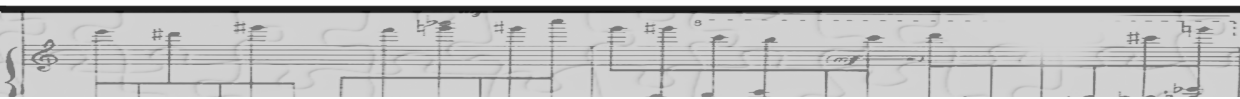


ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Ε.Ε.Μ.Ε.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ετήσια Περιοδική Έκδοση
της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική
Εκπαίδευση

Τεύχος 26 - 2016

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.

Πρόεδρος: Σοφία Αγγελίδου

Αντιπρόεδρος: Εριφύλη Δαμιανού

Γραμματέας: Δήμητρα Κόνιαρη

Ταμίας: Κατερίνα Πενήντα

Μέλη: Βασιλική Καραγκούνη
Βασιλική Αϊντζή
Νίκος Τασόπουλος

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.

Δημήτρης Γιάννου, *Ομότιμος Καθηγητής*

Jere T. Humphreys, *Καθηγητής*

Λένια Σέρρη, *Ομότιμη Καθηγήτρια*

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Δήμητρα Κόνιαρη

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

CopyCity,

βασισμένο σε ιδέα του Χρήστου Μητσάκη
και φωτογραφία από τις δραστηριότητες
του Μουσικού Εργαστηρίου "Κρουστόφωνο"

Επεξεργασία κειμένων - σελιδοποίηση

Δήμητρα Κόνιαρη

Εκτύπωση

CopyCity, N.K. Επισκόπου 7, Θεσσαλονίκη

www.copycity.gr

Το τεύχος εκδίδεται σε 1000 αντίτυπα και
διανέμεται δωρεάν στα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. Η
συνδρομή για βιβλιοθήκες και οργανισμούς
είναι 20€ για ένα (1) αντίτυπο και 30€ για δύο
(2) αντίτυπα κάθε τεύχους.

Τιμή τεύχους: 10€

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των
συγγραφέων τους.

Απαγορεύεται η ανατύπωση και κάθε είδους χρησιμο-
ποίηση του υλικού του περιοδικού χωρίς τη γραπτή
έγκριση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική
Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)

ISSN: 11081392

© 2016 Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση



Ε.Ε.Μ.Ε.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

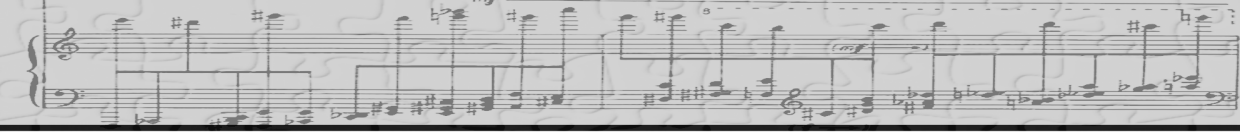
Συνδεδεμένο μέλος και Εκπρόσωπος στην
Ελλάδα της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική
Εκπαίδευση (ISME)

Ερμού 7, 54625 Θεσσαλονίκη

Τηλ/Fax: 2310-85 86 58

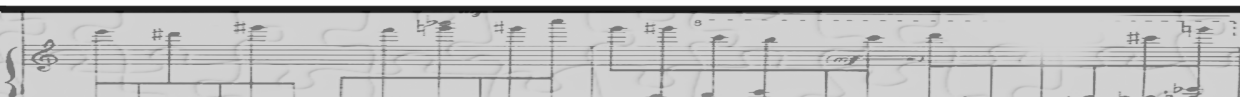
E-mail: info@eeme.gr

Website: www.eeme.gr



MUSIC education

ANNUAL PERIODICAL EDITION OF THE GREEK SOCIETY FOR MUSIC EDUCATION





MUSIC education

Annual Periodical Edition of
the Greek Society for Music Education

Issue 26 - 2016

THE BOARD OF DIRECTORS OF G.S.M.E.

President: Sophia Aggelidou

Vice President: Erifili Damianou

General Secretary: Dimitra Koniari

Treasurer: Katerina Peninta

Members: Vicky Karagkouni
Vasiliki Aintzi
Nikos Tasopoulos

SCIENTIFIC ADVISORS

Professor Emeritus Demetre Yannou

Professor Jere T. Humphreys

Professor Emeritus Lenia Sergi

EDITOR

Dimitra Koniari

COVER DESIGN

CopyCity,

based on a Christos Mitsakis isea and a photo
from "Kroustophono"

DTP

Dimitra Koniari

Printing

CopyCity, N.K. Episkopou 7, Thessaloniki
www.copycity.gr

Music Education is published once a year and
distributed free to all members of the Greek
Society for Music Education (G.S.M.E.)

