

Έτος 18ο, Τεύχος 53, Ιανουάριος 2015



Περιεχόμενα

- ▶ Τα νέα του ΔΣ, σ. 2
- ▶ 18η Συνέλευση Ε.Ε.Μ.Ε., σ. 3
- ▶ Ομάδες Εργασίας, σ.σ. 4 – 5
- ▶ Ημερίδα «ΕΥΤΕΡΠΗ», σ.σ. 6 - 7
- ▶ Κοπή πίτας της Ε.Ε.Μ.Ε., σ. 8
- ▶ Παρουσιάσεις βιβλίων, σ. 9
- ▶ 7ο Συνέδριο Ε.Ε.Μ.Ε. 2015, σ. 10
- ▶ Συνέδρια, σ. 11
- ▶ Το ημερολόγιο της Ε.Ε.Μ.Ε., σ. 12

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Αγαπητοί συνάδελφοι, καλή χρονιά και ευλογημένη σε όλους, με υγεία, χαρά, κέφι και διάθεση για δημιουργία. Η Ε.Ε.Μ.Ε. συνεχίζει για μια ακόμη χρονιά τις δραστηριότητές της με ανανεωμένη διάθεση και νέο διοικητικό συμβούλιο. Προτεραιότητά μας τη χρονιά αυτή θα είναι η καλύτερη και ουσιαστικότερη επικοινωνία με τα μέλη μας και η διεύρυνση του δυναμικού μας με νέους συναδέλφους και φίλους που μοιράζονται το όραμά μας να προσφέρουμε «παιδεία» μέσα από την επιστήμη, την τέχνη και τον πολιτισμό.

Η Ε.Ε.Μ.Ε. δεν είναι μια απρόσωπη επιστημονική ένωση. Είναι μια δυναμική ομάδα ανθρώπων με κοινό όραμα, που δραστηριοποιούνται προσπαθώντας να δώσουν πνοή στις ιδέες και να υλοποιήσουν το όραμα. Είναι ένας δίαυλος επικοινωνίας με ανθρώπους σε όλη την υφήλιο που ως μέλη της ISME μοιράζονται τις ίδιες αξίες και ιδανικά με εμάς.

Η «κληρονομιά» που μας άφησαν τα προηγούμενα διοικητικά συμβούλια είναι βαριά. Εμείς καλούμαστε να συνεχίσουμε το υψηλό επίπεδο διοργάνωσης συνεδρίων και σεμιναρίων και την εκδοτική δραστηριότητα της Ένωσης με βιβλία και περιοδικά που θα είναι εργαλεία για τη δουλειά μας και σημεία αναφοράς για τις επιστημονικές και καλλιτεχνικές μας αναζητήσεις.

Στην προσπάθειά μας αυτή σας θέλουμε όλους κοντά μας, να μοιραστούμε όλοι μαζί τις ιδέες, τις γνώσεις και τις δεξιότητές μας. Σας θέλουμε κοντά μας στα σεμινάρια ως συμμετέχοντες ή ως εισηγητές, σας θέλουμε κοντά μας στις μουσικές και μουσικοθεατρικές εκδηλώσεις μας και τα επιστημονικά βραδινά μας, σας θέλουμε κοντά μας για να μοιραστούμε τους θησαυρούς που κρύβει η δανειστική μας βιβλιοθήκη, σας θέλουμε κοντά μας τα απογεύματα του Σαββάτου στα γραφεία μας, για μια απλή καλησπέρα ή για δημιουργική φιλική κουβεντούλα πίνοντας ένα φλιτζάνι ζεστό καφέ. Τα νέα γραφεία μας στο κέντρο της πόλης μπορούν να γίνουν ένας ζωντανός χώρος συνάντησης και δημιουργίας για όλους μας. Εμείς ως διοικητικό συμβούλιο θα προσπαθήσουμε να κάνουμε ό,τι είναι δυνατό για να οργανώσουμε τις δραστηριότητες αυτές με τον καλύτερο τρόπο.

Ήδη κάναμε την αρχή με το κόψιμο της βασιλόπιτάς μας την Κυριακή 1 Φεβρουαρίου στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη και σας περιμένουμε στην Αθήνα την **Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου 2015** στην ημερίδα «**Ευτέρπη**»: Ένα ψηφιακό μουσικό ανθολόγιο για το τραγούδι στο σχολείο»

Να είστε καλά

Εριφύλη Δαμιανού
Πρόεδρος του Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε.

Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
βρίσκονται
στη Θεσσαλονίκη

Ερμού 17 (3ος όροφος)

Είναι ανοιχτά κάθε
Σάββατο 17.00-19.00

Τηλ & fax
2310 858658 και 6939560404
e-mail: info@eeme.gr
[http:// www.eeme.gr](http://www.eeme.gr)

Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. # 53
Τετραμηνιαία ενημερωτική έκδοση της
Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική
Εκπαίδευση

Ερμού 7
54625 Θεσσαλονίκη
Τηλ-fax: 2310858658
e-mail: info@eeme.gr
http://www.eeme.gr

http://ellinikienosigiatimousikiepaidefsi.blogspot.gr/
f Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση

Newsletter # 53
Greek Society for Music Education

7 Ermou Str
GR-54625 Thessaloniki
Tel-fax: +302310858658
e-mail: info@eeme.gr
http://www.eeme.gr

http://ellinikienosigiatimousikiepaidefsi.blogspot.gr/
f Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: Εριφύλη Δαμιανού
Αντιπρόεδρος: Σοφία Αγγελίδου
Γραμματέας: Ευθυμία Χασιώτου
Ταμίας: Μυρτώ Βουγιούκα
Μέλη: Χριστίνα Τσίγκα
Νικολέτα Μουχτάρογλου
Νίκος Τασόπουλος

Επίτιμος Πρόεδρος

Πολύβιος Ανδρούτσος

Επιστημονικοί Σύμβουλοι

Δημήτρης Γιάννου
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.
Jere T. Humphreys
Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Αριζόνα
Λένια Σέρρη
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόν. Παν

Επίτιμα μέλη

Hegyi Erszebet
Νεφέλη Ατέσoglou
Δημήτρης Θέμελης
Παυλίνα Καραδήμου - Λιάτσου
Ελένη Κεφάλου - Χορς
Απόστολος Κώστιος
Μαρία Κυνηγιού - Φλάμπουρα
Μαρίζα Κωχ
†Πολυξένη Ματέυ
Βαλεντίνος Πατρικίδης

Συντακτική Επιτροπή

Επικεφαλής: Μαρία Δημητρακοπούλου &
Δέσποινα Καλανταρίδου

Υπεύθυνη σύνταξης των Νέων της Ε.Ε.Μ.Ε.
Δέσποινα Καλανταρίδου

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

Σοφία Αγγελίδου, Πολύβιος Ανδρούτσος, Μυρτώ Βουγιούκα, Εριφύλη Δαμιανού, Δήμητρα Κόνιαρη, Μαρία Κουρκουρίκα, Μαίη Κοκκίδου, Βάσω Τουμπέκη, Χριστίνα Τσίγκα

Υπεύθυνη ιστοσελίδας

Μαρία Δημητρακοπούλου

Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. διανέμονται ΔΩΡΕΑΝ στα μέλη της Ένωσης. Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συγγραφέων τους. Απαγορεύεται κάθε είδους αναδημοσίευση χωρίς τη γραπτή έγκριση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

ISSN: 1108-1260

Τα Νέα του Δ.Σ.

Το νεοσύστατο Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε. ξεκίνησε δυναμικά τις δράσεις του από τον Νοέμβριο του 2014. Η αρχή έγινε με δύο εξαιρετικές παρουσιάσεις από μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. στο πλαίσιο των Μουσικών Βραδινών του Σαββάτου. Η πρώτη εκδήλωση αφορούσε τη μουσική παρουσίαση ενός Σεφαραδίτικου παραμυθιού από την ομάδα "Επεα Πτερόεντα" με τη Μαρία Γκόγκα στην αφήγηση και το τραγούδι και τις Ολγα Ζέρβα (βιολί) και Τασούλα Αλεξάκη (σαντούρι). Η δεύτερη εκδήλωση ήταν ένα ρεσιτάλ πιάνου του Νίκου Τασόπουλου με έργα Brahms και Liszt με τον ευφάνταστο τίτλο «Ο πόλεμος των ρομαντικών».

Στον προγραμματισμό της καινούριας χρονιάς συμπεριλαμβάνονται σεμινάρια, εργαστήρια, βιβλιοπαρουσιάσεις, συναντήσεις. Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στα "Μουσικοπαιδαγωγικά Σφηνάκια", τετράωρα σεμινάρια χαμηλού κόστους, τα οποία θα γίνονται τα πρωινά του Σαββάτου και θα αφορούν πρακτικές εφαρμογές στη μουσική τάξη (το πρόγραμμα θα ανακοινωθεί).

Η χορωδία μας συνεχίζει δυναμικά. Μετά από μια ιδιαίτερα πετυχημένη συναυλία στο Τελλόγλειο Ιδρυμα στις 22 Νοεμβρίου 2014 στο πλαίσιο του διατμηματικού μουσικολογικού συνεδρίου «Μουσική και Μουσικολογία. Παρόν και μέλλον», προγραμματίζει να παρουσιάσει στις 25/4/2015 τη Λειτουργία αρ.3 «Κατά Σολωμόν» του Φίλιππου Τσαλαχούρη. σε πρώτη εκτέλεση στην Ελλάδα.

Παράλληλα, έχουν ξεκινήσει οι εργασίες για τη διοργάνωση του 7ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε. Η Ε.Ε.Μ.Ε. παραμένοντας πιστή στη δέσμευσή της για την προσφορά έγκυρης και σύγχρονης επιστημονικής ενημέρωσης που βασίζεται στις τρέχουσες διεθνείς έρευνες στον χώρο της Μουσικής Παιδαγωγικής, διοργανώνει το συνέδριο αυτό με θέμα: «**ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ. Άτυπες και Τυπικές Μορφές Μουσικής Διδασκαλίας-Μάθησης**» (βλ. σ. 10).

Κύριο μέλημα του ΔΣ είναι να δοθεί η ευκαιρία σε όλα τα μέλη της ένωσης να εκφράσουν τις επιστημονικές και καλλιτεχνικές τους αναζητήσεις μέσα από τις εκδηλώσεις που διοργανώνονται από την Ε.Ε.Μ.Ε., όπως επίσης να καλυφθεί ένα ευρύ φάσμα των επιμορφωτικών αναγκών που όλοι έχουμε ως Έλληνες μουσικοπαιδαγωγοί. Γι αυτό καλούμε τα μέλη μας που δυναμικά δραστηριοποιούνται στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης να καταθέσουν τις προτάσεις, τα σχόλια και τις ιδέες τους στα e-mails:

greekociety.musiceducation@gmail.com
ή info@eeme.gr.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΦΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Το Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014, και ώρα 20:00, πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη (Ερμού, 7) η 18η Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση για τη διετία 2014-2016. Στις εκλογές που ακολούθησαν ψήφισαν 35 οικονομικά τακτοποιημένα μέλη της Ένωσης. Έλαβαν αλφαβητικά:

Αγγελίδου Σοφία: 14 ψήφους
Αϊντζή Βασιλική: 7 ψήφους
Βουγιούκα Μυρτώ: 21 ψήφους
Βρεττός Σάββας: 7 ψήφους
Δαμιανού Εριφύλη: 27 ψήφους
Κατσώχη Χαρίκλεια: 13 ψήφους
Μουχτάρογλου Νικολέτα: 19 ψήφους
Τασόπουλος Νικόλαος: 15 ψήφους
Τόγια Άλκηστις: 14 ψήφους
Τσίγκα Χριστίνα: 21 ψήφους
Χασιώτου Ευθυμία: 22 ψήφους

Έπειτα από την καταμέτρηση των ψήφων, προέκυψε ισοψηφία για την έβδομη θέση στο Δ.Σ., ανάμεσα στις Αγγελίδου Σοφία και Τόγια Άλκηστις, και για τη θέση του τρίτου αναπληρωματικού μέλους του Δ.Σ., ανάμεσα στους Αϊντζή Βασιλική και Βρεττό Σάββα. Οι υποψήφιοι για την έβδομη θέση αποφάσισαν μεταξύ τους όπως την 7η θέση να την λάβει η Αγγελίδου Σοφία και η Τόγια Άλκηστις να λάβει την επόμενη, αυτή του 1ου αναπληρωματικού μέλους του Δ.Σ. Όσο για την άλλη ισοψηφία, έγινε κλήρωση ανάμεσα στους υποψήφιους για τη θέση του 3ου αναπληρωματικού μέλους του Δ.Σ., στην οποία κληρώθηκε η Αϊντζή Βασιλική. Έτσι, σύμφωνα με τον αριθμό των ψήφων που έλαβαν οι υποψήφιοι και έπειτα από τις διαδικασίες που έγιναν στις περιπτώσεις ισοψηφίας εκλέγονται στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ε.Μ.Ε., για τη διετία 2014-2016, οι παρακάτω: **Δαμιανού Εριφύλη, Χασιώτου Ευθυμία, Βουγιούκα Μυρτώ, Τσίγκα Χριστίνα, Μουχτάρογλου Νικολέτα, Τασόπουλος Νικόλαος, Αγγελίδου Σοφία**

Και αναπληρωματικά μέλη οι:

Τόγια Άλκηστις: 1ο αν. μέλος
Κατσώχη Χαρίκλεια: 2ο αν. μέλος
Αϊντζή Βασιλική: 3ο αν. μέλος

Για την ελεγκτική επιτροπή υποβλήθηκαν οι υποψηφιότητες:

Μαρία Βουτσά,
Χρήστος Ερκέκογλου,
Χρήστος Ματζίρης

και εκλέχθηκαν οι:

1. Μαρία Βουτσά
2. Χρήστος Ματζίρης
3. Χρήστος Ερκέκογλου

Τα μέλη της εφορευτικής επιτροπής:

Νίκος Θεοδωρίδης,
Δέσποινα Καλανταρίδου,
Δήμητρα Κόνιαρη

18η Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση

Θεσσαλονίκη, 1 Νοεμβρίου 2014

Το Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014, και ώρα 20:00, πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη (Ερμού, 7) η 18η Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση για τη διετία 2014-2016.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ:

1. **Επικύρωση των πρακτικών της προηγούμενης Γενικής Συνέλευσης**
2. **Απολογισμός δράσεων του απερχόμενου ΔΣ**
3. **Οικονομικός απολογισμός**
4. **Απολογισμός δράσεων των ομάδων εργασίας**
5. **Ενεργοποίηση ομάδων εργασίας**
6. **Προγραμματισμός νέων δράσεων**
7. **7ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε.**
8. **Προτάσεις μελών**
9. **Ορισμός ημερομηνίας επόμενης συνέλευσης**
10. **Εκλογές για ανάδειξη νέου ΔΣ και ελεγκτικής επιτροπής**

1ο θέμα: Επικύρωση των πρακτικών της προηγούμενης συνέλευσης
Η γραμματέας του Δ.Σ. Μαρία Κουρκουρίκα διάβασε τα πρακτικά της προηγούμενης Συνέλευσης, τα οποία και επικυρώθηκαν ομόφωνα από τα μέλη.

