

Εισηγήσεις 8ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε. “Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία” - 23-25 Νοεμβρίου 2018 - ΤΜΕΤ Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και Παιδ. Σχολή Α.Π.Θ.

Αρ Συνεδρίας	Ημέρα - Ώρα - Χώρος	Αρ.	Ιος εισηγητής	Άλλοι εισηγητές	Τίτλος
1	Παρασκευή 23/11/18 19:45-21:00 Αιθ. Συνεδρίων ΠαΜακ Προεδρείο: Ε. Περακάκη	332	Μελιγκοπούλου Μαρία Έμμα		Η συμμετοχή στη χορωδία ως σύνδεσμος πολιτισμών και ένταξη στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Ένα πειραματικό πρόγραμμα με παιδιά προσφύγων από τη Συρία.
		382	Κωτσοπούλου Δήμητρα		Η άτυπη μάθηση της μουσικής σε τρεις μαχαλάδες των Ρομά στην Ελλάδα: Λάρισα, Φάρσαλα, Νέα Ηράκλεια Σερρών
		302	Ακογιούνογλου Μίτσου		Ο «ΚΥΚΛΟΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΗ ΧΙΟ: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΡΙΩΝ ΕΤΩΝ
		380	Θεοδωρίδης Νίκος		Διαπολιτισμική μουσική εκπαίδευση και εκπαιδευτικοί: Τάσεις, προβλήματα, προτάσεις
2	Σάββατο 24/11/18 9:15-10:30 Αμφιθέατρο 14 ΠαΜακ Προεδρείο: Ο. Αγαλιανού	335	Μπαρακάρη Σίση	Πετροπούλου Ράνια, Κουτσούρης Δημήτριος	Η πλατφόρμα Meli (Μέλι) - Music Experience Live Instructions: ψηφιακή πλατφόρμα για παιδιά με διαταραχές αυτιστικού φάσματος και τους γονείς τους με χρήση στοιχείων μουσικοθεραπείας - μια πρώτη εφαρμογή
		358	Σκαμνέλος Μάριος	Ευσταθία Πανταζή	Ρεαλιστική παρτιτούρα: Ένας εναλλακτικός τρόπος διδασκαλίας της μουσικής σε δυσλεκτικό μαθητή. Μελέτη περίπτωσης
		378	Τσίρης Γιώργος	Παπασταύρου Δήμητρα, Rickson Daphne, Πασιαλή Βαρβάρα	Μία ανασκόπηση του Approaches: Ανάλυση της πρώτης δεκαετίας του περιοδικού και της συνεισφοράς του στη μουσικοθεραπεία και τον ευρύτερο χώρο της μουσικής και της υγείας
3	Σάββατο 24/11/18 12:15-13:30 Αιθ. Συνεδρίων ΠαΜακ Προεδρείο: Θ. Ράπτης	341	Κοκκίδου Μαίη		Οι λειτουργίες της μουσικής ως βάση για την ανάπτυξη μουσικών προγραμμάτων σπουδών
		322	Μυγδάνης Γιάννης	Κονδυλίδου Αση, Κοκκίδου Μαίη	Κοινωνικές αξίες και Προγράμματα Σπουδών μουσικής: συγκριτική έρευνα
		323	Οικονομίδου Σταύρου Νατάσα		«Ο κάθε μαθητής μετράει!» ... μήπως όμως στην πράξη κάποιοι μετράνε περισσότερο από άλλους;
4	Σάββατο 24/11/18 12:15-13:30 Αιθ 14 ΠαΜακ Προεδρείο: Π. Τηγανούρια	334	Μπαξέ Άννα	Κυριακίδου Αθανασία	Το φωνητικό ζέσταμα μέσα από τη Φυσική Μεταφορά (Physical Metaphor)
		342	Ονησιφόρου Μαρία		Οι στάσεις και αντιλήψεις των ενήλικων ερασιτεχνών χορωδών ως προς την εκ πρώτης όψεως ανάγνωση
		308	Γεροφώτη Αικατερίνη		Τα οφέλη της σχολικής χορωδίας στο Ειδικό Σχολείο: Η περίπτωση του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Αλεξανδρούπολης
5	Σάββατο 24/11/18 12:15-13:30 Αμφιθέατρο 14 ΠαΜακ Προεδρείο: Σ. Αγγελίδου	348	Παυλίδου Ιωάννα		Η Μουσική Δημιουργικότητα ως Σωματοποιημένη Εμπειρία: Σύγχρονες Θεωρητικές και Μουσικοεκπαιδευτικές Προσεγγίσεις
		307	Βερβέρης Αντώνης		Κριτική Παιδαγωγική και Μέθοδος Kodály: Μία φανταστική συνομιλία μεταξύ του Paulo Freire και του Zoltán Kodály
		352	Ράπτης Θεοχάρης		Η μουσική παιδαγωγική μετά τον Adorno

6	Σάββατο 24/11/18 13:30-14:45 Αίθουσα 13 ΠαΜακ Προεδρείο: Ζ. Λιονυσιού	317	Ζωβοΐλη Αγορίτσα		Η μέθοδος οργανικής διδασκαλίας Suzuki συναντά την Ελληνική παραδοσιακή μουσική: Τα κοινά στοιχεία τους και η γέννηση μιας σύζευξης: Η δημιουργία ενός θεωρητικού πλαισίου διδακτικής προσέγγισης για τη διδασκαλία παραδοσιακών οργάνων.
		354	Ρεράκη Φωτεινή		Αναγνώριση και κοινωνική ορατότητα: η περίπτωση των λαϊκών και παραδοσιακών οργάνων στο πλαίσιο της ωδειακής εκπαίδευσης στην Ελλάδα
		379	Πατρόνας Γιώργος		Προσέγγιση στη νέα διδακτική μέθοδο της Βυζαντινής Μουσικής
7	Σάββατο 24/11/18 13:30-14:45 Αίθουσα 14 ΠαΜακ Προεδρείο: Ξ. Παπαπαναγιώτου	326	Κωνσταντάκου Κλειώ	Διονυσιού Ζωή	Το τραγούδι ως παιδαγωγικό εργαλείο στις Ομάδες του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού
		359	Σκαρλάτου Χρυσούλα		Μαθαίνοντας για την πυρκαγιά του 1917 στη Θεσσαλονίκη μέσα από τη διδασκαλία ενός σεφαραδίτικου τραγουδιού
		315	Ζεπάτου Χρυσάνθη		"Τα Spirituals ως τραγούδια της σκλαβιάς και της ελευθερίας στο ελληνικό σχολείο του 21ου αιώνα"
8	Σάββατο 24/11/18 13:30-14:45 Αμφιθέατρο 14 ΠαΜακ Προεδρείο: Π. Ανδρούτσος	301	Αγαλιανού Ολυμπία		Orff-Schulwerk: η μετάβαση από τον 20ό στον 21ο αιώνα
		320	Καρύκη Μαρία	Αγαλιανού Ολυμπία	Ελληνικά παραδοσιακά παιγνιδοτραγούδα: από την κοινότητα στη σχολική τάξη
		324	Κολιάδη-Τηλιακού Ανθούλα	Ζάχαρη Αντιγόνη	ΤΟ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ CARL ORFF – SCHULWERK: ΟΜΑΔΙΚΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
9	Σάββατο 24/11/18 16:00-17:15 Αίθουσα 13 ΠαΜακ Προεδρείο: Ε. Ανδρέου	365	Τηγανούρια Παναγιώτα	Καραγιάννη Μαρία & Βασιλειάδη Βασιλική	Από την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και το σταδιακό χτίσιμο της μουσικής γνώσης μέσα στη σχολική τάξη, στις συναντήσεις σχολικών χορωδιών
		314	Ζεπάτου Βασιλική	Μαστροσάββα Τριανταφυλλιά, Γιαννοπούλου Ελένη, Δημήτριος Θεοχάρης, Ιωάννης Μαλαφής, Χρυσούλα Στρογγύλη, Σπυρίδων Μουρελάτος, Αθανάσιος Νασόπουλος, Ορέστης Ντάντος, Κωνσταντίνος Γιαζόγλου	Οι απόψεις των μαθητών –μελών Μουσικών Συνόλων του Μουσικού Σχολείου Αλίμου για τις Διασχολικές Συνεργασίες με άλλα Μουσικά Σχολεία.
