

Μαρίνος Ματζάνας - Γεώργιος Γεωργιάδης: Ρεσιτάλ για φωνή και πιάνο

Αμφιθέατρο τελετών ΠΑΜΑΚ

Σάββατο 24 Νοεμβρίου 2018

Ώρα: 13:40-14:00

Πρόγραμμα

- Alexander Dargomyzhsky: *Юноша и дева* (The Youth and The Maiden).
- Sergei Rachmaninov: *Сон* (The Dream, Opus 8, №5).
- Anton Rubinstein: *Ночь* (The Night).
- Pyotr Ilyich Tchaikovsky: *Snova, kak preždě, odin* (Again, as before, alone, Op. 73, No 6).
- Édouard Lalo: *Tristesse*.
- César Franck: *Nocturne*.
- Claude Debussy: *Romance* (*L'âme évaporée*, L. 79)

Μαρίνος Ματζάνας



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καβάλα. Μελέτησε πιάνο από μικρή ηλικία. Αποφοίτησε το 2018 από το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, και την ειδίκευση μονωδίας (τάξη Α. Καθαρίου) ενώ παράλληλα με τις σπουδές του μελέτησε με τη σοπράνο Μαρίνα Βουλογιάννη. Έχει μελετήσει στα πλαίσια σεμιναρίου με τους Benjamin Bruns, Margreet Honig, Άρη Χριστοφέλλη, Α. Βουλγαρίδου κ.ά. Μελετά συστηματικά έργα μουσικής δωματίου με τη Βίγια Τσόπελα. Έχει συμπράξει ως σολίστ με την Σ.Ο.Δ.Θ. (υπό την διεύθυνση του Alessandro Tortato), την MOYSA, τους Contra Tempo Chamber Orchestra (διεύθυνση Β. Συμεωνίδης) κ.α. Έχει εμφανιστεί στο Ο.Μ.Μ.Θ., στο Θέατρο Αριστοτέλειον, στη Σ.Φ.Γ.Τ. Καβάλας, ενώ συμμετείχε στο 11^ο

Φεστιβάλ Κλασσικής Μουσικής στην Ξάνθη, υπό την αιγίδα του Ιόνιου Πανεπιστημίου. Πρόσφατα ερμήνευσε έργα του Αλέξανδρου Χάχαλη.

Γεώργιος Γεωργιάδης

Ο Γεώργιος Γεωργιάδης γεννήθηκε τον Νοέμβριο του 1996 στη Θεσσαλονίκη, όπου και διαμένει μόνιμα. Ολοκλήρωσε τις πιανιστικές του σπουδές στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας (Παράρτημα Θεσσαλονίκης) με καθηγήτρια την Φ. Καραγιάννη, απ' όπου και πήρε Δίπλωμα Πιάνου και Πτυχίο Αρμονίας.



Είναι σπουδαστής στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, στην τάξη Φούγκας με καθηγητή τον Κ. Τσούγκρα και στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής. Φοιτά από το 2014 στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Από τον Σεπτέμβριο του 2017 μελετά κλασικό τραγούδι υπό την καθοδήγηση του Άρη Χριστοφέλλη ως κόντρα τενόρος. Από το 2003 ως και σήμερα είναι μέλος της Παιδικής Χορωδίας Αγίας Τριάδος Θεσσαλονίκης, ενώ υπήρξε επίσης μέλος της Παιδικής Χορωδίας του Συλλόγου Φίλων της Μουσικής Θεσσαλονίκης (Μ.Μ.Θ.). Συμμετείχε ενεργά ως πιανίστας σε σεμινάρια των Γ. Χατζηνίκου, Α. Παπαστεφάνου, Ε. Αλακιοζίδου, Γ. Κυράτσου, Alan Weiss, κ.ά., καθώς και σεμινάρια κλασσικού τραγουδιού με τους Α. Χριστοφέλλη και Ν. Σπανό. Ως ακροατής, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια διεύθυνσης χορωδίας με τον Α. Κοντογεωργίου. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ σε ρεσιτάλ πιάνου καθώς και σε συναυλίες με έργα μουσικής δωματίου (Φοιτητική εβδομάδα Α.Π.Θ., Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Οικία του Μάνου Χατζιδάκι στην Ξάνθη, Χώρος Γραμμάτων και Τεχνών «Εμμέλεια» στις Σέρρες).