

Με λίγη βοήθεια από τους φίλους μας... τους Beatles!

Σενάριο γιορτής λήξης
παιδικών και νεανικών τμημάτων του Κρουστόφωνου
Ιουνίου 2019

Το κείμενο που ακολουθεί αποτέλεσε το βασικό σενάριο για την ετήσια γιορτή λήξης των παιδικών και νεανικών τμημάτων του Κρουστόφωνου, το καλοκαίρι του 2019. Η επιμέλεια του κειμένου και της παράστασης ήταν του Χρήστου Ερκέκογλου και του Νίκου Θεοδορίδη. Συνεργάστηκαν επίσης οι διδάσκοντες και οι διδάσκουσες των τμημάτων: Δέσποινα Καλανταρίδου, Χαρά Κουτρολού, Βίκυ Χουζούρη, Ακριβή Ερκέκογλου, καθώς και των ατομικών οργάνων: Ελπίδα Τσιλογιάννογλου, Σιλβί Πλαγκκαρίτσα, Γιώργος Καλιφατίδης, Βασίλης Στεργίου.

ΣΕΝΑΡΙΟ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Α ΜΕΡΟΣ

Αφηγητής: Μια μέρα στο Λίβερπουλ της Αγγλίας, στα μέσα της δεκαετίας του 1950, στο σχολασμα ενός γυμνασίου συναντήθηκαν δύο 14χρονοι, ο Τζον και ο Πολ (εμφανίζεται ένα παιδί με κασετόφωνο κι ένας ακόμα). Ο Τζον, που κρατούσε ένα κασετόφωνο με μομπομίνα άκουγε ένα κομμάτι Μπλουζ.

Τραγούδι: Love me do

Αφηγητής: Ξαφνικά άρχισε να χορεύει μαγεύοντας τον Πολ που τον ακολούθησε και μαζί τους και όλος ο σχολιαρόκοσμος.

Χορός: Ριπιτίρι Μπλουζ (Θεοδορίδης, 1996/2017) (Περίπου 10 παιδιά χορεύουν «ότι κάνει» το παιδί στο ρόλο του «Ριπιτίρι»)

Παιδί-Τζον: Γεια σου είμαι ο Τζον Λένον και μου αρέσει το Μπλουζ.

Παιδί-Πολ: Χάρηκα πολύ. Κι εγώ είμαι ο Πολ Μακ Κάρτνεϊ και μου αρέσει επίσης το Μπλουζ.

Αφηγητής (ενώ προβάλλονται σχετικές φωτογραφίες από την ιστορία των Beatles): Έτσι ξεκίνησαν την πρώτη του μπάντα, τους Black-Jacks. Στην συνέχεια ονομάστηκαν

Quarrymen, από το όνομα του σχολείου τους. Δοκίμασαν άλλα ονόματα όπως, «Long John and The Beetles» με δύο e, δηλαδή σκαθάρια. Τελικά, το 1959 ο Lennon κάνοντας λογοπαίγνιο με τις λέξεις beat (ρυθμός) και less (χωρίς ρυθμό), αλλάζοντας το δεύτερο "E" σε "A", κατέληξαν στο όνομα που όλοι ξέρουμε: The Beatles. Το πρώιμο ρεπερτόριό τους στηριζόταν σε διασκευές αμερικανικών Rhythm and Blues κομματιών των Chuck Berry και Little Richard.

Χορός: Ροκάδες (Θεοδωρίδης, 2017) (*Απόδοση από τα τμήματα Φίλοι Μουσικόφιλοι/ Προπαιδεία I και II*).

Αφηγητής: Έτσι λοιπόν, το 1959 γεννήθηκαν οι Beatles, τα Σκαθάρια που όλοι ξέρουμε. Για να δούμε όμως τι γνωρίζετε για τα Σκαθάρια; Παρακολουθήστε μας και μας ξαναχειροκροτάτε!

Εμβόλιμη ιστορία:

«Το μικρό σκαθάρι και ο σβώλος με τη βρωμιά» του Ερρίκου Καλύβα

Έμμετρη διασκευή: Δ. Καλανταρίδου

(Θεατρική απόδοση από το τμήμα Φίλοι Μουσικόφιλοι/ Προπαιδεία I και ηχητική επένδυση από την Προπαιδεία II)

Παιδί 1: Μία φορά κι έναν καιρό, ένα μικρό σκαθάρι βρήκε έναν σβώλο κοπριάς μες στο ψηλό χορτάρι!

