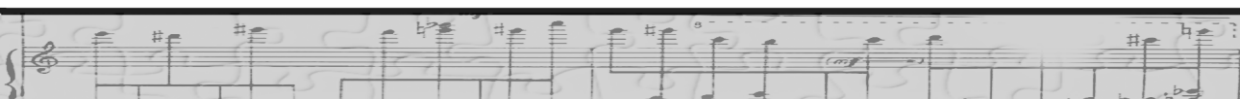


ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ετήσια Περιοδική Έκδοση
της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

Τεύχος 31 - 2021

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.

Πρόεδρος: Μαρία Κουρκουρίκα

Αντιπρόεδρος: Χριστίνα Τσίγκα

Γραμματέας: Χρήστος Τσακίρογλου

Ταμίας: Σοφία Αγγελίδου

Μέλη: Ανθούλα Κολιάδη - Τηλιακού

Γιάννης Μυγδάνης

Ελισάβετ Περακάκη

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.

Δημήτρης Γιάννου, *Ομότιμος Καθηγητής*

Jere T. Humphreys, *Καθηγητής*

Λένια Σέρρη, *Ομότιμη Καθηγήτρια*

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Σχεδιασμός: CopyCity.

Βασισμένο σε ιδέα του Χρήστου Μητσάκη.

Φωτογραφία του Χρήστου Ερκέκογλου και της

Μπάντας Δρόμου του Κρουστόφονου.

Επεξεργασία κειμένων - σελιδοποίηση

Δήμητρα Κόνιαρη και Πολύβιος Ανδρούτσος

Εκτύπωση

CopyCity, Ν.Κ. Επισκόπου 7, Θεσσαλονίκη

www.copycity.gr

Το τεύχος εκδίδεται σε 50 αντίτυπα και διανέμεται ηλεκτρονικά δωρεάν στα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. Η συνδρομή για βιβλιοθήκες και οργανισμούς είναι 20€ για ένα (1) αντίτυπο και 30€ για δύο (2) αντίτυπα κάθε τεύχους.

Τιμή τεύχους: 10€

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συγγραφέων τους.

Απαγορεύεται η ανατύπωση και κάθε είδους χρησιμοποίηση του υλικού του περιοδικού χωρίς τη γραπτή έγκριση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)

ISSN: 11081392

© 2021 Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση

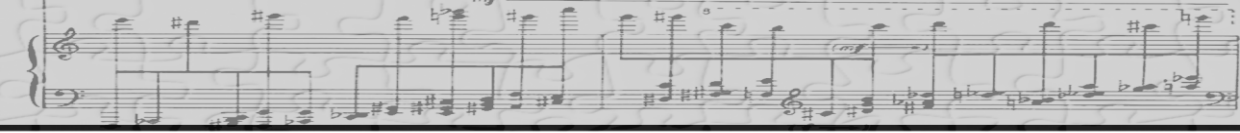


**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**
Ιδρυτικό Μέλος του Συμβουλίου
Επαγγελματικών Ενώσεων της
Διεθνούς Ένωσης για τη
Μουσική Εκπαίδευση (ISME)

Πρ. Κορομηλά 51,
54622 Θεσσαλονίκη

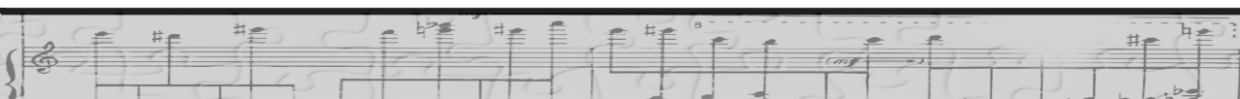
info@eeme.gr

www.eeme.gr



MUSIC education

ANNUAL PERIODICAL EDITION OF THE GREEK SOCIETY FOR MUSIC EDUCATION



MUSIC education

Issue 31 - 2021

THE BOARD OF DIRECTORS OF G.S.M.E.

President: Maria Kourkourika

Vice President: Christina Tsigka

General Secretary: Christos Tsakiroglou

Treasurer: Sophia Aggelidou

Members: Anthoula Koliadi - Tiliakou

Yannis Mygdanis

Elisavet Perakaki

SCIENTIFIC ADVISORS

Professor Emeritus Demetre Yannou

Professor Jere T. Humphreys

Professor Emeritus Lenia Sergi

EDITOR

Dimitra Koniari

COVER DESIGN

CopyCity,

based on a Christos Mitsakis idea and a photo
from "Kroustophono Street Band"

DTP

Dimitra Koniari & Polyvios Androutsos

Printing

CopyCity, N.K. Episkopou 7, Thessaloniki

www.copycity.gr

Music Education is published once a year and is distributed free to all members of the Greek Society for Music Education (G.S.M.E.)

The authors are responsible for the english texts and for accuracy of the information and citations.

Price: 10€

ISSN: 11081392

© 2021 Greek Society for Music Education



**GREEK SOCIETY
FOR MUSIC EDUCATION**
**Founding Member
of the Council
of Professional Associations
of ISME**

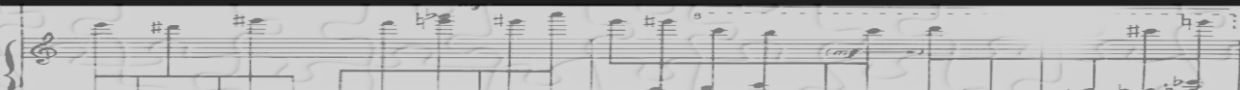
51 Pr. Koromila Str.
54622, Thessaloniki

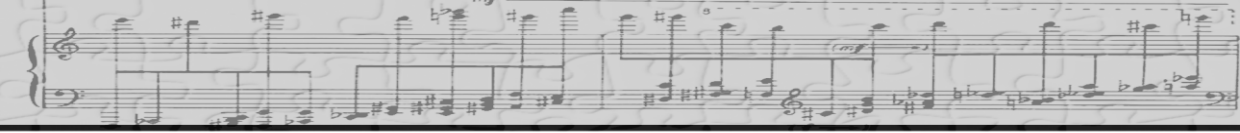
info@eeme.gr
www.eeme.gr



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγικό Σημείωμα	7	
ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ	8	FIRST PART
Αφιέρωμα στη μνήμη του Χρήστου Ερκέκογλου (1958-2020)		A tribute to Christos Erkekoglou (1958-2020)
Λίγα λόγια για τον Χρήστο <i>Πολύβιος Ανδρούτσος</i>	9	A few words about Christos <i>Polyvios Androutsos</i>
25 χρόνια μαζί και 2 χρόνια χωρίς... <i>Νίκος Θεοδωρίδης</i>	11	25 years together and 2 without... <i>Nikos Theodoridis</i>
Ο Χρήστος του Κρουστόφωνου, μουσικός και εμπνευστής της Αλληλεγγύης <i>Αναστασία Γρηγοριάδου</i>	13	Christos of Kroustophono, a musician and facilitator of Solidarity <i>Anastasia Grigoriadou</i>
Ο Χρήστος Ερκέκογλου, μέσα από τα μάτια των μαθητών και συνεργατών του, όπως διαφαίνεται από τις απαντήσεις τους σε σχετικό ερωτηματολόγιο <i>Νίκος Θεοδωρίδης & Πολύβιος Ανδρούτσος</i>	17	Christos Erkekoglou through the eyes of his students and collaborators, as can be viewed from their answers to a questionnaire survey <i>Nikos Theodoridis & Polyvios Androutsos</i>
Για τον Χρήστο, ένα τρυφερό παραμύθι από Κίνα για ένα παιδί με όνειρα, έμπνευση και εμπιστοσύνη <i>Μαίη Κοκκίδου</i>	25	For Christos, a tender tale from China about a child with dreams, inspiration and trust <i>May Kokkidou</i>
Το λαϊκό παραμύθι στη διαδικτυακή τάξη: μουσικοκινητική επεξεργασία <i>Ερμιόνη Ντέτσικα & Ολυμπία Αγαλιανού</i>	29	A folk tale in distant learning: elemental music and dance educational approach <i>Ermioni Ntetsika & Olympia Agalianou</i>
Με λίγη βοήθεια από τους φίλους μας... τους Beatles! <i>Σενάριο γιορτής λήξης παιδικών και νεανικών τμημάτων του Κρουστόφωνου, Ιούνιος 2019</i>	39	With a little help from my friends... the Beatles! <i>A Scenario from Kroustophono</i>

