

**Φίλοι Μουσικόφιλοι**  
Μουσικοπαιδαγωγικό Πρόγραμμα  
για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας

Το βιβλίο του εκπαιδευτικού-εμπνευστή  
επίπεδα 1 & 2



ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

**Φίλοι Μουσικόφιλοι**

Μουσικοπαιδαγωγικό Πρόγραμμα  
για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας

Το βιβλίο του εκπαιδευτικού-εμπυκτωτή  
επίπεδα 1 & 2

Ένας οδηγός  
με προ-σχέδια και προτάσεις βασικής μουσικής παιδείας  
για την οργάνωση και εφαρμογή ετήσιου ή διετούς προγράμματος  
32 μουσικών εργαστηρίων ανά επίπεδο



Θεσσαλονίκη 2020

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται από τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και από τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η χωρίς γραπτή άδεια του συγγραφέα, κατά οποιονδήποτε τρόπο ή οποιοδήποτε μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο), αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου. Ωστόσο, σύμφωνα με την επιθυμία του συγγραφέα, επιτρέπεται για εκπαιδευτικούς και μόνο σκοπούς, η φωτοανατύπωση αποκλειστικά των σελίδων του Παραρτήματος που περιέχουν τις παρτιτούρες των τραγουδιών.

#### **Φίλοι Μουσικόφιλοι**

Μουσικοπαιδαγωγικό Πρόγραμμα για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας.  
Το βιβλίο του εκπαιδευτικού-εμπυχωτή. Επίπεδα 1 & 2.

#### **Νίκος Θεοδωρίδης**

Α' έκδοση: 2020  
Θεσσαλονίκη

ISBN: 978-618-83465-4-3

(c) Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)  
(c) Νίκος Θεοδωρίδης

Εικονογράφηση και επιμέλεια εξωφύλλου: Γιάννης Οικονόμου  
Σελιδοποίηση και τυπογραφικός έλεγχος: Γιάννης Οικονόμου & Δήμητρα Κόνιαρη  
Εκτύπωση-βιβλιοδεσία: Cory City

Έκδοση: Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)  
[www.eeme.gr](http://www.eeme.gr)  
[info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr)

*Στην Παυλίνα Καραδήμου-Λιάτσου  
και σε όλους τους δασκάλους και συνεργάτες  
που μας εμπνέουν*

*στους μουσικοπαιδαγωγούς,  
στους εκπαιδευτικούς-εμπυχωτές  
στους μικρούς και μεγάλους μαθητές μου  
και σε όλους τους φίλους μουσικόφιλους  
που με δίδαξαν και ακόμη με διδάσκουν.*



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|   |            |
|---|------------|
| ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΕΛΙΔΩΝ ΦΜ1 ΚΑΙ ΦΜ2 ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΚΑΙ ΤΟΥ Ε-Ε                              | 10         |
| ΠΡΟΛΟΓΙΣΜΑ  | 15         |
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ  | 17         |
| <b>ΑΝΤΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΥ ΜΕΡΟΥΣ</b>   | <b>21</b>  |
| 1. Η Ταυτότητα του μουσικοπαιδαγωγικού προγράμματος - διδακτικού πακέτου ΦΜ                         | 21         |
| 2. Φιλοσοφικές αρχές και γενικές επιρροές του προγράμματος ΦΜ                                       | 21         |
| 3. Το διδακτικό προφίλ, τα εφόδια και ο ρόλος του μουσικοπαιδαγωγού και του Ε-Ε                     | 26         |
| 4. Το περιεχόμενο και οι δραστηριότητες των σύγχρονων προγραμμάτων μουσικής (Τι)                    | 30         |
| 5. Η φωνή και το τραγούδι   | 33         |
| 6. Λειτουργικές οδηγίες και προτάσεις για τον Ε-Ε, κατά την εφαρμογή του προγράμματος ΦΜ            | 44         |
| <br>  |            |
| <b>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΙ 1 (ΦΜ1)</b>   | <b>51</b>  |
| <br>  |            |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Α (ΦΜ1: 1-7) ΓΝΩΡΙΜΙΑ, ΟΜΑΔΑ, ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ, ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ</b>                            | <b>55</b>  |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 1 - Γνωριμία, όργανα της τάξης   | 56         |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 2 - Ενεργοποίηση, έκφραση, εξερεύνηση  | 61         |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 3 - Ομάδα, ηχο-εξερεύνηση  | 66         |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 4 - Χροιά, γραφική, φωνή και διαστήματα  | 71         |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 5 - διάδοση και χροιά του ήχου   | 76         |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 6 - Παύση, Συμβολισμοί του μουσικού κώδικα   | 81         |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 7 - Αναπνοή, φωνή  | 85         |
| <br>  |            |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Β (ΦΜ1: 8-14) ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ - ΑΚΡΟΑΣΗ, ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΗΧΟΥ, ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ</b> | <b>91</b>  |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 8 - Ένταση   | 92         |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 9 - Τέμπο  | 96         |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 10 - Διάρκεια  | 100        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 11 - Ρυθμός και βασικά ρυθμικά μοτίβα  | 104        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 12Α - Νέα Ρυθμικά μοτίβα 2/4 (ή 4/4)   | 108        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 13 - Τονικό Ύψος, Μεταλλόφωνο, Φωνή  | 113        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 14 - Οι νότες στο πεντάγραμμο, με γραφικές και με χρώματα                            | 119        |
| <br>  |            |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Γ (ΦΜ1: 15-25) ΕΚΤΕΛΕΣΗ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟΦΩΝΟ, ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ</b>         | <b>123</b> |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 15 - Ο Κούκος (1), Σολ-Μι στο μεταλλόφωνο και στη φωνή                               | 124        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 16Α - Ηχοϊστορία δάσους, επανάληψη Κούκου (2), Ακρόαση                               | 129        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 17 - Νότα Λα, Διάστημα 4ης και Τσαφ-τσουφ, αξελεράντο-ριταρτάντο                     | 133        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 18 - Παιχνίδια στη Ρε & στο διάστημα 4ης, κρεσέντο-ντεκρεσέντο, γραφική βροχή        | 137        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 19 - Η μέλισσα, διάστημα 4ης, γκλισάντο-κλάστερ                                      | 142        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 20 - Μέλισσα (2), Νότα Ντο, πεντατονική, επανάληψη εννοιών                           | 146        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 21 - Ανεβαίνω τα σκαλάκια (1), μείζονες και ελάσσονες κλίμακες                       | 150        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 22 - Ο Γιαννιός (1), φράσεις, διαστήματα 2ας   | 154        |

|   |            |
|---|------------|
| ΦΜ1: Εργαστήρι 23 - Γιαννιός (2), Ηχοϊστορία, Μεταφορά, Βήματα-πηδήματα, Όμοιο-παρόμοιο-διαφορετικό | 157        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 24 - Φεγγαράκι μου λαμπρό (1), Διάστημα 5ης, Φόρμα, διαστήματα                       | 160        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 25 - Ορχήστρα-χορωδία στο Φεγγαράκι (2), Θέμα και παραλλαγές                         | 164        |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Δ (ΦΜ1: 26-32) ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ</b>  | <b>169</b> |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 26 - Τι χαρά (1), ΑΒΑ', Συναισθήματα   | 170        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 27 - Τι χαρά (2), Ηχοϊστορία θάλασσας, Επαναλήψεις                                   | 174        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 28 - Ο Πέτρος και ο λύκος (1), Ακρόαση, Οργανογνωσία                                 | 177        |
| ΦΜ1: Εργαστήρι 29 - Ο Πέτρος και ο λύκος (2), Ηχοϊστορία  | 179        |
| ΦΜ1: Εμβόλιμο Εργαστήρι 30/16B - Κούκος και Αλαλί την Άνοιξη  | 181        |
| ΦΜ1: Εμβόλιμο Εργαστήρι 31/12B - Παιχνίδια με ρυθμό (1)   | 185        |
| ΦΜ1: Εμβόλιμο Εργαστήρι 32 - Παιχνίδια με ρυθμό(2)  | 189        |
| <b>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΙ 2 (ΦΜ2)</b>   | <b>193</b> |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Α (ΦΜ2: 1-8) ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ - ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ 2ο ΕΤΟΣ</b>                        | <b>197</b> |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 1 - Χαιρετισμός, γνωριμία, κλίμα   | 198        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 2 - Ομάδα, Νότες και χρώματα, βασικές έννοιες/στοιχεία                               | 199        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 3 - Ρυθμικά Μοτίβα, βασικά/εισαγωγικά τραγούδια                                      | 201        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 4 - Οι περιπέτειες και η ηχοϊστορία του Γιαννιού                                     | 203        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 5 - Παίζω μουσική πεντατονική (1)  | 205        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 6 - Παίζω μουσική πεντατονική (2), φόρμα ροντό                                       | 207        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 7- Σιγανός Ψιχαλισμός (1), παραδοσιακά όργανα, κλαρίνο                               | 209        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 8 - Σιγανός Ψιχαλισμός (2)   | 211        |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Β (ΦΜ2: 9-11) ΧΕΙΜΩΝΑΣ - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ - ΓΙΟΡΤΕΣ</b>                                      | <b>215</b> |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 9ΑΒ - Παγωνιά (1)  | 216        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 10 - Κάλαντα Χριστουγέννων/Καλήν εσπέρα  | 219        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 11 - Κάλαντα Χριστουγέννων ή/και Πρωτοχρονιάς  | 221        |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Γ (ΦΜ2: 12-20) ΑΠΟΚΡΙΑ - ΧΟΡΟΣ</b>   | <b>225</b> |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 12 - Μπιμ μπαμ (1), νυκτά  | 226        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 13 - Μπιμ μπαμ (2), μονόχορδο, παραδοσιακά έγχορδα με δοξάρι                         | 229        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 14 - Να ζήσεις (1) ή Χρόνια - χρόνια πολλά, 3/4                                      | 231        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 