2ο θέμα: Απολογισμός και προγραμματισμός δράσεων του Δ.Σ.
Η πρόεδρος του Δ.Σ. Μαρία Δημητρακοπούλου παρουσίασε στο σώμα της συνέλευσης τον απολογισμό των δράσεων του Δ.Σ. και ανέφερε μεταξύ άλλων:

- Την ίδρυση της χορωδίας της Ε.Ε.Μ.Ε.
 - Τη διοργάνωση θεματικών βραδινών στο χώρο της Ένωσης
 - Τη διοργάνωση σεμιναρίου υπολογιστών με τον Χρήστο Ματζίρη
 - Τον κύκλο Γιώγκα για μουσικούς που διεξάγεται στο χώρο της Ένωσης
- Ανέφερε επίσης τη συγκρότηση της ομάδας για την επεξεργασία του Ψηφιακού Μουσικού Ανθολογίου ΕΥΤΕΡΙΠΗ, σε συνεργασία με τη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη, Λίλιαν Βουδούρη, με αφορμή τα βραβεία Gibson.

3ο θέμα: Οικονομικός απολογισμός
Η ταμίας της Ε.Ε.Μ.Ε., Εριφύλη Δαμιανού, παρουσίασε στο σώμα της Συνέλευσης τον οικονομικό απολογισμό για το έτος 2014 μέχρι την ημέρα της Συνέλευσης. Η Ελεγκτική Επιτροπή βεβαίωσε πως ο οικονομικός απολογισμός είναι σωστός και τον ενέκρινε.

4ο θέμα: Απολογισμός δράσεων Ομάδων Εργασίας
Η **Ομάδα της Δευτεροβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης** ενημέρωσε το σώμα της Συνέλευσης πως έχει δημιουργήσει ένα blog με ιδέες μαθημάτων και forum επικοινωνίας καθηγητών της μουσικής.
Η **Ομάδα της Παιδαγωγικής του Πιάνου** ενημέρωσε πως προετοιμάζει μια έκδοση μεθόδου πιάνου.
Η **Ομάδα Γραμματειακής Υποστήριξης** λειτουργήσε τα γραφεία και φρόντισε για την εξυπηρέτηση των μελών. Ζήτησε την αλλαγή του ωραρίου λειτουργίας έτσι ώστε να είναι ανοιχτή η γραμματεία το απόγευμα του Σαββάτου 4-7 μ.μ. και μία καθημερινή πρωί για να γίνονται κάποιες πρωινές εργασίες της Ε.Ε.Μ.Ε.
Η **Συντακτική Επιτροπή** ανακοίνωσε τις αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν. Τη διεύθυνση σύνταξης του περιοδικού *Μουσικοπαιδαγωγικά* ανέλαβαν από κοινού η Ζωή Διονυσίου και η Μαίη Κοκκίδου και στην ομάδα παρέμεινε στον τομέα υποστήριξης ο Κώστας Τσούγκρας. Η Μαρία Δημητρακοπούλου ανέλαβε την επιμέλεια της έκδοσης του περιοδικού *Μουσική Εκπαίδευση* και η Δέσποινα Καλανταρίδου την επιμέλεια της εφημερίδας *Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.*

5ο θέμα: Ενεργοποίηση των ομάδων εργασίας
Αναφέρθηκε το γεγονός ότι αρκετές ομάδες εργασίας υπολειτουργούν και χρειάζονται ιδέες και πράξεις για να συσπειρωθούν τα μέλη των ομάδων εργασίας και να δράσουν σε συγκεκριμένα επιστημονικά πεδία.

Πρόεδρος: Ντίνα Πακλατζή
Αντιπρόεδρος: Μαρία Βουτσά
Γραμματέας: Μιχάλης Στεφανδούρος
Παρόντες: 40 μέλη

6ο θέμα: Προγραμματισμός νέων δράσεων

Η επικεφαλής της **Ομάδας Παιδαγωγικής του Πιάνου**, Αθηνά Φυτίκα, ενημέρωσε τη συνέλευση με επιστολή καθώς βρισκόταν στην Κέρκυρα και ανέφερε τα εξής:

- Μετά τα Χριστούγεννα θα διοργανωθεί μια Ημερίδα για τις σύγχρονες τεχνικές πιάνου για αρχάριους πιανίστες με κύρια εισηγήτρια την Ζωή Παρίση. Κατά τη διάρκεια της Ημερίδας προτείνεται να γίνει συνάντηση και εκλογές της ομάδας.

- Σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και ίσως και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο θα προσκληθεί ο Hao Huang τον Δεκέμβριο του 2015 ώστε να κάνει μια Διάλεξη - Ημερίδα στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. (η θεματολογία θα συζητηθεί αφού αποφασιστούν οι ημερομηνίες).

Το πρόγραμμα ψηφιακό μουσικό ανθολόγιο «**Ευτέρπη**» θα παρουσιαστεί στην Αθήνα στις 27 Φεβρουαρίου του 2015 σε συνεργασία με τη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη.

Η **Ομάδα Δευτεροβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης** προγραμματίζει σειρά εργαστηρίων με θέμα την διεύθυνση χορωδίας για την περίοδο Φεβρουαρίου - Μαρτίου 2015.

Ζητήθηκε από τα μέλη να επαναληφθεί το εργαστήριο «**Νέες τεχνολογίες στη μουσική εκπαίδευση**» και ο Χρήστος Ματζίρης δεσμεύτηκε να το κάνει στην περίπτωση που συμπληρωθεί ικανός αριθμός συμμετεχόντων.

Η Εριφύλη Δαμιανού ανακοίνωσε τη δράση «**Μουσικά Βραδινά Σαββάτου**» στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη.

Τέλος, στον προγραμματισμό του το απερχόμενο Δ.Σ. προτείνει τη διοργάνωση ημερίδων σε συνεργασία με τα Πανεπιστημιακά Τμήματα Μουσικής (Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Κέρκυρα, Ρέθυμνο) καθώς και τετράωρων σεμιναρίων-εργαστηρίων («*Μουσικοπαιδαγωγικά Σφηνάκια*») ανά 15 μέρες με πρακτικά ή θεωρητικά θέματα και με χαμηλή οικονομική συμμετοχή από τους επιμορφούμενους

7ο θέμα: 7ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε.

Το 7ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε. θα πραγματοποιηθεί μέσα στο 2015. Η Συνέλευση δεν αποφάσισε τον τόπο του συνεδρίου, παρά συζητήθηκαν διάφορες προτάσεις από τα μέλη.

8ο θέμα: Προτάσεις μελών της Συνέλευσης

- Προτάθηκε να δημιουργηθεί μια ομάδα υποστήριξης του διοικητικού έργου της Ένωσης για τη διεκπεραίωση γραμματειακών εργασιών και για τα προγράμματα «**Ευδόξος**» και «**Ατλας**».

- Προτάθηκε να δημιουργηθεί μια ομάδα **επικοινωνίας και δημοσίων σχέσεων** για την προβολή της Ε.Ε.Μ.Ε. και του έργου της.

