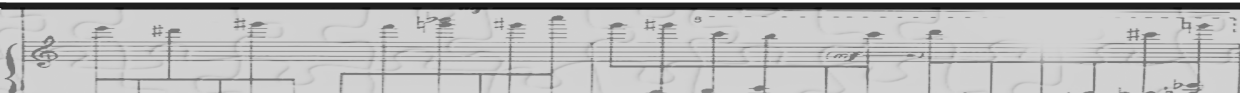
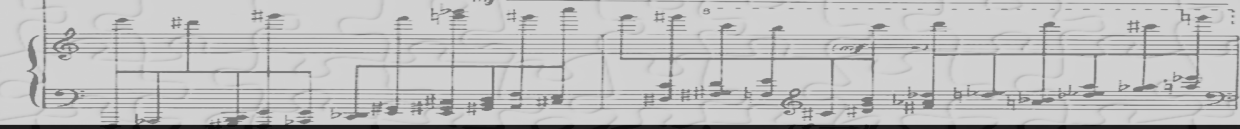


ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ





ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ετήσια Περιοδική Έκδοση
της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική
Εκπαίδευση

Τεύχος 29-30 - 2019-2020

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.

Πρόεδρος: Δήμητρα Κόνιαρη

Αντιπρόεδρος: Χριστίνα Τσίγκα

Γραμματέας: Βασιλική Καραγκούνη

Ταμίας: Νίκος Κούγκας

Μέλη: Βασιλική Αϊντζή

Σοφία Ταρσένη

Κατερίνα Παπάζογλου

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.

Δημήτρης Γιάννου, *Ομότιμος Καθηγητής*

Jere T. Humphreys, *Καθηγητής*

Λένια Σέρρη, *Ομότιμη Καθηγήτρια*

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Δήμητρα Κόνιαρη

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

CoryCity,

Βασισμένο σε ιδέα του Χρήστου Μητσάκη

Φωτογραφία: Ανθούλα Κολιάδη-Τηλιακού

Επεξεργασία κειμένων - σελιδοποίηση

Δήμητρα Κόνιαρη, Πολύβιος Ανδρούτσος και

Ελισσάβετ Περικάκη

Εκτύπωση

CoryCity, Ν.Κ. Επισκόπου 7, Θεσσαλονίκη

www.corycity.gr

Το τεύχος εκδίδεται σε 1000 αντίτυπα και διανέμεται δωρεάν στα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. Η συνδρομή για βιβλιοθήκες και οργανισμούς είναι 20€ για ένα (1) αντίτυπο και 30€ για δύο (2) αντίτυπα κάθε τεύχους.

Τιμή τεύχους: 10€

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συγγραφέων τους.

Απαγορεύεται η ανατύπωση και κάθε είδους χρησιμοποίηση του υλικού του περιοδικού χωρίς τη γραπτή έγκριση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)

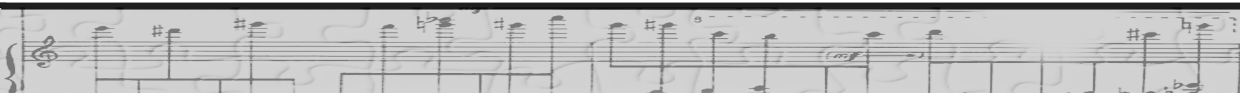
ISSN: 11081392

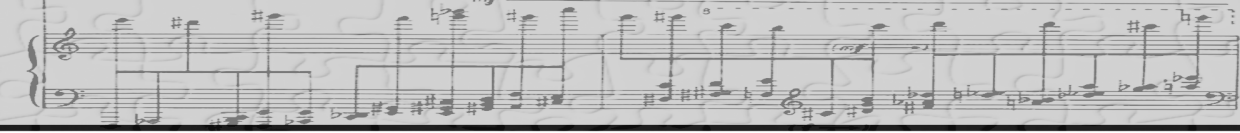
© 2019-2020 Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση



Ιδρυτικό Μέλος του Συμβουλίου
Επαγγελματικών Ενώσεων της
Διεθνούς Ένωσης για τη
Μουσική Εκπαίδευση (ISME)

Πρ. Κορομηλά 51, 54622 Θεσσαλονίκη
info@eeme.gr
www.eeme.gr

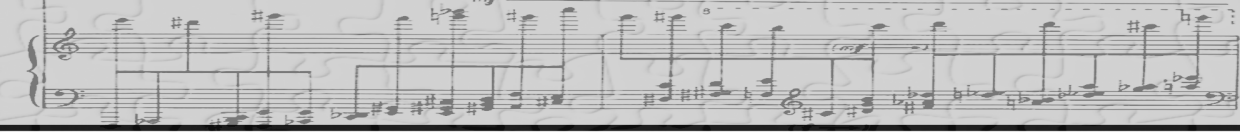




MUSIC education

ANNUAL PERIODICAL EDITION OF THE GREEK SOCIETY FOR MUSIC EDUCATION





MUSIC education

Annual Periodical Edition of
the Greek Society for Music Education

Issue 29-30 - 2019-2020

THE BOARD OF DIRECTORS OF G.S.M.E.

