

Στργγυλές τράπεζες 8ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε. “Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία” - 23-25 Νοεμβρίου 2018 - ΤΜΕΤ Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και Παιδ. Σχολή Α.Π.Θ.

Αρ Τράπεζας	Ημέρα - Ώρα - Χώρος	Τίτλος	Συντονιστής	Ομιλητές
1	Παρασκευή 23/11/18 17:00-18:30 Αμφιθέατρο ΠαΜακ	Η εμπύχωση θέλει τέχνες: απόψεις για την Εμπύχωση μέσω τεχνών στην εκπαίδευση και η οπτική της Καλλιτεχνικής Παιδαγωγικής Ομάδας «Ελάτε να Παίζουμε»	Νίκος Θεοδωρίδης	Γεωργία Γκανά, Ελένη Ζησοπούλου, Μαίη Κοκκίδου, Γιώργος Σλαυκίδης, Κώστας Μπακιρτζής, Τάσος Γλαντζής, Μαρία Θωίδου
2	Σάββατο 24/11/18 09:15-10:45 Αιθ. 14. ΠαΜακ	Σχέσεις τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και μουσικής στην κοινότητα	Χριστίνα Αναγνωστοπούλου	Σμαρώ Χρυσοστόμου, Αγγελική Τριανταφυλλάκη και Τζού Βαμβακάρη
3	Παρασκευή 23/11/18 19:45-21:00 Αίθουσα Τηλεκπαίδευσης	Νέοι τρόποι προσέγγισης της μουσικής εκπαίδευσης με τη χρήση εκθετικών τεχνολογιών: μύθοι και πραγματικότητα	Βέρα Κριεζή	Βίκυ Χαρίση, Βασίλης Τσέτσος, Αλέξανδρος Χαρκιολάκης, Σμαρώ Χρυσοστόμου
4	Σάββατο 24/11/18 9:15-10:30 Αίθουσα Συνεδρίων ΠαΜακ	Μουσική εκπαίδευση και κοινωνική δικαιοσύνη	Δημήτρης Ζάχος	Γιώργος Μαυρομάτης, Θανάσης Μπιλιλής, Μαρία Μανανά και Μαίη Κοκκίδου
5	Σάββατο 24/11/18 16:00-17:15 Αμφιθέατρο 14 ΠαΜακ	Εφαρμογές της Ελληνικής Μελοποιίας στην Μουσική Εκπαίδευση: ενεργοποιώντας τις συνδέσεις με την κοινωνία, τον τόπο και την καθημερινότητα	Μαρία Τσαλίκη	Ελευθέριος Πασσιάς, Αγορίτσα Ζωβοΐλη και Αναστασία Σούκα-Σίμου
6	Σάββατο 24/11/18 19:30-20:45 Αίθουσα Συνεδρίων ΠαΜακ	Transnational music teaching experiences: a case study between Cyprus and the USA	Γιάννης Μυράλης	Akosua Addo, 3 προπτυχιακοί φοιτητές από το πανεπιστήμιο της Αμερικής, Αντιγόνη Κυριακίδου, Άννα Αρχοντοπούλου και Κατερίνα Αδαμοπούλου
7	Κυριακή 25/11/18 9:15-10:30 Αίθουσα ισογείου Πύργου Παιδ. Σχ. Α.Π.Θ.	Η συμβολή εμπνευσμένων μουσικοπαιδαγωγών στην ανάπτυξη της μουσικής παιδείας στην Κύπρο	Γιάννης Μυράλης	Έλενα-Μαρία Πολυδώρου, Μικαέλλα Χατζηφραίμ, Μαρία Ονησιφόρου, Νατάσα Χαραλάμπους
8	Κυριακή 25/11/18 10:30-11:45 Αίθουσα ισογείου Πύργου Παιδ. Σχ. Α.Π.Θ.	Παρουσίαση του ψηφιακού αποθετηρίου και της διαδραστικής πλατφόρμας για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας και μουσικής μέσα από τα τραγούδια της Μαρίζας Κωχ: «Εγώ πατρίδα γνώρισα μέσ' από τα τραγούδια»	Ζωή Διονυσίου	Ευσταθία Πανταζή, Σοφία Αγγελίδου, Κλειώ Κωνσταντάκου, Ευαγγελία Τζιώτζιου



Το 8ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε. με θέμα:  
**“Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί”**  
πραγματοποιείται από τις **23 έως τις 25 Νοεμβρίου 2018** στη Θεσσαλονίκη, στο  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και στην Παιδαγωγική Σχολή του Αριστοτελείου  
Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,  
σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης,  
του Πανεπιστημίου Μακεδονίας,  
με τη συνεργασία της Παιδαγωγικής Σχολής, του Παιδαγωγικού Τμήματος  
Δημοτικής Εκπαίδευσης και του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και  
Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.  
και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

#### Συνδιοργάνωση



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών  
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

#### Με τη συνεργασία



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
Παιδαγωγική Σχολή  
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης  
Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

#### Υπό την αιγίδα



της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών Α/βάθμιας και Β/βάθμιας Εκπαίδευσης  
του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων