

## Πρόλογος από τον Δρ. David Elliott

Η επιστημοσύνη βασίζεται στον προσεκτικό διάλογο ώστε να βελτιώνονται οι ιδέες. Οι ειδικοί δεν δουλεύουν στην απομόνωση. Είτε έμμεσα είτε άμεσα, μέσα από δημόσιες αντιπαραθέσεις, παρουσιάσεις σε συνέδρια, ή δημοσιεύσεις, οι ερευνητές της μουσικής εκπαίδευσης και οι εκπαιδευτικοί της μουσικής αλληλεπιδρούν με άλλα μέλη της κοινότητάς τους με ποικίλους τρόπους. Κάνοντας αυτό, αναπτύσσουμε και εξετάζουμε εξονυχιστικά έννοιες και ιδέες που προτείνονται από συναδέλφους· με εποικοδομητικό τρόπο θέτουμε υπό δοκιμασία ιδέες και μεθόδους· ή, δοκιμάζουμε θεωρητικές ιδέες στην πράξη. Εν συντομία, η επιστημοσύνη είναι ένα κοινωνικό εγχείρημα. Στην καλύτερη περίπτωση, είναι συλλογική, συνεργατική, και κοινοτική. Για μένα, που είμαι κάποιος που προσπαθεί να αναπτύξει φιλοσοφικές ιδέες, δεν υπάρχει άλλος τρόπος να μάθω τι χρειάζεται να διορθώσω, να βελτιώσω, ή να αναπτύξω περαιτέρω στη δουλειά μου.

Το τεύχος αυτό του επιστημονικού περιοδικού *Μουσικοπαιδαγωγικά* της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση είναι ένα τέλειο παράδειγμα συνεργατικής επιστημοσύνης. Γι' αυτό το λόγο, οι αναγνώστες θα καταλάβουν όταν λέω πως είμαι εξαιρετικά ευγνώμων στον Δρ. Πολύβιο Ανδρούτσο για την πρωτοβουλία του να αφιερώσει ολόκληρη αυτήν την έκδοση σε μια συζήτηση της προαξιακής φιλοσοφίας της μουσικής εκπαίδευσης.

*Dr. David J. Elliott*  
Μετάφραση: Μαρία Ζαχαριάδου