Όλοι: Μεγάλο!!!! - (ήχος από σύνολο κρουστών)
Υπέροχο!!!! - (ήχος μεταλλικός)
Βρωμερό! Μπλιάααχ!

Παιδί 2: Πω πω! Αυτό είναι λιχουδιά! Τι νόστιμη μαπαλίτσα!
Όμως βαρύς μου φαίνεται, θα φτάσει στη φωλίτσα;

Παιδί 3: Προσπάθησε, προσπάθησε το σβώλο να κουνήσει
Αν και πολύ κουράστηκε δε λέει να λυγίσει
(Κίνηση: *σπρώξιμο... κύλισμα μπρος- πίσω, και ηχητική επένδυση από μεταλλόφωνα*)

Παιδί 4: Πάνω σε πέτρα κάθισε, σκουπίζει τον ιδρώτα που έτρεχε πλιτς! Πλάτς!
Πάνω στα φρέσκα χόρτα! (ήχοι για τις στάλες ιδρώτα)

Παιδί 5: Πρέπει μια λύση να σκεφτώ, αχ μου 'ρχεται μια ιδέα...
«Μπαμπά, μαμά ελάτε εδώ να σπρώξουμε παρέα!»

Παιδί 6: Πω πω τι βλέπω εδώ! Ένας μεγάλος σβώλος!

Όλοι: Μεγάλος! (ήχος forte)
Υπέροχος! (ήχος λαμπερός)
Βρωμερός! Μιαμ, ...Μπλιάααχ! (ήχοι clusters)

Παιδί 7: Βάλθηκαν και οι τρεις μαζί να σπρώχνουν τον σβόλο.
Τον έσπρωχναν... ανέβαινε... (ήχοι ανοδικοί do1-do2 στα μεταλλόφωνα)
Τον άφηναν... κυλούσε... (glissando προς τα κάτω στα μεταλλόφωνα)
Μα όσο κι αν προσπάθησαν ο σβόλος τούς γελούσε.

Παιδί 8: Πρέπει μια λύση να σκεφτώ, αχ μου 'ρχεται μια ιδέα...
«Φίλοι μου ελάτε εδώ να σπρώξουμε παρέα!»

Παιδί 9: Πρέπει μια λύση να σκεφτώ, αχ μου 'ρχεται μια ιδέα...
«Φίλοι μου καθίστε εδώ να φάμε όλοι παρέα!»

ΟΛΟΙ: Ζήτω!!!

Αφηγητής: Άλλος έφερε νερό κι άλλος δροσοσταλίδες
Άλλος ομπρέλες έφτιαξε με φύλλα από τσουκνίδες
Τρελό γλεντάκι έστησαν, με τύπανα κιθάρες
Χορέψαν, τραγουδήσανε. Είχανε και φωνάρες!

Και πέρασαν καταπληκτικά, (ξέρετε γιατί;) γιατί όταν μοιράζεσαι με τους άλλους, το φαγητό μοιάζει πιο νόστιμο και το τραγούδι πιο γλυκό. Για να δούμε όμως αγαπητό κοινό τι ψάρια πιάνετε. Εμείς παίζουμε και τραγουδάμε και εσείς μαντεύετε:

Μελωδικά μαντέματα στη μουσική του Γιαννιού (Θεοδωρίδης, 2017, σ. 375) (Απόδοση: όλοι μαζί από Προπαιδεία/ΦΜ I και II)

ΟΛΟΙ: Εμείς είμαστε μικροί
Δεν ζήσαμε με “Μπίτλις”
Τραγουδάκια γάλακτος
Λέμε, για να βρίσκεις

Στη συνέχεια, τα παιδιά της Προπαιδείας/ΦΜ I εκτελούν σε ομάδες στα μεταλλόφωνα φράσεις από τα τραγούδια καλώντας το ενήλικο κοινό να μαντέψει:

- Κούκος (Σολ-μι, ΣολΣολ-Μι),
- Γιαννιός (ΝτοΡε-ΜιΦα, ΣολΣολ-Σολ),
- Φεγγαράκι μου λαμπρό (ΝτοΝτο-ΣολΣολ, ΛαΛα-Σολ)

Τα μαντέματα συνεχίζονται με τα παιδιά της Προπαιδείας/ΦΜ II τα οποία παίζουν στα μεταλλόφωνα τους φράσεις από τα τραγούδια:

- Περνά-περνά η μέλισσα (Ρε-ΣολΣολ-ΣολΣολ, ΛαΛα-Σολ)
- Τι χαρά (ΣολΜι-Μι, ΦαΡε-Ρε, ΝτοΡε-ΜιΦα, ΣολΣολ-Σολ)
- Obladi (Μι Μι, Μι Μι/ Μι Μι, Ρε Ντο| Σι Ρε-ε...)

