιβλιοπαρουσίασις και άλλες

ποιναριώσεις καθώς και ποινικές βιολογίες!

Η συνάντηση θα γίνει στα νέα γραφεία της E.E.M.E.

Ομάδα Εργασίας για την Παιδαγωγική του Πιάνου

Επικεφαλής:

Αθηνά Φυτίκα

τηλ. 6942423235, athina_f@yahoo.com



Aγαπητά μέλη, θερμούς χαιρετισμούς από τη νεοεκλεγείσα επιτροπή της Ομάδας Εργασίας για την Παιδαγωγική του Πιάνου.

Η Ομάδα Εργασίας για την Παιδαγωγική του Πιάνου συμμετείχε ενεργά στο διήμερο με θέμα "Το πιάνο... αλλιώς" που διοργανώθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης στις 28 και 29 Απριλίου του 2012. Συγκεκριμένα, το πρωνό της 29ης Απριλίου, οι συνεπικεφαλής της ΟΕΠΠ, Πέτρος Βούβαρης και Αθηνά Φυτίκα, παρουσίασαν δύο σεμινάρια που προσπάθησαν να προσεγγίσουν με πρωτοτυπία το σχεδιασμό και τις δραστηριότητες ενός μαθήματος πιάνου, ανεξαρτήτως επιπέδου.

Το σεμινάριο του Πέτρου Βούβαρη είχε τίτλο: "Στοχοθεσία και σχεδιασμός μαθήματος στη διδασκαλία του πιάνου: Από το ρεπερτόριο ως αυτοσκοπό στο ρεπερτόριο ως αφορμή", ενώ το σεμινάριο της Αθηνάς Φυτίκα είχε τίτλο "Γιατί οι πιανίστες φοβιούνται την prima vista;" Το απόγευμα της ίδιας ημέρας έγινε παρουσίαση από την Κλειώ Παπαδιά του Αρχείου Παιδαγωγικής του Πιάνου που βρίσκεται στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.

Το ίδιο βράδυ παρουσιάστηκαν επιλεγμένα κομμάτια αυτού του Αρχείου από τον Πέτρο Βούβαρη και την Αθηνά Φυτίκα με μορφή ρεσιτάλ - διάλεξης. Η προσέλευση των

μελών - και μεγάλης μερίδας νέων παιδαγωγών, φοιτητών, και συναδέλφων που βρίσκονται στην αρχή της σταδιοδομίας τους, μας γέμισε ελπίδες για τη συνέχιση και ενίσχυση των ενημερωτικών και καλλιτεχνικών δρατηριοτήτων της Ομάδας.

Την ίδια ημέρα, στις 29 Απριλίου, πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές της Ομάδας, από τις οποίες προέκυψε η νέα σύνθεση της επταμελούς επιτροπής της ΟΕΠΠ:

1. Αθηνά Φυτίκα (επικεφαλής)
2. Πέτρος Βούβαρης (γραμματέας)
3. Βασιλική Ντριγκόγια (ταμίας)
4. Εβίτα Σύμου (μέλος)
5. Άννα Δάνη (μέλος)
6. Κλειώ Παπαδιά (μέλος)
7. Αντωνέλλα Πουλούλη (μέλος)

Ελπίζουμε σε μια δημιουργική νέα περίοδο, η οποία θα επιθυμούσαμε να βασιστεί στη συνεχή και δημιουργική επικοινωνία και συνεργασία όλων των μελών της ΟΕΠΠ, ώστε οι μελλοντικές δράσεις να στεφθούν από ανάλογη επιτυχία.

Η επικεφαλής της ΟΕΠΠ
Αθηνά Φυτίκα

ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΓΙΑΝΝΗ Α. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Παρατείνεται η προθεσμία έως **28 Φεβρουαρίου 2013** (σφραγίδα ταχυδρομείου) για την υποβολή έργου στο 12ο Διαγωνισμό Σύνθεσης στη μνήμη του Γ. Α. Παπαϊωάννου (για συνθέτες έως 40 ετών), που προκηρύσσει η Ένωση Ελλήνων Μουσουργών.

Για περισσότερες πληροφορίες και έντυπα συμμετοχής, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο γραφείο της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Δευτέρα, Τρίτη και Πέμπτη, 11:00 - 15:00.

Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, Βασιλίσσης Σοφίας & Κόκκαλη, 115 21 Αθήνα, τηλ. 210 7256607,
e-mail: gcu@otenet.gr.

ΧΟΡΩΔΙΑ και ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ Προκήρυξη Πανελλήνιων Διαγωνισμών 2013

Η Χορωδία και Ορχήστρα Νέων (Χ.Ο.Ν.) προκηρύσσει για 29ο χρόνο Πανελλήνιους διαγωνισμούς για: α. Νέους ηλικίας 6-25 ετών (οπουδαστές), διπλωματούχους έως 35 ετών και β. Ανεξαρτήτως ηλικίας για Έλληνες που κατοικούν στην επικράτεια και το εξωτερικό.

Οι διαγωνισμοί θα διεξαχθούν στην Αθήνα από 15 έως 23 Απριλίου 2013. Δηλώσεις συμμετοχής **έως 31 Ιανουαρίου** στη Χ.Ο.Ν. (Δελφών 6, 17562, Π.

Πληροφορίες: 210 9835767 και www.xonellas.gr

Ομάδα Εργασίας για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Επικεφαλής:
Αθηνά Κτενιαδάκη
e-mail: athina.kteniadaki@gmail.com

Οργανώνεται η λειτουργία της δανειστικής βιβλιοθήκης της Ομάδας μας. Τα μέλη μας μπορούν να δανείζονται βιβλία, Cds και DVDs χρήσιμα για τη διδασκαλία του μαθήματος της μουσικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και όχι μόνο.

Επίσης, υπάρχει αρχείο εγγράφων που αφορούν θέματα της Β/θμιας Εκπαίδευσης και αρχείο με παρτιτούρες από τραγούδια για τις σχολικές γιορτές. Ελάτε να τα μελετήσετε!!!

Εντυχισμένο το 2013
Η Επικεφαλής της Ομάδας
Αθηνά Κτενιαδάκη

Tην Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου 2012 συγκεντρώθηκαν τα μέλη της επταμελούς επιτροπής της Ομάδας Εργασίας για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και συζήτησαν θέματα που αφορούσαν στην Ομάδα. Η Άλκηστη Τόγια παραχώρησε τη θέση της γραμματέως στη Δέσποινα Παπαστύρου και η Χαρά Κατσώχη στη Σίσση Πλακωτή. Η Ομάδα ετοιμάζεται για εκλογές για τη σύσταση νέας επταμελούς επιτροπής. Παρακαλούνται όλοι όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στην επταμελή επιτροπή να επικοινωνήσουν με την επικεφαλής της Ομάδας, Αθηνά Κτενιαδάκη ή με τη γραμματεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στο info@eeme.gr.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΙΤΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ

Σε εφαρμογή του Ν. 3773/2009, άρθρο 38 "Ρύθμιση θεμάτων για τη λειτουργία των Σχολών Δ/νση Ορχήστρας, Δ/νση Χορωδίας, Σαξιφώνου και Παραδοσιακής Μουσικής", εκδόθηκε το Π.Δ. με αριθμ. 55/2012 (ΦΕΚ 107/Α/2012) με το οποίο ορίζονται οι προϋποθέσεις και η διαδικασία αναγνώρισης τίτλων σπουδών Σαξιφώνου που έχουν χορηγηθεί από τα εποπτευόμενα από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α μουσικά εκπαιδευτήρια μέχρι την έναρξη της ισχύος του ανωτέρω αναφερόμενου Νόμου.

