

13. Ο ιδανικός εκπαιδευτικός Μουσικής: Θεωρητική και ερευνητική προσέγγιση

Νατάσα Οικονομίδου Σταύρου

Αναντίλεκτα, ένας από τους πρωταρχικούς στόχους κάθε προγράμματος προετοιμασίας εκπαιδευτικών είναι να διδάξουν στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς πώς να γίνουν αποτελεσματικοί στον τομέα τους. Ωστόσο, αυτό που συζητείται για δεκαετίες τώρα είναι ποια ακριβώς χαρακτηριστικά σκιαγραφούν τον αποτελεσματικό εκπαιδευτικό Μουσικής και σε ποιο βαθμό τα προγράμματα που προετοιμάζουν εκπαιδευτικούς να διδάξουν σε σχολεία δίνουν τη δέουσα προσοχή και αφιερώνουν ικανοποιητικό χρόνο σε όλες τις παραμέτρους που θεωρούνται σημαντικές. Σε αυτό το κεφάλαιο, θα συζητήσουμε αρχικά τον όρο «αποτελεσματικός εκπαιδευτικός», όπως αυτός ορίζεται μέσα από τη βιβλιογραφία. Θα αναζητήσουμε στη συνέχεια, ενδελεχώς, το προφίλ του αποτελεσματικού εκπαιδευτικού Μουσικής εστιάζοντας στα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς του, τις μουσικές του γνώσεις και δεξιότητες, τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις και διδακτικές του πρακτικές, καθώς επίσης και τις επικοινωνιακές του δεξιότητες και άλλα χαρακτηριστικά, μέσα από την κριτική μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας. Στο τελευταίο μέρος του κεφαλαίου θα παρουσιάσουμε σημαντικά πορίσματα από 2 έρευνες που διεξήχθησαν στην Κύπρο και διερευνούσαν, μεταξύ άλλων, τις αντιλήψεις 518 μαθητών Γυμνασίου και 71 εκπαιδευτικών Μουσικής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σχετικά με το ποιος είναι ο «ιδανικός» εκπαιδευτικός και θα αναζητήσουμε ενδεχόμενες συγκλίσεις/ αποκλίσεις. Βασιζόμενοι στη βιβλιογραφική επισκόπηση και στα ευρήματα των ερευνών γίνονται στη συνέχεια κάποιες προτάσεις σε σχέση με τα προγράμματα εκπαίδευσης και επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών Μουσικής.

Λέξεις κλειδιά: αποτελεσματικότητα, κατάρτιση, μουσική, διδασκαλία, εκπαιδευτικός, δευτεροβάθμια εκπαίδευση, προσωπικότητα.

Εισαγωγή

Το πορτραίτο του καλού εκπαιδευτικού είναι σίγουρα κάτι που μας έχει προβληματίσει κάποια στιγμή, είτε ως μαθητές σε σχέση με τους δασκάλους και καθηγητές που μας δίδαξαν, είτε ως γονείς μαθητών σε σχέση με τις εμπειρίες των παιδιών μας ή ως εκπαιδευτικοί σε σχέση με το πώς λειτουργούμε στο μάθημά μας και τι είμαστε για τους μαθητές μας. Και σίγουρα αποτελεί ένα από τους πρωταρχικούς στόχους κάθε προγράμματος προετοιμασίας εκπαιδευτικών να δώσει στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς τα απαραίτητα εφόδια για να γίνουν καλοί και αποτελεσματικοί δάσκαλοι, οι