President: Dimitra Koniari

Vice President: Christina Tsigka

General Secretary: Vicky Karagkouni

Treasurer: Nikos Kougkas

Members: Vasiliki Aintzi
Sofia Tarseni
Katerina Papazoglou

SCIENTIFIC ADVISORS

Professor Emeritus Demetre Yannou

Professor Jere T. Humphreys

Professor Emeritus Lenia Sergi

EDITOR

Dimitra Koniari

COVER DESIGN

CopyCity,

Based on a Christos Mitsakis idea.

Photo by Anthoula Koliadi-Tiliakou.

DTP

Dimitra Koniari, Polyvios Androutsos, Elissavet Perakaki

Printing

CopyCity, N.K. Episkopou 7, Thessaloniki
www.copycity.gr

Music Education is published once a year and distributed free to all members of the Greek Society for Music Education (G.S.M.E.)

Authors are entire responsible for manuscripts and its do not reflect the opinion of the journal editors. The authors are entirely responsible for accuracy of the information and citations.

Price: 10€

ISSN: 11081392

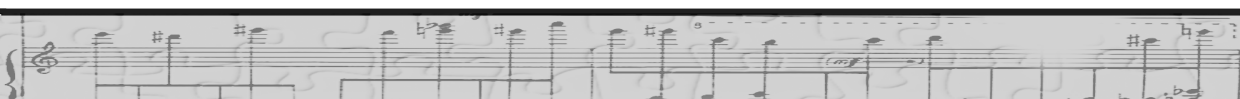
© 2019-2020 Greek Society for Music Education

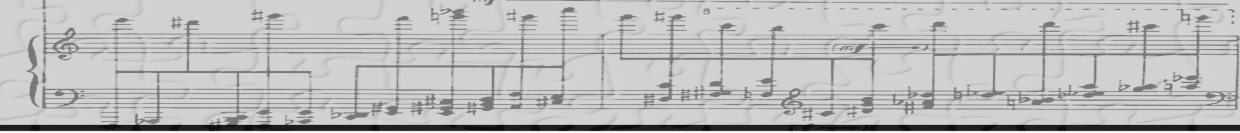


**Founding Member
of the Council
of Professional Associations
of ISME**

51 Pr. Koromila Str.
54622, Thessaloniki

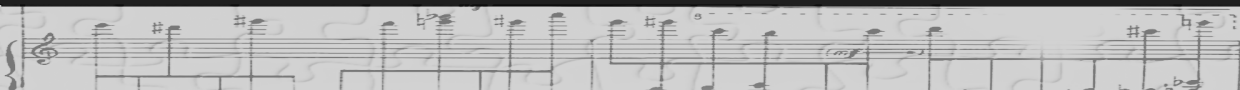
info@eeme.gr
www.eeme.gr

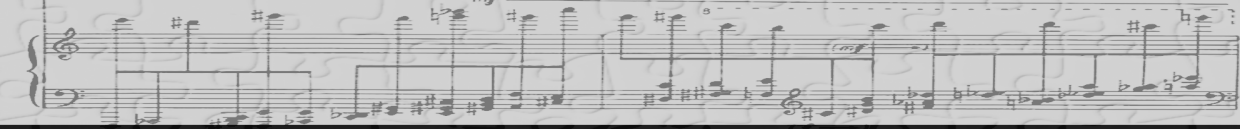




ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σημείωμα σύνταξης	6
Coronavirus: Δημιουργικότητα εν μέσω περιορισμών! <i>Βασιλική Αϊντζή, Κατερίνα Κουθούρη, Κλειώ Παπαδιά, Βασιλική Ψύρρα</i>	7
Τηρώντας αποστάσεις μένουμε δημιουργικοί: το bucket drumming στην τάξη της μουσικής <i>Έφη Μακροπούλου</i>	16
Διαδραστικό σενάριο: «Όχι μόνο τι ακούω αλλά και πώς το ακούω και το κατανοώ» <i>Έλενα Ανδρέου</i>	26
Σχέδιο μαθήματος για την Δ' Δημοτικού Ενότητα 5: Το παιχνίδι του ήχου και της σιωπής <i>Πολυξένη Τριανταφύλλου</i>	38
Διαδραστική πρόταση για την Α' Γυμνασίου: Διδασκαλία ρίμας για τη σωστή διατροφή <i>Όλγα Ζέρβα</i>	44
Το τραγούδι «Θέλω ν' ανέβω στα ψηλά» και ορισμένες πτυχές διαμόρφωσης του διδακτικού υλικού <i>Στέφανος Φεγγαλάς</i>	58
Στάσεις των εφήβων απέναντι στο φαινόμενο του ηθοποιού που τραγουδάει στη μικρή οθόνη. Μουσικοπαιδαγωγική εφαρμογή στην περίπτωση του μιούζικαλ της Ρένας Βλαχοπούλου <i>Angeliki Skandali</i>	65
Ο υπέροχος διάλογος μεταξύ μουσικής και κίνησης <i>Βασιλική Ψύρρα</i>	80
9ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση	89





