



Δελτίο τύπου

Απολογισμός εργασιών 10ου Διεθνούς Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.): «Μουσική διδασκαλία-μάθηση σε ποικίλα περιβάλλοντα: λειτουργίες, αξίες, αναστοχασμοί»

Κέρκυρα, 31 Οκτωβρίου - 2 Νοεμβρίου 2025
Συνδιοργάνωση: Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου
apps.eeme.gr

Με επιτυχία που ξεπέρασε κάθε προσδοκία ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του 10ου Διεθνούς Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.), με θέμα «Μουσική διδασκαλία-μάθηση σε ποικίλα περιβάλλοντα: λειτουργίες, αξίες, αναστοχασμοί». Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στις 31 Οκτωβρίου - 2 Νοεμβρίου 2025 στην Κέρκυρα, σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και την επιστημονική υποστήριξη έξι ακόμη πανεπιστημιακών τμημάτων: των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου και του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Επιπροσθέτως, οι εργασίες του Συνεδρίου τελούσαν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και το Συνέδριο αποτέλεσε περιφερειακή δράση (regional event) της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη Μουσική στα Σχολεία (European Association for Music in Schools, EAS).

Τις επιστημονικές εργασίες και τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Συνεδρίου παρακολούθησαν περί τους 450 συνέδρους και εξωτερικούς επισκέπτες, από τους οποίους οι 141 ήταν εισηγητές που προέρχονταν από 10 διαφορετικές χώρες. Παράλληλα, στις εργασίες του Συνεδρίου συμμετείχαν ως εισηγητές και σύνεδροι περισσότεροι από 200 εκπαιδευτικοί μουσικής από όλες τις βαθμίδες της γενικής εκπαίδευσης και τα Μουσικά Σχολεία της Ελλάδας. Σύνεδροι, καλλιτέχνες και κοινό μοιράστηκαν κατά τη διάρκεια του συνεδρίου σημαντικές επιστημονικές, εκπαιδευτικές, διαπροσωπικές και καλλιτεχνικές εμπειρίες. Στις 3 κεντρικές ομιλίες, τις 2 παρουσιάσεις σε μορφή *pecha kucha*, τις 3 στρογγυλές τράπεζες, τις 24 συνεδρίες (με 72 εισηγήσεις), τα 16 εργαστήρια, τις 7 αναρτημένες ανακοινώσεις και τις 4 βιντεοσκοπημένες καλλιτεχνικές δράσεις παρουσιάστηκαν και συζητήθηκαν καίρια θέματα για τον τρόπο που η μουσική εκπαίδευση συνδέεται με τον άνθρωπο, την κοινότητα και την κοινωνία σε ποικίλα περιβάλλοντα και προάγει πρότυπα, αξίες και ιδεολογίες. Παράλληλα, ήταν έντονος ο προβληματισμός για τον πολύπλευρο ρόλο του εκπαιδευτικού της μουσικής σήμερα, μέσα στα διαρκώς μεταβαλλόμενα εκπαιδευτικά, κοινωνικά και μουσικά περιβάλλοντα, καθώς και για τη σημασία της μουσικής εκπαίδευσης στη δόμηση προσωπικών και κοινωνικών ταυτοτήτων με γνώμονα την κοινωνική δικαιοσύνη και τον σεβασμό στον άλλον.

Τέλος, σολίστ και μουσικά σχήματα από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και από το Μουσικό Σχολείο Κέρκυρας πλαισίωσαν καλλιτεχνικά τις εργασίες του Συνεδρίου, με

μοναδικές μουσικές ερμηνείες, κάποιες σε πρώτη εκτέλεση, που έδειξαν στην πράξη την αξία της μουσικής και της μουσικής εκπαίδευσης στις ζωές όλων μας.

Η επιτυχής ολοκλήρωση του Συνεδρίου οφείλεται στην αφιλοκερδή προσφορά των μελών της οργανωτικής και της επιστημονικής επιτροπής καθώς και του Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε., ενώ καταλυτική ήταν η άψογη συνεργασία με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών. Σημαντικοί αρωγοί αποδείχτηκαν οι 36 εθελοντές -κυρίως προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί φοιτητές- του συνεδρίου, οι οποίοι φρόντισαν με ιδιαίτερη επιμέλεια τη γραμματεία, τις αίθουσες και σημαντικά διαδικαστικά θέματα, χωρίς τα οποία δεν θα ήταν δυνατή η διεξαγωγή του συνεδρίου.

Τα μέλη της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του 10ου Διεθνούς Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε. ευχαριστούν όλους τους συντελεστές, τους υποστηρικτές και τους χορηγούς επικοινωνίας, καθώς και όλους όσους έλαβαν μέρος και συνέβαλαν ποικιλοτρόπως στην επιτυχή έκβαση των επιστημονικών εργασιών και των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του Συνεδρίου. Ευχόμαστε η μεγάλη και θετική ανταπόκριση που λάβαμε να αποτελέσει δύναμη αισιοδοξίας για ένα καλύτερο αύριο για τη Μουσική Εκπαίδευση στη χώρα μας. Ευχόμαστε σύντομα να σταματήσει η συνεχιζόμενη υποβάθμιση της μουσικής εκπαίδευσης που παρατηρούμε να συμβαίνει στον χώρο της δημόσιας εκπαίδευσης από την πολιτεία, και κάθε σχολείο της χώρας μας να στελεχωθεί από εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς μουσικής. Με αυτόν τον τρόπο, όλες οι μαθήτριες και όλοι οι μαθητές της χώρας μας θα μπορούν να έχουν ισότιμη πρόσβαση σε ποιοτική μουσική εκπαίδευση, η οποία θα τους προσφέρει ολοκληρωμένη ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους, καλλιέργεια της έμφυτης μουσικότητά τους, και απόκτηση αξιών ζωής και θετικής στάσης προς την τέχνη της μουσικής, σε όποιο σημείο της Ελλάδας κι αν βρίσκονται.

Στιγμιότυπα από το 10ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε.



Στους παρακάτω συνδέσμους μπορείτε να ακούσετε δύο εκπομπές της σειράς «Μικρόφωνο στην Εκπαίδευση», Παραγωγή της ΕΡΤ Κέρκυρας, που αφορούν το συνέδριο:

1. <https://www.ertecho.gr/radio/kerkira/show/mikrofono-stin-ekpaideysi-kerkyra/ondemand/1130859/mikrofono-stin-ekpaideysi-29-10-2025/>

2. <https://www.ertecho.gr/radio/kerkira/show/mikrofono-stin-ekpaideysi-kerkyra/ondemand/1138991/mikrofono-stin-ekpaideysi-05-11-2025/>



Η Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) είναι πανελλήνια επιστημονική ένωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με τακτικά μέλη εκπαιδευτικούς μουσικής από όλη την Ελλάδα. Είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη Μουσική στα Σχολεία (EAS), ανήκει στα ιδρυτικά μέλη του Συμβουλίου Επαγγελματικών Ενώσεων της Παγκόσμιας Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME) και είναι μέλος του τμήματος του Ηνωμένου Βασιλείου της Ευρωπαϊκής Ένωσης Καθηγητών Εγχόρδων (ESTA-UK). Ιδρύθηκε το 1997 στη Θεσσαλονίκη και έχει ως στόχο την αναβάθμιση της μουσικής εκπαίδευσης στη χώρα μας μέσα από την πραγματοποίηση και επιμέλεια δράσεων (συνέδρια, διαλέξεις, σεμινάρια, εργαστήρια, ενημερωτικές συναντήσεις, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και επιστημονικές εκδόσεις) που προωθούν την έρευνα και την καινοτομία. www.eeme.gr