- Προτάθηκε να χρησιμοποιηθεί ο χώρος των γραφείων της Ε.Ε.Μ.Ε.

α) για **βιβλιοπαρουσιάσεις** μουσικών εκδόσεων

β) ως χώρος για **μουσικά εργαστήρια**

- Προτάθηκε να λειτουργήσει «**Εργαστήρι παιδικής όπερας**» και «**Εργαστήρι εκπαίδευσης γονέων**».

- Προτάθηκε να διακοπεί ή να περιοριστεί στο ελάχιστο δυνατό η συνεργασία της Ε.Ε.Μ.Ε. με την Εθνική Τράπεζα λόγω αδικαιολόγητων δυσκολιών στη διεκπεραίωση εργασιών.

9ο θέμα: Ορισμός επόμενης συνέλευσης

Η επόμενη συνέλευση ορίζεται να γίνει στο πλαίσιο των εργασιών του 7ου Συνεδρίου αν αυτό γίνει μέχρι και το καλοκαίρι του 2015 ειδάλλως να γίνει την 1η Νοεμβρίου 2015.

Μετά από αυτό η Συνέλευση έληξε και εκλέχτηκε η Εφορευτική Επιτροπή για να διεξαχθούν οι εκλογές.

Ομάδα Εργασίας για τη Δευτεροβάθμια Μουσική Εκπαίδευση

Επικεφαλής:
Βάσω Τουμπέκη
e-mail: eeme.2lse@gmail.com

Αγαπητά μέλη,
καλή και δημιουργική χρονιά!



Στο πλαίσιο των δράσεων που διοργανώνει η ομάδα β'-βάθμιας ε.ε.μ.ε., σας ενημερώνουμε ότι θα πραγματοποιηθεί **Εργαστήριο διεύθυνσης χορωδίας** με διδάσκουσα τη **Σοφία Γιολδάση** (Master in Choral Conducting, Conservatorium van Amsterdam – Hogeschool voor de Kunsten) (<https://www.facebook.com/sofia.gioldasi.conductor> και <https://www.linkedin.com/profile/view?id=212855787&trk>)

«Τραγουδάμε με το Σώμα μας για να Χορεύουμε με τη Φωνή μας!»

Η κίνηση ως αναπόσπαστο στοιχείο της χορωδιακής πράξης

Πώς ακριβώς συνδέεται η σωματική κίνηση με τη χορωδιακή πράξη; Αποτελεί η κίνηση μόνο την τελευταία πινελιά στην παρουσίαση ενός χορωδιακού κομματιού ή μήπως ενέχει τη δυναμική μιας βαθύτερης λειτουργικότητας; Σε αυτό το εργαστήριο διεύθυνσης χορωδίας, για δύο σαββατοκύριακα θα ανακαλύπτουμε μαζί τις δυνατότητες που μας προσφέρει η κίνηση του σώματος ως μέσο έκφρασης, εργαλείο εκμάθησης και χορωδιακό παιχνίδι.

Στόχος του εργαστηρίου είναι να μην αρκεστούμε σε θεωρητικές προσεγγίσεις αλλά να βουτήξουμε στον πυρήνα της τραγουδιστικής τέχνης και της χορωδιακής διδασκαλίας διευρύνοντας τις γνώσεις μας μέσα από βιωματικές διαδικασίες. Θα χρησιμοποιήσουμε ένα ευρύ φάσμα νοητικών ασκήσεων και σωματικών κινήσεων για να αναπτύξουμε πρώτα τις δικές μας δυνατότητες και να έρθουμε σε επαφή με τον εσωτερικό μας ρυθμό, να αναπνεύσουμε λειτουργικά, να τραγουδήσουμε ελεύθερα, να κουρδίσουμε σωστά, να διευθύνουμε μουσικά ώστε να μπορέσουμε να διδάξουμε στα παιδιά (μικρά και μεγάλα) με έμπνευση και αυτοπεποίθηση.

Οι συμμετέχοντες αφού έρθουν βιωματικά σε επαφή με σημαντικές αρχές της χορωδιακής πράξης, θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν το πώς αυτές εφαρμόζονται σε δύο δίωρες πρόβες της διδάσκουσας με μέλη της Παιδικής Χορωδίας του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης (Μουσική Διεύθυνση: Σωτήρης Αλεβίζος), ξεκινώντας από το ζέσταμα μέχρι και την παρουσίαση ενός κομματιού. Μετά το τέλος κάθε πρόβας θα υπάρχει χρόνος για συζήτηση και αξιολόγηση. Το εργαστήριο απευθύνεται σε διευθυντές χορωδιών και φωνητικών συνόλων όλων των βαθμίδων της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης, σε μουσικοπαιδαγωγούς, σε τραγουδιστές, σε φοιτητές μουσικών σχολών και πανεπιστημίων και σε όλους όσους ενδιαφέρονται να διευρύνουν τους ορίζοντές τους για να βελτιώσουν τη διδασκαλία τους. Σε μια εποχή που το ενδιαφέρον της παγκόσμιας χορωδιακής κοινότητας στρέφεται έντονα προς τη χρήση της κίνησης ως οπτικό θέαμα, ενισχύεται η ανάγκη να δούμε τα βαθύτερα οφέλη αυτής στη διδασκαλία της μουσικής, ανεξαρτήτως ρεπερτορίου και επιπέδου. Το σημαντικό είναι να μπορούν οι χορωδοί να χορεύουν πρώτα μέσα τους...

Μουσικοπαιδαγωγικά Σφηνάκια

Η Ε.Ε.Μ.Ε. προγραμματίζει για το 2015 την οργάνωση τετράωρων σεμιναρίων-εργαστηρίων με πρακτικά ή θεωρητικά θέματα και με χαμηλή οικονομική συμμετοχή από τους επιμορφούμενους.

Όσες ομάδες ή μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. θέλουν να διδάξουν στα μουσικοπαιδαγωγικά Σφηνάκια ή να προτείνουν θέματα, καλούνται να επικοινωνήσουν με τη γραμματεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στο e-mail: info@eeme.gr

Πληροφορίες

Ημέρες

28 Φεβ - 1 Μαρ και 7 - 8 Μαρτίου 2015

Ώρες

10:30 - 14:00

Χώρος

Γραφεία Ε.Ε.Μ.Ε. Θεσσαλονίκη, Ερμού 7, 3^{ος} όροφος

Μέγιστος αριθμός συμμετοχών

έως 25 άτομα (θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας)

Δηλώσεις συμμετοχής

έως 20 Φεβρουαρίου

Τηλ: 6995794218

e-mail: eeme.2lse@gmail.com

Συμμετοχή

60€ μέλη Ε.Ε.Μ.Ε., 80€ μη μέλη Ε.Ε.Μ.Ε.,
50€ φοιτητές μέλη, 60€ φοιτητές μη μέλη

Ομάδα Εργασίας για την Προσχολική και Πρωτοβάθμια Μουσικής Εκπαίδευσης

Προσωρινή Επικεφαλής:
Δέσποινα Καλανταρίδου

e-mail: dkaladar@hotmail.com



Αγαπητοί φίλοι ,
μετά από αρκετό καιρό αδράνειας η ομάδα της Προσχολικής και Πρωτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης δραστηριοποιείται και πάλι. Ήδη στο πρώτο κάλεσμα που έγινε την Κυριακή 1/2/15, πριν την κοπή της πίτας της Ε.Ε.Μ.Ε. δημιουργήθηκε μια προσωρινή επταμελής επιτροπή αποτελούμενη από τους: Δέσποινα Καλανταρίδου, Νικολέτα Μουχτάρογλου, Δήμητρα Κόνιαρη, Σοφία Αγγελίδου, Αλεξία Τανούρη, Μυρτώ Βουγιούκα και Μαρία Κουρκουρίκα. Οι εκλογές για την οριστική επταμελή επιτροπή θα προγραμματιστούν στο επόμενο διάστημα.