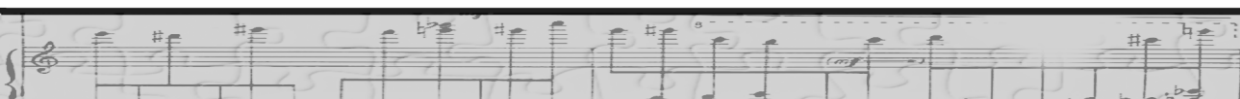


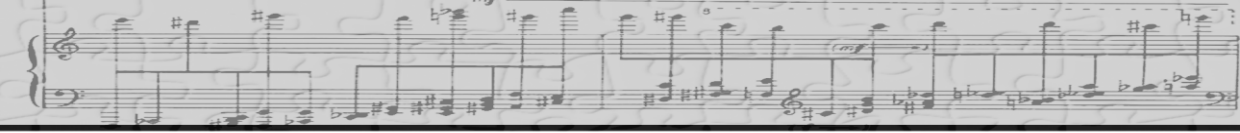


ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

SECOND PART

- Διδακτικό Σενάριο:
« Έλα στη θέση μου »
Έλενα Ανδρέου
- Διδακτικό Σενάριο:
«Η φωνή μου: ένα πολύτιμο μέσο
επικοινωνίας και έκφρασης»
Έλενα Ανδρέου
- Η διδασκαλία του ορχηστρικού κομματιού
«Βροχή» (Μ. Χατζιδάκις) για μουσικό
σύνολο δημοτικού σχολείου με τη χρήση
ψηφιακής παρτιτούρας
Μαρίνα Μίντζα
- Τα κλέφτικα τραγούδια
και ο λαϊκός ζωγράφος Θεόφιλος
Μάριος Σκαμνέλος
- Στάσεις των εφήβων απέναντι στο
φαινόμενο του ηθοποιού που τραγουδάει
στη μικρή οθόνη.
Μουσικοπαιδαγωγική εφαρμογή
στην περίπτωση του μιούζικαλ
της Αλίκης Βουγιουκλάκη
Αγγελική Σκανδάλη
- Εκπαιδευτικό Σενάριο:
«Το Καρναβάλι των ζώων»
Αναστασία Σταυρουλάκη
- 51** Learning scenario:
“Step in my shoes”
Helen Andreou
- 67** Learning scenario:
“My voice: a valuable means of
communication and expression”
Helen Andreou
- 78** Teaching the orchestral piece ‘Rain’
(M. Hatzidakis) in a primary school
ensemble using a digital score
Marina Mintza
- 93** Greek folk songs (kleftika)
and the folk painter Theofilos
Marios Skannelos
- 109** Stances of teenagers towards the
phenomenon of an actor singing at the
silver screen.
A music-educational application upon
Alikì Vougiouklaki’s musical films
Angeliki Skandali
- 125** Educative Scenario:
“The Carnival of the Animals”
Anastasia Stavroulaki





ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Αγαπητά μέλη, αγαπητοί συνάδελφοι,

Όπως είχαμε ανακοινώσει στο προηγούμενο τεύχος, το παρόν τεύχος του περιοδικού *Μουσική Εκπαίδευση*, τεύχος 31 του 2021, αφιερώνεται στη μνήμη ενός πολλαγαπημένου συναδέλφου και φίλου που έφυγε πολύ νωρίς από κοντά μας, του Χρήστου Ερκέκογλου. Όλα τα άρθρα του Πρώτου Μέρους του τεύχους γράφτηκαν για να τιμήσουν το έργο του Χρήστου και αφιερώνονται στη μνήμη του.

