

Πρακτικά 19ης Τακτικής Γενικής Συνέλευσης της Ε.Ε.Μ.Ε.

29 Νοεμβρίου 2015
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Πρόεδρος: Εριφύλη Δαμιανού
Αντιπρόεδρος: Σοφία Αγγελίδου
Γραμματέας: Δήμητρα Κόνιαρη
Παρόντες: 127 οικονομικά τακτοποιημένα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.

Θέματα ημερήσιας διάταξης

1. Επικύρωση των Πρακτικών της προηγούμενης, 18ης Τακτικής Εκλογοαπολογιστικής Συνέλευσης

Η γραμματέας του Δ.Σ. της Ένωσης, Ευθυμία Χασιώτου, διάβασε τα πρακτικά της προηγούμενης συνέλευσης και το σώμα τα επικύρωσε ομόφωνα.

2. Απολογισμός των δράσεων του Δ.Σ.

Η πρόεδρος του Δ.Σ. της Ένωσης, Εριφύλη Δαμιανού, ξεκίνησε την ομιλία της ευχαριστώντας θερμά για την ιδιαίτερα επιτυχημένη διοργάνωση του 7ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε. τον πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής (ΟΕ), Νίκο Θεοδωρίδη, τη γραμματέα της ΟΕ, Μαρία Κουρκουρίκα, την αντιπρόεδρο της ΟΕ, Μαρία Δημητρακοπούλου, τα μέλη της ΟΕ, τις επικεφαλής της επιστημονικής επιτροπής (ΕΕ) του Συνεδρίου, Μαίη Κοκκίδου και Ζωή Διονυσίου, τη γραμματέα της ΕΕ, Σοφία Αγγελίδου, τον επίτιμο πρόεδρο της Ένωσης, Πολύβιο Ανδρούτσο, και την υπεύθυνη εντύπων της Ε.Ε.Μ.Ε., Δήμητρα Κόνιαρη, καθώς και όλους όσους εργάστηκαν για το 7ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε. Στη συνέχεια ευχαρίστησε όλους όσους συμμετείχαν και βοήθησαν στην πραγματοποίηση των δράσεων της Ε.Ε.Μ.Ε. από τον Νοέμβριο του 2014 που συστάθηκε το νέο Δ.Σ., μέχρι τις μέρες της Συνέλευσης. Τέλος, ευχαρίστησε τον Νίκο Τασόπουλο, μέλος του Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε., για την παραχώρηση του πιάνου με ουρά που υπάρχει στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε., το οποίο “εγκαινιάστηκε” συναυλιακά από τον ίδιο, στις 13 Δεκεμβρίου 2014. Συνέχισε παρουσιάζοντας μέσω pp τις δράσεις και εκδηλώσεις του Δ.Σ. για την περίοδο Νοέμβριος του 2014-Νοέμβριος 2015.

Η πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε. έκλεισε την παρουσίασή της τονίζοντας ότι στόχος του Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε. είναι η Ένωση να είναι μία ένωση ανθρώπων και όχι απλά ένας τίτλος σε ένα καταστατικό. Γι αυτό το λόγο, επιθυμία του Δ.Σ. είναι να αναδεικνύει τις ικανότητες των μελών της Ένωσης, τα μέλη να έρθουν κοντά στην Ένωση και η Ένωση να γίνει ένας χώρος όπου τα μέλη της να μπορούν να μοιράζονται τα οράματα και τις εμπειρίες τους για τη μουσική εκπαίδευση. Έκλεισε την παρουσίασή της με την ανοιχτή πρόσκληση του Δ.Σ. προς τα μέλη της Ένωσης για συνεργασία και συμμετοχή.

3. Οικονομικός απολογισμός

Η ταμίας της Ένωσης, Μυρτώ Βουγιούκα, διάβασε τον οικονομικό απολογισμό της Ένωσης, από τον Νοέμβριο του 2014 μέχρι τις 31 Οκτωβρίου 2015.