Μέχρι τότε περιμένουμε τις ιδέες σας!!!!!!

Συντακτική Επιτροπή

Επικεφαλής:
Μαρία Δημητρακοπούλου
Δέσποινα Καλανταρίδου

e-mail: musiceducation@eeme.gr

Μπορείτε να στείλετε
μουσικές δραστηριότητες και σχέδια μαθημάτων
για τη **Μουσική Εκπαίδευση τ. 25**
που θα κυκλοφορήσει μέσα στο 2015
στη διεύθυνση musiceducation@eeme.gr

Περιμένουμε τις συνεργασίες σας
για τα **Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.**
του Μαΐου 2015
μέχρι τις **12 Απριλίου 2015**



Ομάδα Γραμματειακής Υποστήριξης και επικοινωνίας

Ελάτε να μας βρείτε κάθε Σάββατο απόγευμα στα
γραφεία της Ένωσης στη Θεσσαλονίκη για **καφέ** ,
για να επισκεφτείτε τη **βιβλιοθήκη** μας
και να ενημερωθείτε για τις δράσεις της Ένωσης!

Επίσης θα μας βρείτε στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα
www.eeme.gr, στο **facebook** και στη διεύθυνση:
<http://ellinikienosigiatimousikiekpaidefsi.blogspot.com>

Τηλέφωνα επικοινωνίας

2310858658
& 6939560404

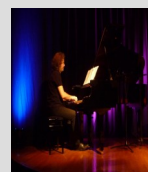
e mail: info@eeme.gr

ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΕΕΜΕ

Στα πλαίσια των μουσικών βραδινών η
Ε.Ε.Μ.Ε. σας προσκαλεί
την Σάββατο 14 Μαρτίου 2015 στις 8μ.μ.
στην εκδήλωση

«Τραγουδώντας στην οδό Ονείρων»

με τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι



Δέσποινα Καλανταρίδου, φωνή
Σάκης Κοντονικόλας, πιάνο

Σας περιμένουμε!!!!



Ευτέρπη: Ένα ψηφιακό μουσικό ανθολόγιο για το τραγούδι στο σχολείο

Τον Ιούλιο του 2012 απονεμήθηκε στην Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση και τη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» το Βραβείο **ISME - Gibson Award** από τη Διεθνή Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME) ως αναγνώριση για την προσφορά τους στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα και ως στήριξη για την υλοποίηση ενός καινοτόμου προγράμματος για τη μουσική εκπαίδευση της Ελλάδας.

Η ομάδα εργασίας αποτελούμενη από μέλη των δύο παραπάνω φορέων, μετά από δύο έτη εργασιών έχει τη χαρά να ανακοινώσει την ολοκλήρωση του **Ψηφιακού Μουσικού Ανθολογίου Ευτέρπη**, το οποίο περιέχει τραγούδια για εκπαιδευτική χρήση, με μουσική σημειογραφία συνοδευόμενα από προτάσεις για εκπαιδευτική εφαρμογή και μουσικολογικά σχόλια.

Το Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο Ευτέρπη παραδίδεται στο κοινό και παρουσιάζεται μέσα από τη συνεργασία των δύο παραπάνω φορέων με το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ), στο πλαίσιο της νέας υπηρεσίας αποθετηρίων SaaS (Software as a Service) του ΕΚΤ για φορείς έγκριτου εκπαιδευτικού, ερευνητικού, επιστημονικού και πολιτιστικού περιεχομένου.

Με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης του αποθετηρίου Ευτέρπη, διοργανώνουμε ημερίδα με θέμα: «**Ευτέρπη: Ένα ψηφιακό μουσικό ανθολόγιο για το τραγούδι στο σχολείο**» στις 27 Φεβρουαρίου 2015 στην Αθήνα.

Η ημερίδα έχει ως στόχο να παρουσιάσει το ψηφιακό μουσικό ανθολόγιο Ευτέρπη και τα ζητήματα που απασχόλησαν την Ομάδα Εργασίας. Απώτερος στόχος είναι να προκληθεί ένας γόνιμος και δημιουργικός διάλογος για το παρόν και το μέλλον της σχολικής μουσικής εκπαίδευσης και ειδικότερα για τη συμβολή του τραγουδιού και της τεχνολογίας στη διδασκαλία-μάθηση.

Ημερίδα

Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου 2015

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
Αμφιθέατρο Λ. Ζέρβας,
Βασ. Κωνσταντίνου 58
Αθήνα

Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης
Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής- Μεγάλη
Μουσική Βιβλιοθήκη
Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση
Σύμβουλος Μουσικής Αττικής,
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

Η είσοδος στην εκδήλωση είναι ελεύθερη,
αλλά απαιτείται εγγραφή στην ιστοσελίδα
του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης:
www.ekt.gr

**Η εκδήλωση θα μεταδίδεται ζωντανά
στη διεύθυνση:**

<http://media.ekt.gr/live/>

ΗΜΕΡΙΔΑ

Ευτέρπη: Ένα ψηφιακό μουσικό ανθολόγιο για το τραγούδι στο σχολείο

Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου 2015

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα

Πρόγραμμα

- 12.00** Καλωσόρισμα από την κα. Εύη Σαχίνη, Διευθύντρια του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ)
- 12.10** Η συνεργασία του ΕΚΤ με πολιτιστικούς φορείς για την ανάδειξη ψηφιακού περιεχομένου μέσω των υπηρεσιών SaaS (Software as a Service) - Το παράδειγμα της Ευτέρπης. Ελένη Αγγελίδη, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

Παρουσίαση του Ψηφιακού Μουσικού Ανθολογίου «Ευτέρπη» από τη Μουσική Βιβλιοθήκη «Αίλιαν Βουδούρη» και την Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση

A. Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Αίλιαν Βουδούρη» – Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής (Στεφανία Μεράκου, Βάλια Βράκα, Βέρα Κριεζή, Γιώργος Μπουμπούς)

- 12.30** «Ο ρόλος της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης στη διάχυση της εκπαιδευτικής πληροφορίας, η προσφορά της στην ελληνική μουσική εκπαίδευση με το πρόγραμμα *Ευτέρπη*». Στεφανία Μεράκου
- 12.45** «Θέματα πνευματικών δικαιωμάτων και επιλογή τραγουδιών». Βάλια Βράκα
- 13.00** «Η βάση δεδομένων, πρότυπα, τεχνικές προδιαγραφές και η χρήση της». Γιώργος Μπουμπούς

B. Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ζωή Διονυσίου, Μαίη Κοκκίδου, Νίκος Θεοδωρίδης, Σοφία Αγγελίδου, Χαρά Κατσώχη)