Σημείωμα σύνταξης

Αγαπητοί συνάδελφοι, μέλη και φίλοι της Ε.Ε.Μ.Ε.,

Από τη μια η έλευση της πανδημίας Covid-19, που τόσο απρόσμενα πάγωσε όλες τις διαζώσης δραστηριότητες σε όλη την υφήλιο με σημαντικές επιπτώσεις στον χώρο της εκπαίδευσης, και κυρίως στη μουσική εκπαίδευση, και από την άλλη η μετακόμιση των γραφείων της Ε.Ε.Μ.Ε. σε νέο χώρο, είχαν ως αποτέλεσμα την καθυστέρηση της έκδοσης του τεύχους 29 (2019) του περιοδικού και την κυκλοφορία του μαζί με άρθρα που λάβαμε το 2020, σε ένα διπλό τεύχος για τα έτη 2019 και 2020.

Συγχρόνως, η οικογένεια της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση πενθεί. Τον Νοέμβριο του 2020 χάσαμε πρόωρα και πολύ ξαφνικά ένα ιδιαίτερα σημαντικό και αγαπητό ιδρυτικό μέλος της, συνάδελφο και φίλο, τον μουσικοδιδάσκαλο, ερμηνευτή και διευθυντή του Εργαστηρίου Κρουστών “Κρουστόφωνο”, Χρήστο Ερκέκογλου. Θα θυμόμαστε πάντα τον μοναδικό τρόπο με τον οποίο ο Χρήστος μοιραζόταν απλόχερα το ταλέντο του και την αγάπη του για τη μουσική και τη μουσική εκπαίδευση. Με την παρουσία του και τις μουσικές του ομάδες ήταν πάντα υποστηρικτής και βασικός καλλιτέχνης όλων των σημαντικών στιγμών της Ε.Ε.Μ.Ε. Για όλους εμάς που τον γνωρίσαμε και πορευτήκαμε μαζί του θα μείνει για πάντα στην καρδιά μας ως ένα φωτεινό παράδειγμα Μουσικού και Δασκάλου, ενός υπέροχου Ανθρώπου. Ως ελάχιστο φόρο τιμής για όσα προσέφερε στην Ε.Ε.Μ.Ε. και στον ευρύτερο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα, αποφασίσαμε να αφιερώσουμε στη μνήμη του το επόμενο τεύχος του περιοδικού Μουσική Εκπαίδευση, τ. 31, 2021. Μπορείτε να στείλετε τις συνεργασίες σας μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2021 στο mail του περιοδικού: musiceducation@eeme.gr

Τα άρθρα που φιλοξενεί το παρόν διπλό τεύχος παρουσιάζουν μια ποικιλία στα θέματά τους. Τα άρθρα των Βασιλική Αϊντζή, Κατερίνα Κουθούρη, Κλειώ Παπαδιά & Βασιλική Ψύρρα και το άρθρο της Έφης Μακροπούλου μελετούν και προτείνουν καλές διδακτικές πρακτικές προσαρμοσμένες στη νέα κανονικότητα που έφερε η πανδημία στη μουσική τάξη και στη μουσικοπαιδαγωγική πράξη. Τα άρθρα της Έλενας Ανδρέου, της Πολυξένης Τριανταφύλλου, της Όλγας Ζέρβα, του Στέφανου Φευγαλά και της Αγγελικής Σκανδάλη παρουσιάζουν διδακτικά σενάρια, καλές πρακτικές και δράσεις που πραγματοποιήθηκαν με μαθητές σε τάξεις της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας γενικής εκπαίδευσης. Τέλος, το άρθρο της Βασιλικής Ψύρρα εξερευνά τη διαλογική σχέση της μουσικής με την κίνηση μέσα από τη θεωρία και την πράξη.

Σας ευχόμαστε καλές αναγνώσεις!

Δεκέμβριος 2020

Η επικεφαλής σύνταξης του περιοδικού
Δήμητρα Κονιαρη