4. Απολογισμός των δράσεων των Ομάδων Εργασίας

Η πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε., Εριφύλη Δαμιανού, ευχαρίστησε την επικεφαλής της Ομάδας για τη Δευτεροβάθμια Μουσική Εκπαίδευση, Βάσω Τουμπέκη, για την προσφορά της Ομάδας τη χρονιά που πέρασε στις δράσεις της Ε.Ε.Μ.Ε. και την επιτυχή διοργάνωση του Σεμιναρίου Διεύθυνσης Χορωδίας με τη Σοφία Γιολδάση. Στη συνέχεια έδωσε το λόγο στους/στις επικεφαλής των Ομάδων Εργασίας της Ε.Ε.Μ.Ε. που ήταν παρόντες/παρούσες:

α) Ομάδα Εργασίας για την Πρωτοσχολική και Πρωτοβάθμια Μουσική Εκπαίδευση:

Η επικεφαλής της ομάδας, Δέσποινα Καλανταρίδου, ανέφερε ότι η ομάδα είναι απενεργοποιημένη λόγω έλλειψης μελών, και έκανε ανοιχτό κάλεσμα στα μέλη που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν ενεργά στην ομάδα και να την επανακινήσουν, να επικοινωνήσουν με το πέρας της Συνέλευσης, με την ίδια.

β) Ομάδα Εργασίας για τη Δευτεροβάθμια Μουσική Εκπαίδευση:

Η επικεφαλής της ομάδας, Βάσω Τουμπέκη, αναφέρθηκε στο ότι έχει πια λήξει, σύμφωνα με το καταστατικό, η θητεία των επικεφαλής της ομάδας και γι αυτό το λόγο έκανε επανειλημμένες προσπάθειες να γίνει συνέλευση των μελών της ομάδας, με σημαντικότερη αυτή πριν από τη Γενική Συνέλευση της Ε.Ε.Μ.Ε., αλλά δεν υπήρξε ανταπόκριση από τα μέλη. Έτσι, έθεσε το γενικότερο προβληματισμό για ποιο λόγο τα μέλη της Ένωσης δεν συμμετέχουν στις δράσεις των ομάδων της Ε.Ε.Μ.Ε. και αναρωτήθηκε μήπως γι αυτό οφείλεται κάποια δυσλειτουργία στον τρόπο επικοινωνίας της Ένωσης με τα μέλη της.

Με αφορμή τον παραπάνω προβληματισμό της Βάσως Τουμπέκη ξεκίνησε συζήτηση ανάμεσα στα μέλη της Συνέλευσης, η οποία παρατίθεται στη συνέχεια: Η πρόεδρος του Δ.Σ., Εριφύλη Δαμιανού σχολίασε ότι εδώ και λίγο καιρό εγκαινιάστηκε η καινούρια ιστοσελίδα της Ένωσης, έπειτα από πρωτοβουλία της αντιπροέδρου του Δ.Σ., Σοφίας Αγγελίδου, και με την τεχνική υποστήριξη του Τάσου Κολυδά, και ίσως αυτό μπορεί να αποτελέσει μία μόνιμη βάση όπου τα μέλη θα μπορούν να ενημερώνονται έγκαιρα για τις δραστηριότητες της Ένωσης και να αλληλεπιδρούν και εξ αποστάσεως με αυτήν κάνοντας πιο εύκολο το έργο ενημέρωσης και εργασίας των Ομάδων.

Η αντιπρόεδρος του Δ.Σ., Σοφία Αγγελίδου, συμπλήρωσε ότι στην καινούρια ιστοσελίδα μπορεί να μπαίνει πια το κάθε μέλος της Ένωσης, ή το κάθε υποψήφιο μέλος, και να δημιουργήσει τον δικό του λογαριασμό όπου θα ενημερώνεται για τις δράσεις της Ένωσης και θα αλληλεπιδρά με αυτή. Γι αυτό το λόγο κάλεσε τα μέλη να επισκεφτούν την ιστοσελίδα και να προβούν στη δημιουργία του δικού τους λογαριασμού.

- Η Ζωή Διονυσίου συνεχάρη το Δ.Σ. για τις δράσεις του, σημείωσε επίσης, ότι είναι σημαντικό να κάνει η Ε.Ε.Μ.Ε. ανοίγματα με δράσεις και εκτός Θεσσαλονίκης, σε όλη την Ελλάδα, με σεμινάρια προς τους εκπαιδευτικούς της τάξης.