Ο Χρήστος Ερκέκογλου ήταν από τα ιδρυτικά μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. Ο επίτιμος Πρόεδρος της Ένωσης, Πολύβιος Ανδρούτσος, θυμάται σημαντικές στιγμές που μοιράστηκε με τον Χρήστο στην κοινή τους πορεία στην Ε.Ε.Μ.Ε. Ο Νίκος Θεοδωρίδης καταθέτει την εμπειρία της καλλιτεχνικής και προσωπικής του συμπίεσης με τον Χρήστο, επί 25 χρόνια μαζί και δύο χρόνια χωρίς, στο Κρουστόφωνο. Η Αναστασία Γρηγοριάδου καταθέτει τη δικιά της, δημοσιογραφική ματιά της γνωριμίας και συνεργασίας της με τον Χρήστο, όπως την έζησε μέσα από την προσφορά του στη μουσική ζωή της Θεσσαλονίκης. Ακολουθεί μια σύνοψη των απόψεων μαθητών και συνεργατών του Χρήστου για την επίδραση που είχε η προσωπικότητα του στη ζωή τους, όπως καταγράφηκαν και παρουσιάστηκαν σε συμπόσιο αφιερωμένο στο πρόσωπό του, στο πλαίσιο του 9ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε. (15-17 Απριλίου 2022). Το άρθρο υπογράφουν ο Νίκος Θεοδωρίδης και ο Πολύβιος Ανδρούτσος. Η Μαίη Κοκκίδου του αφιερώνει ένα παραμύθι, ενώ η Ερμιόνη Ντέτσικα και η Ολυμπία Αγαλιανού του αφιερώνουν το άρθρο τους για το λαϊκό παραμύθι. Τέλος, έχουμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε στο αφιέρωμα αυτό το σενάριο της τελευταίας γιορτής λήξης των Παιδικών Τμημάτων του Κρουστόφωνου (καλοκαίρι 2019), με θέμα τη μουσική των Beatles, που επιμελήθηκε ο Χρήστος μαζί με τους διδάσκοντες του Κρουστόφωνου.

Στο Δεύτερο Μέρος του τεύχους περιλαμβάνονται άρθρα που λάβαμε προς δημοσίευση στο διάστημα 2020 και 2021 και εμπλουτίζουν τη θεματική του αφιερώματος. Η Έλενα Ανδρέου παρουσιάζει δύο εκπαιδευτικά σενάρια, ένα για τον ρόλο του μαέστρου και το δεύτερο για τη φωνή. Η Μαρίνα Μίντζα καταθέτει ένα διδακτικό σενάριο για τη διδασκαλία του ορχηστρικού κομματιού «Βροχή» του Μάνου Χατζιδάκι για μουσικό σύνολο με τη χρήση ψηφιακής παρτιτούρας. Ο Μάριος Σκαμνέλος εισηγείται μια διαθεματική πρόταση για τη διδασκαλία των κλέφτικων τραγουδιών μέσα από τη γνωριμία με τον λαϊκό ζωγράφο Θεόφιλο. Η Αγγελική Σκανδάλη συνεχίζει τις μουσικοπαιδαγωγικές τις προτάσεις με θέμα το ελληνικό κινηματογραφικό μιούζικαλ, αυτή τη φορά μέσα από τις ταινίες και τα τραγούδια της Αλίκης Βουγιουκλάκη. Τέλος, η Αναστασία Σταυρουλάκη παρουσιάζει ένα διδακτικό σενάριο για τη διδασκαλία του έργου «Το Καρναβάλι των ζώων», του Saint-Saëns, με προτεινόμενα φύλλα εργασίας που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο εκπαιδευτικός.

Σας ευχόμαστε καλές αναγνώσεις!

Νοέμβριος 2022

Για την Ε.Ε.Μ.Ε.

η επικεφαλής σύνταξης του περιοδικού

Δήμητρα Κόνιαρη