Ως εκ τούτου, όσοι εκ των κατόχων τίτλου σπουδών Σαξιφώνου, δύνανται νοείται κάθε παραστατικό στοιχείο ολοκλήρωσης σπουδών (Δίπλωμα, Πτυχίο, Βεβαίωση ή Αποδεικτικό περάτωσης σπουδών) επιθυμούν να αναγνωρισθεί ο τίτλος τους, θα πρέπει να υποβάλουν στη Δ/νση Μουσικής, τμήμα Μουσικής Εκπαίδευσης του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α, το αργότερο μέχρι τις 31 Μαρτίου 2013, σχετική αίτηση με τα αναφερόμενα στο Π.Δ. 55/2012 δικαιολογητικά, προκειμένου αυτά να διαβιβασθούν στην αρμόδια για το έργο επιτροπή του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.

Πληροφορίες: Γ. Χριστοδούλοπούλου.
Τηλέφωνο & Φαξ: 210-8201 75

ANART
ARTISTRY

Ελισάβετ Αγαγνώστου, βιολί
Χριστίνα Πουπάλον, πιάνο

Μουσικές του Disney

Καλλιτεχνική επίβλεψη: Μαρία Μυχαλοπούλου

Κυριακή 3 Φεβρουαρίου 2013, 17:00 - Είσοδος: €7



Στο ANART ARTISTRY - Μονής Αστερίου 4, Αθήνα (Πλάκα)

Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 3220082 www.an-art.com info@an-art.com



Σπύρος Νάκας
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

AKRAION
ROOMS



Ομάδα Γραμματειακής Υποστήριξης και Επικοινωνίας

τηλ. 2310 858658 & 6939560404

E-mail: info@eeme.gr

Την **Κυριακή 27 Ιανουαρίου**

στις **12:00**

η γραμματέας της Ε.Ε.Μ.Ε.,

Μαρία Κουρκουδίκα,

καλεί σε συνάντηση όλους όσους

ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στην Ομάδα

Γραμματειακής Υποστήριξης και

Επικοινωνίας!

H συνάντηση θα γίνει στα νέα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη, Ερμού 7 (3ος όροφος).

Επισκεφτείτε την Ε.Ε.Μ.Ε.
στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα
www.eeme.gr,
στο **Facebook**,
και επισκεφτείτε το **blog** της
Ε.Ε.Μ.Ε.
στη διεύθυνση:
<http://ellinkienosigiai-mousikiepaidefsi.blogspot.com/>

Ανανεώστε έγκαιρα τη Συνδρομή σας στην Ε.Ε.Μ.Ε!

(βλ. και σελ. 16)

Επειδή η Ε.Ε.Μ.Ε. βασίζεται αποκλειστικά στις συνδρομές των μελών της, η έγκαιρη ανανέωση της συνδρομής σας βοηθάει την Ένωση να προγραμματίσει τις δραστηριότητές της μέσα στο έτος και να συνεχίσει το έργο της. Επιπλέον, μην ξεχνάτε ότι τα οικονομικά τακτοποιημένα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. απολαμβάνουν ποικίλα προνόμια όπως:

- λαμβάνουν ταχυδρομικώς τα έντυπα της Ε.Ε.Μ.Ε.
- έχουν δικαίωμα έκπτωσης σε επιλεγμένα καταστήματα μουσικών ειδών,
- ενημερώνονται (μέσω ταχυδρομείου ή/και e-mail) για τα νέα στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα και το εξωτερικό,
- έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα διοικητικά όργανα της Ε.Ε.Μ.Ε.,
- μπορούν να συμμετέχουν στις ομάδες εργασίας και επιτροπές της Ένωσης,
- μπορούν να ενημερώσουν τα υπόλοιπα μέλη (μέσω της Γραμματείας) για εκδηλώσεις ή δραστηριότητές τους.

Τέλος, επειδή η Ε.Ε.Μ.Ε. είναι εκπρόσωπος της ISME στην Ελλάδα, τα οικονομικά τακτοποιημένα μέλη της Ένωσης είναι και συνδεδεμένα μέλη της ISME, κάτι που τους προσφέρει ποικίλες διευκολύνσεις στις δραστηριότητες της ISME.

Μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας περνώντας από τα γραφεία της Ένωσης τις μέρες που η γραμματεία είναι ανοιχτή (Παρασκευή 18:00-20:00 και Σάββατο 11:00-14:00)

ή να στείλετε τα χρήματά σας:

(a) με ταχυδρομική επιταγή*

Ε.Ε.Μ.Ε., Εριφύλη Δαμιανού, Ερμού 7, 54625 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310858658 και 6939560404

ή (β) με κατάθεση στο λογαριασμό*

της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος, IBAN: GR06 0110 2230 0000 2234 8020 557, BIC: ETHNGRAA
Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση

*** με αναγραφή του ονοματεπώνυμου του αποστολέα!**

Συντακτική Επιτροπή

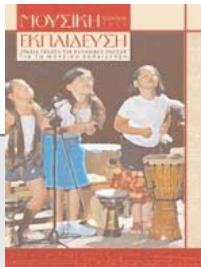
Επικεφαλής:

Δήμητρα Κόνιαρη

e-mail: musiceducation@eeme.gr



Αρθρα για το περιοδικό
Μουσικοπαιδαγωγικά (τ. 11, 2013)
μπορείτε να στείλετε μέχρι τις
31 Μαρτίου 2013
στον διευθυντή έκδοσης του περιοδικού:
Κώστα Τσούγκρα
e-mail: musicalpedagogics@eeme.gr



Μπορείτε να στείλετε

μουσικές δραστηριότητες

και σχέδια μαθημάτων

για τη **Mουσική Εκπαίδευση** τ. 23

που θα κυκλοφορήσει μέσα στο 2013

στη διεύθυνση: musiceducation@eeme.gr

μέχρι τις **20 Απριλίου 2013**

Περιμένουμε τις συνεργασίες σας
για τα **Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.**

τον Μαΐου 2013

μέχρι τις **15 Απριλίου 2013**

e-mail: musiceducation@eeme.gr



Η Ε.Ε.Μ.Ε. σκέφτεται οικολογικά αλλά και οικονομικά και θα στέλνει την εφημερίδα,
Ta Nέα της Ε.Ε.Μ.Ε., από εδώ και στο εξής μόνο σε ηλεκτρονική μορφή.