Αφηγητής: Μπράβο στο κοινό μας !

Αλλά κι εμείς, τι λέτε, αξίζουμε το Thanks και το χειροκρότημά σας;

Τα παιδιά της Προπαιδείας/ΦΜ I και II υποκλίνονται και αποχωρούν. Στη σκηνή παίρνουν θέση τα τμήματα «Παιδικό Κρουστόφωνο» και «Γιουκαλίλι/Ukulele»

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Αφηγητής: Οι «Υπέροχοι Τέσσερις», «τα καλά παιδιά με τις γραβάτες» ήταν ο τραγουδιστής και κιθαρίστας Τζον Λένον, ο τραγουδιστής και μπασίστας Πολ Μακ Κάρτνεϋ, ο κιθαρίστας Τζωρτζ Χάρισον και ο ντράμερ Ρίνγκο Σταρ. Οι Beatles έμελλε να γίνουν το συγκρότημα που έκανε έντονη την παρουσία του κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1960 και σιγά-σιγά θα διαπιστώσουν ότι θέλουν να παίξουν ένα δικό τους είδος μουσικής βάζοντας τις βάσεις για το βρετανικό ροκ. Ένα από τα συγκροτήματα που θα γνώριζε τόσο μεγάλη επιτυχία σε ολόκληρο τον κόσμο, ώστε να παραμένει έως σήμερα το πιο δημοφιλές και επαναστατικό συγκρότημα στην ιστορία της μουσικής.

Τραγούδι: Yellow Submarine / Κίτρινο Υποβρύχιο (βλ. παρτιτούρα από το αποθετήριο «Ευτέρπη») Ελληνικοί στίχοι: Χρήστος Ερκέκογλου
(Απόδοση από τα τμήματα Γιουκαλίλι I και II, Παιδικό Κρουστόφωνο και φλάουτο)

Μια φορά κι έναν καιρό, σ' έναν τόπο μακρινό
Κάποιοι φίλοι μουσικοί, ξεκινήσαν μια γιορτή
Με κιθάρες και με ντραμς, και με όνειρα πολλά
Τραγουδούν βράδυ πρωί, για αγάπη σ' όλη τη γη

Δεν ταξίδευαν όμως με πλοίο, ούτε αεροπλάνο, ούτε λεωφορείο
Αλλά με ένα κίτρινο υποβρύχιο, κίτρινο υποβρύχιο, κίτρινο υποβρύχιο

Μαζευτήκαν το πρωί κι ως το βράδυ ήταν θεοί
Beatles τα καλά παιδιά με ρυθμό μες την καρδιά

Δεν ταξίδευαν όμως με πλοίο, ούτε αεροπλάνο, ούτε λεωφορείο
Αλλά με ένα κίτρινο υποβρύχιο, κίτρινο υποβρύχιο, κίτρινο υποβρύχιο

Τραγούδι: With a little help from my friends / Με λίγη βοήθεια από τους φίλους μου
Ελληνικοί στίχοι: Νίκος Θεοδωρίδης και Χρήστος Ερκέκογλου (Εικόνα 1)
(Απόδοση από τα τμήματα Γιουκαλίλι I και II & Παιδικό Κρουστόφωνο)

Τι θα μου πεις αν «φαλτσάρω» κι εγώ
Άντε φύγε, θα πεις από δω
Μα θα στο πω άλλη μια φορά
Κι αν θες κράτησε μόνο αυτό

Ωω, με τους φίλους προσπαθώντας μαζί
Μμ, πάντα οι φίλοι βοηθάνε πολύ
Ωω, ναι οι φίλοι βοηθάνε πολύ

Τι κάνω εδώ χωρίς μια συντροφιά
είσαι μόνος και που νά 'βρεις χαρά
Πως νοιώθει κάποιος σαν έρθει η νυχτιά
μέσα στη λύπη και στην παγωνιά

Ωω, με τους φίλους προσπαθώντας μαζί
Μμ, πάντα οι φίλοι βοηθάνε πολύ
Ωω, ναι οι φίλοι βοηθάνε πολύ

Όλοι θέλουνε κάποιον
Ναι, κάποιον για να αγαπούν
Μα πού να 'βρουνε κάποιον
Κάποιον για να αγαπούν

Τι κάνω εδώ χωρίς μια συντροφιά
είσαι μόνος και που να 'βρεις χαρά
Πώς νοιώθει κάποιος σαν έρθει η νυχτιά
μέσα στη λύπη και στην αγωνιά

Ωω, με τους φίλους προσπαθώντας μαζί
Μμ, πάντα οι φίλοι βοηθάνε πολύ
Ωω, ναι οι φίλοι βοηθάνε πολύ (2)

Όλοι θέλουνε κάποιον....

