

“Ευτέρπη”

Ψηφιακή Μουσική Ανθολογία: Τραγούδια για εκπαιδευτική χρήση

20-25 Ιουλίου 2014 - Porto Alegre, Βραζιλία



Νίκος Θεοδωρίδης & Δήμητρα Κόνιαρη

Έχοντας αναλάβει την τιμητική αποστολή να εκπροσωπήσουμε τους συντελεστές του Προγράμματος “ΕΥΤΕΡΠΗ” (την Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση και τη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, «Λίλιαν Βουδούρη») στο 31ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME για τη Μουσική Εκπαίδευση, βρεθήκαμε στο Porto Alegre της Βραζιλίας, από τις 20-25 Ιουλίου.

Δυστυχώς για κάποιους τεχνικούς λόγους, ανεξάρτητους από εμάς, είχε παραληφθεί από το Πρόγραμμα του Συνεδρίου η ανακοίνωση της παρουσίασης του Προγράμματος Ευτέρπη. Τελικά, έπειτα από επικοινωνία με την υπεύθυνη του προγράμματος, ορίστηκε ως μέρα παρουσίασης η Τρίτη 22 Ιουλίου και ώρα 14:00-15:00. Επειδή ακριβώς η ανακοίνωση για την παρουσίαση βρισκόταν μόνο στα Erratum του Συνεδρίου, πολλοί ήταν οι συνέδριοι που δεν το γνώριζαν και αν και ήθελαν να την παρακολουθήσουν, δεν ήρθαν. Γι αυτό το λόγο η παρουσίαση έγινε σε μικρό, αλλά εκλεκτό ακροατήριο. Μεταξύ των παρευρισκομένων ήταν και η πρώην γραμματέας της ISME, Judy Thönnell, και η νυν πρόεδρος της *Early Childhood Music Education Commission*, Σμαρώ Χρυσοστόμου. Στα πρώτα 40’ δείξαμε τις παρουσιάσεις και τα βίντεο της E.E.M.E. και της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» και ακολούθησε συζήτηση, η οποία κράτησε επιπλέον 20’.

Επόμενο βήμα μας ήταν να διεκδικήσουμε τη γνωστοποίηση του έργου και σε όσους δεν μπόρεσαν να παραστούν στην αρχική παρουσίαση. Πρώτη ευκαιρία μάς δόθηκε στη συνάντηση των εκπροσώπων όλων των Συνδεδεμένων Ενώσεων της ISME, την επόμενη μέρα, Τετάρτη 23/8. Αμέσως μετά, επισκεφτήκαμε τα γραφεία όπου εργαζόταν το τότε Δ.Σ. της ISME, η πρόεδρος Margaret Barrett (2010-2012) μετά του προηγούμενου προέδρου της ISME, Graham Welch (2008-2010). Εκθέσαμε τη δυσαρέσκεία μας για την εκ παραδρομής παράλειψη της παρουσίασης του Προγράμματος «Ευτέρπη» από το Πρόγραμμα του Συνεδρίου και βρήκαμε άμεση ανταπόκριση. Το «Πρόγραμμα Ευτέρπη» μπήκε στην ατζέντα της Γενικής Συνέλευσης της ISME που θα γινόταν την επόμενη μέρα. Μας ζητήθηκε να προσαρμόσουμε κάποιες διαφάνειες για την παρουσίασή του. Πράγματι, την Πέμπτη 24/8 ενώπιον 400 και πλέον συνέδρων από όλο τον κόσμο, η απερχόμενη πρόεδρος της ISME, Margaret Barrett (2010-2012), μίλησε με πολύ καλά λόγια για τα έργα του Προγράμματος «Ευτέρπη» και ανακοίνωσε και τη συνέχιση του Προγράμματος για τη μετάφραση μέρους του υλικού στα αγγλικά, με μια μικρή οικονομική υποστήριξη από τον νέο χορηγό, την SEMPRE.

Φτάνοντας στην τελευταία ημέρα του συνεδρίου, Παρασκευή 25/8, απολαύσαμε ένα προσωπικό μας σεμινάριο, γεμάτο από 60 και πλέον ορεξάτους συμμετέχοντες. Το θέμα μας κάλλιστα θα μπορούσε να συνδεθεί με το Πρόγραμμα Ευτέρπη: «*Hellenic rhythms, songs and dances: An experiential method of easy and effective learning. A process that starts from the listening of music and goes on to the body, coordinated movement and percussions.*»

Μέσα σε ένα κλίμα ευφορίας και φιλελλητισμού, μας δόθηκε άλλη μια ευκαιρία να παρουσιάσουμε στους συνέδρους εφαρμογές δυο τραγουδιών του προγράμματος, καθώς και διαφάνειες που γνωστοποιούσαν το σημαντικό αυτό για την Ελλάδα και όχι μόνο, όπως επιώθηκε και από άλλους, έργο.

Κλείνοντας, θα ήταν σημαντική παράλειψη να μην αναφέρουμε:

- την άριστη συνεργασία που είχαμε κατά την περίοδο προετοιμασίας της παρουσίασης, με τη διευθύντρια, Στεφανία Μεράκου, και τα μέλη της αντίστοιχης ομάδας εργασίας της Μεγάλης Μουσικής

Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, «Λίλιαν Βουδούρη», η οποία μας εμπιστεύθηκε να παρουσιάσουμε και το δικό τους έργο.

- τη συνεχή επικοινωνία και υποστήριξη, μέσω Skype και άλλων μέσων κοινωνικής δικτύωσης που είχαμε από τα μέλη της ομάδας εργασίας της E.E.M.E., Μαίη Κοκκίδου, Ζωή Διονυσίου, Σοφία Αγγελίδου και Χαρά Κατσώχη, αλλά και με τον επίτιμο πρόεδρο της E.E.M.E., Πολύβιο Ανδρούτσο, καθώς και με μέλη του τότε Δ.Σ. της Ένωσης, Μαρία Δημητρακοπούλου και Μαρία Κουρκουρίκα, - τον καθοριστικό ρόλο που έπαιξε για την πραγματοποίηση αυτού του ταξιδιού η οικονομική ενίσχυση που λάβαμε από τη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, «Λίλιαν Βουδούρη», την επιστημονική ομάδα εργασίας της E.E.M.E. για το «Πρόγραμμα Ευτέρπη» καθώς και από την E.E.M.E.

Τέλος, οφείλουμε να ευχαριστήσουμε όλους τους φίλους και τα μέλη της E.E.M.E. για την άμεση συμπαράστασή τους και τα σχόλιά τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπου στις αντίστοιχες σελίδες της E.E.M.E. παρουσιάζαμε τις ανταποκρίσεις μας από τα δρώμενα του Συνεδρίου, καθώς και τη Βραζιλιάνικη Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση και την Παγκόσμια Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση, οι οποίες στην πορεία προέβαλαν ποικιλοτρόπως την παρουσίαση του Προγράμματος «Ευτέρπη» και της E.E.M.E., κοινοποιώντας συχνά τις αντίστοιχες ανταποκρίσεις μας! Δεν μένει παρά να ευχηθούμε καλή συνέχεια στην E.E.M.E. και στην ομάδα της «Ευτέρπης» και καλή αντάμωση στη Γλασκώβη, τον Ιούλιο του 2016!