Εάν κάποιο μέλος φίλος ή φίλη της Ε.Ε.Μ.Ε. δεν μπορεί να διαβάσει την εφημερίδα στην ηλεκτρονική της μορφή ή επιθυμεί να συνεχίσει να λαμβάνει την εφημερίδα σε έντυπη

μορφή μπορεί να το δηλώσει στην ηλεκτρονική διεύθυνση: info@eeme.gr.

το Πολύτεχνο

Σπάρτης 22
15233 Χαλάνδρι



χώρος Παιδικής Καλλιτεχνικής
Αρχής και επιμόρφωσης
ενηλίκων πάνω σε θέματα

- Θεραπειών & Τεχνών
- Παιδαγωγικών
- Ψυχολογίας &
Συμβουλευτικής

Ενημερωθείτε για το
πρόγραμμα
σεμιναρίων για το
2012
στην ιστοσελίδα

www.topolytexno.gr
και στο τηλ 2106859383



Επόμενα Σεμινάρια στο Πολύτεχνο

Σάββατο 9 Φεβρουαρίου

**Η ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ORFF
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ
ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 2 έως 4 ΧΡΟΝΩΝ**
Εισηγήτρια: Μαρία Φιλιανού

Κυριακή 24 Φεβρουαρίου, Κυριακή 31 Μαρτίου, Κυριακή 14 Απριλίου, Κυριακή 21 Απριλίου, Κυριακή 19 Μαΐου,
Κυριακή 26 Μαΐου

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ**
Εισηγήτρια: Μιχάλης Τόμπλεξ

Σάββατο 2 & Κυριακή 3 Μαρτίου

**Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ**
Εισηγητής: Νικόλας Τσαφταρίδης

Σάββατο 9 Μαρτίου

**ΗΜΕΡΙΔΑ: ΓΝΩΡΙΣΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΣ ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ
& ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ**
Εισηγήτρια: Ελισσάβετ Περακάκη



E.E.M.E.: ‘Οραμα, εθελοντισμός, η δύναμη της συνεργασίας και ISME 2012

Aγαπητά μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε., στον απόχο της πολύ επιτυχημένης διοργάνωσης συνολικά του ISME 2012, καταρχήν, δεν μπορώ παρά να ευχαριστήσω θερμά όλους τους συνεργάτες μου, το ΔΣ της Οργανωτικής Επιτροπής (ΟΕ), τους επικεφαλής των υποομάδων εργασίας της ΟΕ, τους υπεύθυνους των διαφόρων πόστων, τους οικοδεσπότες των προσυνεδριακών σεμιναρίων, καθώς και τους εθελοντές μας και όλους τους φίλους που βοήθησαν με διάφορους τρόπους, όλους όσους στήριξαν αυτό το άραμα, όχι μόνο για το ότι πετύχαμε το στόχο μέσω καταπληκτικής δουλειάς, αλλά και για την ζεστασιά της συνεργασίας.

Η διοργάνωση αυτή, ανέδειξε το γεγονός πως ως Οργανωτική Επιτροπή, κάναμε τη μεγάλη διαφορά σε σχέση με προηγούμενα συνέδρια της ISME, για αυτό και συνεχίζουμε να είμαστε αποδέκτες συγχαρητηρίων από όλες τις μεριές του πλανήτη, για την ΟΕ, για την Ε.Ε.Μ.Ε., για την Ελλάδα.

Ήταν ένας πραγματικός άθλος αυτό που φέραμε σε πέρας και μάλιστα χωρίς την ουσιαστική ή μάλλον την ανύπαρκτη στήριξη της πολιτείας και των φορέων που όφειλαν να βοηθήσουν έμπρακτα στη διοργάνωση ενός τέτοιου Παγκοσμίου Συνέδριου στη χώρα μας. Ήταν μια τιτάνια πρόκληση, ωστόσο με τη δύναμη της συνεργασίας, τα καταφέραμε τόσο καλά που όλοι μιλούν και θα μιλούν για καιρό για αυτή τη διοργάνωση. Επιπλέον δείχαμε και αναδείξαμε μια Ελλάδα, όπως της πρέπει, όπως της αξίζει, όπως θα έπρεπε να είναι...

Ενωμένοι, αφοσιωμένοι, δημιουργικοί, ακούραστοι, πετύχαμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα υπό πολύ δύσκολες συνθήκες και βέβαια μοιραστήκαμε την επιβράβευση της επιτυχίας, καθημερινά στο συνέδριο, αλλά ιδιαίτερα στην τελετή λήξης. Οι 1337 σύνεδροι αλλά και τα 1030 περίπου μέλη των καλλιτεχνικών σχημάτων που συμμετείχαν, ενθουσιάστηκαν με την προθυμία, την ενεργητικότητα και το φιλικό πνεύμα που δείχαμε. Κάποιοι είπαν -μεταξύ άλλων- πως το συνέδριο αυτό, έτσι όπως διοργανώθηκε από την Ε.Ε.Μ.Ε., εξέπεμπε ακατάπαυστα φιλοξενία, εγκαρδιότητα, ευγένεια ψυχής, ηρωισμό... Για τους συμμετέχοντες, Έλληνες και ξένους -καθώς και για όσους δούλεψαν για αυτή τη διοργάνωση- ήταν κατά κοινή ομολογία, μια υπέροχη εμπειρία. Πολλά



μέλη της ΟΕ και εθελοντές εξέφρασαν ποικιλοτρόπως την ευγνωμοσύνη τους, που τους δόθηκε η ευκαιρία να αποτελέσουν μέρος αυτής της τεράστιας συλλογικής προσπάθειας και να ζήσουν αυτές τις ανεπανάληπτες στιγμές, ζώντας εκ των ίσω των παλμώ του ISME 2012.

Μια ακόμα επιβράβευση, αποτελούν τα σχόλια συνέδρων που έχουν αναρτηθεί στις ιστοσελίδες της ISME και της Ε.Ε.Μ.Ε. και επίσης τα όσα σχετικά περιέχονται στο αφιέρωμα στο συνέδριο του 2012, στο Newsletter της ISME που μόλις κυκλοφόρησε. Στο παρόν τεύχος των Νέων της Ε.Ε.Μ.Ε. θα βρείτε στατιστικά και πολλά άλλα στοιχεία και υλικό σχετικά με το συνέδριο.

Από τις 30-10-2012, ημέρα που τελείωσε και στάλθηκε τόσο ο οικονομικός όσο και ο γενικός απολογισμός του συνεδρίου με την έκθεση που συντάξαμε προς το ΔΣ της ISME, η ΟΕ και το ΔΣ της ΟΕ ολοκλήρωσαν την εργασία τους και πλέον και τυπικά και ουσιαστικά έπαψαν να υπάρχουν. Όμως, τα 105 μέλη της ΟΕ και οι 50 εθελοντές μας, έγραψαν μια πολύ σημαντική σελίδα στην ιστορία της μουσικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα, αλλά και τον κόσμο. Ήταν πράγματι ένα ταξίδι για όλους (μεταφορικά ή πραγματικά), ένα συνέδριο να το θυμούνται όλοι...

Και πάλι θέλω να πω στην ομάδα μας ένα μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς για όλη τη δουλειά, τις θυσίες, για την άφογη συνεργασία, για την αφέριστη φιλία, για όλο αυτό που μοιραστήκαμε. Νιώθω πολύ τυχερός και ευτυχής που μου δόθηκε η ευκαιρία να έχω τέτοιους καταπληκτικούς συνεργάτες. Εύχομαι να κρατηθεί ζωντανό το άραμα και η δύναμη της δημιουργίας και της προσφοράς και να δημιουργούνται πάντα ευκαιρίες να αναδύεται.

Θερμούς χαιρετισμούς
Πολύβιος

Δρ Πολύβιος Ανδρούτσος
Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής
Παγκόσμιο Συνέδριο ISME 2012



30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME για τη Μουσική Εκπαίδευση

Μουσική Παιδεία:

Από τους Αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους προς τις Παγκόσμιες Μουσικές Κοινότητες

15-20 Ιουλίου 2012 - Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



1337 εγγεγραμένοι σύνεδροι από 64 χώρες και **1030** ερμηνευτές μουσικοί (49 μουσικά σύνολα) από 20 χώρες ήταν ο τελικός απολογισμός των ανθρώπων που επίσημα συμμετείχαν στο 30ο Συνέδριο της ISME και γέμισαν τις αίθουσες των κτηρίων του Μεγάρου Μουσικής της Θεσσαλονίκης από τις 15-20 Ιουλίου. Εάν κανείς προσθέσει και τον κόσμο της Θεσσαλονίκης που περνώντας από την παραλία, ή επί τούτου, επισκέφτηκε το Πάρκο Μουσικής και παρακολούθησε το Φεστιβάλ που διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης, πάνω από 2500 άνθρωποι απόλαυσαν τις επιστημονικές και καλλιτεχνικές εργασίες του Συνεδρίου. Θερμά συγχαρητήρια στους 49 εθελοντές που ήταν παρόντες σε ό,τι χρειάζονταν οι σύνεδροι σε όλες τις μέρες του Συνεδρίου και στα 109 μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής που δούλεψαν εθελοντικά, όμως με μεγάλο επαγγελματισμό, και οργάνωσαν με επιτυχία όλες τις εργασίες του Συνεδρίου. Επίσης, ένα μεγάλο ευχαριστώ στους χορηγούς επικοινωνίας ή "θετικής ενέργειας" του Συνεδρίου και όλους τους φορείς ή τα πρόσωπα που είχαν την ευαισθησία και τη σοφία να διαβλέψουν τη σημασία και το μέγεθος του γεγονότος και να το ενισχύσουν όσο και όπως μπορούσαν, εν μέσω κρίσης...

G.S.M.E.
GREEK SOCIETY
FOR MUSIC EDUCATION
ISME National Affiliate

30th ISME World Conference
on Music Education
Supporters

Under the Auspices of the Ministry of Education, Long Life Learning and Religion

With the support of
CITY OF THESSALONIKI

International Sponsor
NAMM believe in music

Local Sponsors
WIND, Fagotto books, ASTRA eset, HANNAH PIANOS, ΖΑΣΟ

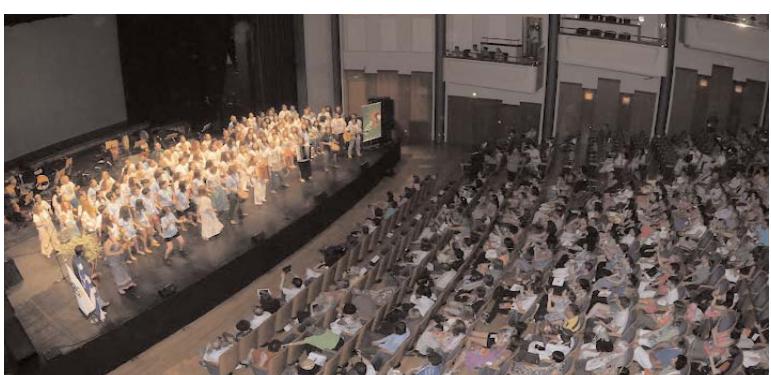
Collaborators
Aristotle University of Thessaloniki, TATE, Philipos Nakas Conservatory, AVIR, ΒΖΦ, KYNTHIAS GEZELLONIKI, THE MET HOTEL, MARKIONA PALACE, INTERAMERICAN PART OF ALPHAEIA

Media Partners
paideia-ergasia.gr, thessguide, ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ, ΕΕΞ, ΗΛΙΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ, ΗΛΙΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ, ΗΛΙΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

ISME International Sponsors
40th Anniversary | Gilman Foundation

Οι φορείς που με την υλική ή οικονομική στήριξή τους έκαναν δυνατή την πραγματοποίηση του 30ου Συνεδρίου της ISME

Για όσους έζησαν τον παλμό του 30ου Συνεδρίου της ISME μέσα σ' ένα αλλιώτικο Μέγαρο Μουσικής, λουσμένο από το φως του καλοκαιριού και φορτισμένο από την ενέργεια 2500 ανθρώπων οι οποίοι κατέφθασαν από κάθε άκρη της γης για να συμμετάσχουν στο συνέδριο, οι στιγμές συγκίνησης και θαυμασμού για την όλη οργάνωση και τις καλλιτεχνικές παραγωγές που παρουσίασε η Ο.Ε., έμοιαζαν απροσδόκητες, σαν να επρόκειτο για συνεχή μικρά θαύματα. Εκτός από τις 3 κεντρικές ομιλίες και την κεντρική συζήτηση πάνω στο θέμα του Συνεδρίου, παρουσιάστηκαν 2 στρογγυλές τράπεζες, 58 συμπόσια, 302 προφορικές ανακοινώσεις, 290 αναρτημένες ανακοινώσεις και 109 εργαστήρια.



Από την τελετή λήξης του Συνεδρίου.
Η Ο.Ε. και οι εθελοντές επί σκηνής... Ένα μεγάλο μπράβο σε όλους!!!



30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME για τη Μουσική Εκπαίδευση

Μουσική Παιδεία:

Από τους Αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους προς τις Παγκόσμιες Μουσικές Κοινότητες

15-20 Ιουλίου 2012 - Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



Από την τελετή έναρξης του Συνεδρίου.
Ο Χρόνης Αηδονίδης και η μικρή Μαρία



Αυθόρμητη μουσική σύμπραξη μουσικών από διαφορετικές μουσικές παραδόσεις



?Ask me? helpers του Συνεδρίου



Εικόνες από τα εργαστήρια



Hτελετή έναρξης, με τίτλο "Ο Κύκλος της Ζωής" και τη συμμετοχή 200 ελλήνων καλλιτεχνών, και το τριήμερο φεστιβάλ με "Μουσικές του κόσμου", σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης ήταν μερικά από τα γεγονότα που πλαισίωσαν με μεγάλη επιτυχία το Συνέδριο και κέρδισαν την εκτίμηση και την επιβράβευση από την ISME και όλους τους συνέδρων.

