

## “Harpening με κρουστά” με την Μπάντα Δρόμου του Κρουστόφωνου

Αμφιθέατρο τελετών ΠΑΜΑΚ

Παρασκευή 23 Νοεμβρίου 2018

Ώρα: 19:15-20:15

### **Το “Κρουστόφωνο” και η “Μπάντα Δρόμου”**

Το Κρουστόφωνο σχηματίστηκε το 1996 στη Θεσσαλονίκη από μουσικούς, μουσικόφιλους και παιδαγωγούς με κοινή επιθυμία την δημιουργική έκφραση μέσω της Τέχνης και της Παιδαγωγικής. Πεποίθηση της ομάδας είναι ότι τα απλά και προσιτά μέσα (κρουστά όργανα, σώμα, φωνή, παιχνίδι, παραμύθι) κρύβουν πρωτογενή ενέργεια ικανή να συγκινήσει παντού και πάντοτε όλες τις ηλικίες. Στόχος μας είναι να ικανοποιήσουμε την ανάγκη του σύγχρονου ανθρώπου για έκφραση μέσα από το ρυθμό, το τραγούδι, τη μουσικοθεατρική και μουσικοκινητική δράση. Από το 2011 λειτουργεί ως μουσικό εργαστήρι και σχολή μουσικής υπό την ευθύνη της Μαριάννας Ερκέκογλου. Χαρακτηριστικό στοιχείο όλων των παραστάσεων του Κρουστόφωνου είναι η διαδραστικότητα ανάμεσα στους συντελεστές της παράστασης και το κοινό και η ενεργός συμμετοχή των θεατών στα δρώμενα και την εξέλιξη της παράστασης.



Η Μπάντα Δρόμου είναι ένα καλλιτεχνικό σχήμα υπό την αιγίδα του Κρουστόφωνου και πρόκειται για μια πολυμελή ορχήστρα κρουστών, με ρεπερτόριο επηρεασμένο από την ελληνική και παγκόσμια παράδοση. Η πολυμελής αυτή μπάντα κρουστών παίζει, τραγουδά, και κινείται σε διασκευές παραδοσιακών ρυθμών από Θράκη, Ήπειρο, Βαλκάνια, Αφρική, Λατινική Αμερική, παντρεύοντας τους μουσικούς πολιτισμούς του κόσμου. Τα χάλκινα πνευστά μαζί με τα νταούλια, τα ντέφια, τις

κουδούνες, τις σφυρίχτρες, τις μαράκες, τα ταμπούρα και πλήθος άλλων κρουστών με τους ξέφρενους ρυθμούς τους, εμψυχώνουν και παρασύρουν τους θεατές σε ένα τρελό πανηγύρι. Η δύναμη των κρουστών και οι δονήσεις του ρυθμού παρακινούν το κοινό να συμμετέχει στο χορό και το τραγούδι. Καλλιτεχνικός διευθυντής της Μπάντας Δρόμου του Κρουστόφωνου είναι ο Χρήστος Ερκέκογλου

### *Χρήστος Ερκέκογλου*

Ο Χρήστος Ερκέκογλου σπούδασε κλασική Αρμονία, μουσικοπαιδαγωγικά, παραδοσιακά κρουστά καθώς και μαθηματικά στη Θεσσαλονίκη. Διδάχθηκε παραδοσιακούς ελληνικούς ρυθμούς και τουμπελέκι από τον Γιώργο Μαυρομάτη, ενώ παρακολούθησε πολλά σεμινάρια για αφρικάνικα και latin κρουστά στην Ελλάδα και την Αυστρία. Διδάσκει μουσικοκινητική αγωγή σε σχολεία, ωδεία, νηπιαγωγεία, εργαστήρια κ.α. καθώς και κρουστά σε παιδιά και ενήλικες. Υπήρξε εισηγητής σε πολλά σεμινάρια για τη διδασκαλία ελληνικών και ξένων παραδοσιακών ρυθμών και τεχνικής των κρουστών. Έχει δημοσιεύσει άρθρα για τη μουσική εκπαίδευση. Είναι ιδρυτικό μέλος του εργαστηρίου κρουστών ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ και καλλιτεχνικός διευθυντής της Μπάντας Δρόμου του Κρουστόφωνου. Έχει διατελέσει μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Ε.Ε.Μ.Ε.