*Authors are entire responsible for manuscripts and
its do not reflect the opinion of the journal editors.
The authors are entirely responsible for accuracy
of the information and citations.*

Price: 10€

ISSN: 11081392

© 2016 Greek Society for Music Education

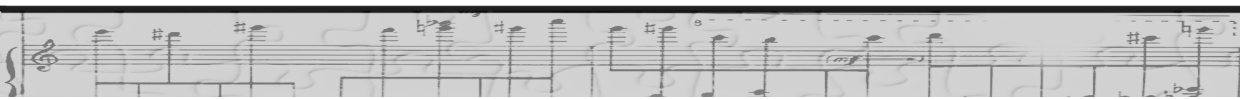


Greek Society for Music Education

ISME National Affiliate

7 Ermou Str, 54625 Thessaloniki
Tel/Fax: xx (30) 2310-85 86 58

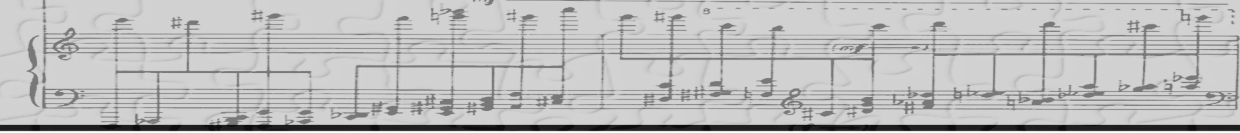
E-mail: info@eeme.gr
Website: www.eeme.gr





Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

- Εισαγωγικό Σημείωμα **6**
- Ενεργητική μουσική μάθηση **7** Active music learning
μέσα από εμπειρίες με τις through experiences
Μουσικές του Κόσμου – with World Musics –
“Canoe Song”:
Ένα παραδοσιακό τραγούδι “Canoe Song”:
από τον Καναδά A traditional song from Canada
Παναγιώτα Παπαγεωργίου *Panagiota Papageorgiou*
- Διδακτικές προτάσεις **20** Teaching suggestions
ομάδας εκπαιδευτικών δευτεροβάθμιας of a music teachers’ group
για το μάθημα της μουσικής for the music lesson:
στην Α΄ Γυμνασίου γενικού σχολείου 1st class Gymnasium
Γεωργία Μαρία Τσερπέ *Georgia Maria Tserpe*
- Η διμερής μορφή στη μουσική **26** Three teaching approaches:
Μαρία Πατιώ “The musical form AB”
- Μικτά μέτρα **28** “Mixed meters”
Μαρία Πατιώ *Maria Patio*
- Μουσική και ευρωπαϊκός χορός: **30** “Music and European dance-waltz”
βαλς:
Διαθεματικό σχέδιο μαθήματος *Μαρία Πατιώ* *Maria Patio*
Μαρία Πατιώ
- Ανεβαίνοντας **33** Climbing seven large and small steps.
7 Μεγάλα και μικρά σκαλιά A teaching approach
for the scale do major
Σοφία Ταρσένη *Sofia Tarseni*
- Μια βόλτα στη μουσική **42** A music tour through our everyday life.
μέσα από την καθημερινότητα μας: “Creating DIY musical instruments
Δημιουργώντας αυτοσχέδια μουσικά from recyclable
όργανα από ανακυκλώσιμα υλικά της everyday materials”
καθημερινότητας μας
Αγαθή Πάνκου *Agathi Pankou*
- Εκδόσεις Ε.Ε.Μ.Ε. **59**
- 60** GSME Publications
- 



Εισαγωγικό σημείωμα

Αγαπητοί φίλοι,

Στο παρόν τεύχος θα βρείτε άρθρα που μελετούν κυρίως θέματα διδασκαλίας του μαθήματος της μουσικής στη γενική εκπαίδευση (πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια).

Στο πρώτο άρθρο, η Παναγιώτα Παπαγεωργίου, με στόχο την ανάπτυξη της ενεργητικής μουσικής μαθησης μέσα από εμπειρίες με τις μουσικές του κόσμου, παρουσιάζει την πορεία διδασκαλίας ενός παραδοσιακού τραγουδιού από τον Καναδά. Το τραγούδι είναι το “Canoe Song” (Το τραγούδι του Κανό). Στο *Παράρτημα* του άρθρου θα βρείτε την παρτιτούρα του τραγουδιού, εικόνες, καθώς και χρήσιμες γεωγραφικές, ιστορικές και πολιτισμικές πληροφορίες για τον Καναδά και τη Βόρεια Αμερική.

Τα άρθρα που ακολουθούν, της Γεωργίας Μαρίας Τσερπέ, της Μαρίας Πατιώ και της Σοφίας Ταρσένη, αποτελούν ανεπτυγμένες εισηγήσεις που παρουσιάστηκαν σε Συμπόσιο στο πλαίσιο του *7ου Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσικής Εκπαίδευση* (Θεσσαλονίκη, 27-29 Νοεμβρίου 2015). Ο τίτλος του Συμποσίου ήταν: *Διδακτικές προτάσεις ομάδας εκπαιδευτικών δευτεροβάθμιας για το μάθημα της μουσικής στην Α΄ Γυμνασίου Γενικού Σχολείου*, και συντονίστρια του Συμποσίου ήταν η Σχολική Σύμβουλος Μουσικών Κεντρικής Μακεδονίας, Γεωργία Μαρία Τσερπέ.

Τέλος, το άρθρο της Αγαθής Πάνκου αποτελεί ανεπτυγμένη μορφή αναρτημένης ανακοίνωσης που παρουσιάστηκε, κι αυτή, στο *7ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση* (Θεσσαλονίκη, 27-29 Νοεμβρίου 2015). Αντικείμενο του άρθρου είναι η παρουσίαση της οργάνωσης και υλοποίησης ενός διαθεματικού project με θέμα την κατασκευή αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων από ανακυκλώσιμα υλικά της καθημερινότητας. Το project αυτό πραγματοποιήθηκε στο *Μουσικό Σχολείο Δράμας* και οδήγησε στην κατασκευή αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων από τους μαθητές, στο παίξιμο μουσικής με αυτά και στη δημιουργία της *Έκθεσης Αυτοσχέδιων Μουσικών Οργάνων του Μουσικού Σχολείου Δράμας*.

Καλή σας ανάγνωση!

Για τη Συντακτική Επιτροπή
Δήμητρα Κόνιαρη

