

Κρατάμε αποστάσεις, μένουμε δημιουργικοί!

Εισηγήτρια: Έφη Μακροπούλου



Δημιουργώ το δικό μου ραπ τραγούδι!

Body percussion

Beat boxing

Δωρεάν μουσικά λογισμικά

midnightmusic.com.au/freeguide2020



Song Maker – Chrome Music Lab



Incredibox



Groove Pizza



Beepbox



Bandlab

Δημιουργώ το δικό
μου ραπ τραγούδι!

www.incredibox.com

INCRÉDIBOX

APP

DEMO

PLAY



Incredibox

PUMP IT UP AND CHILL

TRY WEB VERSION



DOWNLOAD APP



SELECT A VERSION TO START MIXING MUSIC



Alpha



Little Miss



Sunrise



The Love



Brazil



Alive



Jeevan



Δημιουργώ το
δικό μου ραπ
τραγούδι!
www.bandlab.com

bandlab.com/mix-editor

Exit File Edit View Settings Help

New Project
Last Saved: never

Save Publish

01:06.7 C maj 90 bpm 4/4

+ Add Track

1 4 7 10 13 16 19 22 25 28 31

M Ultra Bounce Drum Loo...
S
M Ultra Bounce 808 Clean
S
M Ultra Bounce Percussio...
S

Ultra Bou Ultra Bou Ultra Bou Ultra Bou Ultra Bou Ultra Bou

Drop a loop or an audio/MIDI file

Browse Packs Loops

Explore > Ultra Bounce

PACK
Ultra Bounce
More quality Bounce samples.

Search

Hi-Hats Hip Hop / Trap

- Ultra Bounce Percussion Closed Hat 01 Hi-Hats
- Ultra Bounce Percussion Closed Hat 02 Hi-Hats
- Ultra Bounce Percussion Open Hat 01 Hi-Hats
- Ultra Bounce Percussion Open Hat 02 Hi-Hats

Body percussion

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

Συνοδεία τραγουδιών

Ρυθμικά παιχνίδια

Μίμηση δασκάλου -
Εισαγωγή στην πολυρυθμία



Ένα παράδειγμα για μεσαίες τάξεις δημοτικού

The image displays three panels of musical notation and illustrations, likely for a classroom activity. The top-left panel (yellow) shows a sequence of notes: TA (quarter note), TA (quarter note), TI - TI (eighth notes), and TA (quarter note), with corresponding hand and foot illustrations. The top-right panel (green) shows: TI - TI (eighth notes), TI - TI (eighth notes), TI - TI (eighth notes), and TA (quarter note), with corresponding hand and foot illustrations. The bottom panel (orange) shows four TA (quarter notes) with corresponding foot and hand illustrations. On the left and right sides of the bottom panel are illustrations of a cartoon monkey in a dynamic pose.

<https://youtu.be/RKsNLyVZypE>

BUCKET DRUMMING

ΕΦΗ ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΙ ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

**BUCKET
DRUMMING**

Ο ρυθμός μπαίνει στην τάξη
Rhythm goes to school

fagotto books

74
66
11
60
26
K5
50



10 + 1 λόγοι για να ενσωματώσει
ο δάσκαλος της μουσικής το bucket
drumming στο μάθημά του



Είναι οικονομικό



Μεταφέρεται και καθαρίζεται
εύκολα



Είναι για όλες τις ηλικίες



Εμπλέκονται όλοι οι μαθητές



Αποφορτίζει την ένταση της τάξης



Αναπτύσσει αβίαστα τη ρυθμική
αίσθηση



10 + 1 λόγοι για να ενσωματώσει δάσκαλος της μουσικής το bucket drumming στο μάθημά του



Αποτελεί μέσο αυτοέκφρασης



Λειτουργεί η τάξη ως ομάδα



Αναπτύσσει το πεδίο συγκέντρωσης



Προάγει την άτυπη μάθηση



και... είναι διασκεδαστικό!!



