



GUIDELINES FOR PRESENTERS FOR THE SUBMISSION OF PAPERS FOR THE PROCEEDINGS OF THE 10th INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE H.A.M.E.

Dear colleagues,

We warmly thank you for your participation in the 10th International Conference of the Greek Association of Music Education (GSME), entitled “Music Teaching and Learning in Diverse Contexts: Functions, Values, Reflections”, which took place in Corfu from October 31 to November 2, 2025. Your contribution played an important role in the success of the Conference.

If you wish your presentation to be published in the Conference Proceedings, you are invited to submit the full text **by January 15, 2026**, through the GSME platform <https://apps.eeme.gr>. The platform will be ready to host the uploaded documents from December 15, 2025.

All submitted texts will undergo a double-blind peer review process by two reviewers, members of the Scientific Committee of the Conference, as was done with the abstract review process. You will be informed about the reviewers’ evaluations, the acceptance or rejection of your paper, and any recommended revisions by March 15, 2026.

The Proceedings will be published as an e-book (PDF format) with an ISBN, available on the GSME website after layout and formatting. Please follow the guidelines below carefully when writing and formatting your papers.

Papers uploaded to the platform for review must be anonymous, and the authors’ identities should not be revealed anywhere in the text.

A. PAPERS, PECHA KUCHA PRESENTATIONS AND WORKSHOPS

The full text should not exceed 4,000 words, including abstracts, bibliography, tables, figures, diagrams, and appendices. Please use footnotes only if absolutely necessary.

Formatting instructions:

Font: Times New Roman, size 12, fully justified, single spacing.

Page margins: Top and bottom: 2.54 cm; left and right: 2.54 cm.

The first paragraph should have no indentation. Subsequent paragraphs should have a first-line indentation of 1.27 cm (0.5 inches).

Do not leave blank lines between paragraphs.

Titles of musical works, books, newspapers, films, etc., should appear in italics.

Do not number pages and do not use headers or footers.

Structure:

The title of the paper should appear bold, centered, in lowercase letters. Leave one blank line, then write **Abstract** in bold, lowercase, left-aligned. The abstract should be no longer than 200 words, in italics, fully justified, and single-spaced. Leave one blank line, then write **Keywords** in bold, lowercase. Provide 4–6 keywords, separated by commas.

Section titles:

Should appear bold, lowercase, left-aligned, and not numbered. Avoid the use of capital letters or underlining throughout the text.

In-text citations:

Include the author's surname, a comma, and the publication year in parentheses, e.g., (Gibson, 2011). For multiple citations, separate with a (;)

For direct quotations, use quotation marks (“...”), followed by the source in parentheses: (Gibson, 2011, p. 607). Quoted passages should not exceed 40 words. Use single quotation marks only within a quotation (“... ‘...’ ...”).

All in-text citations must appear in the reference list at the end of the paper.

References:

Listed at the end of the paper, in Times New Roman, size 12, left-aligned. Include only works cited in the text. Use the APA (7th edition) referencing style. For example, visit:

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

Figures, tables, and diagrams:

Should be embedded in the main body of the text (not at the end). Captions should appear immediately below, in italics, Times New Roman, size 11. Use high-resolution images (black-and-white or color). You may be asked to submit images separately as .jpg files. Please avoid excessive use of images and diagrams to facilitate e-book readability.

B. ROUND TABLES

Round Tables may be submitted in one of the following forms:

a) As separate papers compiled into one single file, where the coordinator provides an introductory text presenting the main theme, followed by the individual contributions (formatted according to the paper guidelines above); or

b) As a collective paper.

In both cases, the total length of the submission must not exceed 7,000 words, including abstracts, bibliography, tables, figures, diagrams, and appendices.

All submissions for Round Tables should be uploaded as a single file by the coordinator. A template for text formatting follows on the next page.

For further clarifications, please contact: 10th.conference@eeme.gr

Thank you for your collaboration.

Kind regards,

On behalf of the Editorial Team of the Proceedings of the GSME 10th International Conference

Mitsi Akoyunoglou – Zoe Dionyssiou – Theocharis Raptis

Formatting Template

Title [Times New Roman, bold, 14pt, centered]

No personal information included.

Abstract

The abstract should not exceed 200 words and must be in italics and fully justified (12pt).

Keywords: 3–5 keywords

Section title [12pt, bold, left-aligned]

The first paragraph should be left-aligned with no indentation. The first line of subsequent paragraphs should have a 1.27 cm indentation. Text should be fully justified. Each section title should not be numbered, should appear in bold (12pt), and be left-aligned.

References

Use the APA 7th edition referencing style. Consult the examples provided at the APA “References” page for proper in-text and bibliographic citation. Do not use footnotes or page numbering.

Each reference should be left-aligned on the first line, with a 1.27 cm hanging indent for subsequent lines (as shown here).

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ/ΤΟΥΣ ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ/ΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ 10ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΗΣ Ε.Ε.Μ.Ε.

Αγαπητές συναδέλφισσες και αγαπητοί συνάδελφοι,

Σας ευχαριστούμε θερμά για τη συμμετοχή σας στο 10ο Διεθνές Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε. με τίτλο «Μουσική διδασκαλία-μάθηση σε ποικίλα περιβάλλοντα: λειτουργίες, αξίες, αναστοχασμοί» που πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 2 Νοεμβρίου 2025. Η δική σας συμμετοχή συνέβαλε στην επιτυχία του Συνεδρίου.

Εάν επιθυμείτε να δημοσιευτεί η εισήγησή σας στο Βιβλίο Πρακτικών, καλείστε να υποβάλετε το πλήρες κείμενο **είτε στην ελληνική γλώσσα είτε στην αγγλική** για δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου μέχρι και τις **15 Ιανουαρίου 2026 στην πλατφόρμα <https://apps.eeme.gr>**. Η πλατφόρμα θα είναι ανοιχτή για να υποδεχτεί τις υποβολές των κειμένων από τις 15 Δεκεμβρίου 2025.

Όλα τα κείμενα θα υποβληθούν σε διαδικασία ανώνυμης κρίσης από δύο κριτές, μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου, όπως έγινε και με την αξιολόγηση των περιλήψεων. Θα ενημερωθείτε για την αξιολόγηση των κριτών, για την αποδοχή ή όχι του κειμένου για έκδοση, καθώς και για πιθανές προτεινόμενες διορθώσεις μέχρι και τις **15 Μαρτίου 2026**. Το βιβλίο Πρακτικών θα δημοσιευτεί ως e-book σε μορφή αρχείου pdf, με ISBN, στην ιστοσελίδα της Ε.Ε.Μ.Ε.

Παρακαλούμε να ακολουθήσετε πιστά τις παρακάτω οδηγίες για τη συγγραφή και διαμόρφωση των κειμένων σας.

Τα κείμενα που θα αναρτηθούν στην πλατφόρμα για κρίση θα πρέπει να είναι ανώνυμα και να μην αποκαλύπτεται μέσα στο κείμενο η ταυτότητα των συγγραφέων.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

A. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ, ΡΕCΗΑ-KUCΗΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Το **πλήρες κείμενο** δεν θα πρέπει να υπερβαίνει **τις 4.000 λέξεις** συμπεριλαμβανομένων των περιλήψεων, της βιβλιογραφίας και τυχόν πινάκων, εικόνων, σχεδιαγραμμάτων και παραρτημάτων. Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε υποσημειώσεις **μόνο αν είναι απολύτως απαραίτητο**.

Για τη μορφοποίηση του κειμένου είναι σημαντικό να ακολουθηθούν τα παρακάτω:

- Η γραμματοσειρά των κειμένων είναι η Times New Roman, μέγεθος 12, σε πλήρη στοίχιση και μονό διάστιχο.
- Τα περιθώρια σελίδας πρέπει να είναι: άνω και κάτω: 2,54 εκατοστά, δεξιά και αριστερά: 2,54 εκατοστά.
- Η πρώτη παράγραφος να γράφεται χωρίς εσοχή παραγράφου. Όλες οι επόμενες παράγραφοι να εμφανίζονται με εσοχή παραγράφου: 1,27 εκ. (=0.5 inches). Να μην αφήνετε διαστήματα ανάμεσα σε παραγράφους.
- Οι τίτλοι μουσικών έργων, βιβλίων, εφημερίδων, κινηματογραφικών ταινιών κ.ο.κ. θα πρέπει να εμφανίζονται σε πλάγια γραμματοσειρά.