Σε επιστημονικό - μουσικοπαιδαγωγικό επίπεδο, αποτελεί κοινή διαπίστωση ότι έγιναν πολλές και ενδιαφέρουσες ανακοινώσεις. Το θέμα του συνεδρίου, "Music Paedia: From Ancient Greek Philosophers towards Global Music Communities" (Μουσική Παιδεία: Από τους Αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους προς τις Παγκόσμιες Μουσικές Κοινότητες), έγινε η αφορμή να αποδοθεί ο σεβασμός που αξίζει στα φώτα που μας παρείχαν οι αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι, ιδιαίτερα στο πεδίο της μουσικής παιδείας. Αν και διαπιστώθηκε ότι οι σύγχρονες κοινωνίες απομακρύνθηκαν από τον αρχικό δρόμο των αξιών και των αρχών της μουσικής παιδείας, ισχυροποιήθηκε η πεποίθηση ότι το Συνέδριο αυτό εστίασε σε ένα θέμα που έλειπε από προηγούμενα παγκόσμια συνέδρια και θα πρέπει να έχει συνέχεια και σε επόμενα, ούτως ώστε να μπορούμε να ελπίζουμε σε έναν καλύτερο και ευρύτερο προσανατολισμό της μουσικής εκπαίδευσης και παιδείας (σε ένα επίσης αβέβαιο κοινωνικοοικονομικό μέλλον).

Πέρα από το επιστημονικό και καλλιτεχνικό ενδιαφέρον, το συνέδριο έκανε σημαντική αίσθηση στην πόλη και σε οικονομικό-τουριστικό επίπεδο. Επίσης, ο Δήμος Θεσσαλονίκης έδωσε δεήματα καλής φιλοξενίας, υποδεχόμενος τους επικεφαλής αντιπροσώπους 70 χωρών.

Μπορείτε να απολαύσετε φωτογραφίες με στιγμιότυπα από το Συνέδριο, οι οποίες τραβήχτηκαν από τον Θεόφιλο Γκίνη (teogin@gmail.com), στην ιστοσελίδα: [http://www.flickr.com/photos/teogin/sets](http://www.flickr.com/photos/teogin/)

Επίσης, ευχαριστούμε θερμά τη Μαρία Θαμνίδου (Studio Phos) που κάλυψε φωτογραφικά την Τελετή Έναρξης του Συνεδρίου. Μπορείτε να δείτε τις φωτογραφίες αφού επικοινωνήσετε με τη φωτογράφο μας στο e-mail: info@studiophos.gr

Τέλος, Όσα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. δεν παρακολούθησαν το 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME, μπορούν να προμηθευτούν από τα γραφεία της Ένωσης το Abstracts Book που περιέχει και το CD με τα πρακτικά του συνεδρίου, καθώς και άλλο υλικό από το συνέδριο.





30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME
για τη Μουσική Εκπάτευση

Μουσική Παιδεία:
Από τους Αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους
προς τις Παγκόσμιες Μουσικές Κοινότητες

15-20 Ιουλίου 2012 - Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



Ο Έλληνας κεντρικός ομιλητής του Συνεδρίου, Νίκος Κυπουργός, με την απερχόμενη Πρόεδρο της Ε.Ε.Μ.Ε., Μαίη Κοκκίδου, τον απερχόμενο Πρόεδρο της ISME, Graham Welch, και τη διάδοχό του, Margaret Barrett



Συναυλίες στο κτίριο B
του Μεγάρου
(αριστερά) και, στο
πλαίσιο του
Φεστιβάλ, στο Πάρκο
της Μουσικής (δεξιά)



Μικροί και μεγάλοι ήρωες
του Συνεδρίου



Η Μπάντα Δρόμου του Κρουστόφωνου
(από την Ελληνική βραδιά)



Μέλη της Ο.Ε. και των εθελοντών

“Το Μήλον της Έριδος”

Εργαστήρι Εικαστικών Τεχνών του Γυμνασίου Βασιλικών Θεσσαλονίκης

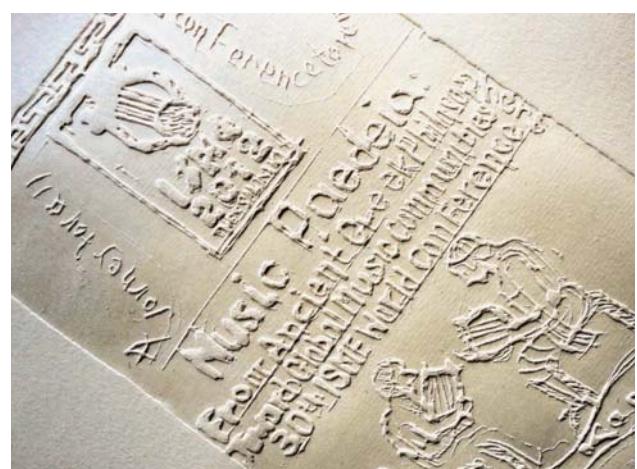
Mε αφορμή το 30o Παιγκόσμιο Συνέδριο της ISME, οι μαθητές και ο καθηγητής εικαστικών του Εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών του Γυμνασίου Βασιλικών, “Το Μήλον της Έριδος”, κατασκεύασαν εικαστικές δημιουργίες εμπνευσμένες από το θέμα του Συνεδρίου. Οι δημιουργίες αυτές παρουσιάστηκαν τις μέρες του Συνεδρίου σε ειδική έκθεση στο Μέγαρο της Μουσικής. Οι Σύνεδροι που επισκέφτηκαν την Έκθεση απόλαυσαν την έμπνευση και το μεράκι για δουλειά και δημιουργία των παιδιών. Θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές και τον καθηγητή τους και εικαστικό, Γιάννη Καψιδάκη, για τα ιδιαίτερα έργα που μας προσέφεραν !!!

