

Χορωδία της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)

Φουαγιέ Πύργου Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.

Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2018

Ώρα: 14:10-14:30

Πρόγραμμα

- W. A. Mozart (1756-1791): *Ave verum corpus*.
- Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984): *Μια Σμυρνιά στο παραθύρι* (από τα "8 Μικρασιάτικα τραγούδια").
- Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984): *Τιν' τα, τιν' τα* (από τα "8 Δωδεκανησιακά τραγούδια").
- Μάρκος Βαμβακάρης (1905-1972): *Χαράματα η ώρα τρεις* (Χορωδιακή επεξεργασία Δ. Καρβούνης).
- Βασίλης Τσιτσάνης (1915-1984): *Τσάρκα στο Μπαξέ Τσιφλίκι* (Χορωδιακή επεξεργασία Δ. Καρβούνης).

Πιάνο: Γιάννης Μπαμπάρης

Διεύθυνση Χορωδίας: Εριφύλη Δαμιανού

Η Χορωδία της Ε.Ε.Μ.Ε.

Η Χορωδία της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.), ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 2013. Τα μέλη της είναι καθηγητές μουσικής αλλά και έμπειροι ερασιτέχνες. Σκοπός της χορωδίας είναι η μελέτη και παρουσίαση σημαντικών χορωδιακών έργων διαφόρων εποχών, αλλά και η μελέτη και προβολή του χορωδιακού έργου σύγχρονων Ελλήνων συνθετών. Η χορωδία έχει ήδη στο ενεργητικό της αξιόλογες εμφανίσεις, όπως συμμετοχή σε ημερίδα - αφιέρωμα στο συνθέτη Γιάννη Κωνσταντινίδη που έγινε στο τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ, συναυλία στο πλαίσιο του 1^{ου} Χορωδιακού Φεστιβάλ Σαμοθράκης, συμμετοχή στο 1ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ στην μνήμη του Νίκου Αστρινίδη και Χριστουγεννιάτικες συναυλίες σε συνεργασία με την ΕΛΕΠΑΠ και το Σύλλογο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης. Συμμετείχε επίσης στο 1ο Χορωδιακό Φεστιβάλ του Τελλογλείου ιδρύματος του ΑΠΘ, σε συναυλία για την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής που διοργανώθηκε από τον Σύλλογο Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης καθώς και στο 1ο Διαπανεπιστημιακό συνέδριο της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας. Τον Απρίλιο του 2015 παρουσίασε σε πρώτη εκτέλεση

στην Ελλάδα την “Λειτουργία αρ. 3 _Κατά Σολωμόν” του Φίλιππου Τσαλαχούρη, ενώ τον Νοέμβριο του 2015 στο πλαίσιο του 7ου Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) τον κύκλο τραγουδιών “Τα τραγούδια του Ήλιου” του Μπάμπη Κανά. Τον Μάιο του 2016, έκανε τις εναρκτήριες συναυλίες στο Πανευρωπαϊκό Συνέδριο ERACON και στο Παγκόσμιο Συνέδριο “Αριστοτέλης 2400 χρόνια” που διοργανώθηκαν από το Α.Π.Θ. Τον Απρίλιο του 2017 συνέπραξε στο ανέβασμα του “Ρέκβιεμ” του G. Faure, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ενώ τον Δεκέμβριο συνέπραξε με την Χορωδία “Γιάννης Μάντακας” και την ορχήστρα του Α.Π.Θ. στο ανέβασμα του Gloria του A. Vivaldi. Τη χορωδία διευθύνει η Εριφύλη Δαμιανού.



Εριφύλη Δαμιανού

Η Εριφύλη Δαμιανού γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., πτυχιούχος της Σχολής Νηπ/γών Θεσ/νίκης, διπλωματούχος πιάνου και πτυχιούχος θεωρητικών του Κρατικού Ωδείου Θεσ/νίκης και διπλωματούχος του Μουσικοπαιδαγωγικού Ινστιτούτου Zoltan Kodaly Ουγγαρίας. Σπούδασε Διεύθυνση χορωδίας στην Ουγγαρία με καθηγητές τους Peter Erdei, Eva Rosgonyi και Katalin Kiss. Παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα και σεμινάρια με τους Αντώνη Κοντογεωργίου, Γιάννη Αδαμίδα, Ernst Koletschka και Doreen Rao. Από το 1992 διδάσκει ως ειδική επιστήμων στο τμήμα Μουσικών σπουδών του Α.Π.Θ., ενώ παράλληλα εργάζεται και ως καθηγήτρια μουσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Έχει διακριθεί ως μαέστρος της χορωδίας κοριτσιών Παναγούδας Θεσ/νίκης με πολλές συναυλίες, ηχογραφήσεις και μαγνητοσκοπήσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Υπήρξε επί σειρά ετών μαέστρος της Παιδικής και Μικτής χορωδίας του Ωδείου Μουσικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης. Από το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 διευθύνει τα χορωδιακά σύνολα του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. Τον Οκτώβριο του 2016 ανέλαβε επίσης την διεύθυνση της χορωδίας “Γιάννης Μάντακας” του Α.Π.Θ. Έχει παρουσιάσει επιστημονικές ανακοινώσεις σε Ελληνικά και Διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιεύσει εργασίες της σε Ελληνικά και ξένα Μουσικοπαιδαγωγικά περιοδικά.
