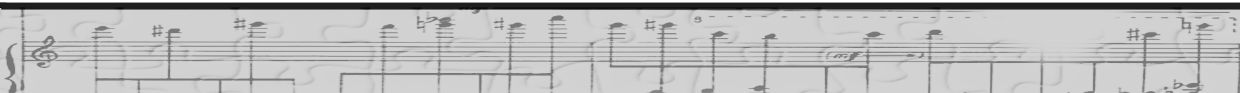


ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Ε.Ε.Μ.Ε.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ετήσια Περιοδική Έκδοση
της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική
Εκπαίδευση

Τεύχος 27-28 - 2017-2018

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.

Πρόεδρος: Σοφία Αγγελίδου
Αντιπρόεδρος: Εριφύλη Δαμιανού
Γραμματέας: Δήμητρα Κόνιαρη
Ταμίας: Κατερίνα Πενήντα
Μέλη: Βασιλική Καραγκούνη
Βασιλική Αϊντζή
Άλκηστis Τόγια

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.

Δημήτρης Γιάννου, *Ομότιμος Καθηγητής*
Jere T. Humphreys, *Καθηγητής*
Λένια Σέρρη, *Ομότιμη Καθηγήτρια*

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Δήμητρα Κόνιαρη

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

CoryCity,
βασισμένο σε ιδέα του Χρήστου Μητσάκη
και φωτογραφία από τις δραστηριότητες
του Μουσικού Εργαστηρίου "Κρουστόφωνο"

Επεξεργασία κειμένων - σελιδοποίηση

Δήμητρα Κόνιαρη

Εκτύπωση

CoryCity, Ν.Κ. Επισκόπου 7, Θεσσαλονίκη
www.corycity.gr

Το τεύχος εκδίδεται σε 1000 αντίτυπα και
διανέμεται δωρεάν στα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. Η
συνδρομή για βιβλιοθήκες και οργανισμούς
είναι 20€ για ένα (1) αντίτυπο και 30€ για δύο
(2) αντίτυπα κάθε τεύχους.

Τιμή τεύχους: 10€

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των
συγγραφέων τους.

Απαγορεύεται η ανατύπωση και κάθε είδους χρησιμο-
ποίηση του υλικού του περιοδικού χωρίς τη γραπτή
έγκριση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική
Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)

ISSN: 11081392

© 2017-2018 Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση



Ε.Ε.Μ.Ε.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

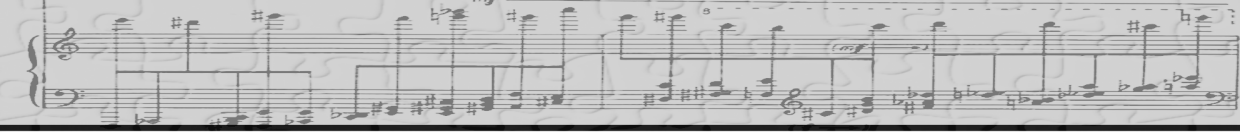
Συνδεδεμένο μέλος και εκπρόσωπος της
Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική
Εκπαίδευση (ISME) στην Ελλάδα

Ερμού 7, 54625 Θεσσαλονίκη
Τηλ/Fax: 2310-85 86 58
E-mail: info@eeme.gr
Website: www.eeme.gr

1997-2017

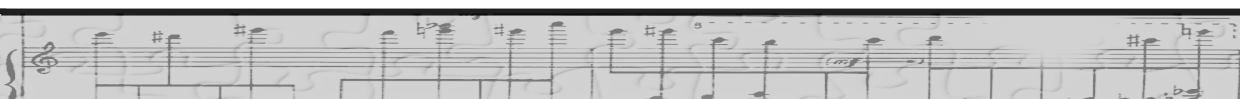


Ε.Ε.Μ.Ε.



MUSIC education

ANNUAL PERIODICAL EDITION OF THE GREEK SOCIETY FOR MUSIC EDUCATION





MUSIC education

Annual Periodical Edition of
the Greek Society for Music Education

Issue 26-27 - 2017-2018

THE BOARD OF DIRECTORS OF G.S.M.E.

