

Χορωδία Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας - Έναρξη συνεδρίου

Αμφιθέατρο τελετών ΠΑΜΑΚ
Παρασκευή 23 Νοεμβρίου 2018
Ώρα: 15:20-15:40

Πρόγραμμα

- Robert Prizeman (1952): *Ave Maria*. Σόλο: Γλυκερία Ροηλίδη, Σοφία Βασιλειάδου.
- Gianmartino Maria Durighello (1961): *Exulta Filia Sion*.
- Lon Beery (1952): *Glory in excelsis*.
- Francesco Feliciano (1941-2014): *Silence my soul*. Σόλο: Ρία Ιωαννίδου.
- Παραδοσιακό Κύπρου (επεξ. Άλκης Μπαλτάς): *Αγιά Μαρίνα*.
- Τάσος Παππάς (1928-1970): *Ποιμενικά άσματα*. Σόλο: Άντρια Προκοπά.

Πιάνο: Νίκος Ζαφρανάς

Μουσική διεύθυνση: Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου

Χορωδία Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Αποτελείται από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος, οι οποίοι παρακολουθούν το μάθημα στο πλαίσιο του προγράμματός σπουδών τους. Έχει τη δομή τετράφωνης μικτής χορωδίας (SATB) και ερμηνεύει ένα ευρύ φάσμα ρεπερτορίου από την εποχή της Αναγέννησης έως σήμερα. Έχει δώσει πολλές συναυλίες στη Θεσσαλονίκη, Βέροια, Δράμα, Σέρρες, Τρίκαλα, Κομοτηνή κ.λπ.



Συμμετείχε σε συναυλίες του ΟΜΜΘ, έχει λάβει μέρος στο 28ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, στο 4^ο, 7^ο και 8^ο Φεστιβάλ Νεανικών Χορωδιών του ΜΜΘ, και συμπράττει τακτικά με τη Συμφωνική Ορχήστρα του τμήματος σε μεγάλα έργα για χορωδία και ορχήστρα. Το 2018 παρουσίασε στο ΜΜΘ το έργο *Carmina Burana* του Carl Orff σε σύμπραξη με την τάξη κρουστών του ΤΜΕΤ στο πλαίσιο του Χορωδιακού Φεστιβάλ Νεανικών Χορωδιών του ΜΜΘ. Το 2018 εμφανίστηκε σε σειρά συναυλιών στην Potenza, Vietri και Matera της Ιταλίας στο πλαίσιο προγράμματος Erasmus+. Τον Αύγουστο του 2018 η χορωδία συμμετείχε στο Junger Künstler Festival Bayreuth, όπου έδωσε συναυλίες με επιλεγμένα έργα του ρεπερτορίου της στο Bayreuth, Glasshütten, Marktredwitz και Stambach ενώ παρουσίασε το έργο του Claudio Monteverdi *Vespro Della Beata Vergine*, σε σύμπραξη με τη μικτή χορωδία Δωματίου του Novisad και τη χορωδία αγοριών της Riga “Jazeps Medins”, υπό τη διεύθυνση του Σουηδού μαέστρου Fred Sjöberg. Τη διδασκαλία της χορωδίας από το 2008 έχει η διδάσκουσα ΠΔ 407/80, Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου, (LB, MusM, PhD).

Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου (LB, MhM, PhD)

Είναι Διδάκτορας και μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Ιονίου Πανεπιστημίου και κάτοχος Μεταπτυχιακού (Boston University) στη Διεύθυνσης Χορωδίας. Είναι Πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Α.Π.Θ. Διδάσκει Χορωδία και διεύθυνση χορωδίας στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Είναι επιστημονική συνεργάτιδα στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα διεύθυνσης χορωδίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Έχει στο ενεργητικό της συναυλίες στην Ελλάδα, Αγγλία, Αυστρία, Ολλανδία, Φινλανδία, Γερμανία, Τσεχία, Ιταλία, Ελβετία, Ουγγαρία, Ισπανία, Βουλγαρία, Κίνα, Σιγκαπούρη, Ν. Αφρική, Αίγυπτο, Τουρκία, Ρωσία, Ισραήλ, Καναδά και Η.Π.Α. Είναι μέλος του National Music Honor Society (USA), του International Federation for Choral Music και Artistic Advisor της Interkultur. Είναι μέλος του Συμβουλίου των World Choir Games και διατελεί κριτής σε διεθνή φεστιβάλ. Συνεργάζεται με το ΜΜΘ, ΜΜΑ, την ΚΟΘ, την ΣΟΔΘ και άλλους μουσικούς οργανισμούς της χώρας. Έχει την καλλιτεχνική επιμέλεια του Φεστιβάλ Παιδικών – Νεανικών Χορωδιών του ΜΜΘ. Είναι επίσης Artistic Advisor του Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ Καλαμάτας και μέλος της καλλιτεχνικής επιτροπής του Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ Κέρκυρας. Το 1992 ίδρυσε και διευθύνει μέχρι σήμερα τη Χορωδία Ιερού Ναού Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης. Έχει αποσπάσει ως διευθύντρια της χορωδίας χρυσά μετάλλια σε διεθνείς διαγωνισμούς. Τα βιβλία της Εισαγωγή στην Τέχνη της Χορωδιακής Πράξης, Χορωδιακά Έργα Ελλήνων Συνθετών για Όμοιες Φωνές και Χριστουγεννιάτικα Χορωδιακά Έργα για Όμοιες Φωνές, κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις Παπαρηγορίου Νάκας - Αθήνα.