		350	Πουλοπούλου Τρισεύγενη		Η Συμβολή των Μουσικών Σχολείων στην πολιτιστική και κοινωνική ζωή
		355	Ρήτου Κασσιανή	Ακογιούνογλου Μίτσου	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ
		357	Σιάσος Σπύρος		Μουσικά Σχολεία – Οικογένεια – Μαθητές. Μια αρμονική συνήχηση.

10	Σάββατο 24/11/18 17:15-18:00 Αίθουσα Συνεδριών ΠαΜακ Προεδρείο: Γ. Πατρόνας	325	Κολυδάς Τάσος		Ψηφιακή παρτιτούρα: επιλέγοντας λογισμικό για τη διδασκαλία της μουσικής στο ελληνικό δημόσιο σχολείο
		383	Ματζίρης Χρήστος		Ρυθμική Αγωγή Α΄ Δημοτικού – Ανάγνωση και εκτέλεση γραφικής παρτιτούρας με τη χρήση ΤΠΕ
11	Σάββατο 24/11/18 17:15-18:00 Αίθουσα 14 ΠαΜακ Πρ: Π. Βούβαρης	370	Φυτίκα Αθηνά		Ομαδική διδασκαλία πιάνου στην τρίτη ηλικία
		331	Λιάτσου Λενιώ		Διδακτική προσέγγιση σύγχρονης μουσικής για πιάνο
12	Σάββατο 24/11/18 19:30-20:45 Αίθουσα 13 ΠαΜακ Προεδρείο: Α. Κολιάδη	343	Παπαδόγιαννη Κουραντή Μάρθα	Αναγνωστοπούλου Χριστίνα	Ακουστο-απτική παρέμβαση στη διδασκαλία της μουσικής
		356	Σαλτάρη Ρεγγίνα		Τα κοινωνικά παιχνίδια της αυλής από την οπτική των παιδιών
		337	Μπιλιλής Αθανάσιος		"ΒΩΒΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ"
13	Σάββατο 24/11/18 19:30-20:45 Αίθουσα 14 ΠαΜακ Προεδρείο: Ν. Οικονομίδου-Σταύρου	371	Χαλκιαδάκη Μαρία		Η συμβολή του Καθολικού Σχεδιασμού για τη Μάθηση (Universal Design for Learning) στην ισότιμη συμμετοχή παιδιών με διαφορετικά μαθησιακά προφίλ στο μάθημα της μουσικής.
		340	Νικολάου Έλενα		Διερεύνηση της εφαρμογής μίας ενότητας μαθημάτων σύμφωνα με τον Καθολικό Σχεδιασμό για τη Μάθηση σε παιδιά προσχολικής ηλικίας στο μάθημα της μουσικής.
		336	Μπαρούτα Μαρία		Αξιοποιώντας διαθεματικά ένα μουσικό παραμύθι για την αποδοχή της διαφορετικότητας στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού
14	Κυριακή 25/11/18 9:15-10:30 Αιθ 2 Υπ Λύομενο Παιδ. Σχ. Α.Π.Θ. Προεδρείο Ν. Θεοδωρίδης	304	Αναγνωστοπούλου Χριστίνα	Τριανταφυλλάκη Αγγελική	“Το δημιουργήσαμε όλοι μαζί, εκείνη τη στιγμή”. Διερευνώντας τις έννοιες «ετερότητα - ταυτότητα - μουσική - μάθηση» από τη σκοπιά των φοιτητών του μαθήματος «Μουσική στην Κοινότητα» στο ΤΜΣ, ΕΚΠΑ
		333	Μίχα Παρασκευή		Διδάσκοντας μουσική σε ενήλικες στη δημόσια μεταλκειακή εκπαίδευση (ΙΕΚ). Η περίπτωση του τμήματος «Βοηθός Βρεφονηπιοκόμου » και ο ρόλος του εκπαιδευτή στη διαμόρφωση κινήτρων συμμετοχής των ενηλίκων σπουδαστών στο μάθημα.
		367	Τριανταφυλλάκη Αγγελική	Χρυσοστόμου Σμαράγδα	Από τον «φακό» του φοιτητή, στον «φακό» του εκπαιδευτικού. Μια μελέτη περίπτωσης της πρακτικής διδασκαλίας και άσκησης στο ΤΜΣ, ΕΚΠΑ κατά το έτος 2017-18
15	Κυριακή 25/11/18 10:30-11:45 Αιθ 1 Υπ Λύομενο Παιδ. Σχ. Α.Π.Θ. Προεδρείο: Τσερπέ	321	Κιουμουρτζής Ιωάννης	Ζαφρανάς Νικόλαος	Άγχος Μουσικής Επίδοσης: διερεύνηση των συνθηκών εμφάνισής του
		330	Λεζγίδου Άννα	Πνευματικός Δημήτρης	Η σχέση μεταξύ ενσυναίσθησης και μουσικών προτιμήσεων στη αρχή και στο τέλος της εφηβείας
		345	Παπαπαναγιώτου Ξανθούλα		Η διαχείριση της συμπεριφοράς των μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην τάξη.

16	Κυριακή 25/11/18 10:30-11:45 Αιθ 2 Υπ Λύομενο Παιδ. Σχ. Α.Π.Θ. Προεδρείο Ε. Σπυράκου	349	Πολυχρονίδου Μαρία	Παπατζίκης Ευθύμιος	Ερευνώντας την πρακτική εφαρμογή και τις δομές της πρώιμης μουσικής εκπαίδευσης (0-4 ετών) σε παγκόσμιο επίπεδο: Προκαταρκτικά αποτελέσματα
		353	Ρεράκη Βασιλική		Πρωτο-μουσικές εμπειρίες και μάθηση: η αλληλεπίδραση γονέα-βρέφους και η επικοινωνιακή μουσικότητα ως θεμέλιο για τη μουσική ανάπτυξη του ανθρώπου.
		368	Τρούλου Ραφαέλα		ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΨΕΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΒΡΕΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥΣ
17	Κυριακή 25/11/18 12:30-13:45 Αιθ 2 Υπ Λύομενο Παιδ. Σχ. Α.Π.Θ. Προεδρείο: Ν. Ζαφρανάς	311	Ετμεκτσόγλου Ιωάννα	Κέρζελη Κική, Βλαχούτσου Κατερίνα	Το πρόγραμμα 'Κιθάρα Express' ως μουσική εργαλειοθήκη για ανασυνθέσεις της ταυτότητας ενηλίκων εν μέσω κρίσεων: Μια μελέτη περίπτωσης
		346	Παπασταύρου Δήμητρα		Ο ρόλος των άτυπων διεργασιών μάθησης μουσικής στην ανάδειξη της φιλίας στο εσωτερικό μιας μουσικής ομάδας μάθησης ενηλίκων
		369	Τσαφταρίδης Νικόλας		«Εργαστήρι Μουσικής»: Ένα παράδειγμα ανάπτυξης κριτηρίων κατανόησης του μουσικού φαινομένου για ενήλικες
18	Κυριακή 25/11/18 12:30-13:45 Μεγάλη αίθουσα Ισογείου Πόργου Παιδ. Σχ. Α.Π.Θ. Προεδρείο: Θ. Ράπτης	310	Δογάνη Κωνσταντίνα	Πάττα Αδαμαντία	Ομαδικοί Μουσικοί Αυτοσχεδιασμοί στο Νηπιαγωγείο
		318	Καλαμπόκα Πολυξένη	Αμανατοπούλου Χριστίνα, Ασπιώτης Σπυρίδων	Η επίδραση ενός προγράμματος μουσικής αγωγής στις κοινωνικές δεξιότητες παιδιών πρωτοσχολικής ηλικίας
		328	Κωνσταντινίδου Ζωή	Σακελλαρίου Σταματία	Μουσική με κουτιά. Η διδασκαλία της μουσικής στην προσχολική ηλικία, μέσα από αναδυόμενες δραστηριότητες των παιδιών στο πλαίσιο ενός σχεδίου εργασίας.



Το 8ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε. με θέμα:
“Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί”
πραγματοποιείται από τις **23 έως τις 25 Νοεμβρίου 2018** στη Θεσσαλονίκη, στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και στην Παιδαγωγική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,
σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης,
του Πανεπιστημίου Μακεδονίας,
με τη συνεργασία της Παιδαγωγικής Σχολής, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης και του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.
και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

