



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



«Ρόδον το αμάραντον». Κειμήλια από την παράδοση της Βυζαντινής και Ανατολικής Μουσικής

Πρόγραμμα

Μια δράση του Εργαστηρίου Ελληνικής Δημοτικής και Βυζαντινής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., σε συνεργασία με την Ελληνική Ένωση για την Μουσική Εκπαίδευση, σε μορφή webinar, στο οποίο παρουσιάζονται με διαδραστικό τρόπο, περίφημοι βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί και μερικοί λατινικοί ύμνοι και τροπάρια προς τιμήν της Υπεραγίας Θεοτόκου, καθώς και επιλεγμένα κομμάτια της Κλασικής Ανατολικής Μουσικής από την Κωνσταντινούπολη και την Ελλάδα, με αναφορά στο 1821, μέσα από μια διακαλλιτεχνική προσέγγιση. Ο ήχος της μουσικής συνδυάζεται με το ποιητικό κείμενο και την εικόνα (μουσικά χειρόγραφα, παρτιτούρες σε διάφορα είδη μουσικής γραφής, εικόνες, πίνακες, διαγράμματα). Ταυτόχρονα, θα ανιχνεύσουμε διάφορες μουσικοεκπαιδευτικές προσεγγίσεις για την παρουσίαση του όλου υλικού.

Συντελεστές: Ομάδα Παλαιογραφίας Βυζαντινής Μουσικής του Τ.Μ.Σ. «Χρυσορρήμων», Σχήμα Κλασικής Ανατολικής Μουσικής του Τ.Μ.Σ. «Ψαλτήρα», Βυζαντινή Γυναικεία Χορωδία της Ε.Ε.Μ.Ε. «Αγία Ανυσία».

Υπεύθυνη: Μαρία Αλεξάνδρου, αναπλ. καθ. του προαναφερθέντος Τμήματος.

Σεμινάριο με τις μουσικές ομάδες του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ. «Χρυσορρήμων» και «Ψαλτήρα», καθώς και την Γυναικεία Βυζαντινή Χορωδία «Αγία Ανυσία» της Ε.Ε.Μ.Ε.

Ημερομηνία: Παρασκευή, 28 Μαΐου, ώρα 19:00-21:30

Τόπος: Διαδίκτυο

<https://authgr.zoom.us/j/95552661494?pwd=My93bGVqVmhQSDZtZjE4ZlcyZDN3UT09>

Meeting ID: 955 5266 1494 Passcode: 035199

Υπάρχει η δυνατότητα να πάρετε μια βεβαίωση για την παρακολούθηση του σεμιναρίου