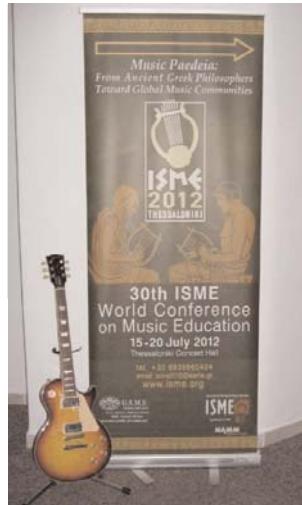
“Το Μήλον της Έριδος”, Εργαστήρι Εικαστικών Τεχνών του Γυμνασίου Βασιλικών Θεσσαλονίκης, δημιουργήθηκε το 1998 και αποτελεί ένα πρότυπο εικαστικό εργαστήρι για τα ελληνικά σχολεία. Μετά από 13 χρόνια επίπονης προσπάθειας του δασκάλου του εργαστηρίου και εικαστικού Γιάννη Καψιδάκη και των μαθητών του, εξοπλίστηκαν και οργανώθηκαν τα εργαστήρια: Ελεύθερο Σχέδιο, Ζωγραφική, στη Χαρακτική Ξυλογραφία και Χαλκογραφία, Αγγειοπλαστική, Γλυπτική, Μαυρόσασπρη Φωτογραφία, Κόσμημα και Ιστορία της Τέχνης. Τα δύο επόμενα εργαστήρια που προετοιμάζονται είναι το Θέατρο Σκιών και η Υφαντική με Αργαλειό. Το εργαστήρι έχει συνεργασία με τα μεγαλύτερα μουσεία και πινακοθήκες στην Ελλάδα, όπως το Τελόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ., το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Βαφοπούλειο, η Πινακοθήκη Αβέρωφ στο Μέτσοβο, το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παραδόσης στη Ξάνθη, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, Ένωση Ελλήνων Χαρακτών, το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, η “Τέχνη” στο Κίλκις, κα. Οργάνωσε και επιμελήθηκε 43 εκθέσεις και έλαβε μέρος σε 9 ομαδικές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Πραγματοποίησε 31 παρουσιάσεις και συμμετείχε σε 5 πανελλήνια συνέδρια για τη χαρακτική.

Έργα των μαθητών



Οι μαθητές του Εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών του Γυμνασίου Βασιλικών “Το Μήλον της Έριδος”, κατασκευάζοντας ειδική χαλκογραφία για το 30o Συνέδριο της ISME





Διεθνή Βραβεία ISME - Gibson για τη Μουσική Εκπαίδευση 2012-2014

Χαρά Κατσώχη & Ζωή Διονυσίου

Πρόσκληση συνεργασίας για εκπαιδευτικούς μουσικής και συνθέτες

ΣΤΟ πλαίσιο των εργασιών του 30ου Παγκοσμίου Συνεδρίου της ISME για τη Μουσική Εκπαίδευση (Θεσσαλονίκη, 15-20 Ιουλίου 2012), η ISME (η Διεθνής Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση) και το Ίδρυμα Gibson έδωσαν δύο Βραβεία για τη Μουσική Εκπαίδευση στην Ελλάδα. Το ένα βραβείο δόθηκε στην Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε., έτος ίδρυσης 1997) και το άλλο βραβείο δόθηκε στη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας "Λιλιαν Βουδούρη" (έτος ίδρυσης 1995). Η παρουσίαση και απονομή των βραβείων πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 19 Ιουλίου, στην ολομέλεια του συνεδρίου. Ο απερχόμενος πρόεδρος της ISME, καθηγητής Graham Welch, και η διευθύνων σύμβουλος του ιδρύματος Gibson, Nina Miller, παρευρέθηκαν στην τελετή απονομής των βραβείων και παρέδωσαν προσωπικά από μία κιθάρα Gibson στην απερχόμενη πρόεδρο της Ε.Ε.Μ.Ε., Μαίη Κοκκίδου, και στην εκπρόσωπο της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας, Βασιλική Κουτσομπίνα. Επίσης, δόθηκαν και δύο βραβεία, χρηματικής αξίας 11,000\$ το καθένα. Τα χρήματα αυτά θα χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία ενός κοινού project που αφορά στη μουσική εκπαίδευση στην Ελλάδα.

Ο θεσμός των διεθνών βραβείων ISME-Gibson για τη Μουσική Εκπαίδευση ξεκίνησε το 2006, κατά τη διάρκεια του 27ου Παγκοσμίου Συνεδρίου της ISME στην Κουάλα Λουμπούρ, στη Μαλαισία. Στόχος των βραβείων είναι η αναγνώριση των ιδιαίτερων επιτευγμάτων και υπηρεσιών στο πεδίο της μουσικής εκπαίδευσης και απονέμονται σε εκπαιδευτικούς μουσικής ή/και ιδρύματα/ενώσεις των οποίων το έργο εξελίσσει την έρευνα στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης και αποτελεί πρότυπο για τα ιδανικά της μουσικής εκπαίδευσης σε διεθνές επίπεδο. Μέχρι σήμερα έχουν δοθεί τέτοια βραβεία στο Συνέδριο της Μπολόνια, το 2008, και στο συνέδριο του Πεκίνου, το 2010.



Από την τελετή απονομής των διεθνών βραβείων Gibson στο 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME στη Θεσσαλονίκη

Μετά από στενή συνεργασία, οι δύο φορείς με επικεφαλής τη Ζωή Διονυσίου, από την πλευρά της Ε.Ε.Μ.Ε., Επίκουρο Καθηγήτρια Ιονίου Πανεπιστημίου, και τη Στεφανία Μεράκου, διευθύντρια της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας, κατέληξαν σε ένα κοινό project το οποίο εγκρίθηκε ένθερμα από το Προεδρείο της ISME και τον υπεύθυνο των βραβείων ISME-Gibson. Το κοινό αυτό project αφορά στην ανάπτυξη και εφαρμογή μιας μουσικής βάσης δεδομένων με την ονομασία στα ελληνικά: "**Ευτέρπη: Ελληνικά τραγούδια για διδακτική χρήση - Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο**", και στα αγγλικά: "**Euterpe: Greek Songs for Schools - Digital Music Anthology**".

Για το σκοπό αυτό, καλούμε τα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε., καθώς και μουσικούς, εκπαιδευτικούς μουσικής και συνθέτες που επιθυμούν να συμβάλλουν στο **Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο Ευτέρπη**, να επικοινωνήσουν μαζί μας με τους παρακάτω δύο τρόπους:

α) Για εκπαιδευτικούς μουσικής:

Μπορείτε να στείλετε μία λίστα με έως δέκα τραγούδια που προτείνετε ως καταλληλότερα για διδασκαλία στη βαθμίδα εκπαίδευσης στην οποία εργάζεστε και προτείνετε να συμπεριληφθούν στο Ψηφιακό Ανθολόγιο. Θα θέλαμε επίσης να μας δηλώσετε το βιβλίο απ' όπου τις έχετε βρει, ή αν πρόκειται για δικές σας παρτιτούρες να δηλώσετε την πηγή τους. Αν θεωρείτε ότι δεν είναι γνωστό υλικό παρακαλούμε στείλτε τις παρτιτούρες σκαναρισμένες ή φωτογραφημένες, γιατί μόνο μετά από παραχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε. Η διερεύνηση του θέματος των πνευματικών δικαιωμάτων θα γίνει από την Ομάδα Εργασίας του Προγράμματος. Επικοινωνία για τη λίστα του υλικού θα γίνεται με τη Χαρά Κατσώχη <chakats@hotmail.com>

β) Για συνθέτες και εκπαιδευτικούς μουσικής:

Αν θεωρείτε κάποιες δικές σας συνθέσεις κατάλληλες να συμπεριληφθούν στο Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο Ευτέρπη, μπορείτε να μας τις στείλετε σε πρόγραμμα finale ή musescore (songtitle.xml) στη Σοφία Αγγελίδου <saggelidou@gmail.com>.

