

## 10. Μουσική Νευροεκπαίδευση:

### Όταν οι επιστήμες της μουσικής αγωγής συνδιαλέγονται με τις επιστήμες του νου, του εγκεφάλου και της εκπαίδευσης

Δήμητρα Κόνιαρη

Το επιστημονικό πεδίο της Νευροεκπαίδευσης, ή της Επιστήμης του Νου, του Εγκεφάλου και της Εκπαίδευσης, εμφανίζεται επίσημα στο πέραςμα στον 21ο αιώνα, όταν επιστήμονες της αγωγής και του εγκεφάλου, εκπαιδευτικοί και νευροεπιστήμονες, ένοιωσαν την ανάγκη να εργαστούν από κοινού για την αποκρυπτογράφηση των νοητικών λειτουργιών που υποστηρίζουν την εκπαιδευτική διαδικασία και τις διαδικασίες της μάθησης. Απώτερος στόχος ήταν η προσέγγιση διδακτικών, εκπαιδευτικών και παιδαγωγικών προβλημάτων υπό το πρίσμα των νευροβιολογικών ευρημάτων για τον τρόπο με τον οποίο ο ανθρώπινος εγκέφαλος μαθαίνει και εκπαιδεύεται. Παρόλ'αυτά, παρά τη γενική αποδοχή ότι κάτι τέτοιο είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τους εκπαιδευτικούς και γενικά για τον χώρο της εκπαίδευσης, τα επιστημολογικά και μεθοδολογικά ερωτήματα και οι επιφυλάξεις που εκφράστηκαν για το πώς θα μπορούσε να γίνει αυτό στην πράξη παραμένουν ακόμη επίκαιρα και υπό συζήτηση. Στο κείμενο που ακολουθεί παρουσιάζονται εν συντομία οι αρχές αυτού του νέου επιστημονικού χώρου, ο τρόπος με τον οποίο συνδιαλέγεται με τον χώρο της μουσικής αγωγής και εκπαίδευσης, και συζητώνται οι τρόποι με τους οποίους μπορούν τα πορίσματα από τις επιστήμες του νου και του εγκεφάλου να βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς της μουσικής στη βελτίωση της διδασκαλίας τους στην τάξη, να προσφέρουν στη γενικότερη ανάπτυξη των επιστημονικών πεδίων της μουσικής αγωγής και εκπαίδευσης και να επηρεάσουν την εκπαιδευτική πολιτική που διαμορφώνεται απέναντι στο μάθημα της μουσικής στο σχολείο. Απώτερος στόχος είναι η ενημέρωση και η εξοικείωση του αναγνώστη με έναν χώρο έρευνας που βρίσκεται ακόμη υπό διαμόρφωση αλλά που οι πιθανές συνέπειές του στο μέλλον στη μουσική εκπαίδευση μπορεί να αποβούν ιδιαίτερα σημαντικές. Από τους αρχαίους χρόνους είναι γνωστή η σημασία της μουσικής και της μουσικής εκπαίδευσης στην ολόπλευρη ανάπτυξη του ανθρώπου και στην ποιότητα της ψυχικής, νοητικής και σωματικής υγείας του. Η στοχευμένη όμως συνεργασία των πεδίων της μουσικής εκπαίδευσης, των νευροεπιστημών και της νευροεκπαίδευσης θα προσφέρει τα επιπλέον στοιχεία που χρειάζονται για την απόδειξη αυτής της σημασίας και με νευροβιολογικούς όρους.

Λέξεις κλειδιά: μουσική, εγκέφαλος, εκπαίδευση, νευροεκπαίδευση