- Η Μαρίτσα Κωχ ανέφερε ότι είχε ήδη γίνει ένα τέτοιο άνοιγμα, παλαιότερα, με τη συνεργασία της Σοφίας Αγγελίδου και της Μαίης Κοκκίδου, όταν είχε η ίδια της τη Χορωδία Παραδοσιακού Τραγουδιού στο Ωδείο Αθηνών και πολλά από τα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. την επισκεύτηκαν και παρακολούθησαν το πρόγραμμά της. Τώρα η Χορωδία έχει μεταφερθεί στ Ωδείο Λεούση και όποιο μέλος της Ε.Ε.Μ.Ε. επιθυμεί να παρακολουθήσει τον τρόπο που δουλεύει με τα μικρά παιδιά μπορεί να επικοινωνήσει μαζί της. Η πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε., Εριφύλη Δαμιανού, την ευχαρίστησε θερμά για την πρότασή της και την προσφορά της.

- Ο Νίκος Θεοδωρίδης σχολίασε ότι είναι σημαντικό να ενεργοποιηθούν τα νέα μέλη. Ανέφερε χαρακτηριστικά ότι κάποια μέλη της Ένωσης είναι εκεί από τη δημιουργία της, 18 ολόκληρα χρόνια πριν, και ότι έχουν κουραστεί πια να δουλεύουν για την Ένωση και χρειάζονται να βγουν σε εφεδρεία. Γι αυτό είναι σημαντικό να αναλάβουν νέα μέλη, φοιτητές και εκπαιδευτικοί. Είναι έντονη η αγωνία των παλιών μελών για τη συνέχιση του έργου της Ένωσης. Το Συνέδριο μπορεί να δώσει μια επανατροφοδότηση μέσω από τα νέα μέλη που γράφτηκαν και αυτά μπορούν να στηρίξουν και να δώσουν ενέργεια στα παλιά μέλη. Και πρόσθεσε ότι είναι πολύ σημαντικό να υπάρχουν καλέσματα από το Δ.Σ. προς τα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε., γιατί και τα παλιά είναι διαθέσιμα να τη στηρίζουν ως γερουσία.

- Η Τέττη Αϊβαζίδου συμπλήρωσε ότι είναι πάντα διαθέσιμη για δράσεις στην Αθήνα.

- Η Σοφία Αγγελίδου, αντιπρόεδρος του Δ.Σ., έκανε κάλεσμα προς τα μέλη να εκφράσουν τις ιδέες τους για να γίνουν δράσεις και εκτός Θεσσαλονίκης.

- Η πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε., Εριφύλη Δαμιανού, πρόσθεσε ότι το Δ.Σ. κατέβασε το ποσό της συνδρομής στα 10 ευρώ το χρόνο για τους φοιτητές, και αυτό πρέπει να διαδοθεί.

- Η Ασημίνα Χατζηαγγελάκη δήλωσε ευγνώμων προς το Δ.Σ. και την Ένωση για τις μουσικοπαιδαγωγικές δράσεις που γίνονται και ότι υπάρχει διάθεση συμμετοχής αλλά δεν υπάρχει η δυνατότητα να έρχονται συχνά τα μέλη εκτός Θεσσαλονίκης, στη Θεσσαλονίκη. Γι αυτό είναι ευκαιρία για ένα “ωραίο σεμινάριο στο Βόλο”!

- Ο Πέτρος Τζανάκης συμπλήρωσε “κι από Ηράκλειο ότι χρειάζεστε.” και ακούστηκαν από μέλη: “κι από Πρέβεζα”, “κι από Λαμία”.

- Η Ολυμπία Αγαλιανού, ως πρόεδρος του Συλλόγου Ορφ, πρότεινε να συζητηθεί μια συνεργασία των δύο συλλόγων, όπως η συνδιοργάνωση σεμιναρίων και εργαστηρίων σε Αθήνα και σε άλλες πόλεις.

- Ο Σπυρίδων Ασπιώτης πρότεινε τη δημιουργία Ομάδας Εργασίας για τη διδακτική της Βυζαντινής και της Δημοτικής Μουσικής και η πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε. σημείωσε ότι θα καλύψει ένα σημαντικό κενό.