Αφηγητής: Οι περίοδοι της ιστορίας τους, ως γκρουπ, και τα τραγούδια τους απηχούν τις τάσεις και ανακατατάξεις μιας ολόκληρης εποχής.

Η 1η Περίοδος: Από τις εμφανίσεις σε μικρά κλαμπ ως την αρχή της επαγγελματικής τους σταδιοδρομίας (το 1962) και την αναγνώριση τους στην Αγγλία.

Η 2η Περίοδος: Η "Μπιτλομάνια", που σηματοδοτεί το πέρασμα από την εθνική στη διεθνή αναγνώριση, στην υστερία και τον πανζουρλισμό που προκαλούσαν οι δημόσιες εμφανίσεις τους.

Τραγούδι: She loves you (John Winston Lennon / Paul James McCartney)
(Απόδοση από το τμήμα chico band)

She loves you, yeah, yeah, yeah
She loves you, yeah, yeah, yeah
She loves you, yeah, yeah, yeah, yeah

You think you've lost your love
Well, I saw her yesterday
It's you she's thinkin' of
And she told me what to say

She says she loves you
And you know that can't be bad
Yes, she loves you
And you know you should be glad

She said you hurt her so
She almost lost her mind
But now she says she knows
You're not the hurtin' kind

She says she loves you
And you know that can't be bad
Yes, she loves you
And you know you should be glad, ooh

She loves you, yeah, yeah, yeah
She loves you, yeah, yeah, yeah
With a love like that
You know you should be glad

You know it's up to you
I think it's only fair
Pride can hurt you, too
Apologize to her

Because she loves you
And you know that can't be bad
Yes, she loves you
And you know you should be glad, ooh

She loves you, yeah, yeah, yeah
She loves you, yeah, yeah, yeah
With a love like that
You know you should be glad

With a love like that
You know you should be glad
With a love like that
You know you should be glad

Yeah, yeah, yeah
Yeah, yeah, yeah, yeah

Τραγούδι: Obladi Oblada (βλ. παρτιτούρα από την ιστοσελίδα/αποθετήριο «Ευτέρπη»)
(Απόδοση από τα τμήματα *Chico band*, *Mezzo band* και *Γιουκαλίι Ι και ΙΙ*)

Desmond has a barrow in the market place.
Molly is a singer in the band.
Desmond say to Molly: "Girl, I like your face!"
and Molly says this, as she takes him by the hand:
"Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra-la-la how the life goes on.
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, bra-la-la how the life goes on."

Desmond takes a trolley to the jeweller's store
buys a twenty carat golden ring.
Takes it back to Molley, waiting at the door,
and as he gives it to her, she begins to sing:

“Ob-la-di, ob-la-da, life goes on,...”

In a couple of years they have built a home, sweet home.
With a couple of kids running in the yard of Desmond and Molly Jones.

Happy ever after in the market place,
Desmond lets the children lend a hand.
Molly stays at home and does her pretty face,
and in the evening she's a singer with the band.

“Ob-la-di, ob-la-da, life goes on,...”

Αφηγητής: Η 3η Περίοδος: Τα χρόνια της μεγάλης παραγωγής και των συνεχών ηχογραφήσεων διαδέχεται η "σόλο περίοδος" κατά την οποία το συγκρότημα διαλύεται και καθένας ακολουθεί τη μοναχική του καριέρα.