President: Sophia Aggelidou

Vice President: Erifili Damianou

General Secretary: Dimitra Koniari

Treasurer: Katerina Peninta

Members: Vicky Karagkouni

Vasiliki Aintzi

Alkistis Togia

SCIENTIFIC ADVISORS

Professor Emeritus Demetre Yannou

Professor Jere T. Humphreys

Professor Emeritus Lenia Sergi

EDITOR

Dimitra Koniari

COVER DESIGN

CopyCity,

based on a Christos Mitsakis isea and a photo
from "Kroustophono"

DTP

Dimitra Koniari

Printing

CopyCity, N.K. Episkopou 7, Thessaloniki

www.copycity.gr

Music Education is published once a year and
distributed free to all members of the Greek
Society for Music Education (G.S.M.E.)

*Authors are entire responsible for manuscripts and
its do not reflect the opinion of the journal editors.
The authors are entirely responsible for accuracy
of the information and citations.*

Price: 10€

ISSN: 11081392

© 2017-2018 Greek Society for Music Education



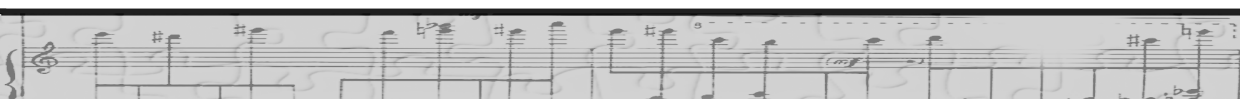
7 Ermou Str, 54625 Thessaloniki
Tel/Fax: xx (30) 2310-85 86 58

E-mail: info@eeme.gr
www.eeme.gr

1997-2017



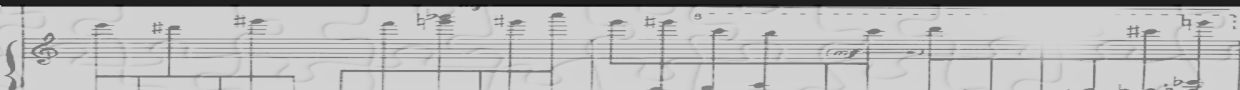
E.E.M.E.

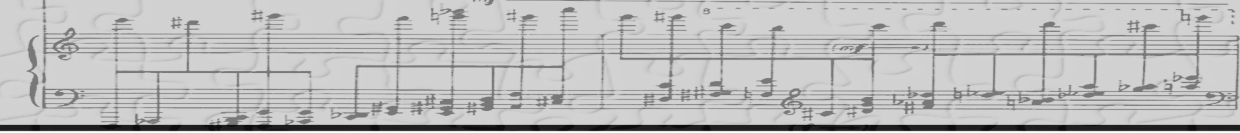




ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγικό Σημείωμα	6	
Διαπολιτισμική εκπαίδευση μέσω φωνητικού αυτοσχεδιασμού <i>Βασιλική Ψύρρα</i>	7	Intercultural education through vocal improvisation <i>Vasiliki Psyrra</i>
Σχέδια μαθήματος μουσικής για τη διδασκαλία του Κανόνα στην Α' γυμνασίου σύμφωνα με την Αισθητική Θεωρία και σύμφωνα με την Πραξιακή Φιλοσοφία της Μουσικής Εκπαίδευσης <i>Μαρία Χατζηλάμπρου</i>	19	Music lesson plans for Canon instruction in 1st class Gymnasium according to Aesthetic Theory and according to Praxial Philosophy of Music Education <i>Maria Chatzilamproy</i>
Σχέδιο μαθήματος μουσικής με θέμα: «Νους υγιής εν σώματι υγιεί» Προαγωγή της σωματικής, συναισθηματικής και κοινωνικής υγείας μέσα από τη Μουσική <i>Βασιλική Αϊντζή</i>	29	Music lessons “Say NO to violence – Say YES to friendship” <i>Vasiliki Aintzi</i>
Το «Μοτέτο των Περσικών Πολέμων»: μια διαφορετική πρόταση διδασκαλίας και εμπέδωσης του μαθήματος της ιστορίας για μικρούς και μεγάλους μαθητές <i>Μαρία Ντούρου</i>	43	The "Motet of the Persian Wars": a different proposal of teaching the lesson of history for young and old pupils <i>Maria Ntourou</i>
8ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση	60	
Εκδόσεις Ε.Ε.Μ.Ε.	62	GSME Editions





