



Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση
Διαδικτυακό σεμινάριο
5 Δεκεμβρίου 2020

Χριστουγεννιάτικες μουσικές δραστηριότητες

με τις διαδικτυακές εφαρμογές Chrome Music Lab, Groove Pizza, Synth4kids



ΓΙΑΝΝΗΣ
ΜΥΓΔΑΝΗΣ

Ψηφιακές εφαρμογές στη μουσική εκπαίδευση

Ψηφιακές εφαρμογές στη μουσική διδασκαλία και μάθηση

- κατανόηση μουσικών εννοιών σε βάθος
 - βαθύτερη κατανόηση κανόνων αρμονίας, μουσικών ειδών και μουσικής ορολογίας
- ανάπτυξη μουσικών δεξιοτήτων
- τεχνικών μουσικής συνοδείας, ενορχήστρωσης

Μουσικοπαιδαγωγικές δράσεις με τη χρήση ψηφιακών εφαρμογών

- υιοθετούν συνεργατικές πρακτικές, ενθαρρύνουν την ενεργητική μάθηση, την έρευνα και ανακάλυψη
- προκρίνουν το κονστρουκτιβιστικό μοντέλο μάθησης
- αναπτύσσουν τη μουσική δημιουργικότητα και διευρύνουν τους μουσικούς ορίζοντες των παιδιών

Η ενσωμάτωση των ψηφιακών μέσων στη μουσική διδασκαλία και μάθηση προϋποθέτει την ανάπτυξη ενός εκπαιδευτικού πλαισίου ριζικά διαφορετικό από το συμβατικό



Ψηφιακός μουσικός πολιτισμός

Μετασχηματισμός στους τρόπους που τα άτομα αλληλεπιδρούν και έρχονται σε επαφή με τη μουσική

- διαφορετικοί μουσικοί κώδικες, εργαλεία, χώρος
- αλλαγή στον τρόπο αντίληψης περί δημιουργικότητας και συνεργατικότητας



Finneas O'Connell

Ο καλλιτέχνης του 21^{ου} αιώνα

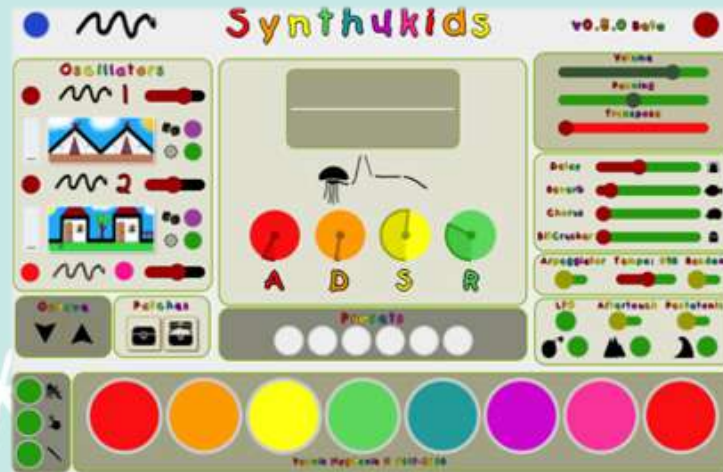
- D.I.Y. πρακτικές μουσικής παραγωγής
- τραγουδιστής-τραγουδοποιός-παραγωγός-μουσικός-σχεδιαστής ήχου

Οι μουσικοπαιδαγωγικές δράσεις με διαδικτυακές εφαρμογές θα πρέπει να αντανακλούν την σύγχρονη ψηφιακή εποχή

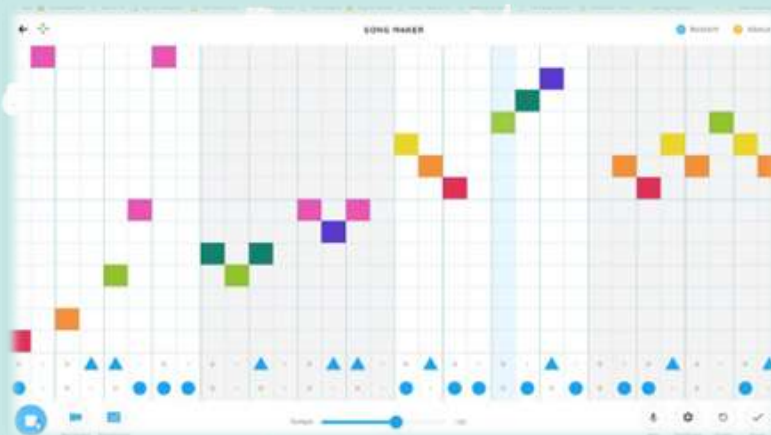
Παραδείγματα διαδικτυακών εφαρμογών



Groove Pizza



Synth4kids



Chrome Music Lab

Chrome Music Lab

- <https://musiclab.chromeexperiments.com/>



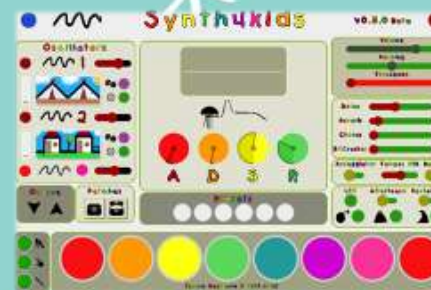
Groove Pizza

- <https://apps.musedlab.org/groovepizza>



Synth4kids

- <https://www.yannismygdanis.com/synth4kids>

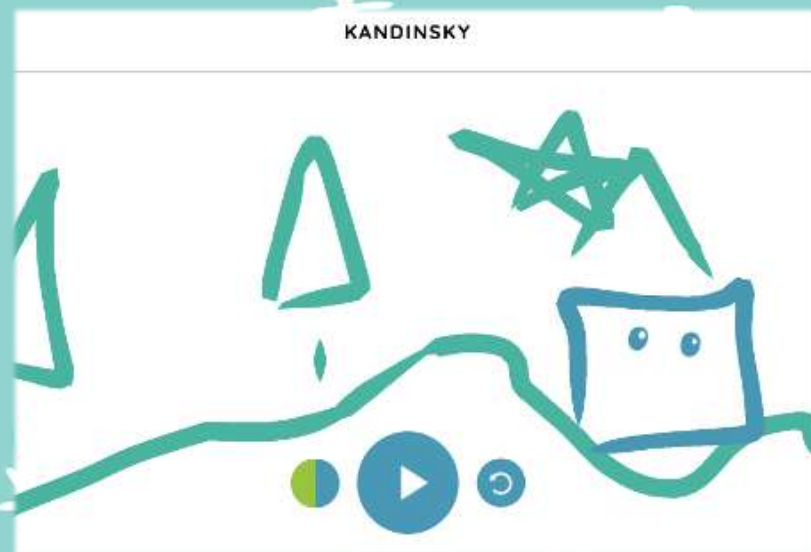


Δραστηριότητα 1



Τα παιδιά ζωγραφίζουν στην εφαρμογή **Kandinsky** ένα χριστουγεννιάτικο τοπίο.

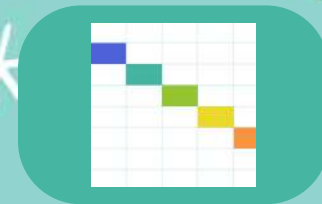
Στη συνέχεια εκτελούν το χριστουγεννιάτικο ρυθμικό μοτίβο και τραγουδούν μία χριστουγεννιάτικη μελωδία και ηχογραφούν το τελικό αποτέλεσμα.



Κατανόηση των εννοιών:

- **ostinato, loop, overdubbing**

Δραστηριότητα 2



Τα παιδιά δημιουργούν στην εφαρμογή **Melody Maker** ένα loop.

