

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

8ο Συνέδριο
της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)

**“Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία:
νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί”**

23-25 Νοεμβρίου 2018
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας & Παιδαγωγική Σχολή Α.Π.Θ.
Θεσσαλονίκη

Συνδιοργάνωση



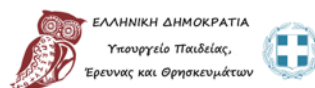
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τεχνης

Με τη συνεργασία



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Παιδαγωγική Σχολή
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

Υπό την αιγίδα



της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών Α/βάθμιας και Β/βάθμιας Εκπαίδευσης
του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

Η Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) ανακοινώνει τη διεξαγωγή του **8ου Συνεδρίου** της με διεθνείς συμμετοχές, με θέμα: **“Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί”**. Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί από τις **23 έως τις 25 Νοεμβρίου 2018** στη Θεσσαλονίκη, στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και στην Παιδαγωγική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τη συνεργασία της Παιδαγωγικής Σχολής, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης και του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Τι σημαίνει στη σημερινή εποχή «μαθαίνω μουσική»; Τι σημαίνει «διδάσκω μουσική»; Ποιοι είναι σήμερα οι μαθητές μας και ποιες οι εκπαιδευτικές τους ανάγκες σε σχέση με τη μουσική; Πώς συνδέεται η μουσική εκπαίδευση με την κοινότητα, την κοινωνία και τον κόσμο; Με ποιο τρόπο η μουσική εκπαίδευση δομεί ταυτότητες, προάγει πρότυπα, αξίες και ιδεολογίες; Ποιες είναι οι κοινωνικές αξίες της μουσικής εκπαίδευσης σήμερα;

Στο 8ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε. αναμένεται να αναπτυχθεί γόνιμος διάλογος σχετικά με τα παραπάνω ερωτήματα. Η συζήτηση θα εστιάσει στις νέες πρακτικές της μουσικής εκπαίδευσης που θα λαμβάνουν υπόψη τα διαρκώς μεταβαλλόμενα κοινωνικά και μουσικά περιβάλλοντα. Επίσης, θα διερευνηθεί η σχέση της μουσικής εκπαίδευσης με ζητήματα όπως είναι η δόμηση προσωπικών και κοινωνικών ταυτοτήτων, η ευημερία του ανθρώπου, η έννοια του “ανήκειν” σε μουσικές κοινότητες, ο σεβασμός των πολιτισμικών και μουσικών διαφορών, και η κοινωνική δικαιοσύνη. Η συνειδητοποίηση της κοινωνικής ποικιλομορφίας υπό το πρίσμα των μουσικών-πολιτισμικών αλλαγών ισοδυναμεί, ιδανικά, με τον σεβασμό στον άλλον και την επίγνωση της δύναμης της μουσικής και της μουσικής εκπαίδευσης στη βελτίωση της ζωής.

Κεντρικοί ομιλητές του Συνεδρίου είναι η **Anna Rita Adessi** (Associate Professor, Department of Education Studies "Giovanni Maria Bertin", Πανεπιστήμιο της Bologna, Ιταλία) και η **Λελούδα Στάμου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας).

Το συνέδριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς μουσικής όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων, στελέχη της εκπαίδευσης, μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, παιδαγωγούς, ερευνητές, φοιτητές, σπουδαστές μουσικής, καλλιτέχνες, και σε κάθε ενδιαφερόμενο από το ευρύτερο πεδίο της μουσικής εκπαίδευσης. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν **2 κεντρικές ομιλίες, 9 παρουσιάσεις σε στρογγυλές τράπεζες, 20 μουσικοπαιδαγωγικά εργαστήρια, περισσότερες από 70 προφορικές ανακοινώσεις και πολλές αναρτημένες ανακοινώσεις**, και να αλληλεπιδράσουν δημιουργικά και κριτικά με έλληνες και ξένους εισηγητές. Παράλληλα, θα έχουν την ευκαιρία να εμπλουτίσουν τις μουσικές τους εμπειρίες μέσα από **συναυλίες και καλλιτεχνικά δρώμενα**, ενώ υπάρχει μέριμνα ώστε ορισμένα από αυτά να είναι ανοιχτά και για το κοινό της πόλης.

Οι τιμές εγγραφής έχουν ως εξής: 70€ για τα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. και 100€ για τα μη μέλη. Η εγγραφή για φοιτητές και ανέργους, μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε., είναι 35€ και για μη μέλη 60€.

Οι διδάσκοντες και οι φοιτητές των συνεργαζόμενων πανεπιστημιακών τμημάτων (ΤΜΕΤ του ΠαΜακ και ΠΤΔΕ και ΤΕΠΑΕ του Α.Π.Θ.) μπορούν να γραφτούν στο Συνέδριο και να παρακολουθήσουν τις εργασίες του Συνεδρίου **δωρεάν**.



Η **Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)** είναι πανελλήνια επιστημονική ένωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με μέλη από όλη την Ελλάδα, και συνεργαζόμενο μέλος της **Παγκόσμιας Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME)**. Ιδρύθηκε το 1997, στη Θεσσαλονίκη, και έχει ως στόχο την αναβάθμιση της μουσικής εκπαίδευσης στη χώρα μας μέσα από ποικίλες δράσεις (συνέδρια, διαλέξεις, σεμινάρια, εργαστήρια, ενημερωτικές συναντήσεις, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και επιστημονικές εκδόσεις). Μετά την επιτυχή διοργάνωση του 30^{ου} Συνεδρίου της Παγκόσμιας Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME), το 2012, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, και του 7ου Συνεδρίου της με διεθνείς συμμετοχές, το 2015, σε συνδιοργάνωση με τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, η Ε.Ε.Μ.Ε., με την ενεργό συμμετοχή όλων μας, προσβλέπει σε μια επιτυχή διοργάνωση τον Νοέμβριο του 2018 και του 8^{ου} Συνεδρίου της!

Πληροφορίες:

<https://www.eeme.gr/8o-synedrio.html>

Γραμματεία 8^{ου} Συνεδρίου - εγγραφές: eeme2018@gmail.com

Γραμματεία Ε.Ε.Μ.Ε - συνδρομές: info@eeme.gr