

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε. ΓΙΑ ΤΑ "ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ"  
ΥΠΟ-ΟΜΑΔΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΠΙΑΝΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ



1η ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΠΙΑΝΟΥ ΣΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ:  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025

17:00 - 21:00

Πληροφορίες: <https://www.eeme.gr>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

16:50 - 17:05: Σύνδεση στην πλατφόρμα - καλωσόρισμα από την **Πρόεδρο της Ε.Ε.Μ.Ε. κ. Ελισσάβητ Περακάκη** και την **Επικεφαλής της Ομάδας Εργασίας για τα Μουσικά Σχολεία κ. Ανθούλα Κολιάδη - Τηλιακού**

Α' ΜΕΡΟΣ: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

17:05 - 18:00: Παρουσίαση βιβλίου με τίτλο:

*"Παιδαγωγική του Πιάνου: βασικές αρχές και προτάσεις διδακτικών δραστηριοτήτων για αρχάριους μαθητές"*

**Φυτίκα Αθηνά**, Καθηγήτρια Παιδαγωγικής του Πιάνου, ΤΜΣ Ιονίου Παν/μίου του Ιονίου

Β' ΜΕΡΟΣ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ

18:00 - 18:15: *"Δεκατρείς Λιλιπούτιες για νέους πιανίστες"*

**Βαλέτ Ιωσήφ**, Μουσικό Σχολείο Πειραιά

18:15 - 18:30: *"Ένας ...πιανεύκολος τρόπος διδασκαλίας του πιάνου!"*

**Δάκα Ευθαλία** (Λίλυ), Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

18:30 - 18:45: *"Η πολυμεσικότητα ως εργαλείο δημιουργικότητας στο μάθημα του υποχρεωτικού πιάνου στο Μουσικό Σχολείο"*

**Παπακώστα Σμύρη Ελέσα**, Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης

18:45 - 19:00: *"Αυτοσχεδιασμός και Δημιουργικότητα στα πλαίσια του ατομικού μαθήματος Πιάνου στο Μουσικό Σχολείο: μια δραστηριότητα αυτοσχεδιασμού οριοθετημένου μουσικού πλαισίου με ταυτόχρονη συνοδεία της εκπαιδευτικού στο πιάνο"*

**Χαλάτση Ελένη**, Μουσικό Σχολείο Κατερίνης

19:00 - 19:15: *"Αυτοσχεδιάζοντας με μια εικόνα και ένα παραμύθι"*

**Θεοδωρίδου Ξένια** (Πολυξένη), Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ

19:15 - 19:30: *"Μαθητές με ΔΕΠΥ και άλλες μαθησιακές δυσκολίες στο Μουσικό Σχολείο: προκλήσεις και προτάσεις διδασκαλίας για το ατομικό μάθημα πιάνου"*

**Φρόνιμου Ναυσικά-Μαρία**, Ανεξάρτητη επιστήμονας, ΜΑ Μουσικής Παιδαγωγικής, Ιόνιο Παν/μιο  
**Ακογιούνογλου Μίτσου**, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΜΣ Ιονίου Παν/μίου

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

19:30 - 19:45: *"Διδασκαλία στοιχείων μουσικής θεωρίας στο μάθημα του υποχρεωτικού πιάνου σε Μουσικό Σχολείο μέσω άτυπης μάθησης"*

**Κακαγιάννη Βασιλική**, Μουσικό Σχολείο Λάρισας

19:45 - 20:00: *"Από την τάξη στη Σκηνή: Συνδυάζοντας Τέχνες και Σκηνική Παρουσία σε Πολιτιστικό Πρόγραμμα για μαθητές πιάνου Μουσικού Σχολείου"*

**Κτιστάκη Ευφροσύνη**, Μουσικό Σχολείο Λάρισας

20:00 - 20:15: *"Όταν το πιάνο χορεύει και τραγουδά: μελέτη περίπτωσης σε Μουσικό Σχολείο για την εφαρμογή διαθεματικών προτάσεων διδασκαλίας στο μάθημα του πιάνου"*

**Ψαρουδάκη Ευγενία**, Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ - ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

20:15 - 20:30: *"Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών μουσικής παιδείας: η σημασία της διδασκαλίας του ρεπερτορίου Ελλήνων Συνθετών στο Μουσικό Σχολείο"*

**Χατζηγιαννάκη Κατερίνα**, Μουσικό Σχολείο Πτολεμαΐδας

20:30-20:45: *"Η διδασκαλία του Πιάνου στο πλαίσιο του πανελλαδικά εξεταζόμενου μαθήματος «Μουσική εκτέλεση και ερμηνεία» στο Μουσικό Σχολείο και στο Ψηφιακό Φροντιστήριο του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού"*

**Βρεττού Κωνσταντίνα**, Μουσικό Σχολείο Αθηνών, Ψηφιακό Φροντιστήριο Υ.Παι.Θ.Α.

20:45 - 21:00:

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΗΜΕΡΙΔΑΣ