



Εισαγωγικό σημείωμα

Αγαπητοί φίλοι,

Στο τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας έχουμε τη χαρά να φιλοξενούμε επτά άρθρα τα οποία διαπραγματεύονται θέματα από διάφορους χώρους της μουσικής εκπαίδευσης.

Το άρθρο της Ευγενίας Καρούμπαλη παρουσιάζει ένα είδος τραγουδιών που δεν είναι ιδιαίτερα γνωστό αλλά πολύ χρήσιμο για τον εμπλουτισμό των παραδοσιακών γιορτών της 28ης Οκτωβρίου, τα νεοδημοτικά τραγούδια.

Το άρθρο της Μαρίας Δημητρακοπούλου ασχολείται με τη διαθεματική προσέγγιση της έννοιας του “κυττάρου”, μέσα από την οπτική του μαθήματος της βιολογίας και της μουσικής και αφορά κυρίως ένα σχέδιο μαθήματος για τάξεις του γυμνασίου.

Στο άρθρο της Κατερίνας Κουθούρη και της Έρρικας Θωμαΐδου παρουσιάζεται το πρόγραμμα «Ανακαλύπτω τον κόσμο με μουσική» το οποίο πραγματοποιείται στο μουσικό δημιουργικό εργαστήριο “Χαρά και Μουσική”, στην Περαιά Θεσσαλονίκης, και απευθύνεται σε βρέφη ηλικίας έως 12 μηνών.

Το άρθρο της Ξανθίππης Αναστασιάδου και της Μαρίας Τσαλίκη αποτελεί μια πρόταση διδασκαλίας για τη δόμηση ενός ολοκληρωμένου πλάνου μαθημάτων το οποίο προσφέρει σε μαθητές της ΣΤ’ δημοτικού τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με το μουσικό βίντεο, να αναπτύξουν προβληματισμό γύρω από τη χρήση του, να το συνδέσουν με την καθημερινή ζωή τους και με αφορμή το βίντεο να διευρύνουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από στοχευμένες δραστηριότητες και να γνωρίσουν την εξέλιξη της μουσικής από το gospel ως τη σημερινή pop.

Η ενασχόληση με τη μουσική δεν έχει ηλικία! Το άρθρο της Βασιλικής Ψύρρα προτείνει δραστηριότητες για την εκμάθηση της μουσικής από άτομα της λεγόμενης “τρίτης ηλικίας”, ανεξάρτητα με το αν τα άτομα αυτά έχουν ήδη ή όχι κάποια μουσική γνώση ή εμπειρία.

Στο άρθρο της Μαρίας Τσαλίκη παρουσιάζεται ένα project βασισμένο σε έναν πίνακα ζωγραφικής, και αναδεικνύει το πώς η ζωγραφική ως τέχνη μπορεί να βοηθήσει στο μάθημα της μουσικής στην κατανόηση μουσικών εννοιών και δομικών στοιχείων, λόγω του οπτικού ερεθίσματος που προσφέρει, αλλά και να λειτουργήσει ως εργαλείο και πηγή έμπνευσης στη σχολική τάξη.

Και, τέλος, στο άρθρο της Κορίνας Βασιλείου παρουσιάζεται ένα σχέδιο μαθήματος για τη γνωριμία με το έργο του Κύπριου μουσικοσυνθέτη, Σόλωνα Μιχαηλίδη.

Καλή σας ανάγνωση!

Για τη Συντακτική Επιτροπή
Δήμητρα Κόνιαρη

