

Τον Ιούλιο του 2016, έπειτα από τις αρνητικές αλλαγές που έγιναν σε σχέση με τη διδασκαλία του μαθήματος της Μουσικής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση, το ΔΣ της Ε.Ε.Μ.Ε. έστειλε επιστολή διαμαρτυρίας προς τον τότε Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, κ. Νίκο Φίλη, εκθέτοντας τους προβληματισμούς του και τις προτάσεις του για τα αυτονόητα που πρέπει να ισχύουν όσον αφορά στη διδασκαλία της μουσικής στην Α΄θμια και Β΄θμια εκπαίδευση. Στην επιστολή αυτή με την Αρ. Πρωτ.: Φ25/1028/127998/Δ1 επιστολή, το υπουργείο μας απάντησε: “Σε απάντηση του υπ’ αρ. 3426/05-07-2016 εγγράφου, σας γνωρίζουμε ότι οι προτάσεις που αφορούν το μάθημα της Μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση θα ληφθούν υπόψη σε μελλοντικό σχεδιασμό, καθώς στόχος όλων μας είναι η βελτίωση και η αναβάθμιση της Μουσικής παρεχόμενης Παιδείας. Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης, Ιωάννης Κουφόπουλος”. Ευχαριστούμε θερμά το ΥΠΕΘ για την απάντησή του και ελπίζουμε πραγματικά οι προτάσεις μας να εισακουστούν ώστε να σταματήσει η συνεχής υποβάθμιση του μαθήματος της Μουσικής στη γενική εκπαίδευση στη χώρα μας.



Ερμού 7 – 546 25 Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο/φαξ: +30 2310 858 658
E-mail: info@eeme.gr
Website: <https://www.eeme.gr>

Θεσσαλονίκη, 5-7-2016
Αρ. Πρωτ. 3426 / 5-7-2016

Προς: τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, κ. Νίκο Φίλη
Κοινοποίηση προς τους:

- Αναπληρώτρια Υπουργό κ. Σία Αναγνωστοπούλου,
- Αναπληρωτή Υπουργό κ. Κώστα Φωτάκη,
- Υφυπουργό κ. Θεοδόση Πελεγρίνη
- Πρόεδρο ΙΕΠ κ. Γεράσιμο Κουζέλη

Θέμα: Σχετικά με το μάθημα της Μουσικής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ:

Το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) παρατηρώντας τις πολλαπλές αλλαγές που συμβαίνουν στο χώρο της εκπαίδευσης στον τομέα των τα καλλιτεχνικών μαθημάτων, θα ήθελε να επισημάνει:

