



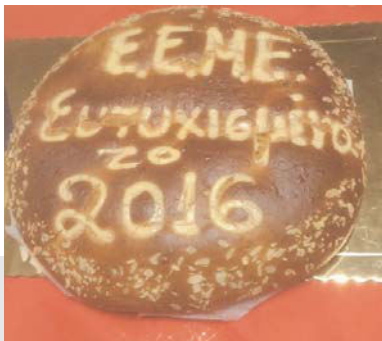
Ε.Ε.Μ.Ε.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Συνδεδεμένο μέλος και Εκπρόσωπος
της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική
Εκπαίδευση (ISME) στην Ελλάδα

Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.

Τετραμηνιαία Ενημερωτική Έκδοση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

Έτος 19ο, Τεύχος 56, Ιανουάριος 2016



Περιεχόμενα

- ▶ Τα Νέα του Δ.Σ., σ. 2
- ▶ Σύντομος αποχαιρετισμός στον
Φάνη Σουλακέλλη, σ. 3
- ▶ Τα Νέα των Ομάδων Εργασίας,
σ.σ. 4-5
- ▶ Τα Νέα της Χορωδίας της Ε.Ε.Μ.Ε.
και δράσεις της Ε.Ε.Μ.Ε., σ. 6
- ▶ 32nd World Conference for Music
Education: Γλασκώβη, σ. 7
- ▶ 7ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε. (27-29
Νοεμβρίου), σ.σ. 8-9
- ▶ Πρακτικά 19ης Τακτικής Γενικής
Συνέλευσης, σ. 10-11
- ▶ Ποιον εκπαιδεύει τελικά η
Μουσική Εκπαίδευση; της Άννα
Παντελούς, σ.σ. 12-13
- ▶ Νέες κυκλοφορίες βιβλίων, σ. 14
- ▶ Συνέδρια 2016-2017, σ. 15
- ▶ Το Ημερολόγιο της Ε.Ε.Μ.Ε., σ. 16

**Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
βρίσκονται
στη Θεσσαλονίκη
Ερμού 7 (3ος όροφος)**

Είναι ανοιχτά κάθε

Σάββατο 16:00-19:00

**& fax:
2310 85 86 58
6939560404**

e-mail: info@eeme.gr
<http://www.eeme.gr>

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 7ου ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ της Ε.Ε.Μ.Ε. "Μουσικός Γραμματισμός: Τυπικές και Άτυπες Μορφές Μουσικής Διδασκαλίας-Μάθησης"

27-29 Νοεμβρίου 2015, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ Ε.Ε.Μ.Ε.

ΜΕ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

και με τη συνεργασία πέντε πανεπιστημιακών τμημάτων της χώρας:
Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευ-
σης του Α.Π.Θ., Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του ΠΑ.ΜΑΚ., Μουσικών
Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

Με επιτυχία που ξεπέρασε κάθε προσδοκία, παρά τις δύσκο-
λες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες υπό τις οποίες προετοι-
μάστηκε, ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του 7ου Συνεδρίου
της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.), με θέμα
"Μουσικός Γραμματισμός: Τυπικές και Άτυπες Μορφές Μουσικής Δι-
δασκαλίας-Μάθησης", που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσι-
κής Θεσσαλονίκης, από τις 27 έως τις 29 Νοεμβρίου 2015, σε συν-
διοργάνωση με τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης και
με τη συνεργασία πέντε πανεπιστημιακών τμημάτων της χώρας:
Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ., ΤΕΠΑΕ του Α.Π.Θ., ΤΜΕΤ του ΠΑ.ΜΑΚ., Τ.Μ.Σ. του
Ιονίου Πανεπιστημίου και Τ.Μ.Σ. του ΕΚΠΑ.

Τις επιστημονικές εργασίες και τις παράλληλες εκδηλώσεις του συνε-
δρίου παρακολούθησαν με αμείωτο ενδιαφέρον πάνω από 1600 σύ-
νεδροι και επισκέπτες, από τους οποίους οι 450 ήταν εισηγητές και
σύνεδροι -στην πλειοψηφία τους φοιτητές και νέοι επιστήμονες της
μουσικής παιδαγωγικής, άλλοι 400 περίπου ήταν καλλιτέχνες διαφό-
ρων ηλικιών που ανήκαν σε 26 σχήματα όλων των ειδών, ενώ τα μου-
σικά διαλείμματα του Συνεδρίου και τις ανοιχτές εκδηλώσεις του, πα-
ρακολούθησαν πέρα από τους συνέδρους και πάνω από 800 μουσι-
κόφιλο επισκέπτες.

Θερμές ευχαριστίες σε όλους όσοι συμμετείχαν στο Συνέδριο ως
σύνεδροι, εισηγητές, μουσικοί, ακροατές, εθελοντές, χορηγοί, συνοδοί
και υποστηρικτές και συνέβαλαν με τον τρόπο τους στην επιτυχία
αυτού του Συνεδρίου (περισσότερες λεπτομέρειες στις σ.σ. 8-9 των
Νέων).

Με τιμή

Ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής
του 7ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.

Δρ. Νίκος Θεοδωρίδης