Θεωρούμε σκόπιμο να αναφέρουμε εδώ ότι για την υλοποίηση του Προγράμματος θα εργαστεί μία μεγάλη ομάδα που αποτελείται από μουσικοπαιδαγωγούς, μουσικολόγους, τεχνικούς, κλπ. Ό,τι υλικό σταλεί, θα εγκριθεί από την Ομάδα Αξιολόγησης Υλικού της Βάσης. Προτεραιότητα θα δοθεί σε ό,τι η ομάδα Εργασίας θεωρήσει πιο χρήσιμο, κατάλληλο και ποιοτικό, σύμφωνα με τα κριτήρια και τους στόχους που έχουν τεθεί.

Νέες κυκλοφορίες...

Songs from the Big Screen

Σόνια Θεοδωρίδου

Plaza Ensemble

Εταιρεία: THE HUMAN VOICE

2012



Aπό τον Μίκη Θεοδωράκη έως τον Astor Piazzolla, από την Edith Piaf ως την Marlene Dietrich και από τον Kurt Weill ως τον Zbigniew Preisner. Μουσικές που γράφτηκαν για μία ταινία ή που ακούστηκαν σε μία ή περισσότερες ταινίες. 13 τραγούδια και 3 οργανικά διαφορετικά, γεννημένα σε χρονολογίες απομακρυσμένες μεταξύ τους, που τα συνδέει δύναμη η ικανότητά τους να παραμένουν αναλλοίωτα μέσα στον χρόνο. Σε αυτές τις μουσικές μας ταξιδεύουν η διακεκριμένη ελληνίδα υψίφωνος Σόνια Θεοδωρίδου και το μουσικό σύνολο Plaza Ensemble, αποτελούμενο από τους Θανάση Μπιλιλή, Κώστα Τσούγκρα, Άκη Αρχοντή και Γιάννη Πολυμενέρη, στον νέο CD με τίτλο "Songs from the Big Screen" της εταιρείας THE HUMAN VOICE. Θα το βρείτε στην ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ και στα PUBLIC.

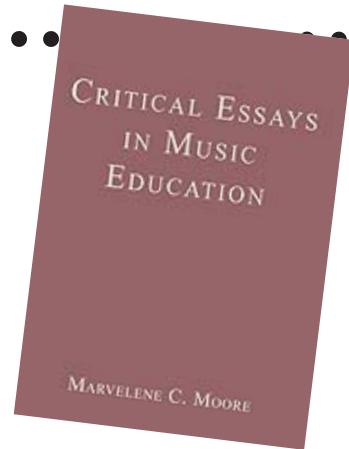
Critical Essays in Music Education

Edited by Marvelene C. Moore

Ashgate Publishing

2012

ISBN: 978-0-7546-2942-9



Oυλλεκτικός αυτός τόμος περιλαμβάνει παραδοσιακές και σύγχρονες απόψεις πάνω στη θεωρία και την πρακτική της μουσικής εκπαίδευσης. Αναφέρεται σε όλες τις ηλικιακές ομάδες μαθητών, από τα βρέφη μέχρι τους ηλικιωμένους. Το περιεχόμενό του εκτείνεται σε ένα ευρύ φάσμα θεμάτων ιστορίας και φιλοσοφίας της τέχνης και της μουσικής και ασχολείται με θέματα όπως το curriculum, η αξιολόγηση και βαθμολόγηση, όπως επίσης και σύγχρονα θέματα πάνω σε αρχές της τεχνολογίας και της τέχνης της ερμηνευτικής.

Οι συγγραφείς του τόμου, ερευνητές και εκπαιδευτικοί, προέρχονται από διάφορες χώρες και εκπροσωπούν ποικίλες μουσικοπαιδαγωγικές και εκπαιδευτικές προσεγγίσεις. Γι αυτό το λόγο, τα κεφάλαια του τόμου αυτού είναι εκπροσωπευτικά των κυρίαρχων θεμάτων που απασχολούν τον σύγχρονο εκπαιδευτικό της μουσικής και υποστηρίζουν τη σημασία της δια βίου εκπαίδευσης και μάθησης στο χώρο της μουσικής. Είναι ένα απαραίτητο έργο αναφοράς για τους μουσικοπαιδαγογούς και όσους ασχολούνται με το χώρο της μουσικής εκπαίδευσης. Είναι, επίσης, μεγάλη μας τιμή που ένας από τους συγγραφείς του τόμου είναι ο επίτιμος Πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε., Πολύβιος Ανδρούτσος.

Μπορείτε να παραγγείλετε τον τόμο κατευθείαν από την ιστοσελίδα του εκδοτικού οίκου στη διεύθυνση:
<http://www.ashgatepublishing.com/>

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Μέθοδοι Διδασκαλίας της Μουσικής Παρουσίαση και κριτική θεώρηση των Μεθόδων Orff και Dalcroze

Πολύβιος Ανδρούτσος

Αθήνα: Edition Orpheus, M. Νικολαΐδης.

Γ' Ανανεωμένη Έκδοση: 2012

ISBN 960-7266-20-X



Συνέδρια 2013

Αυστρία

International Symposium on Performance Science (ISPS): "Performing Together"

28-31 Αυγούστου 2013

University of Music and Performing Arts, Βιέννη

Πληροφορίες:

<http://www.legacyweb.rcm.ac.uk/ISPS/ISPS2013/Home>

Βέλγιο

21st EAS Conference/ISME European Regional Conference "The Reflective Music Teacher"

13-16 Φεβρουαρίου 2013
Lemmensinstituut, Λουβένη

Διογγάνωση:

European Association for Music in Schools

Πληροφορίες:

<http://www.eas-music.org/eas2013>

Γαλλία

8th World Congress on Drama/Theatre and Education

8-13 Ιουλίου 2013
Παρίσι

Διογγάνωση:

ANRAT

Πληροφορίες:

<http://www.idea-paris-2013.org/>

Γερμανία

European youth meeting 'The sound of my life'

29 Ιουνίου-6 Ιουλίου 2013
International House Sonnenberg

Διήξη προθεσμίας εγγραφής: 1-2-2013

Πληροφορίες:

n.ludl@sonnenberg-international.de

Ελλάδα

Συνέδριο για το Εθνικό στοιχείο στην μουσική

18-20 Ιανουαρίου 2013
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Πανεπιστήμιο Αθηνών

Διογγάνωση:

Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Παν.
Αθηνών και Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος "Λαύριαν Βουδούρη"

Πληροφορίες:

<http://nem2013.music.uoa.gr/prog.htm>

Η.Π.Α.