Στη συνέχεια, το εκτελούν και προσθέτουν την αυτόματη συνοδεία, τραγουδούν μία χριστουγεννιάτικη μελωδία και ηχογραφούν το τελικό αποτέλεσμα.



Κατανόηση των εννοιών:

- **ostinato, loop, piano roll, sequencing, overdubbing**

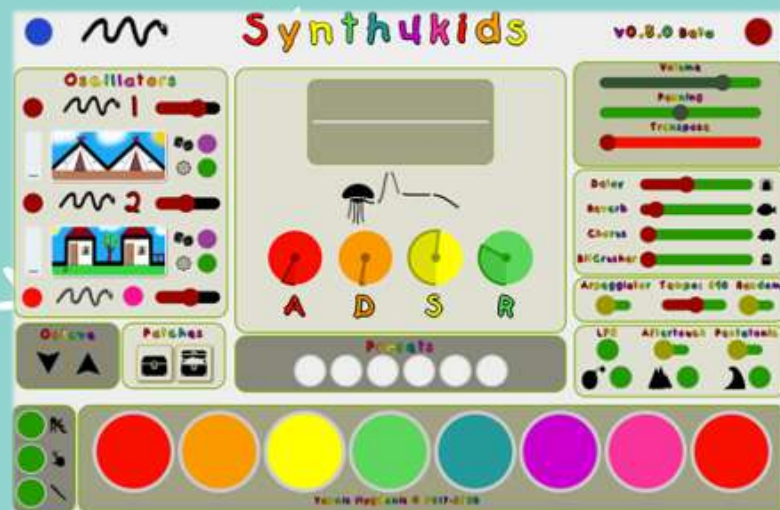
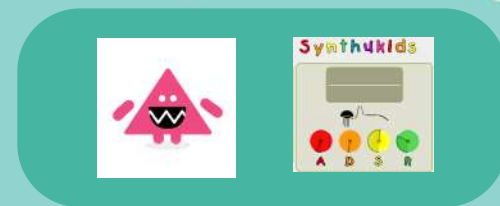
Δραστηριότητα 3

Τα παιδιά εξερευνούν την εφαρμογή με τους τέσσερις χαρακτήρες της εφαρμογής **Oscillators**.

Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός παίζει στην εφαρμογή **Synth4kids** χριστουγεννιάτικες μελωδίες και τα παιδιά με τη χρήση flashcards προσπαθούν να αναγνωρίσουν την κυματομορφή που άκουσαν.

Κατανόηση των εννοιών:

- **sound design, synthesizer, waveform**



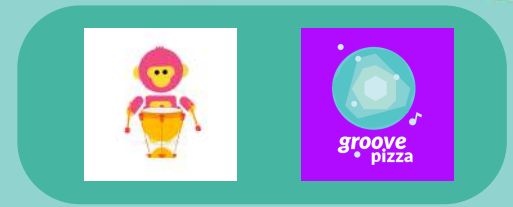
Δραστηριότητα 4

Τα παιδιά προγραμματίζουν δικά τους ρυθμικά μοτίβα στις εφαρμογές **Rhythm** ή το **Groove Pizza** για ένα αγαπημένο τους χριστουγεννιάτικο κομμάτι.

Στη συνέχεια, εκτελούν το χριστουγεννιάτικο ρυθμικό μοτίβο και τραγουδούν ή παίζουν μία χριστουγεννιάτικη μελωδία και ηχογραφούν το τελικό αποτέλεσμα

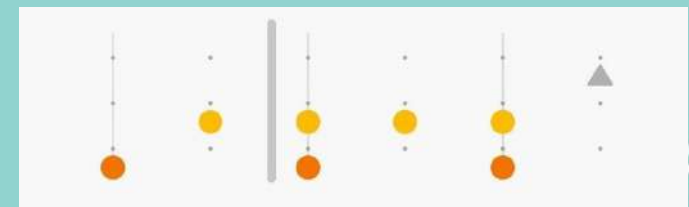
Κατανόηση των εννοιών:

