

Γυναικεία Βυζαντινή Χορωδία “Αγία Ανυσία” της Ε.Ε.Μ.Ε.

Φουαγιέ Πύργου Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.

Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2018

Ώρα: 13:45-14:05

Πρόγραμμα

Η παρουσίαση της Χορωδίας με τίτλο «Μαθαίνοντας βυζαντινά τροπάρια» πήρε αφορμή από μια μαρτυρία που βρίσκεται στο Βίο του Οσίου Σεραφείμ του Σάρωφ (επιμ. Αρχιμ. Ιουστίνου Πόποβιτς, Θεσσαλονίκη 2001, σ. 90-94) και περιλαμβάνει τα εξής κομμάτια:

- *Χριστῶ ἐκ νεότητος ἀκολουθήσας θερμῶς*, απολυτικό Οσίου Σεραφείμ του Σάρωφ, ήχος δ΄
- *Τῆς Τριάδος τὴν δόξαν ἀνακηρύττουσα*, απολυτικό Αγ. Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας, ήχος πλ. α΄
- *Τὴν πανεύφημον νύμφην Χριστοῦ ὑμνήσωμεν*, απολυτικό Αγ. Μεγαλομάρτυρος Αικατερίνης, ήχος πλ. α΄
- *Τοῦ Παύλου συνέκδημος*, απολυτικό Αγ. Θέκλας της Ισαποστόλου, ήχος δ΄
- *Μνηστευθεῖσα τῷ Λόγῳ Μαρίνα ἔνδοξε*, απολυτικό Αγ. Μεγαλομάρτυρος Μαρίνας, ήχος πλ. α΄
- *Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ*, απολυτικό Αγίας Μεγαλομάρτυρος Δωροθέας, ήχος δ΄ νενανῶ
- *Σοφίας ἔρωτι τὸν νοῦν πτερώσασα*, απολυτικό Οσίας Μακρίνας, ήχος γ΄
- *Ἀσκήσεως ἀγῶσι καὶ ἀθλήσεως αἵμασι*, απολυτικό Οσιοπαρθενομάρτυρος Ανυσίας, ήχος α΄
- *Ἄξιον ἐστίν*, το λεγόμενο “συνηθισμένο” ή “αγιορείτικο”, ήχος β΄.



Η γυναικεία Βυζαντινή Χορωδία "Αγία Ανυσία" της Ε.Ε.Μ.Ε.

Ο γυναικείος βυζαντινός χορός "Αγία Ανυσία" (ίδρυση το έτος 2015) αποτελείται από φίλες της Βυζαντινής Μουσικής από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το 2017 διατελεί Γυναικεία Χορωδία Βυζαντινής Μουσικής "Αγία Ανυσία" της Ε.Ε.Μ.Ε. Συμμετείχε σε διάφορες εκδηλώσεις πολιτισμικές, εκπαιδευτικές, μουσικολογικές, καθώς και σε ηχογραφήσεις και λειτουργικές ακολουθίες. Έχει ως στόχο τη μόρφωση στον τομέα της βυζαντινής μουσικής, και ευρύτερα, την ανάπτυξη της μουσικότητας ως σημαντικής έκφρασης της ανθρώπινης ζωής. Η διδασκαλία των κομματιών πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Ναυσικά Κουλούρη και η διεύθυνση της χορωδίας γίνεται από την Μαρία Αλεξάνδρου.

Μαρία Αλεξάνδρου

Η Μαρία Αλεξάνδρου γεννήθηκε στο Βουκουρέστι. Είναι διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης (2000) και από το 2002 διδάσκει διάφορα μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής στο Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ. (σήμερα ως αναπληρώτρια καθηγήτρια). Συμμετείχε σε πάνω από 65 συνέδρια και συνέγραψε 4 βιβλία και πάνω από 50 άρθρα, επίσης έδωσε πολλές διαλέξεις και masterclasses στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι υπεύθυνη της Ομάδας Παλαιογραφίας Βυζαντινής Μουσικής του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ. και του Γυναικείου Βυζαντινού Χορού "Αγία Ανυσία" της Ε.Ε.Μ.Ε.