15 - Τραγούδι γενεθλίων (2), είδη της φλογέρας και φωνής                             | 233        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 16 - Εισαγωγή στην αποκριά, είδη μουσικής, Το βαλσάκι (1)                            | 235        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 17 - Αποκριά, εισαγωγή στα είδη χορού, Το βαλσάκι (2), έγχορδα                       | 239        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 18 - Έθιμα της αποκριάς, μέτρα, ελληνικοί χοροί, Το πιπέρι (1)                       | 242        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 19 - Μέτρα, ελληνικοί χοροί, Μήλο μου κόκκινο (1)                                    | 246        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 20Α - Μήλο μου κόκκινο (2), Χάλκινα και ξύλινα πνευστά, Κατασκευές, Μέτρα            | 249        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 20Β - Πρόταση για μια αποκριάτικη γιορτή-πάρτι                                       | 254        |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Δ (ΦΜ2: 21-26) ΑΝΟΙΞΗ - ΠΑΣΧΑ</b>  | <b>257</b> |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 21 - Ωδή στη χαρά (1)  | 258        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 22 - Ωδή στη χαρά (2), ΑΒΑ, πιάνο-τσέμπαλο-πληκτροφόρα                               | 261        |



|   |            |
|---|------------|
| ΦΜ2: Εργαστήρι 23 - Καμπάνα (1), κανόνας  | 264        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 24 - Καμπάνα (2), διάστημα 4ης, κανόνας, αυτοσχέδιο όργανο καμπάνα   | 267        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 25 - Πάνω στην κούνια (1), σόλο-τούτι, Πασχαλινά έθιμα   | 270        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 26 - Πάνω στην κούνια (2), ΑΒ, Πάσχα   | 273        |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Ε (ΦΜ2: 27-32+1) ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ &amp; ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΦΙΝΑΛΕ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ /ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΥΟ ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (ΦΜ 1 &amp; 2)</b> | <b>276</b> |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 27 - Νεραντζούλα (1), ΑΒ   | 278        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 28 - Νεραντζούλα (2), ΑΒ, Ηχοϊστορία   | 280        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 29 - Το τραγούδι της Ωραίας Κοιμωμένης   | 284        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 30Α - Η ηχοϊστορία της Ωραίας Κοιμωμένης   | 287        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 30Β - Η προετοιμασία της μουσικής παράστασης της Ωραίας Κοιμωμένης   | 289        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 31 - Ακρόαση, η μουσική, οι λειτουργίες και τα είδη της  | 293        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 32 - Ακρόαση, οργανογνωσία και προτιμήσεις οργάνων για ακρόαση ή εκμάθηση  | 298        |
| ΦΜ2: Εργαστήρι 32+1 - Τα αγαπημένα της χρονιάς και μια μουσική συνέντευξη   | 304        |
| <b>ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΥΣ</b>  | <b>307</b> |
| <b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b>   | <b>309</b> |
| <b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ - ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟΝ Ε-Ε</b>  | <b>321</b> |
| 1. Εποπτικό υλικό - Εικόνες   | 322        |
| 2. Παρτιτούρες ανέκδοτων τραγουδιών-παιχνιδιών για ΦΜ   | 347        |
| 3. Παρτιτούρες παραδοσιακών παιχνιδιοτραγουδιών   | 359        |
| 4. Παρτιτούρες συμπληρωματικού ρεπερτορίου τραγουδιών   | 367        |
| 5. Ηλεκτρονικό παράρτημα (παραπομπή)  | 393        |

## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Με τον όρο "Εκπαιδευτικός-Εμπυχωτής" (Ε-Ε) εννοείται κάθε εκπαιδευτικός, εμπυχωτής, μουσικο-παιδαγωγός κ.λπ., που εφαρμόζει το πρόγραμμα.

ΦΜ: Φίλοι Μουσικόφιλοι  
 ΜΤ: Μουσικό Τετράδιο  
 ΜΣ: Μουσική Σελίδα  
 ΑΠ: Αναλυτικό Πρόγραμμα

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΕΛΙΔΩΝ ΦΜ1 και ΦΜ2 ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ Ε-Ε

| Εργ.   | Οι σελίδες του Μουσικού Τετραδίου ΦΜ1  | Εικόνες - Εποπτικό υλικό (Ε-Ε) στο παράρτημα  | Παρτιτούρες του Ε-Ε στο παράρτημα   |
|--|--|---|---|
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Α' (ΦΜ1: 1-7) - ΓΝΩΡΙΜΙΑ, ΟΜΑΔΑ, ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ, ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ</b>          |  |   |   |
| 1  | Τα κρουστά της τάξης: Ξύλινα, μεταλλικά, μεμβρανόφωνα  |   | Χαρωπά, Κοκοράκι  |
| 2  | Το αγαπημένο κρουστό στο άδειο βαγόνι  |   | Δείτε τ' άλογα, Πάρε δώσε, Αμπέμπα μπλομ, Ο Καρακατσάνης, Μάγισσα (Χαρωπά, Κοκοράκι)* |
| 3α<br>3β/5β  | Ήχοι στα δωμάτια του σπιτιού, Ηχοξερευνητές με ή χωρίς μικρόφωνο   |   | Ατσού τσατσά, Πώς σε λένε-Μπες  |
| 4  | Η γέφυρα με τα ίχνη των ήχων: Παιδί, μπουγατζής ή μπάλα;   | Το αυτί και η ακοή  | Οι δοκιμασίες του Γιαννιού, Ήταν δέκα, (Ατσού τσατσά, Μάγισσα, Χαρωπά, Κοκοράκι)      |
| 5α   | Τα ηχοχρώματα των μουσικών οργάνων   |   | (Πάρε δώσε, Δείτε τ' άλογα)   |
| 6  | Παύση – αγάλματα   | Κώδικες-σήματα<br>Ινδιάνικα σινιάλα   | Σόριντα, Νι χάο, Ψύλλος (Ήταν δέκα)   |
| 7  | Αϋπνία με φωνές στην κατασκήνωση   | Guardavoce/Melissa Vargas,<br>Γκριμάτσες με φωνές   | Kye kye kule  |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Β' (ΦΜ1: 8-14) - ΑΚΡΟΑΣΗ, ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΗΧΟΥ, ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ</b> |  |   |   |
| 8α<br>8β   | Ο Φόρτε Δυνατός και η Πιάνο Σιγανή<br>Παιχνίδια με γραφικές της έντασης  | Κυρκονίς/Γραφική έντασης<br>Τρακάρισμα<br>(Ηχοϊστορία Βροχής/ ΦΜ1:18)   | (Kye kye kule)  |
| 9  | Οι δύο μαέστροι: Ο Τέμπο Αλέγκρο - Γρήγορος και ο Αντάτζιο   | Πίνακας τέμπο με ζώα  | Το άγριο άτι  |
| 10   | Ο Ήχος ο Κοφτός, ο Ήχος ο Μακρύς   | Βρύσες, Φωνές Ινδιάνων,<br>Εικόνα με διάρκεια ήχων  |   |
| 11   | Το ρυθμικό βήμα του Γίγαντα (Τά-α)   | Καρτέλες αξιών, παύσεων και ρυθμικών μοτίβων  | (Κοκοράκι)  |
| 12α<br>12β<br>12γ/31   | Ο Γίγαντας, ο Ξυλοκόπος και ο Νάνος...<br>Εν-δύο παροιμίες στο μεταλλόφωνο<br>Τα έξι ρυθμικά μοτίβα, πίσω στο ΜΤ | Πάμε με ρυθμό κι ένας ως το οχτώ ή Στα κρουστά μαζί κι' ένας χαλαστής/ΦΜ1:32, Το ζάρι του ρυθμού, Φαγητορυθμοί/ ΦΜ1:31β | (Χαρωπά, Κοκοράκι, Μάγισσα, Πάρε δώσε, Δείτε τ' άλογα)                                |
| 13α<br>13β   | Η Πάνω Ψηλή και ο Κάτω Κάτω Χαμηλός<br>Τα μουσικά μπουκάλια  | (Μια παροιμία στο μεταλλό-φωνο)   |   |
| 14   | Οι νότες στο πεντάγραμμο σπίτι   | Βάτραχος στο πηγάδι, Φωνές Ινδιάνων, Logothesis: Aktions, Για την ώρα, Συνθέσεις για φωνή. Τρακάρισμα                   |   |