Ένα παράδειγμα

□ Πρωινή γυμναστική:

1	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	
2	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	
3	R	L	R	R	L	R	R	L	R	R	L	R	
4	L	R	L	L	R	L	L	R	L	L	R	L	
5	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	



Δομή του μαθήματος

1

Παιχνίδια προετοιμασίας
Ασκήσεις τεχνικής

Preparation game
Technique exercises

2

Μίμηση δασκάλου-μαθητών
με ηχηρές κινήσεις

Teacher-Student imitation
with body music

3

Ρυθμός μόνο με τα χέρια
πάνω στους μηρούς

Rhythm played only with
hands on thighs

4

Ρυθμός μόνο με τις
μπαγκέτες (αρχικά και με μία
μπαγκέτα) - Σημειογραφία

Rhythm played only with
sticks (initially with a single
one) - Notation

5

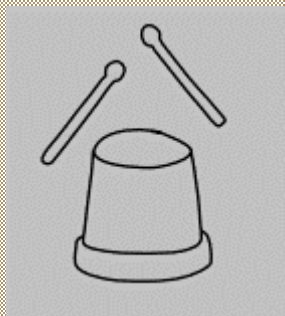
Ρυθμός πάνω στους
κουβάδες

Rhythm played on the
buckets

6

Εισαγωγή του ρυθμικού
μοτίβου σε ένα κομμάτι (play
along, ηχογράφηση...)

Introduction to rhythmic
patterns in a song (play along,
recording..)

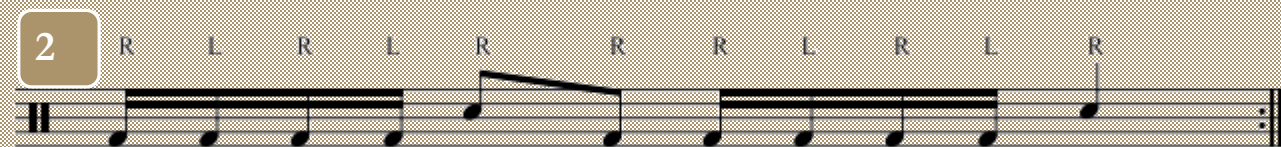


Ένα παράδειγμα

Βήμα 1ο (μόνο με μία μπαγκέτα) / Step 1 (using only one stick)



Βήμα 2ο (με δύο μπαγκέτες) / Step 2 (using both sticks)

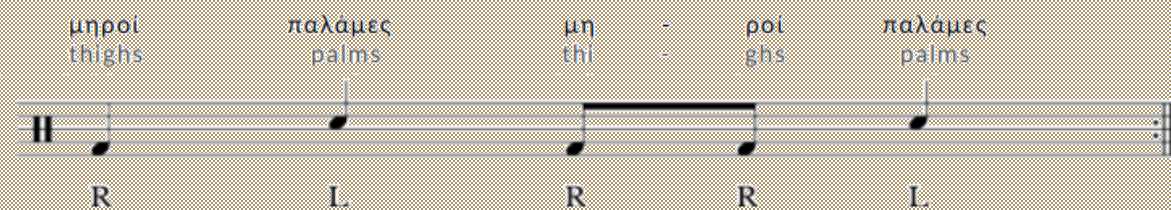


Βήμα 3ο / Step 3

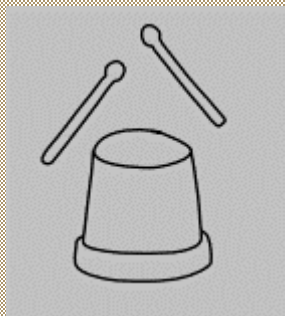


□ Ηχηρές κινήσεις «Κόλλα το!»:

Ρυθμικό σχήμα A / Rhythmic pattern A



□ Ρυθμός βήμα – βήμα



Ένα παράδειγμα

Βήμα 1ο (μόνο με μία μπαγκέτα) / Step 1 (using only one stick)

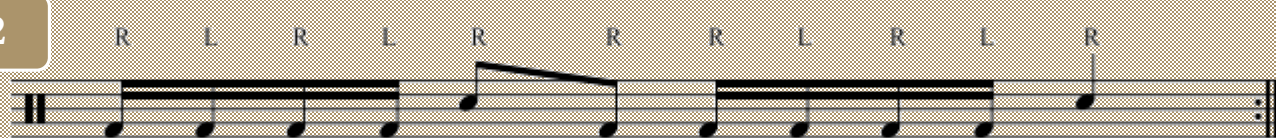
1



□ Ρυθμός πάνω στους κουβάδες

Βήμα 2ο (με δύο μπαγκέτες) / Step 2 (using both sticks)

