

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε.Ε.Μ.Ε.

Από την αρχαιότητα, η μουσική έχει αναγνωριστεί ως ένα ισχυρό μέσο έκφρασης συναισθημάτων και σύνδεσης μεταξύ των ανθρώπων. Η δυναμική της επίδραση στην ανθρώπινη ψυχή έχει μελετηθεί από τις επιστήμες της Φιλοσοφίας, της Ψυχολογίας, της Μουσικολογίας και άλλων. Η Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) συνεχίζει την επιστημονική της δράση εμπλουτίζοντας τις εκδόσεις της με τον παρόντα τόμο, ο οποίος στοχεύει να φωτίσει τις αμοιβαίες σχέσεις μεταξύ ψυχολογίας και μουσικής, και να αναδείξει τη βαθιά συνδεσιμότητα της μουσικής με τις ψυχαναλυτικές και ψυχολογικές διαδικασίες. Η έρευνα που παρουσιάζεται από ερευνητές και ερευνήτριες εντός και εκτός Ελλάδας αναδεικνύει τη δύναμη της μουσικής ως εργαλείο επικοινωνίας και θεραπείας, ειδικά σε ειδικές ομάδες πληθυσμού, όπως οι ηλικιωμένοι και άτομα με προβλήματα ακοής ή νευρολογικές διαταραχές, τη συμβολή της στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της μαθησιακής διαδικασίας, καθώς και τις βιοηθικές και φιλοσοφικές προεκτάσεις της σχέσης της με την ψυχολογία.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ε.Μ.Ε. ευχαριστεί θερμά τις επιμελήτριες του τόμου, οι οποίες συμμετέχουν επί σειρά ετών στις επιστημονικές δράσεις της Ένωσής μας, την Χριστίνα Αναγνωστοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, την Αγγελική Τριανταφυλλάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, την Δήμητρα Κόνιαρη, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, και την Κατερίνα Δρακουλάκη, Επισκέπτρια Επίκουρη Καθηγήτρια στο Mount Holyoke College στις Η.Π.Α., οι οποίες είχαν την πρωτοβουλία και εργάστηκαν με αφοσίωση και ενθουσιασμό για την πραγματοποίηση αυτού του έργου. Χάρη στην επιστημονική τους γνώση και την πολύτιμη συμβολή τους, κατέστη δυνατή η ολοκλήρωση του τόμου αυτού, ο οποίος φιλοδοξεί να γεμίσει το κενό που υπάρχει στη ελληνική βιβλιογραφία και να αποτελέσει ένα σημαντικό εργαλείο στη μελέτη και την προώθηση της μουσικής ψυχολογίας στη χώρα μας.

Σας καλωσορίζουμε, λοιπόν, σε αυτή την εξερεύνηση της πολυδιάστατης σχέσης της μουσικής και της ψυχολογίας. Ευχόμαστε ο παρών τόμος να διευρύνει τους επιστημονικούς μας ορίζοντες και να προσφέρει έμπνευση στις ερευνητικές και εκπαιδευτικές μας δραστηριότητες.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ε.Μ.Ε.

Η Πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε.

Ελισάβετ Περακάκη

Μουσικοπαιδαγωγός

Ε.Ε.Π. Τμήματος Μουσικών Σπουδών

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών