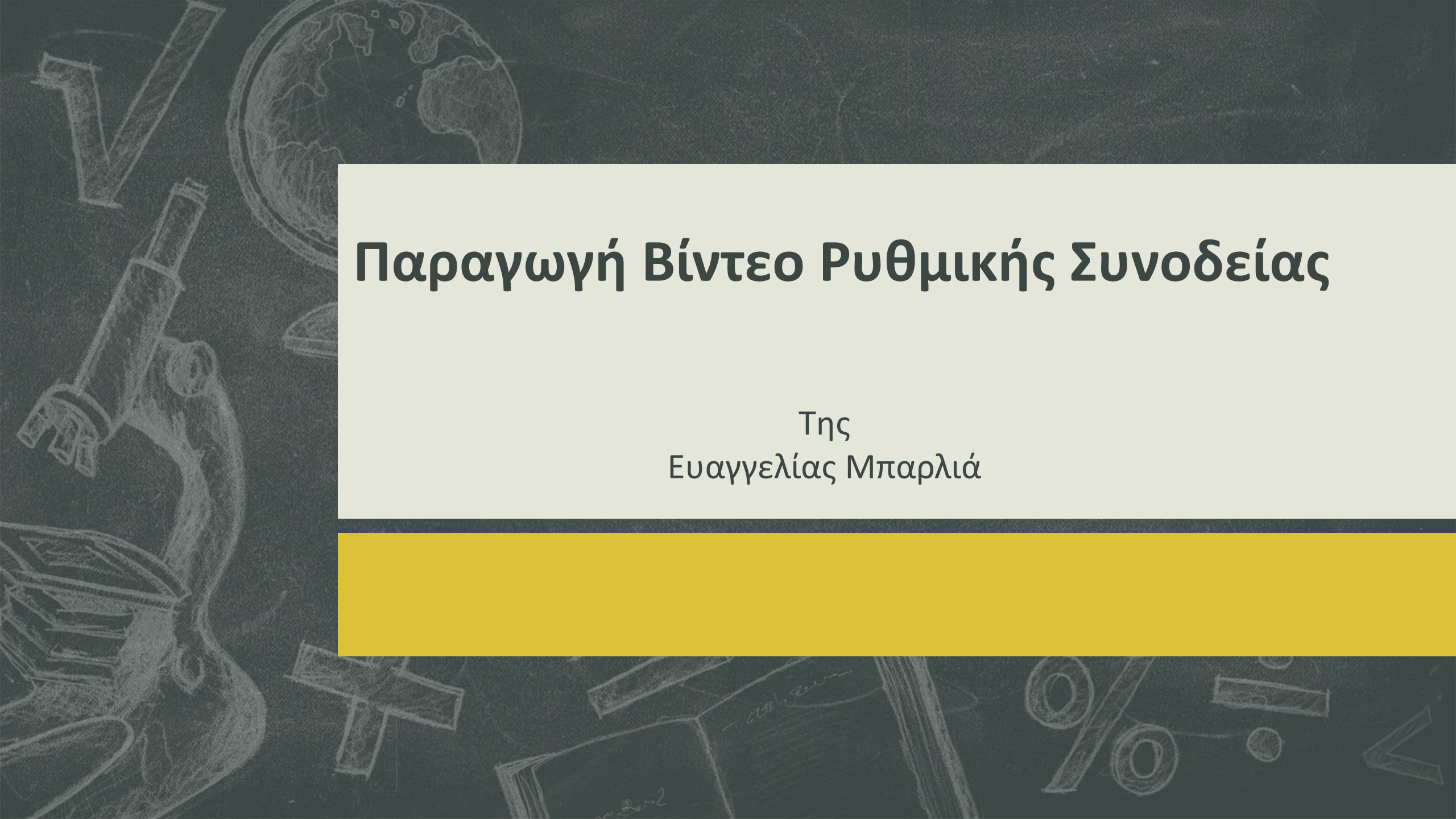
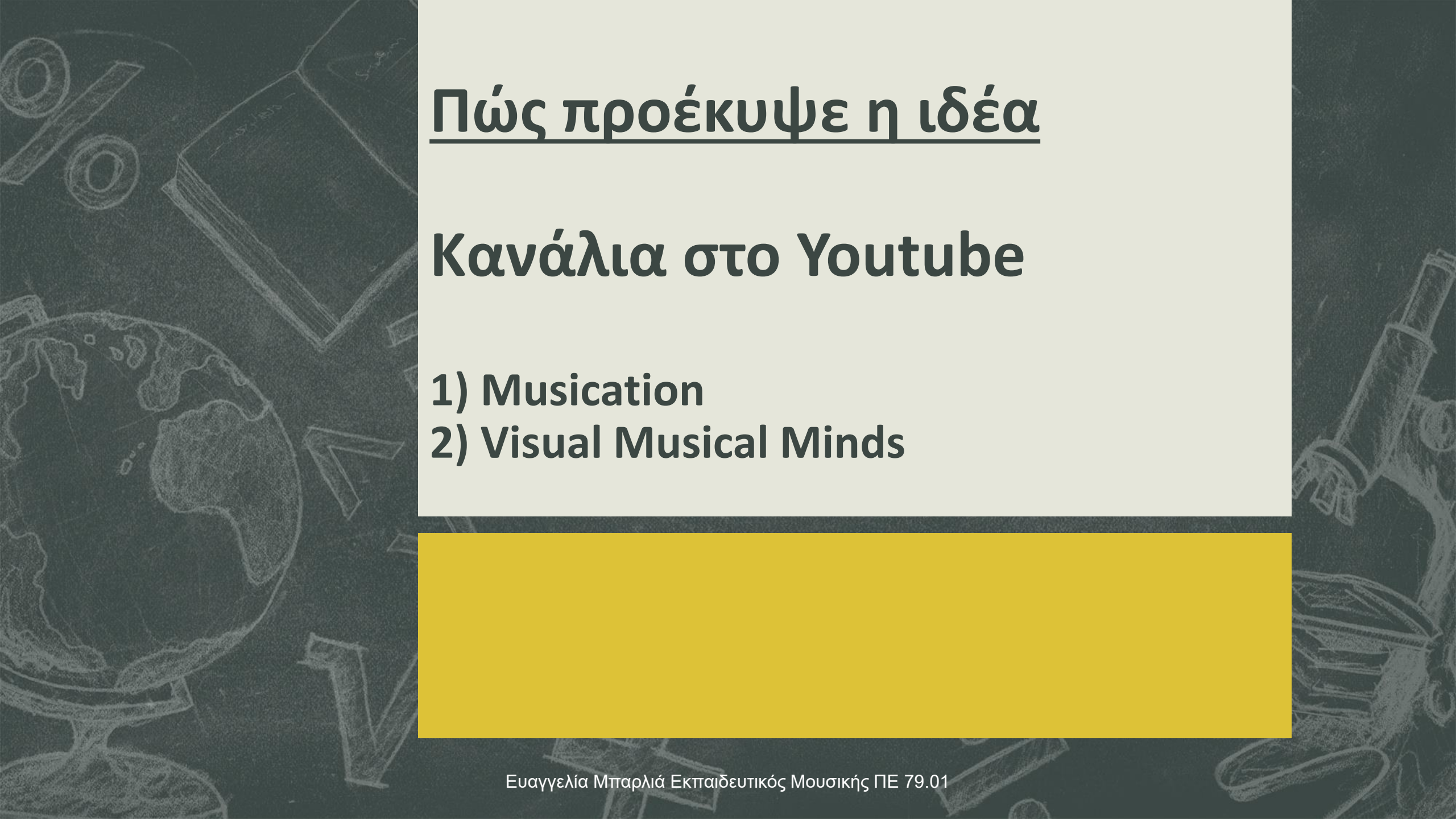




Παραγωγή Βίντεο Ρυθμικής Συνοδείας

Της
Ευαγγελίας Μπαρλιά



Πώς προέκυψε η ιδέα

Κανάλια στο Youtube

- 1) Musication
- 2) Visual Musical Minds

Ποια ανάγκη καλύπτεται;

- Προσέγγιση μαθητών με περιορισμένη πρόσβαση στο διαδίκτυο
- Αντικατάσταση πρακτικής εξάσκησης (που γίνεται στην τάξη)
- Ανάγκη εκτόνωσης και διασκέδασης των μαθητών, λόγω των πιεστικών συνθηκών που προκαλεί ο εγκλεισμός λόγω καραντίνας

Κριτήρια επιλογής κομματιών

- Πρέπει να έχουν έντονο και σαφές το ρυθμικό στοιχείο
- Πρέπει να επιλεγούν κομμάτια διαφορετικών ειδών μουσικής
 - α) παραδοσιακά τραγούδια (ελληνικά και ξένα)
 - β) τραγούδια που έχουν δουλευτεί στην τάξη
 - γ) δημοφιλή τραγούδια (ποπ, ροκ κλπ.)
 - δ) κομμάτια κλασσικής μουσικής

Οδηγίες Παραγωγής Βίντεο Ρυθμικής Συνοδείας

Το πρόγραμμα που χρησιμοποιώ
PowerPoint (Office 365)

```
graph TD; A[Είδη Βίντεο] --> B[Χωρίς μπίλια]; A --> C[Με μπίλια];
```

Είδη Βίντεο

Χωρίς μπίλια

Με μπίλια

Βίντεο Χωρίς Μπίλια- Τραγούδια με ηχηρές κινήσεις Βήματα επεξεργασίας κομματιού

Επιλογή ρυθμικών σχημάτων



Επιλογή ηχηρών κινήσεων



Επιλογή σημειογραφίας

Βλέπω Καράβια κι έρχονται (παραδοσιακό Σκιάθου)

ηχογράφηση από το CD της Δόμνας Σαμίου «η Περπερούνα»

Συνοδεύουμε το τραγούδι με ρυθμικά χτυπήματα.



Χτύπημα στους μηρούς με τα χέρια



Παλαμάκια



Βλέπω καράβια κι έρχονται,



ωραία που μου φαίνονται



<https://www.youtube.com/watch?v=Nz3VM8xVCJI>

Τσουράπια (παραδοσιακό Μακεδονίας)



Χτύπημα στους μηρούς με τα χέρια



Παλαμάκια



Κλικ με τα δάχτυλα



Χτύπημα το δεξί πόδι κάτω

<https://www.youtube.com/watch?v=v5T-hq9PeI0>

Οδηγός σημειογραφίας



Ένα μεγάλο παλαμάκι που χωράει μέσα τρία ίσα, μικρότερα χτυπήματα (τι-τι-τι)



Ένα παλαμάκι που χωράει μέσα δυο ίσα χτυπήματα (τι-τι)



Μπορώ να «σπάσω» το μεγάλο παλαμάκι και σε δυο πιο μικρά. Ένα μεγαλύτερο και ένα μικρότερο (τι-τι, τι)

ΕύαΜπαρλιά

Εμένα



η μάνα μ' έστειλε να μάσω



μανουδάκια.



<https://www.youtube.com/watch?v=9mXYPLryZLA>

Χρονισμός- Timing Χωρίς Μπίλια

- Αφού φτιάξω τις διαφάνειές μου, πηγαίνω:
- **Προβολή Παρουσίασης/ Χρονισμός παρουσίασης με δοκιμή**

Με κάθε κλικ ή space που πατάω, περνάω στην επόμενη διαφάνεια.

- Πηγαίνω στις **Μεταβάσεις/ Καμία**. Βάζω την ελάχιστη διάρκεια μετάβασης (00,01) και εφαρμόζω σε όλες τις σελίδες.

Χρονισμός- Timing Χωρίς Μπίλια

- Επιβεβαιώνω τον Χρονισμό πρώτα βλέποντας την παρουσίαση Full Screen και μετά μετατρέποντας σε mp4.
- Αν δεν είστε ικανοποιημένοι, επαναλαμβάνετε τη διαδικασία ή
- Πηγαίνετε στις **Μεταβάσεις/ Χρονισμός** και αλλάζετε την ταχύτητα για κάθε σελίδα ξεχωριστά.

Βίντεο Με Μπίλια

Βήματα επεξεργασίας κομματιού

Επιλογή ρυθμικών σχημάτων



Επιλογή σημειογραφίας



Επιλογή οδηγού (μαέστρου)

Χρονισμός- Timing στα βίντεο Με μπίλια

- 1) Κάθε κίνηση (ένα τέταρτο) είναι και μια διαφορετική διαφάνεια
- 2) Άρα πρέπει να βρούμε πόσο γρήγορα πρέπει να κινούνται οι διαφάνειες

1) Κάθε κίνηση είναι μια διαφάνεια (σελίδα)

Παράδειγμα

Σε ένα κομμάτι 4/4, για ένα μέτρο θα χρειαστώ 4 διαφορετικές διαφάνειες (σελίδες). Σε κάθε διαφάνεια, αλλάζω τη θέση του οδηγού (μαέστρου).

Μόλις φτιάξω ένα μέτρο (4 διαφάνειες) τις επιλέγω, τις αντιγράφω και τις επικολλώ όσες φορές χρειάζεται (copy-paste).

2) Πόσο γρήγορα πρέπει να κινούνται οι σελίδες; Μέθοδος Χρονισμού

1. Αφού φτιάξω 8 τουλάχιστον μέτρα (32 διαφορετικές διαφάνειες), εισάγω το μουσικό κομμάτι στη διαφάνεια της επιλογής μου.
2. Πηγαίνω στην **Προβολή παρουσίασης/ Χρονισμός παρουσίασης με δοκιμή**.
3. Πηγαίνω στις **Μεταβάσεις/ Καμία**. Βάζω την ελάχιστη διάρκεια μετάβασης (00,01) και εφαρμόζω σε όλες τις σελίδες.
4. Μόλις το κάνετε, **βλέπετε** την παρουσίαση Full screen.
5. Αν νομίζετε πως είναι αρκετά σωστό, **το σώζετε σε mp4!**

2) Πόσο γρήγορα πρέπει να κινούνται οι σελίδες; Μέθοδος Χρονισμού

SOS! Δυστυχώς η παρουσίαση έχει καθυστερήσεις. Σιγά σιγά **χάνει!** Για να μπορέσουμε να διαπιστώσουμε την πραγματική ταχύτητα που παίζει, **πρέπει να το δούμε σε μορφή mp4.**

Οπότε... **να σώζετε συχνά** σε μορφή mp4 ώστε να βλέπετε την πραγματική ταχύτητα του χρονισμού.

SOS! Να βλέπετε το βίντεο σε **Windows Media Player.** Τουλάχιστον ο VLC Media Player, δεν παίζει τα βίντεο σωστά.

2) Πόσο γρήγορα πρέπει να κινούνται οι σελίδες; Μέθοδος Χρονισμού

6. Διαπιστώνουμε πως ο Χρονισμός, δεν είναι απόλυτα σωστός!

Όσο σταθερά και αν έχετε πατήσει το κλικ, υπάρχουν καθυστερήσεις.

Μας δίνει όμως μια πολύ σημαντική πληροφορία!

7. Πηγαίνω στις **Μεταβάσεις** και βλέπω στον **Χρονισμό** την ταχύτητα αλλαγής των σελίδων (τουλάχιστον τις 16 πρώτες (4 μέτρα).

Από εκεί βγάζω έναν μέσο όρο διάρκειας της κάθε σελίδας.

2) Πόσο γρήγορα πρέπει να κινούνται οι σελίδες; Μέθοδος Χρονισμού

8. Εφαρμόζω τον μέσο όρο εναλλαγής σε όλες τις σελίδες. Βλέπω την παρουσίαση, σώζω σε mp4. Βγάζω τα συμπεράσματά μου και συνεχίζω με τον ίδιο τρόπο.
9. Δυστυχώς ακόμα και αν ο χρονισμός μας χάνει για πολύ λίγο (π.χ. 00:01 δευτερόλεπτα), αυτή η καθυστέρηση δρα αθροιστικά, οπότε κάποια στιγμή πρέπει να διορθωθεί.

Μπορείτε να μπείτε στη σελίδα μου στο **Youtube** και να δείτε το αποτέλεσμα των προσπαθειών μου ακολουθώντας τον σύνδεσμο.

<https://www.youtube.com/channel/UCNApbXTJ3YuYqX6gmLSQ7Hw>

Ευχαριστώ πάρα πολύ
που με παρακολουθήσατε!