



ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Αγαπητά μέλη, αγαπητοί συνάδελφοι,

Όπως είχαμε ανακοινώσει στο προηγούμενο τεύχος, το παρόν τεύχος του περιοδικού *Μουσική Εκπαίδευση*, τεύχος 31 του 2021, αφιερώνεται στη μνήμη ενός πολλαγαπημένου συναδέλφου και φίλου, που έφυγε πολύ νωρίς από κοντά μας, του Χρήστου Ερκέκογλου. Όλα τα άρθρα του Πρώτου Μέρους του τεύχους γράφτηκαν για να τιμήσουν το έργο του Χρήστου και αφιερώνονται στη μνήμη του.

Ο επίτιμος Πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε., Πολύβιος Ανδρούτσος, θυμάται κάποιες από τις πλούσιες στιγμές που έζησε με τον Χρήστο και τις μοιράζεται μαζί μας. Ο Νίκος Θεοδωρίδης καταθέτει την εμπειρία συμπόρευσης στην ιστορία του Κρουστόφωνου, επί 25 χρόνια μαζί και δύο χρόνια χωρίς τον Χρήστο. Η Αναστασία Γρηγοριάδου καταθέτει τη δικιά της, δημοσιογραφική ματιά της γνωριμίας και συνεργασίας της με τον Χρήστο Ερκέκογλου μέσα από τα δρώμενα της πόλης της Θεσσαλονίκης. Επίσης, μια σύνοψη των απαντήσεων των μαθητών και συνεργατών για το φωτεινό πρόσωπο του Χρήστου, η οποία παρουσιάστηκε σε συμπόσιο του 9ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε. (15-17 Απριλίου 2022), περιγράφεται από τον Νίκο Θεοδωρίδη και τον Πολύβιο Ανδρούτσο. Η Μαίη Κοκκίδου τού αφιερώνει ένα παραμύθι, ενώ η Ερμιόνη Ντέτσικα και η Ολυμπία Αγαλιανού τού αφιερώνουν το άρθρο τους για το λαϊκό παραμύθι. Τέλος, έχουμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε στο αφιέρωμα αυτό το σενάριο της τελευταίας γιορτής λήξης των Παιδικών Τμημάτων του Κρουστόφωνου (καλοκαίρι 2019), με θέμα τη μουσική των Beatles, που επιμελήθηκε ο Χρήστος μαζί με τους διδάσκοντες του Κρουστόφωνου.

Στο Δεύτερο Μέρος του τεύχους περιλαμβάνονται άρθρα που λάβαμε προς δημοσίευση στο διάστημα 2020 και 2021 και εμπλουτίζουν τη θεματική του με διδακτικά σενάρια για τη μουσική τάξη. Η Έλενα Ανδρέου παρουσιάζει δύο εκπαιδευτικά σενάρια, ένα με τον τίτλο: «Έλα στη θέση μου» και το δεύτερο για τη διδασκαλία της φωνής. Η Μαρίνα Μίντζα καταθέτει ένα διδακτικό σενάριο για τη διδασκαλία του ορχηστρικού κομματιού «Βροχή» του Μάνου Χατζιδάκι για μουσικό σύνολο με τη χρήση ψηφιακής παρτιτούρας. Ο Μάριος Σκαμνέλος εισηγείται μια διαθεματική πρόταση για τη διδασκαλία των κλέφτικων τραγουδιών μέσα από τη γνωριμία με τον λαϊκό ζωγράφο Θεόφιλο. Η Αγγελική Σκανδάλη συνεχίζει τις μουσικοπαιδαγωγικές τις προτάσεις με θέμα το ελληνικό κινηματογραφικό μιούζικαλ, αυτή τη φορά μέσα από τις ταινίες και τα τραγούδια της Αλίκης Βουγιουκλάκη. Τέλος, η Αναστασία Σταυρουλάκη παρουσιάζει ένα διδακτικό σενάριο για τη διδασκαλία του έργου «Το Καρναβάλι των ζώων», του Saint-Saëns, με προτεινόμενα φύλλα εργασίας που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο εκπαιδευτικός.

Σας ευχόμαστε καλές αναγνώσεις!

Νοέμβριος 2022
Για την Ε.Ε.Μ.Ε.
η επικεφαλής σύνταξης του περιοδικού
Δήμητρα Κόνιαρη