- **ostinato, loop, drum-machine, sequencing**



Roland tr808

Κρουστός ήχος



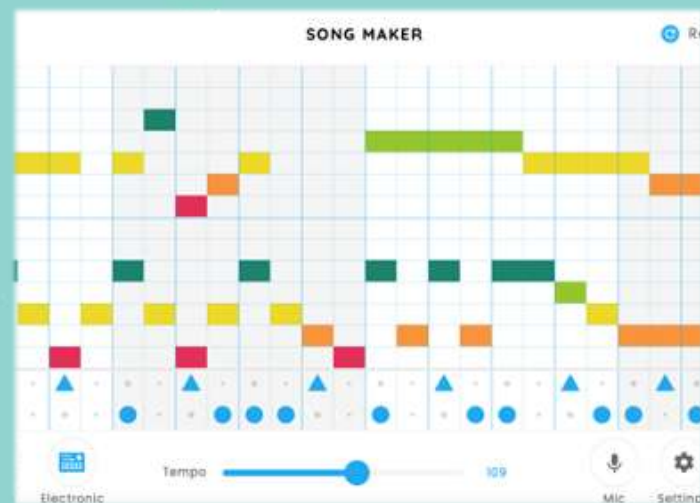
Χρόνος

Δραστηριότητα 5



Ο εκπαιδευτικός δίνει στα παιδιά μία μελωδία σε piano roll και ζητά να τη μεταφέρουν στην εφαρμογή **Song Maker**.

Στη συνέχεια, τα παιδιά δημιουργούν ρυθμικά μοτίβα και συνοδεία για το κομμάτι. Τέλος, τραγουδούν ταυτόχρονα τη μελωδία την ηχογραφούν και δημιουργούν μία χριστουγεννιάτικη κάρτα για τα αγαπημένα τους πρόσωπα.



Εναλλακτικά, τα παιδιά μπορούν να δουλέψουν σε ομάδες

- π.χ. ένα παιδί αναλαμβάνει τη μεταφορά της μελωδίας, ένα τον προγραμματισμό του ρυθμού, ένα την μπασσογραμμή κ.λπ.

Κατανόηση των εννοιών

- **D.A.W.**, piano roll, drum-machine, loop, sequencing



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΝΩΝΗΣ

Digital Audio Workstation (D.A.W.)

- λογισμικό ηχογράφησης, επεξεργασίας και μίξης

Drum-machine

- ηλεκτρονικό όργανο που προγραμματίζει σειρές ρυθμικών μοτίβων



Looping

- η συνεχής επανάληψη ενός μουσικού στοιχείου σε κύκλο

Overdubbing

- το παίξιμο πάνω σε προ-ηχογραφημένο υλικό

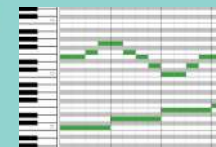


Ostinato

- επαναλαμβανόμενο μελωδικό και ρυθμικό μουσικό μοτίβο

Piano Roll

- αναπαράσταση νοτών σε δισδιάστατο πίνακα (τονικό ύψος, χρόνος)



Sequencing

- ο προγραμματισμός μουσικών συμβάντων σε σειρά

Synthesizer

- ηλεκτρονικό όργανο για τη δημιουργία συνθετικών ήχων

Waveform

- η κυματομορφή ενός ηχητικού σήματος



ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ!!



ΓΙΑΝΝΗΣ
ΜΥΓΔΑΝΗΣ



Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση
Διαδικτυακό σεμινάριο
5 Δεκεμβρίου 2020

Καλά Χριστούγεννα!

Γιάννης Μυγδάνης
yannis.mygdanis@icloud.com

**Ph.D Student in Music
Education**

 **European
University Cyprus**

Ionios IB Music Teacher

ΙΟΝΙΟΣ ΣΧΟΛΗ
ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ από το 1908