γ) *Ομάδα για την Παιδαγωγική του πιάνου*

Η επικεφαλής της ομάδας, Αθηνά Φυτίκα, ανακοίνωσε ότι το επόμενο τεύχος των Μουσικοπαιδαγωγικών του 2016 θα είναι αφιερωμένο στη διδακτική των οργάνων. Όποιος ενδιαφέρεται να στείλει άρθρα μπορεί να το κάνει μέχρι τον Απρίλιο του 2016 στη διεύθυνση: afytika@gmail.com

δ) *Συντακτική Επιτροπή*

Η Μαίη Κοκκίδου, συν-διευθύντρια σύνταξης του περιοδικού Μουσικοπαιδαγωγικά αναφέρθηκε στο ότι σε συνεργασία με τη Ζωή Διονυσίου, συν-διευθύντρια σύνταξης του περιοδικού Μουσικοπαιδαγωγικά, προχώρησαν σε μια επιλογή άρθρων από τα πρώτα τεύχη των Μουσικοπαιδαγωγικών για να ανέβουν στην ιστοσελίδα της Ένωσης και να είναι προσβάσιμα ηλεκτρονικά στα μέλη της Ένωσης. Κάλεσαν τα μέλη να στείλουν σχέδια μαθημάτων για να ανέβουν στην ιστοσελίδα της ένωσης και πρότειναν το τελευταίο τεύχος να αποστέλεται στα οικονομικά τακτοποιημένα μέλη και το παλιότερο υλικό, από παλιότερα τεύχη, να είναι προσβάσιμο στο διαδίκτυο.

Ο Τάσος Κολυδάς, υπεύθυνος της ιστοσελίδας της Ένωσης σημείωσε ότι η ιστοσελίδα θα αποτελέσει ένα εργαλείο καλύτερης επικοινωνίας ανάμεσα στα μέλη, λόγω απόστασης και λόγω οργάνωσης. Έτσι θα μπορέσουν να ενεργοποιηθούν οι ομάδες, το κάθε μέλος να ανεβάζει υλικό που θα είναι κοινό σε όλους ή στα μέλη της ομάδας του και να γίνεται μοίρασμα ιδεών και υλικού. Συνέχισε στο ότι όλο το υλικό της ιστοσελίδας δεν πρέπει να είναι δημόσιο για να υπάρχει κίνητρο να γίνει κανείς μέλος της μουσικοπαιδαγωγικής κοινότητας της Ε.Ε.Μ.Ε.

Η Σκανδαλάκη σημείωσε ότι θα ήταν σημαντικό να υπάρχει δυνατότητα τηλεπαρακολούθησης κάποιων δραστηριοτήτων της Ε.Ε.Μ.Ε.

Η Πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε. σχολίασε ότι το Δ.Σ. κατέγραψε αυτό το αίτημα, καθώς και όλα τα αιτήματα των μελών, και θα προσπαθήσει να τα πραγματοποιήσει σε επόμενες δράσεις της Ένωσης. Συνέχισε σημειώνοντας ότι οικονομικά είναι δύσκολοι καιροί και ότι θα ήταν καλό να βρεθούν επιχορηγήσεις από εκπαιδευτικούς φορείς. Σε αυτή την κατεύθυνση, η γραμματέας της Ένωσης, Ευθυμία Χασιάτου ψάχνει να βρει αντίστοιχα ευρωπαϊκά προγράμματα. Αν κάποια από τα μέλη έχουν πρόσβαση ή γνωρίζουν από παρόμοια προγράμματα τα οποία θα μπορούσαν να βοηθήσουν οικονομικά την Ένωση, παρακαλούνται να το πουν και οι προτάσεις τους είναι ευπρόσδεκτες.

5. Ορισμός επόμενης Τακτικής Γενικής Συνέλευσης

Ορίστηκε για την πρώτη Κυριακή του Νοέμβρη του 2016. Η Συνέλευση θα είναι εκλογοαπολογιστική.

**Ανανεώστε
μέχρι 28 Φεβρουαρίου 2017
τη συνδρομή σας στην Ε.Ε.Μ.Ε.
και κερδίστε από τις προνομιακές τιμές
της έγκαιρης ανανέωσης!**
(βλ. Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε., σ. 16 και www.eeme.gr)