- 13.15** «Αρχές, στόχοι και οργάνωση του υλικού της Ευτέρπης» - Σοφία Αγγελίδου, Εκπ. Μουσικής, Υπ. Διδάκτ. Ιονίου Πανεπιστημίου & Δρ. Χαρά Κατσώχη, Εκπ. Μουσικής
- 13.30** «Το τραγούδι στο σχολείο μέσα από το ψηφιακό μουσικό ανθολόγιο Ευτέρπη», Δρ. Ζωή Διονυσίου, Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 13.45** «Ο άξονας της διαθεματικότητας στο ψηφιακό μουσικό ανθολόγιο Ευτέρπη», Δρ. Μαίη Κοκκίδου, Διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
- 14.00** «Μουσικά σύνολα στο σχολείο: προτάσεις εφαρμογής στο μουσικό ανθολόγιο Ευτέρπη», Δρ. Νίκος Θεοδωρίδης, Μέλος ΕΕΠ, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 14.15** Συζήτηση
- 14.45-15.15 Διάλειμμα**
- 15.15** «Η αξιοποίηση της ψηφιακής τεχνολογίας στο μάθημα της μουσικής». Δρ. Σμαρώ Χρυσοστόμου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 15.30** «Η συμβολή της τεχνολογίας στη μουσική εκπαίδευση». Δρ. Γεωργία Μαρκέα, Σύμβουλος Μουσικής με έδρα την Α' Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας
- 15.45** Ψηφιακά προγράμματα ελεύθερης πρόσβασης: το παράδειγμα της Μελοδύσσειας
- 16.00** Συζήτηση - Κλείσιμο της ημερίδας

Εκδηλώσεις της Ε.Ε.Μ.Ε.

Κοπή πίτας της Ε.Ε.Μ.Ε. και της χορωδίας

Την Κυριακή 1 Φεβρουαρίου 2015, στα γραφεία της Ένωσης, έγινε η κοπή της πίτας της Ε.Ε.Μ.Ε.!!!

Την εκδήλωση πλαισίωσε μουσικά το υπέροχο σχήμα **En-Joy live show**.



Το κλίμα ήταν υπέροχο !!!
Τυχερός της χρονιάς ο Νίκος Τασόπουλος, που κέρδισε το φλουρί και μαζί τη συνδρομή για το 2015.
Να ευχηθούμε η Ε.Ε.Μ.Ε. να έχει μια δημιουργική χρονιά!



Την πίτα της έκοψε και η χορωδία της Ε.Ε.Μ.Ε. Η χορωδία της Ένωσης συγχίζει τις επιτυχημένες της εμφανίσεις και προγραμματίζει να παρουσιάσει στις 25/4/2015 τη Λειτουργία αρ.3 «Κατά Σολωμόν» του Φίλιππου Τσαλαχούρη, σε πρώτη εκτέλεση στην Ελλάδα.



Ρεσιτάλ πιάνου



Ρεσιτάλ πιάνου του Νίκου Τασόπουλου με έργα Brahms και Liszt με τον ευφάνταστο τίτλο «Ο πόλεμος των ρομαντικών». Το ρεσιτάλ αναφερόταν στις δύο διαφορετικές προσεγγίσεις της μουσικής δημιουργίας στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα. Από τη μια πλευρά συνθέτες όπως ο Brahms που ακολουθούσαν τις γνωστές και δοκιμασμένες φόρμες προσπαθώντας να τις εξελίσουν μέσα από τις νέες τάσεις και από την άλλη οι ρηξικέλευθοι και τολμηροί όπως ο Liszt που προσπαθούσαν να απελευθερώσουν τη μουσική από το βαρύ φορτίο της κληρονομιάς των Βιεννέζων κλασικών και να την οδηγήσουν σε νέους δρόμους.

Αποκριάτικο πάρτι Κρουστόφωνου και Ε.Ε.Μ.Ε.

Το αποκριάτικο πάρτι του ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟΥ έγινε την Παρασκευή 13 Φεβρουαρίου, στο PRINCIPAL του Μύλου, με τη φιλική υποστήριξη της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση.

Ζωντανές μουσικές εμφανίσεις από την "Μπάντα Δρόμου", το "Μουσικό Παιχνιδοθέαμα", τους "Chroma", χορευτικό ξεφάντωμα με μουσική από dj και πολλές άλλες εκπλήξεις έλαβαν χώρα στο πάρτι!!!!!!



Μαίη Κοκκίδου

Η Εμφύχωση στη Διδασκαλία - Μάθηση Το σχολείο της χαράς και της καρδιάς

Σε συνεργασία με τα μέλη της καλλιτεχνικής - παιδαγωγικής ομάδας «Ελάτε να Παίξουμε»:
Γεωργία Γκανά, Ελένη Ζησοπούλου, Κική Στούμπου - Πλεξίδα,
Παναγιώτα Σιάνου - Χατζηκαμάρη



Το βιβλίο «Η Εμφύχωση στη Διδασκαλία - Μάθηση» προσδιορίζει ένα θεωρητικό και πρακτικό πλαίσιο για να εμπλουτιστούν οι εκπαιδευτικές διαδικασίες με δράσεις που στηρίζονται στην αρχή της εμφύχωσης. Αναπτύσσεται μέσα από 12 άξονες που θεμελιώνονται σε επιστημονικό υπόβαθρο και πλαισιώνονται από ποικίλες προτάσεις και ιδέες για εφαρμογές (πάνω από 270 δραστηριότητες). Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων - εν ενεργεία και μελλοντικούς - και σε όλους όσοι εργάζονται με ομάδες παιδιών και νέων.

Αυτό το βιβλίο -εγχειρίδιο είναι μια πρόταση για ένα σχολείο με λιγότερο άγχος και περισσότερη έγνοια για τις σχέσεις, την επικοινωνία, τις αξίες και τις συμπεριφορές· μια πρόταση για περισσότερη ευχαρίστηση και αίσθημα πληρότητας, και για τους διδάσκοντες και για τους μαθητές· μια πρόταση για να γίνει το κλίμα της τάξης πιο «εύκρατο», χωρίς την παγωνιά της απόλυτης πειθαρχίας αλλά και χωρίς τους καύσωνες των ανεξέλεγκτων συμπεριφορών και του χάους· μια πρόταση που αναγνωρίζει ότι η εμφύχωση χαράζει ασφαλή μονοπάτια για σχολικές εμπειρίες με νόημα, με ομαδικό πνεύμα, με κίνητρα για προσωπική ανάπτυξη, με πίστη στις δημιουργικές δυνάμεις κάθε ανθρώπου και με σεβασμό στον άλλον· μια πρόταση για ένα σχολείο «Χαράς και Καρδιάς».

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Οι εκδόσεις Fagotto Books και η Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση με αφορμή την ελληνική έκδοση του βιβλίου της

Lucy Green (Καθηγήτριας Μουσικής Παιδαγωγικής στο Institute of Education, University of London)

"Hear, Listen, Play!" How to Free Your Students' Aural, Improvisation, and Performance Skills (Oxford Univ. Press)

σας προσκαλούν στην παρουσίαση της έκδοσης

Άκουσε και Παίξε!

Πώς να απελευθερώσετε την ακουστική αντίληψη των μαθητών σας και τις δεξιότητες τους στον αυτοσχεδιασμό και στην εκτέλεση

Μετάφραση / Επιμέλεια: Ζωή Διονυσίου & Μαίη Κοκκίδου

την Κυριακή 22 Μαρτίου 2015 στις 12.00 μ.μ.

στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη (Ερμού 7)

Το βιβλίο παρουσιάζουν η **Κωνσταντίνα Δογάνη** (Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης), η **Ζωή Διονυσίου** (Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου) και η **Μαίη Κοκκίδου** (Λέκτορας στο Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας). Μετά την παρουσίαση θα ακολουθήσουν βιωματικές δράσεις με τους συμμετέχοντες.