2013 Symposium on Music Teacher Education

26-29 Σεπτεμβρίου 2013

University of North Carolina - Greensboro

Διήξη προθεσμίας υποβολής εργασιών προς παρουσίαση: 15-04-2013

Πληροφορίες:

E-mail: david.rickels@colorado.edu

Ηνωμένο Βασίλειο

8th International Conference for Research in Music Education

9-13 Απριλίου 2013

Department of Drama, University of Exeter, Exeter

Διογγάνωση:

RIME (Research in Music Education)

Πληροφορίες:

<http://socialsciences.exeter.ac.uk/education/research/events/rime/>

Ιταλία

Music and Developmental Cognitive Neuropsychology

1-2 Φεβρουαρίου 2013

Teatro Miela, Τριέστη

Πληροφορίες:

E-mail: info@enjoyevents.it

<http://www.enjoyevents.it>

Καναδάς

2013 Society of Music Perception and Cognition Conference

8-11 Αυγούστου 2013

Ryerson University, Τορόντο

Διήξη προθεσμίας υποβολής εργασιών προς παρουσίαση: 01-02-2013

Πληροφορίες:

<http://www.smpc2013.com/>

Λιθουανία

2nd International Conference of Spirituality and Music Education (SAME)

"Spirituality, Music and Education in a Cultural Context"

27-29 Ιουνίου 2013

Vilnius

Πληροφορίες:

spirituality4mused@gmail.com

Νότια Αφρική

International Conference on Music and Well-Being

6-10 Αυγούστου 2013

Conservatory, Thabo, Mbeki Drive, Potchefstroom

Διήξη προθεσμίας υποβολής περιλήψεων: 28-02-2013

Πληροφορίες:

hetta.potgieter@nwu.ac.za

Ολλανδία

6th Conference of the European Network for Music Educators and Researchers of Young Children (MERYC'2013)

17-20 Ιουλίου 2013

The Hague University for Applied Sciences, Χάγη

Πληροφορίες:

<http://www.thehagueuniversity.com/meryc-2013/home>

Ουγκάντα

ISME Pan-African Regional Conference "Inter-cultural Approaches to Musical Arts Education in Contemporary Africa"

29 Ιουλίου - 1 Αυγούστο 2013
Kampala

Διήξη προθεσμίας υποβολής

περιλήψεων: 28-02-2013

Πληροφορίες:

Benon Kigozi
benkigozi@rocketmail.com

Σιγκαπούρη

9th Asia-Pacific Symposium on Music Education Research "Arts Education and the Community"

17-19 Ιουλίου 2013

The Republic Cultural Centre, Republic Polytechnic

Πληροφορίες:

<http://www.arts2013.sg/>

To ημερολόγιο της Ε.Ε.Μ.Ε. 2013

Συνάντηση των Επικεφαλής των Ομάδων Εργασίας και όλων όσοι ενδιαφέρονται να οργανώσουν μία νέα Ομάδα Εργασίας

Κυριακή 27 Ιανουαρίου 2013

στις 11:00 στα νέα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. (Θεσσαλονίκη)
(βλ. σ. 3)

Πρώτη Συνάντηση για τη σύσταση
Χορωδίας Ε.Ε.Μ.Ε.

Σάββατο 2 Φεβρουαρίου 2013

στις 17:00 στα νέα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
(Θεσσαλονίκη)
(βλ. σ. 3)



Κοπή εορταστικής βασιλόπιτας

Σάββατο 2 Φεβρουαρίου 2013

στις 20:00 στα νέα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
(Θεσσαλονίκη)
(βλ. σ. 1)

Ανανέωση συνδρομής 2013...

Η Ε.Ε.Μ.Ε. είναι μη κερδοσκοπική επιστημονική ένωση και στηρίζεται MONO στις εισφορές των μελών της. Η συνδρομή σας στηρίζει τις δράσεις της Ε.Ε.Μ.Ε.
Μην την ξεχάσετε...

Ανανέωση συνδρομών	Φοιτητές (1 έτος)	Φοιτητές (2 έτη)	Μέλος (1 έτος)	Μέλος (2 έτη)
μέχρι τις 28/2/2012	20 ευρώ	35 ευρώ	30 ευρώ	55 ευρώ
Εγγραφή νέου μέλους	30 ευρώ	50 ευρώ	45 ευρώ	70 ευρώ

Αποστολή χρημάτων:

(a) με ταχυδομική επιταγή*

Ε.Ε.Μ.Ε., Εριφύλη Δαμιανού
Ερμού 7, 54625 Θεσσαλονίκη
τηλ. 2310858658 και 6939560404



ή (β) με κατάθεση στο λογαριασμό*

της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος
IBAN: GR06 0110 2230 0000 2234 8020 557

BIC: ETHNGRAA

Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση

* με αναγραφή του ονοματεπώνυμου του αποστολέα!



ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ
εργαστήριο κρουστών - μοντέρνα παγκοσμίες

Αλ. Παπαδιαμάντη 6, 546 45 Θεσσαλονίκη
Τηλ/Fax: 2310861874 (18:00-21:00)
6944134525
E-mail: info@kroustophono.gr
www.kroustophono.gr

Ετήσιος κύκλος σεμιναρίων
Μουσικοπαιδαγωγικής Επιμόρφωσης

4ο Εργαστήριο
9-10 Φεβρουαρίου 2013
Ο γύρος του κόσμου σε... 8 ώρες
Εισηγήτρια: Δανάη Γκανιέ - Αποστολίδου

5ο Εργαστήριο
2 και 3 Μαρτίου 2013
Μια ιστορία στο Λούνα Παρκ
Εισηγήτρια: Στέλλα Μιχαηλίδου

6ο Εργαστήριο
6-7 Απριλίου 2013
Ελληνικά παραδοσιακά παιδικά
παιχνίδια, τραγούδια, αγεμοί και
δρώμενα
Εισηγήτρια: Εριφύλη Δαμιανού

7ο Εργαστήριο
18 Μαΐου 2013
Σάββατο "Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου:
Μουσικά παραμύθια, ηχοίστορίες,
ανθολόγιο τραγουδιών για ορχήστρες
κρουστών με παιδιά και άλλες
εκφάνσεις της δημιουργικότητας
κατά την ολοκλήρωση ενός ετήσιου
προγράμματος Μουσικής Αγωγής
Εισηγητής: Νίκος Θεοδωρίδης

Κυριακή 19 Μαΐου 2013
Κλείσιμο ετήσιου κύκλου-
"ανατροφοδότηση"

Τα εργαστήρια γίνονται:
Σάββατο 16:00-20:00 & Κυριακή 10:00-14:00
Απαιτούνται κάλτσες και άνετα ρούχα

Παρέχονται:

- Εκπαιδευτικό υλικό και σημειώσεις από
όλους τους εισηγητές
- Διανατότητα πρακτικής εφαρμογής στα
παιδικά τμήματα των Κρουστόφων
- Βεβαίωση παρακολούθησης (με προσπτική
ένταξης σε ευρύτερο πρόγραμμα AEI)

Κόστος ανά μεμονωμένο 8ωρο εργαστήριο
(με εγγραφή έως 10 μέρες πριν από κάθε
σεμινάριο): 60 Ευρώ + ΦΠΑ.
Προσφορά 45 Ευρώ για μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.,
φοιτητές ή άνεργους.

*Το δεκαήμερο πριν την έναρξη των σεμιναρίων
οι τιμές διαμορφώνονται σε 65 και 50 ευρώ
αντίστοιχα.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.