\*Σε παρένθεση παρατίθενται οι σελίδες που έχουν ήδη επαναληφθεί σε προηγούμενα εργαστήρια.

| Εργ.  | Οι σελίδες του Μουσικού Τετραδίου ΦΜ1 (συνέχεια)  | Εικόνες - Εποπτικό υλικό (Ε-Ε) στο παράρτημα  | Παρτιτούρες του Ε-Ε στο παράρτημα   |
|---|---|---|---|
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Γ' (ΦΜ1:15-25) - ΕΚΤΕΛΕΣΗ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟΦΩΝΟ, ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ</b> |   |   |   |
| 15α<br>15β  | Ο Κούκος<br>Το κλειδί του Σολ και οι νότες Σολ, Μι με χρώματα, στο πεντάγραμμο και στο μεταλλόφωνο                              | (Η ιστορία του Βατράχου, βλ. ΦΜ1:14)  | Ο Καρακατσάνης (Αμπέμπα, Η μικρή Ελένη, Μάγισσα κ.ά., Πάρε δώσε)  |
| 16Α   | Ηχοϊστορία δάσους με μια λάμψη στη σπηλιά   | Ξύλινα πνευστά, Φλογέρες  | Σαν τα πουλιά, Σι μαριό, (Ο Καρακατσάνης, Αμπέμπα, Ήταν δέκα)   |
| 17α<br>17β  | Μελωδικά μοτίβα: κούκου και τσαφ-τσοφ & η νότα Λα<br>Φτιάχνουμε αυτοσχέδια κρουστά: μαράκες, τύμπανα                            |   | Καλημέρα, Βρέχει-βρέχει, Το αυτοκινητάκι, Η κουκουβάγια, Το ελάφι, Παντρεύουνε τον κάβουρα (Ατσού, Ήταν δέκα) |
| 18α<br>18β  | Η ηχοϊστορία της βροχής που έρχεται και φεύγει<br>Βρέχει- βρέχει στη νότα Ρε  | Παιχνίδια με τέμπο και ένταση στο πιατίνι/ΦΜ2:8   | (Καλημέρα, Το αυτοκινητάκι, Βρέχει-βρέχει, Χαρωπά, Κοκοράκι, Το άγριο άτι)                                    |
| 19α<br>19β  | Η μέλισσα<br>Θυμάσαι τα σύμβολα του πίνακα γκλισσάντο- κλάστερ,...  | Ηχοϊστορία με .. φαντασία, Εικαστικοί Πίνακες: Καντίνσκυ, Miro, klee, Khalil (Φωνές Ινδιάνων, Logothetis: Συνθέσεις για φωνή, Aktionen) | (Καλημέρα, Ατσού, Βρέχει-βρέχει, Γύρω-γύρω, Χαρωπά, Κοκοράκι)   |
| 20  | Ασκήσεις - παιχνίδια στη νότα Ντο και στην πεντατονική  | (Παιχνίδια στο πιατίνι με ένταση, τέμπο)  | Κυνηγητός, Οι νότες είναι εφτά (Νι χάο, Ατσού, Βρέχει, Ψύλλος, Η μικρή Ελένη)                                 |
| 21α<br>21β  | Ανεβαίνω τα σκαλάκια<br>Το χρωματιστό μεταλλόφωνο-Ενδεικτ. οδηγός (πίσω)  | Φωνομimικά σύμβολα (Παιχνίδια με γραφικές της έντασης, Ο βάτραχος)  | (Ήταν δέκα)   |
| 22  | Ο Γιαννιός  | (Θυμάσαι τα σύμβολα;)   | (Δείτε τ' άλογα)  |
| 23  | Η ηχοϊστορία του Γιαννιού   |   | (Ατσού)   |
| 24α<br>24β  | Φεγγαράκι μου λαμπρό<br>Φόρμα ΑΒΑ   | Φεγγαράκι με κουτάκια   | Ένα λεπτό κρεμμύδι, Δεν περνάς (Ατσού, Οι δοκιμασίες του Γιαννιού)  |
| 25  | Ζωγραφιστές και γραφικές παραλλαγές στο Φεγγαράκι   | Καντίνσκυ: color-study (θέμα και παραλλαγές)  | Δεν περνάς, (Οι δοκιμασίες του Γιαννιού, Κye kye kule)  |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Δ' (ΦΜ1: 26-32) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΦΙΝΑΛΕ</b>                    |   |   |   |
| Δ-26  | Τι χαρά   | (Φόρμα ΑΒΑ, Φωνομimικά σύμβολα)   |   |
| 27  | Μια μέρα στη θάλασσα με ήχους και γραφικές  |   | (Ήταν δέκα, Κye kye Kule)   |
| 28α<br>28β  | Ο Πέτρος και ο λύκος και οι άλλοι ήρωες<br>Έτσι ο Πέτρος, έτσι ο λύκος  |   | (Ατσού)   |
| 29  | Η ηχοϊστορία του Πέτρου και του λύκου με κρουστά ...  |   | (Ατσού)   |
| 30/16β  | Αλαλί   |   | Τα κάλαντα του Μάρτη, Η μικρή Ελένη, Γύρω-γύρω (Σαν τα πουλιά)  |
| 31α<br>31β  | Το ζάρι του ρυθμού<br>Φαγητορυθμοί  | (Τα έξι ρυθμικά μοτίβα 2/4)   | Μάγισσα, (Πως σε λένε - Μπες, Δείτε τ' άλογα, Χαρωπά, Κοκοράκι)   |
| 32α<br>32β<br>32γ   | Ρυθμοί 4/4 για κρουστά, σε ομάδες<br>Πάμε με ρυθμό κι ένας ως το οχτώ + χαλαστής<br>Όλοι άλφα στο ροντό κι ένας σόλο ως το οχτώ | (Ινδιάνικα σινιάλα)   | Όχι δε χωριζόμαστε (Κye kye kule, Πάρε δώσε, Δείτε τ' άλογα)  |
| 32+1  | Εμβόλιμη σελίδα: Καλήν εσπέρα (βλ.ΦΜ2:10)   |   |   |

| Εργ.  | Οι σελίδες του Μουσικού Τετραδίου ΦΜ2  | Εικόνες - Εποπτικό υλικό (Ε-Ε) στο παράρτημα  | Παρτιτούρες του Ε-Ε στο παράρτημα   |
|---|--|---|---|
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Α' (ΦΜ2:1-8): ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ - ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ 2ο ΕΤΟΣ</b> |  |   |   |
| 1   | Νότες - μπαλόνια με χρώματα  |   | (Πώς σε λένε - Μπες, Κγε κγε κυλε, Κοκοράκι, Πάρε δώσε, Ήταν δέκα, Δείτε τ' άλογα, Το άγριο άτι)                |
| 2   | Ανεβαίνω τα Σκαλάκια   | (Ηχοι στα δωμάτια του σπιτιού, Ηχοεξερευνητές με ή χωρίς μικρόφωνο)   | Οι νότες είναι επτά (Αμπέμπα μπλομ, Η μικρή Ελένη, Ο Καρακατσάνης, Χαρωπά, Κοκοράκι, Δείτε τ' άλογα, Ήταν δέκα) |
| 3   | Βασικά Ρυθμικά μοτίβα: Γίγας, Ξυλοκόπος, Νάνος   |   | (Καλημέρα, Φεγγαράκι)   |
| 4α<br>4β  | Ο Γιαννιός<br>Το ζάρι του ρυθμού   | (Η ηχοϊστορία του Γιαννιού / ΦΜ1:24, Μια μέρα στη θάλασσα, Έργα Λογοθέτη ή Φωνές ινδιάνων /ΦΜ1:10, 19, Το ζάρι του ρυθμού κ.ά.) | Οι δοκιμασίες του Γιαννιού (Φαγητορυθμοί, Φεγγαράκι)  |
| 5α  | Παίζω μουσική πεντατονική  |   | (Σόριντα/Γεια σας γεια, Νι χάο)   |
| 6   | Παίζουμε μαζί - Ροντό με ρυθμούς και ζωγραφιές   |   | (Σόριντα/Γεια σας γεια, Νι χάο)   |
| 7α<br>7β  | Ο Πέτρος και ο λύκος και οι άλλοι ήρωες<br>Έτσι ο Πέτρος, έτσι ο λύκος<br>(Φτιάχνουμε αυτοσχέδια κρουστά: μαράκες κ.ά.)  | (Ηχοϊστορία βροχής)   | (Ατσού)   |
| 8α  | Τα ξύλινα πνευστά  | Παιχνίδια στο πιατίνι με ένταση & τέμπο (Ηχοϊστορία βροχής, Παιχνίδια με την ένταση)  | (Ατσού)   |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Β' (ΦΜ2:9-11): ΧΕΜΩΝΑΣ - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ</b>                          |  |   |   |
| 9α<br>9β  | Παγωνιά<br>Φόρμα ΑΒΑ   | (Το ζάρι του ρυθμού, ΑΒΑ, βλ. ΦΜ1:20β ή ΦΜ2:17β, φωνομικά σύμβολα)  | Χιόνισε   |
| 10  | Καλήν εσπέρα   |   |   |
| 11  | Αρχιμηνιά  | Τρία χτυπήματα (βλ. παραπομπή)  | (Σαν τα πουλιά, Πάρε δώσε)  |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Γ' (ΦΜ2:12-20): ΑΠΟΚΡΙΑ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ</b>                    |  |   |   |
| 12α<br>12β  | Μπιμ μπαμ<br>Νυκτά έγχορδα   |   | (Το άγριο άτι, Το ζάρι του ρυθμού βλ. ΦΜ1:31β)  |
| 13α<br>13β  | Μονόχορδο<br>Παραδοσιακά έγχορδα με δοξάρι   | Τέμπο σε κύκλο  |   |
| 14α<br>14β  | Να ζήσεις<br>Χρόνια, χρόνια πολλά  |   |   |
| 15α<br>15β<br>15γ   | Φλογέρες και φωνές<br>Να ζήσεις με γραφική εικόνων/εικονοσύμβολα<br>Χρόνια πολλά με γραφική εικόνων                      |   |   |
| 16α<br>16β  | Το βαλσάκι<br>Όργανα, ορχήστρες και είδη μουσικής  |   |   |
| 17α<br>17β<br>17γ   | Έγχορδα της ορχήστρας - Η οικογένεια βιολιού<br>Αυτοσχέδιο πολύχορδο (ή μονόχορδου)<br>Ζωγραφική σε φόρμα ΑΒΑ με σχήματα |   |   |
| 18  | Το πιπέρι  | Ρυθμοί, τραγούδια και χοροί με μέτρο / ΦΜ2:18β  | (Το άγριο άτι, Κυνηγτός)  |
| 19  | Μήλο μου κόκκινο   | Ρυθμοί, τραγούδια και χοροί με μέτρο  | Παντρεύουμε τον κάβουρα   |
| 20α<br>20β  | Χάλκινα πνευστά<br>Κατασκευή αυτοσχέδιων πνευστών  | (Αυτοσχέδιος ζουρνάς και άλλα πνευστά για το αποκριάτικο πάρτι)   | Λεμονάκι, Μια γριά, Χορέψετε, Τι ήθελα και σ' αγαπούσα, Που πας αφέντη μέρμηγκα (Κυνηγτός)                      |