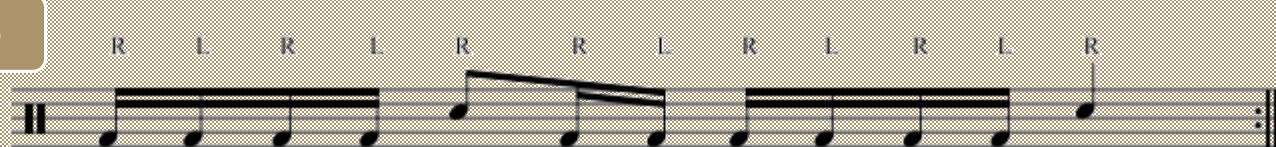
2



□ Συνοδεία με ηχογράφηση

Βήμα 3ο / Step 3

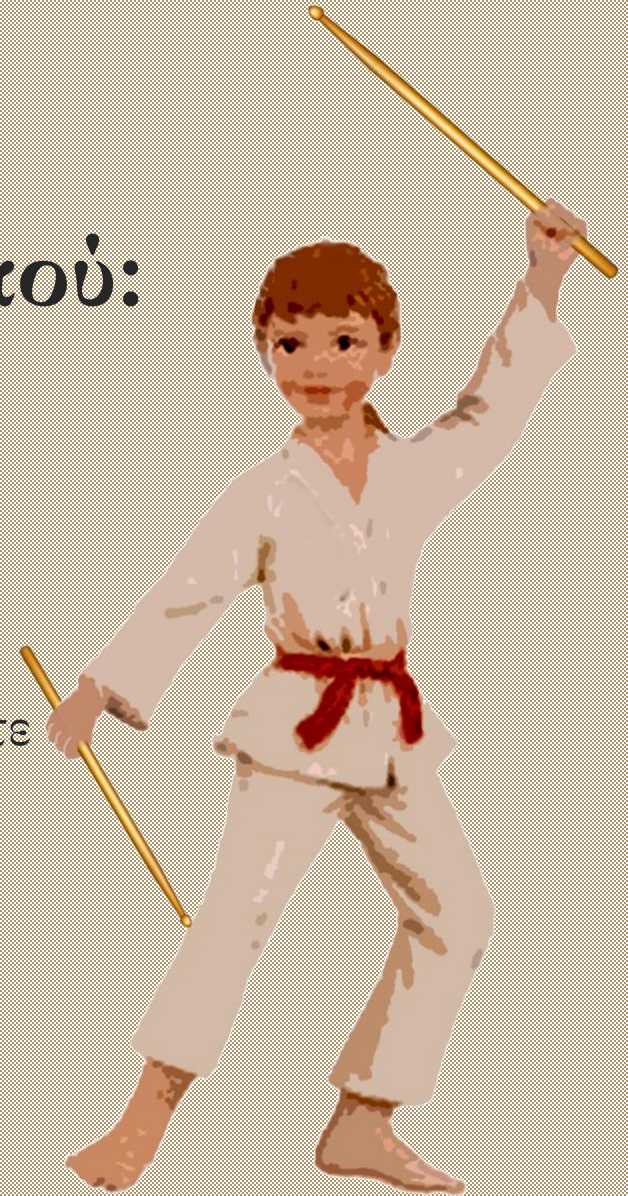
3





Οργάνωση του υλικού:

- Καθημερινές ασκήσεις διαβαθμισμένης δυσκολίας
- Δραστηριότητες ζώνης
- Τελική άσκηση για απονομή ζώνης -καράτε





Ενδεικτικές πηγές στο διαδίκτυο

<https://fagottobooks.gr/el/4364-bucket-drumming.html>

<https://bucketdrumming.net/>

<https://musicplayonline.com/modules/grade-5-lesson-7/>

<http://www.thebucketbook.com/>

<https://www.bucketdrumming101.com/>

<https://denisegagne.com/easy-bucket-drumming/>

<https://www.teacherspayteachers.com/Browse/Search:bucket%20drumming>



Ενδεικτικές πηγές στο διαδίκτυο

ser name: snow

assword: 2020

<https://musicplayonline.com/units-body-percussion/>

<https://teachingwithorff.com/body-percussion-lesson/>

https://www.helbling-verlag.de/media/catalog/products/S8713/doc/sample_groove_games.pdf

<https://midnightmusic.com.au/free-music-tech/>

- Ενδεικτική βιβλιογραφία

Βαρελάς, Δ., Μακροπούλου, Ε. (2001). Μουσική, το πιο συναρπαστικό παιχνίδι. Αθήνα: fagottobooks

Βαρελάς, Δ., Μακροπούλου, Ε. (2005). Τραγουδώντας λέξεις: από την θεωρία...στην τάξη. Αθήνα: fagottobooks

Βαρελάς, Δ., Μακροπούλου, Ε. (2011). Plug and Play: οι νέες τεχνολογίες στο μάθημα της μουσικής. Αθήνα: fagottobooks

Μακροπούλου, Ε. (2019) Bucket Drumming: ο ρυθμός μπαίνει στην τάξη. Αθήνα: fagottobooks