

“Μουσικές δωματίου στις αυλές της Ευρασίας”: Σύγχρονες αναγνώσεις επάνω στο έργο του Δημήτριου Καντεμίρη

Αμφιθέατρο τελετών ΠΑΜΑΚ

Σάββατο 24 Νοεμβρίου 2018

Ώρα: 21.00-21:30



Ένα μικτό σύνολο φοιτητών των κατευθύνσεων ελληνικής παραδοσιακής, ευρωπαϊκής και σύγχρονης μουσικής του ΤΜΕΤ προτείνει νέες προσεγγίσεις επάνω σε έργα της συλλογής του Δημήτριου Καντεμίρη, ουμανιστή, φιλοσόφου, ιστοριοδίφη, μουσικού και μουσικολόγου του 18ου αιώνα. Το έργο του “Βιβλίο της επιστήμης της μουσικής” απηχεί μέχρι τις μέρες μας ένα μεγάλο μέρος της λόγιας ανατολικής μουσικής της εποχής του, μίας μουσικής όπου η αυλική μουσική της Κωνσταντινούπολης συναντιέται με τον αυτοσχεδιασμό και τις ευρασιατικές τροπικές παραδόσεις. Το μουσικό σύνολο θα συγκεράσει σύγχρονα και παλαιά όργανα μαζί με ένα ensemble κρουστών και μία ομάδα αυτοσχεδιαστών μουσικών.

Μουσικοί: Χρήστος Δάνας (βιολί), Τέλης Δημητρακόπουλος (σαξόφωνο), Χρήστος Ισιδώρου (πολίτικο λαούτο, φλογέρα), Θάνος Καρανάσιος (βιολί), Γιώργος Μελινιώτης (μπουζούκι), Μελίνα Μπιτζίδου (σαντούρι), Σταύρος Ξάκης (κρουστά), Νίκος Παντέχης (μπαγιάν), Κυριακή Πετρίδου (τσέλο), Νίκος Σημιτσάκος (κανονάκι), Δημήτρης Σταύρου (καβάλι), Berkay Yilmaz (ταμπούρ), Θύμιος Ατζακάς (κρουστά), Σάκης Λάιος (κρουστά).

Καλλιτεχνική επιμέλεια, συντονισμός: Θύμιος Ατζακάς (επίκουρος ΤΜΕΤ), Σάκης Λάιος (ΕΕΠ ΤΜΕΤ)