| Εργ.   | Οι σελίδες του Μουσικού Τετραδίου ΦΜ2 (συνέχεια)                                  | Εικόνες - Εποπτικό υλικό (Ε-Ε) στο παράρτημα  | Παρτιτούρες του Ε-Ε στο παράρτημα  |
|--|---|---|--|
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Δ' (ΦΜ2:21-26): ΑΝΟΙΞΗ, ΠΑΣΧΑ</b>   |   |   |  |
| 21   | Ωδή στη χαρά  |   | Κάλαντα του Μάρτη, Ψέματα, Συννεφούλα, Μία η άνοιξη, Κουκουβάγια, Βάτραχοι, Το δαχτυλίδι κ.ά.  |
| 22α<br>22β   | Το πιάνο, το τσέμπαλο & άλλα ηλεκτροφόρα<br>Το κλειδί του Σολ (βλ. ΦΜ1: 15β)      | (Φόρμα ΑΒΑ)   |  |
| 23   | Η καμπάνα με σχοινί   |   | (Καλημέρα/καλησπέρα)   |
| 24α<br>24β   | Καμπάνες, καμπανάκια και αυτοσχέδια καμπάνα<br>Γραφική και ρυθμός Καμπάνας        |   |  |
| 25   | Πάνω στην κούνια  |   | (Καλημέρα/καλησπέρα)   |
| 26α<br>26β   | Γραφική και Ρυθμός Τσικιτσέλα<br>Σαντούρι, κανονάκι                               | (Ρυθμοί, τραγούδια και χοροί με μέτρο ΦΜ2:18β, Πολύχορδο)   | (Το δαχτυλίδι κ.ά.)  |
| <b>ΕΝΟΤΗΤΑ Ε' (ΦΜ2:27-32+1): ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΦΙΝΑΛΕ Ή ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b> |   |   |  |
| 27   | Νεραντζούλα   |   | (Κγε κγε kule, Ήταν δέκα)  |
| 28   | Ηχοϊστορία - Ήλιος, κύμα, θάλασσα   | Βαρκούλα, κατασκευή (φόρμα ΑΒΑ, Όλοι άλφα στο ροντό/ΦΜ1:32γ)  | Καλοκαίρι μου μυρίζει, Γλυκό καλοκαιράκι, Βγαίνει η Βαρκούλα, Που πας αφέντη μέρμηγκα (Οχι δεν χωριζόμαστε, Κγε κγε kule, Χαρωπά, Ήταν δέκα) |
| 29   | Το τραγούδι της ωραίας κοιμωμένης   |   |  |
| 30α<br>30β   | Η ηχοϊστορία της ωραίας κοιμωμένης<br>Χαρτοκοπτική με τις φιγούρες του παραμυθιού |   |  |
| 31   | Η Μουσική και τα είδη της - Η διάταξη της συμφωνικής ορχήστρας                    |   |  |
| 32α<br>32β   | Προτιμήσεις οργάνων για ακρόαση και εκτέλεση<br>Οικογένειες μουσικών οργάνων      | (βλ. ΦΜ2:13β - Παραδοσιακά έγχορδα με δοξάρι, ΦΜ2:16β - Όργανα, ορχήστρες και είδη μουσικής, ΦΜ2:20α - Χάλκινα πνευστά, ΦΜ2:26α - Σαντούρι, κανονάκι, ΦΜ2:31 - Συμφωνική ορχήστρα κ.ά.) | Έι φιλαράκι, Ο κιθαρίστας (Χαρωπά, Μάγισσα, Κγε κγε kule, Δεν περνάς, Δείτε τ' άλογα)  |
| 32+1   | Η δική σου ορχήστρα   | Μια μουσική συνέντευξη με τα αγαπημένα της χρονιάς<br>Τα στοιχεία της Μουσικής  | (Το άγριο άτι, Ήταν δέκα)  |

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Στους πίνακες δεν συμπεριλαμβάνονται τα *Τραγουδοπαιχνίδια* και οι *Τραγουδοχοροί* που προτείνονται στα εργαστήρια του προγράμματος ΦΜ καθώς οι παρτιτούρες και τα ηχογραφήματά τους συμπεριλαμβάνονται στις ομώνυμες εκδόσεις