Τραγούδι: Come together (βλ. παρτιτούρα από την ιστοσελίδα/αποθετήριο «Ευτέρπη»).
Ελληνικοί στίχοι: Χρήστος Ερκέκογλου (*Απόδοση από το τμήμα Mezzo band με υποστήριξη κιθάρας*)

Παίζουμε δυνατά, τύμπανα και κρουστά
μια παρέα μικρή, όμως σημαντική
Είμαστε εμείς μικροί μουσικοί
παίζουμε κομμάτια Beatles όλοι μαζί

Ήτανε όμως κι αυτοί, μία παρέα μικρή
παίζανε μπλουζ και ροκ, τραγούδια που έφεραν σοκ
Ο Τζωρτζ, ο Ρίνγκο, ο Πωλ κι ο Τζων
Τραγουδάμε εμείς μαζί τους στη διαπασών
Come together, right now, over me

Τραγούδι: Let it be (βλ. παρτιτούρα από την ιστοσελίδα/αποθετήριο «Ευτέρπη»)
(*Απόδοση από μαθήτριες κιθάρας*)

Αφηγητής: Οι Beatles αγαπήθηκαν από κοινό και κριτικούς, οι οποίοι ύμνησαν το ιδιαίτερο στυλ και το αναμφισβήτητο ταλέντο τους: «μετέτρεψαν τη ροκ σε αξιοσέβαστο μουσικό είδος», «τέλειες μελωδίες, άσπογες ενορχηστρώσεις», «οι στίχοι τους μίλησαν πρώτοι για τον ρατσισμό, την αποξένωση, το άγχος της μεγαλούπολης, την επανάσταση, την αγάπη, την κατανόηση». Όποια κι αν είναι η απάντηση στο ερώτημα τι δίνει διάρκεια και ανατροφοδοτεί διαρκώς τον θρύλο των Beatles, ένα είναι σίγουρο: η λατρεία του κοινού, που δεκαετίες τώρα τους συντηρεί όχι μόνο στη μνήμη αλλά και στην πρώτη θέση των πωλήσεων.

Τραγούδι: Imagine (βλ. παρτιτούρα από αποθετήριο Ευτέρπη). Απόδοση από μαθητή του Πιάνου (εισαγωγή) και από όλους τους διδάσκοντες, ενώ όλα τα παιδιά παίζουν και τραγουδούν. Τα παιδιά των μικρότερων σε ηλικία τμημάτων κρατούν ένα ζωγραφισμένο από τα ίδια πανό με τη λέξη *IMAGINE* και άλλα κουνούν χρωματιστές κορδέλες.

Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us, only sky
Imagine all the people
Living for today

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion, too
Imagine all the people
Living life in peace
Ooooh

You may say I'm a dreamer
I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world
Will live as one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world
Ooooh

You may say I'm a dreamer
I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world
Will be as one

Αποφώνηση και υποκλίσεις

THE END

Πηγές

Θεοδωρίδης, Ν. (1996/2017). *Τραγουδοπαιχνίδια για Φίλους Μουσικόφιλους*. Αυτοέκδοση.
Θεοδωρίδης, Ν. (2017). *Τραγουχοροί της Γης για Φίλους Μουσικόφιλους*. Αυτοέκδοση.
Θεοδωρίδης, Ν. (2020). *Φίλοι Μουσικόφιλοι. Το βιβλίο του εκπαιδευτικού-εμφυχωτή*. Ε.Ε.Μ.Ε.
Ευτέρπη: *Τραγούδια για Εκπαιδευτική Χρήση – Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο*:
<http://euterpe.mmb.org.gr/euterpe/>

Το Κρουστόφωνο σχηματίστηκε το 1996 από μουσικούς και μουσικοπαιδαγωγούς με την πεποίθηση ότι τα απλά και προσιτά μέσα και υλικά (κρουστά όργανα, σώμα, φωνή, παιχνίδι, παραμύθι) κρύβουν πρωτογενή ενέργεια ικανή να συγκινήσει παντού και πάντοτε όλες τις ηλικίες και ικανοποιεί την ανάγκη του σύγχρονου ανθρώπου για έκφραση μέσα από τον ρυθμό, την κίνηση, το τραγούδι, το θέατρο, την εικαστική δημιουργία. Από το 2011 οι δραστηριότητες του διαχωρίζονται σε δύο συνεργαζόμενους τομείς: α) στο Μουσικό εργαστήριο «Κρουστόφωνο- Μαριάνθη Ερκέκογλου, Υπηρεσία Πολιτιστικής Εκπαίδευσης», και β) στην αστική μη κερδοσκοπική εταιρία Μουσικό παιχνιδοθέαμα «Κρουστόφωνο» υπό τη μουσικοπαιδαγωγική διεύθυνση του Ν. Θεοδωρίδη. Σήμερα, το Κρουστόφωνο είναι ένας ενεργός ιδιωτικός φορέας μουσικής παιδείας, πολιτισμικής δράσης και καλλιτεχνικής δημιουργίας της Θεσσαλονίκης. Σήμερα, κάτω από την ομπρέλα «Κρουστόφωνο» δρουν παράλληλα δύο κύρια Καλλιτεχνικά σχήματα (Μπάντα Δρόμου και Μουσικό Παιχνιδοθέαμα), ένα Μουσικό Εργαστήριο, καθώς επίσης και πολλές πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δράσεις.