1. Η Μουσική στην εκπαίδευση δεν είναι ένα δευτερεύον μάθημα που απλώς συμπληρώνει το ωρολόγιο πρόγραμμα των σχολείων. Είναι μάθημα εξαιρετικής σημασίας και ειδικής βαρύτητας. Όλες οι σύγχρονες έρευνες υποστηρίζουν ότι στην προσχολική εκπαίδευση και τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου, η Μουσική είναι το μάθημα που γεφυρώνει τον φανταστικό κόσμο των παιδιών με την καθημερινή πράξη, ενώ στη Μέση Εκπαίδευση είναι το μάθημα που δίνει διέξοδο στη συναισθηματική ένταση των παιδιών καλλιεργώντας ταυτόχρονα ομαδικό πνεύμα και αναπτύσσοντας τις ατομικές τους δεξιότητες. Για τους λόγους αυτούς θεωρούμε ότι:
 - Στο Δημοτικό Σχολείο δεν πρέπει να καταργηθεί η δεύτερη ώρα του μαθήματος μουσικής στην Α και Β Δημοτικού.
 - Στο ήδη υπάρχον μονόωρο μάθημα της Μουσικής στις υπόλοιπες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου, καλό θα είναι να προστεθεί εβδομαδιαία και ένα δίωρο Χορωδίας αντίστοιχο με αυτό που ισχύει για τα σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης.
 - Στη Μέση Εκπαίδευση το μάθημα πρέπει να διατηρήσει την αυτοτέλειά του και να αποτελεί μάθημα που θα διδάσκεται σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου και του Λυκείου. Υποστηρίζουμε μάλιστα την διατήρηση του Project στην Β Γυμνασίου, το οποίο βοηθάει τα παιδιά να καταλάβουν τη σύνδεση μεταξύ των Τεχνών και να αντιληφθούν τη διαδραστικότητα της Μουσικής που είναι ταυτόχρονα Τέχνη και Επιστήμη.
2. Η Μουσική δεν είναι ένα εύκολο μάθημα που μπορεί να διδαχθεί από οποιονδήποτε εκπαιδευτικό. Για τον αδαή, ένα απλό τραγούδι ή ένα μουσικό παιχνίδι είναι απλώς μια ευχάριστη δραστηριότητα που απασχολεί τα παιδιά. Για τον εκπαιδευμένο Μουσικοπαιδαγωγό όμως, είναι μια δραστηριότητα με ειδικούς διδακτικούς και παιδαγωγικούς στόχους και εντάσσεται σε ένα μακροπρόθεσμο πλάνο καλλιέργειας δεξιοτήτων όπως σωστή φωνητική τοποθέτηση και εξέλιξη, ρυθμικός συντονισμός κινητικών δραστηριοτήτων, καλλιέργεια εσωτερικής ακοής και αρμονικής αντίληψης, ενθάρρυνση για πρωτοβουλίες και αυτοέκφραση μέσα από τον σωστά προετοιμασμένο αυτοσχεδιασμό. Για τον λόγο αυτό θεωρούμε ότι:
 - Το μάθημα της Μουσικής πρέπει να διδάσκεται μόνο από ειδικευμένους επιστήμονες Μουσικοπαιδαγωγούς - ΠΕ 16. Η δεύτερη ανάθεση του μαθήματος σε εκπαιδευτικούς ειδικότητας ΠΕ 70 μας βρίσκει κατηγορηματικά αντίθετους.
3. Το Ολοήμερο Σχολείο θεωρούμε ότι πρέπει να λειτουργήσει ως ένα σχολείο χαράς και δημιουργίας και όχι ως χώρος φύλαξης παιδιών. Τις ώρες που τα παιδιά περνούν στο ολοήμερο σχολείο, θα πρέπει να τις αξιοποιούν δημιουργικά. Η ενασχόλησή τους με τις Τέχνες είναι παιδαγωγικά απαραίτητη και η σπουδαιότητα της Μουσικής αδιαμφισβήτητη.

Κατανοούμε απόλυτα ότι στο χώρο της παιδείας υπάρχουν αλλαγές που είναι απαραίτητο να γίνουν. Οι αλλαγές αυτές όμως πρέπει να γίνουν μελετημένα και να έχουν ως στόχο τη βελτίωση της παρεχόμενης εκπαίδευσης στους μαθητές των σχολείων μας. Αλλαγές που γίνονται χωρίς μελέτη και μακροπρόθεσμο επιστημονικό σχεδιασμό στοχεύοντας μόνο σε άμεσες οικονομικές περικοπές, μας προβληματίζουν και μας ανησυχούν ιδιαίτερα.

Το όραμα όλων των μελών της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) είναι ένα ελληνικό σχολείο που θα δίνει την ευκαιρία στους μαθητές του όχι μόνο να αποκτήσουν γνώσεις, αλλά να αναπτύξουν την ευφυΐα τους, να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους και να διαμορφώσουν την προσωπικότητά τους με ήθος μέσα στο πλαίσιο μιας ελεύθερης δημοκρατικής κοινωνίας. Για την υλοποίηση του οράματός μας η συστηματική διδασκαλία των Τεχνών και ειδικότερα της Μουσικής είναι απαραίτητη σε όλη τη διάρκεια της σχολικής εκπαίδευσης και γι αυτό την υποστηρίζουμε σθεναρά.

Κύριε υπουργέ, γνωρίζοντας τις γνώσεις και την ευαισθησία σας σε θέματα που αφορούν τη Μουσική, παρακαλούμε να λάβετε υπ’ όψιν σας τις παρατηρήσεις και τις επισημάνσεις μας. Εμείς, ως Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) θα είμαστε πάντα υποστηρικτές και συμπαραστάτες σε κάθε επιστημονική αναβάθμιση της καλλιτεχνικής μας παιδείας με στόχο μια σύγχρονη εκπαίδευση που θα μορφώνει, θα διαπαιδαγωγεί και θα καλλιεργεί πολύπλευρα τα παιδιά της χώρας μας.

Με τιμή

ΕΡΙΦΥΛΗ ΔΑΜΙΑΝΟΥ
Πρόεδρος Ε.Ε.Μ.Ε.

ΕΥΘΥΜΙΑ ΧΑΣΙΩΤΟΥ
Γραμματέας Ε.Ε.Μ.Ε.