Η πρόσκληση απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς μουσικής που διδάσκουν σε σχολεία γενικής παιδείας, μουσικά σχολεία, ωδεία, μουσικές σχολές, ατομική διδασκαλία οργάνου και σε μουσικά σύνολα (χορωδίες, ορχήστρες και μπάντες).

Μουσικός Γραμματισμός: Άτυπες και Τυπικές Μορφές Μουσικής Διδασκαλίας-Μάθησης

Θεσσαλονίκη, 27-29 Νοεμβρίου 2015
1η Ανακοίνωση

Η Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει τη διοργάνωση του 7ου Συνεδρίου της από 27 έως 29 Νοεμβρίου 2015 στη Θεσσαλονίκη. Το θέμα του συνεδρίου είναι: «Μουσικός Γραμματισμός: Άτυπες και Τυπικές Μορφές Μουσικής Διδασκαλίας-Μάθησης». Το συνέδριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, ερευνητές, θεωρητικούς, καλλιτέχνες, φοιτητές κ.α. από το χώρο της μουσικής εκπαίδευσης.

Στο 7ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε. προβλέπεται να λάβουν μέρος σημαντικοί προσκεκλημένοι για κεντρικές ομιλίες, στρογγυλές τράπεζες και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Η πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων για εισηγήσεις, αναρτημένες ανακοινώσεις και καλλιτεχνικά δρώμενα θα ανακοινωθεί εντός του Μαρτίου 2015.

Ενδεικτικοί θεματικοί άξονες του συνεδρίου είναι:

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

- Μουσικός γραμματισμός: εννοιολογική πλαισίωση και παράμετροι
- Κριτικός μουσικός γραμματισμός
- Αισθητικός γραμματισμός (ζητήματα γούστου και κουλτούρας)
- Ο ρόλος της οικογένειας στον μουσικό γραμματισμό των παιδιών
- Μουσικός γραμματισμός σε έναν μεταβαλλόμενο κόσμο
- Μουσικός γραμματισμός και ΜΜΕ
- Οπτικοακουστικός γραμματισμός: κώδικες και ιδεολογίες

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ & ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Πολυ-γραμματισμοί στη μουσική διδασκαλία-μάθηση
- Αναδυόμενος μουσικός γραμματισμός και προσχολική εκπαίδευση
- Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στον μουσικό γραμματισμό
- Παιδαγωγική του κριτικού μουσικού γραμματισμού (αξίες και δεξιότητες)
- Μουσικός γραμματισμός και δημιουργικότητα

ΑΤΥΠΕΣ & ΤΥΠΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ-ΜΑΘΗΣΗΣ

- Μεθοδολογικές αρχές στην άτυπη μουσική μάθηση (ατομικό μάθημα, μουσικά σύνολα, σχολική τάξη)
- Η μαθητεία ως μοντέλο διδασκαλίας-μάθησης (προφορικές/ακουστικές διαδικασίες, μίμηση, πολιτισμικές παράμετροι)

- Η άτυπη μουσική μάθηση σε τυπικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα: Μουσικά Σχολεία, Σχολεία Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης, Τριτοβάθμια Εκπαίδευση
- Ο ρόλος του εκπαιδευτικού της μουσικής στη διαμόρφωση των μουσικών ταυτοτήτων των μαθητών
- Ο μετασχηματισμός της μουσικής εμπειρίας στα μουσικά σύνολα (χορωδίες, μπάντες, ορχήστρες κ.ά.)
- Ο αυτοδίδακτος μουσικός και ο αυτοδίδακτος δάσκαλος μουσικής
- Τεχνολογία και μουσική διδασκαλία-μάθηση (e-learning, blogs, forum, music software, κ.ά.)

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Δια βίου μουσική μάθηση
- Μουσικές εμπειρίες και ζητήματα κουλτούρας
- Η αλληλοδιδασκαλία και η άτυπη συμμετοχική μάθηση στα μουσικά groups των εφήβων
- Ερασιτέχνες και «πιστοποιημένοι» μουσικοί: ταυτότητες, δεξιότητες και γνώσεις
- Οι διαστάσεις της μαζικής κατανάλωσης της μουσικής και ο μαθητής ως κριτικός αποδέκτης
- Ο ακαδημαϊκός «ελιτισμός» των ωδείων: μύθος ή πραγματικότητα;
- Περιβάλλοντα και διαδικασίες ανάπτυξης μουσικών δεξιοτήτων
- Τα μουσικά παιχνίδια των παιδιών ως πλαίσιο μουσικής μάθησης

Η Ε.Ε.Μ.Ε. μετά την επιτυχή διοργάνωση 6 δικών της Συνεδρίων ανά την Ελλάδα και του 30ού Συνεδρίου της Παγκόσμιας Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME) το 2012 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, οραματίζεται μια επιτυχή διοργάνωση ενός ενδιαφέροντος επιστημονικού συνεδρίου με την ενεργό συμμετοχή όλων μας! Οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν μετά την πλήρη ανακοίνωση του συνεδρίου να δηλώσουν συμμετοχή για την υποβολή προτάσεων ή για την παρακολούθηση του Συνεδρίου.

Για την Οργανωτική Επιτροπή
του 7ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.

Ο Πρόεδρος
Νίκος Θεοδωρίδης

Αναλυτικές πληροφορίες
για το 7ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε.
θα αναρτηθούν μετά τις 15 Μαρτίου
στο site: www.eeme.gr

Ελλάδα

**4th International Scientific Conference
Creative Arts Interconnection
-Paideia-Therapy**

19-22 Μαρτίου 2015

**Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.
Θεσσαλονίκη**

Στο Συνέδριο υπάρχει ειδική έκπτωση για
τα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.

Πληροφορίες:

caipt-info@lists.auth.gr

http://caipt.mus.auth.gr/?page_id=25

**Η Μουσική Εκπαίδευση στην Ελλάδα
τον 21ο αιώνα: προκλήσεις,
προβλήματα, προοπτικές**

27-29 Μαρτίου 2015

Μουσικό Σχολείο Άμφισσας

Πληροφορίες:

sinedrioamfissa@gmail.com

**2ο Επιστημονικό Συνέδριο
Πανελλήνιας Ένωσης Σχολικών
Συμβούλων: “Εκπαιδευτικές Πολιτικές
για το σχολείο του 21ου αιώνα”**

27-29 Μαρτίου 2015

**Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Θεσσαλονίκη**

Πληροφορίες:

pess@pess.gr

**1ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο
Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και
Κοινωνικών Επιστημών: “Το σύγχρονο
σχολείο μέσα από το πρίσμα των
ανθρωπιστικών και κοινωνικών
επιστημών: Από τη θεωρία στην
καθημερινή πρακτική”**

24-26 Απριλίου 2015

Ηράκλειο, Κρήτη

Υποβολή προτάσεων:

μέχρι τις 1/05/2015

Πληροφορίες:

iake.weebly.com

**1ο Πανελλήνιο Συνέδριο
Καλλιτεχνικής Παιδείας “Όπου ακούς
μουσική...” Σύγχρονες
Μουσικοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις**

18-20 Ιουνίου 2015

Πάτρα

Υποβολή προτάσεων:

μέχρι τις 31/03/2015

Πληροφορίες:

<http://1pskpm-ppgpp.weebly.com>

Αυστρία

**2nd International Conference of
Dalcroze Studies**

26-29 Ιουλίου 2015

**University of Music
and Performing Arts
Βιέννη**

Πληροφορίες:

<https://www.mdw.ac.at/icds/>

3rd Vienna Talk on Music Acoustics

16-19 Σεπτεμβρίου 2015

**Institute of Music Acoustics,
University of Music and Performing
Arts
Βιέννη**

Πληροφορίες:

<http://viennatalk2015.mdw.ac.at/>

Γερμανία

**23rd EAS Conference/5th ISME
European Regional Conference
Open Ears - Open Minds
Listening and Understanding Music**

25-28 Μαρτίου 2015

Rostock

Πληροφορίες:

<http://www.eas-music.org/activities/eas-conferences/2015-rostock-de/>

**10th International Symposium on
the Philosophy of Music Education**

3-7 Ιουνίου 2015

**University of Music and Performing
Arts, Φρανκφούρτη**

Πληροφορίες:

International Society for the Philosophy
of Music Education
<http://ispme.net/>

Ελλάδα

**Διατμηματικό Συνέδριο
υπό την αιγίδα της Ελληνικής
Μουσικολογικής Εταιρείας:
“Μουσική, λόγος και τέχνες”**

30 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου 2015

Κέρκυρα

Υποβολή προτάσεων:

μέχρι τις 30/06/2015

Πληροφορίες:

<http://musicology.mus.auth.gr/cemconf2015@gmail.com>

Εσθονία

**4th The Changing Face of Music
and Art Education &
7th Music Educators and
Researchers of Young Children
International Conference
Playful Sounds - Personhood**

5-9 Μαΐου 2015

**Tallinn University
Ταλίν**

Πληροφορίες:

<http://cfmaemeryc2015.wordpress.com/>

Η.Π.Α.

**2015 Society of Music Perception
and Cognition Conference**

1-5 Αυγούστου 2015

**Vanderbilt University and
Vanderbilt University Medical
Center, Nashville**

Πληροφορίες:

<http://vkc.mc.vanderbilt.edu/smpc2015/>

Ηνωμένο Βασίλειο

**9th International Conference for
Research in Music Education**

14-18 Απριλίου 2015

**University of Exeter
Berkshire**

Πληροφορίες:

rime@reading.ac.uk

**2nd International Conference on
Music and Consciousness**

14-17 Απριλίου 2015

**Faculty of Music
University of Oxford**

Πληροφορίες:

www.music.ox.ac.uk/muscon2

**9th Triennial Conference of the
European Society for the Cognitive
Sciences of Music**

17-22 Αυγούστου 2015

**Royal Northern College of Music
Manchester**

Πληροφορίες:

ESCOM

www.escom2015.org/

Το ημερολόγιο της Ε.Ε.Μ.Ε. 2015

Ημερίδα: “Ευτέρπη”

Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου

12:00-16:00

Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (βλ. σ.σ. 6-7)



Εργαστήριο Διεύθυνσης Χορωδίας με τη Σοφία Γιολδάση

“Τραγουδάμε με το σώμα μας για να
χορεύουμε με τη φωνή μας”

28 Φεβρουαρίου - 1 Μαρτίου & 7-8 Μαρτίου 2015

Στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη (βλ. σ. 4)

Μουσικά βραδινά στην Ε.Ε.Μ.Ε.

Σάββατο 14 Μαρτίου 2015, ώρα 20:00

“Τραγουδώντας στην Οδό Ονείρων”
με τη Δέσποινα Καλανταρίδου
και τον Σάκη Κοντονικόλα

Στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη (βλ. σ. 5)

Ανανέωση συνδρομής 2015...

Η Ε.Ε.Μ.Ε. είναι μη κερδοσκοπική επιστημονική
ένωση και στηρίζεται ΜΟΝΟ στις εισφορές των μελών
της. Η συνδρομή σας στηρίζει τις δράσεις της Ε.Ε.Μ.Ε.
Μην την ξεχάσετε...

Μπορείτε να ανανεώσετε τη συνδρομή σας κάθε
Σάββατο, 16:00-19:00 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
στη Θεσσαλονίκη.

Μπορείτε να βρείτε λεπτομέρειες και για τους υπόλοιπους τρόπους
αποστολής χρημάτων (μέσω τραπεζής και ταχυδρομείου)
στο www.eeme.gr

	Φοιτητές		Μέλος	
	(1 έτος)	(2 έτη)	(1 έτος)	(2 έτη)
Ανανέωση συνδρομών μέχρι τις 28/02/2015	10 ευρώ	17 ευρώ	20 ευρώ	37 ευρώ
Μετά την 01/03/2015	10 ευρώ	17 ευρώ	25 ευρώ	42 ευρώ
Εγγραφή νέου μέλους	20 ευρώ	27 ευρώ	25 ευρώ	42 ευρώ



Αλ. Παπαδιαμάντη 6, 546 45 Θεσσαλονίκη
Τηλ/Fax: 2310861874 (18:00-21:00)
E-mail: info@kroustophono.gr
www.kroustophono.gr

Ετήσιος κύκλος σεμιναρίων Μουσικοπαιδαγωγικής Επιμόρφωσης

3ο Εργαστήριο

17 και 18 Ιανουαρίου 2015

Το μουσικό παιχνίδι της ανάπτυξης των
βρεφών, των νηπίων και των παιδιών της
πρωτοσχολικής ηλικίας

Εισηγητής: Δημήτρης Αντωνιάδης

4ο Εργαστήριο

7 και 8 Φεβρουαρίου 2015

Με φωνή φωτεινή τραγουδώ τη μουσική

Εισηγήτρια: Εριφύλη Δαμιανού

5ο Εργαστήριο

7 και 8 Μαρτίου 2015

Δράκοι και βασιλοπούλες-Από το
παράμυθι και τη μουσική στην
Παράσταση

Εισηγητές: Ανθή Θάνου

και Νίκος Θεοδορίδης

6ο Εργαστήριο

28 και 29 Μαρτίου 2015

Ένα Μουσικοκινητικό ποτ πουρί...
και ένας μύθος!

Εισηγήτρια: Δανάη Αποστολίδου- Γκανιέ

7ο Εργαστήριο

25 και 26 Απριλίου 2015

Η Οπτικοποίηση της Μουσικής μέσα από
τα Μουσικά Βίντεο Δια-τροπικής
Ακρόασης: Εκπαιδευτικές Εφαρμογές στο
Μάθημα της Μουσικής

Εισηγήτρια: Μαίρη Κοκκίδου

8ο Εργαστήριο

9 Μαΐου 2015

Κλείσιμο Εργαστηρίων -
Συνάντηση ανατροφοδότησης

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ 30 ΩΡΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ PLAYBACK ΘΕΑΤΡΟΥ

Οι εισηγητές:

Συντονιστές, ηθοποιοί, μουσικοί, και
εκπαιδευτές του Ελληνικού Playback Θεάτρου.

Η **Νατάσα Στοϊμενίδου** είναι φυσικός και
σχεδιάστρια ρούχων.

Η **Ελένη Λεβέντη** είναι ψυχολογία, σκηνοθέτρια ομάδων εκπαίδευσης ενηλίκων
και χορωδός.

Ο **Βασίλειος Πλουμής** είναι ζωγράφος και
διακοσμητής.

Τα εργαστήρια γίνονται: Σάββατο 16:00-21:00
και Κυριακή 11:00-16:00 (ή 16:00-21:00)
στο Κρουστόφωνο

Αλ. Παπαδιαμάντη 6, Θεσ/νίκη.

Περισσότερες πληροφορίες στο Κρουστόφωνο