Εικόνα: Ο Χρήστος με τους μικρούς μαθητές του. Στιγμιότυπο από γιορτή λήξης στο πλαίσιο της καλοκαιρινής μουσικής κατασκήνωσης του Κρουστόφωνου.

ΜΕ ΛΙΓΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ (With a little help from my friends)

ελληνικοί στίχοι Χρ. Ερκέκαγλου & Ν. Θεοδωρίδης

Paul McCartney, John Lennon (Beatles)

φωνή/μετλ

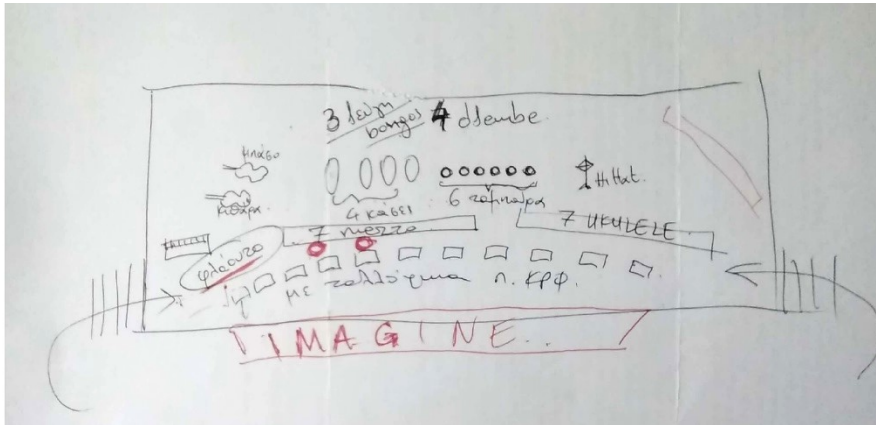
πιατίνι
τύμπανο

Ξυλόφ/Μτλ

Chords: C, G, Dm, F, C, G, C, C, B \flat , F, C, B \flat , F, C, B \flat , F, C, Am, D 7 , C, B \flat , 1. F, 2. F

Lyrics:
 Τί θα μου πεις αν φραλ τσά ρω κιε γύ; Αν τε φύ γε θα πεις α πό δω
 Μα θα το πω άλ λη μί α φο ρά κίαν θες κρά τη σε μό νο αυ
 τό Ωω με τους φί λους προ σπα θών τας μα ζι Μμ πάν τσαι φί λαι βο η θά νε πο
 λύ Ω ναι οι φί λαι βο η θά νε πο λύ Ω λοι θέ λου νε
 ν'α βρουν νε
 κά ποιον Ναι κά ποιον για ν'α για πούν Μα που
 κά ποιον για ν'α για πούν

Εικόνα 1: Παρτιτούρα του τραγουδιού «Με λίγη βοήθεια απ' τους φίλους μου»



Εικόνα: Ιδιοχείρο σχέδιο του Χρήστου Ερκέκογλου για την τοποθέτηση των μαθητών στην τελευταία σκηνή της παράστασης, στο τραγούδι Imagine



Με λίγη βοήθεια από
τους φίλους μας!

Ένα αφιέρωμα στους



Σάββατο 1 Ιουνίου 2019
στις 19.00

στο θέατρο Αδαμαντίου Σχολής
(Καλαμαρί)

Διασκευές, ενορχηστρώσεις, διδασκαλία:

Χρήστος Ερκέκογλου, Νίκος Θεοδωρίδης,
Δέσποινα Καλανταρίδου, Χαρά Κουτρολού,
Βίκυ Χουζούρη, Ακριβή Ερκέκογλου,
Γιώργος Καλλιφατιδής, Σουλβί Πλαγκαρίτσα,
Βασίλης Στεργίου, Ελπίδα Τσιλογιάννου

☺ ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ☺

Τηλ. 2310 861874 (καθημερινά 6-9) • 6944 503542
Αλ. Παπαδιαμάντη 6, 546 45, Θεσ/νίκη
www.kroustophono.gr • info@kroustophono.gr
FB: Kroustophono Κρουστόφωνο Εργαστήρι Κρουστών

Εικόνα: Εξώφυλλο και οπισθόφυλλο από το Πρόγραμμα της παράστασης