Εισαγωγικό σημείωμα

Αγαπητοί φίλοι,

Μέσα στο εορταστικό κλίμα των προετοιμασιών για το 8ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε. (23-25 Νοεμβρίου 2018), τα άρθρα που παρουσιάζονται στο παρόν, διπλό τεύχος του περιοδικού *Μουσική Εκπαίδευση*, συμβαδίζουν, με τον δικό τους τρόπο, με τη θεματική του 8ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε. που είναι “Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί”.

Στο πρώτο άρθρο, η Βασιλική Ψύρρα παρουσιάζει παραδείγματα εκπαιδευτικού υλικού με βάση τον φωνητικό αυτοσχεδιασμό, στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Τα παραδείγματα αυτά εστιάζουν στη δημιουργική χρήση της φωνής και της γλώσσας στο μάθημα της μουσικής. Μέσα από τη γνωριμία των μαθητών με διαφορετικές γλώσσες και πολιτισμούς, ευρύτεροι στόχοι είναι η ενίσχυση της κριτικής σκέψης των παιδιών, η προώθηση της πολιτιστικής συμμετοχής και ένταξης κάθε παιδιού και η δυνατότητα να εκφραστεί με τον δικό του προσωπικό τρόπο.

Στο δεύτερο άρθρο, η Μαρία Χατζηλάμπρου μελετά την επίδραση που ασκεί η κάθε μία φιλοσοφική προσέγγιση της Μουσικής Εκπαίδευσης, η Αισθητική και η Πραξιακή προσέγγιση, στον σχεδιασμό ενός σχολικού μαθήματος μουσικής. Παρουσιάζονται δύο ενδεικτικά σχέδια μαθήματος για τη διδασκαλία του μουσικού Κανόνα στην Α' γυμνασίου, σύμφωνα με το φιλοσοφικό πλαίσιο και τις κατευθυντήριες γραμμές της κάθε μίας από τις παραπάνω, φιλοσοφικές προσεγγίσεις.

Στο τρίτο άρθρο, η Βασιλική Αϊντζή μελετά ένα θέμα που απασχολεί ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια τις εκπαιδευτικές κοινότητες, αυτό της αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού. Οι διδακτικές προτάσεις στοχεύουν, εκτός από την ανάπτυξη συγκεκριμένων μουσικών δεξιοτήτων, στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησης, της ενσυναίσθησης, της κοινωνικοποίησης και της συνεργατικότητας των μαθητών, δεξιότητες «κλειδιά» για την αντιμετώπιση του φαινομένου. Επιπλέον, το συγκεκριμένο αντικείμενο προσφέρεται για διαθεματική διδασκαλία με τα περισσότερα διδακτικά αντικείμενα του Δημοτικού Σχολείου.

Τέλος, στο τέταρτο άρθρο, η Μαρία Ντούρου συνθέτει ένα Μοτέτο για να διευκολύνει τους μαθητές της να εμπεδώσουν και να επαναπροσεγγίσουν σημαντικά σημεία από την ιστορία των Περσικών Πολέμων. Πρόκειται για μια διαθεματική μουσικοπαιδαγωγική δραστηριότητα, η οποία δημιουργήθηκε με την προσδοκία η χορωδιακή πράξη και γενικά το ομαδικό τραγούδι να ενταχθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία και να διευκολύνουν τους μαθητές στην απομνημόνευση της ιστορίας μέσα από τη ρίμα, το ρυθμό και τη μουσική.

Καλή σας ανάγνωση!

Για τη Συντακτική Επιτροπή
Δήμητρα Κόνιαρη