- Να μην αριθμήσετε τις σελίδες του κειμένου σας και να μη χρησιμοποιήσετε κεφαλίδες ή υποσέλιδα.

Ο **τίτλος της εισήγησης** θα πρέπει να εμφανίζεται με **έντονους χαρακτήρες**, στο κέντρο της σελίδας, με πεζά γράμματα.

Μετά, αφήνοντας κενή μία γραμμή, γράφετε τη λέξη: **Περίληψη** (έντονοι χαρακτήρες, πεζά γράμματα, αριστερή στοίχιση). Στην επόμενη γραμμή, παρατίθεται η σύντομη περίληψη η οποία δεν πρέπει να υπερβαίνει τις **200 λέξεις** (πλάγιοι χαρακτήρες, μονό διάστιχο, πλήρη στοίχιση, χωρίς εσοχή).

Αφήνοντας κενή μια γραμμή, γράφετε: **Λέξεις-κλειδιά** (έντονοι χαρακτήρες, πεζά γράμματα). Οι λέξεις-κλειδιά (4-6) θα παρατεθούν με πεζά γράμματα και με κόμμα ανάμεσα σε κάθε όρο.

Ακολουθεί ο τίτλος, η περίληψη και οι λέξεις κλειδιά στα Αγγλικά (**Title, Abstract, Keywords**).

Οι **τίτλοι των επιμέρους ενότητων** πρέπει να εμφανίζονται με έντονους χαρακτήρες και πεζά γράμματα. Δεν χρειάζεται να αριθμήσετε τις επιμέρους ενότητες και υποενότητες και δεν χρειάζεται να χρησιμοποιήσετε κεφαλαία και υπογράμμιση. Αυτό ισχύει και για όλη την έκταση του κειμένου.

Οι παραπομπές στο κείμενο θα πρέπει να περιλαμβάνουν το επώνυμο του συγγραφέα, ένα κόμμα, και την ημερομηνία δημοσίευσης, όλο σε παρένθεση, π.χ., (Gibson, 2011) ή σε περίπτωση περισσότερων παραπομπών, **ελληνική άνω τελεία** ανάμεσα στις παραπομπές. Στην περίπτωση παράθεσης αυτούσιου εδαφίου, βάζετε το απόσπασμα σε ελληνικά εισαγωγικά («...») και ακολουθεί σε παρένθεση η πηγή ως εξής: (Gibson, 2011, σ. 607). Τα εδάφια από άλλες εργασίες που παρατίθενται αυτούσια εντός του κειμένου είναι καλό να μην υπερβαίνουν τις 40 λέξεις. Χρησιμοποιήστε μονά εισαγωγικά μόνο εντός κειμένου που παρατίθεται αυτούσιο μέσα σε διπλά εισαγωγικά («... ‘...’ ...»). Όλες οι παραπομπές εντός κειμένου θα πρέπει να εμφανίζονται στη βιβλιογραφία στο τέλος του κειμένου.

Η **βιβλιογραφία** παρατίθεται στο τέλος του κειμένου, σε Times New Roman, αριστερή στοίχιση και μέγεθος γραμματοσειράς 12. Πρέπει να περιλαμβάνει μόνο τις εργασίες που έχουν αναφερθεί στο κείμενο σε σύστημα APA (7η έκδοση). Πληροφορίες για το APA style μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

Οι **εικόνες, οι πίνακες και τα σχεδιαγράμματα** θα πρέπει να ενταχθούν στο κύριο σώμα του κειμένου, και όχι στο τέλος του. Οι τίτλοι αυτών πρέπει να αναγράφονται αμέσως μετά σε πλάγια γραμματοσειρά, Times New Roman, μέγεθος 11. Σας συστήνουμε οι εικόνες να είναι σε υψηλή ανάλυση και μπορούν να είναι ασπρόμαυρες ή έγχρωμες. Υπάρχει περίπτωση να σας ζητήσουμε να τις αποστείλετε σε ξεχωριστό αρχείο (.jpg).

Παρακαλούμε να αποφύγετε την υπερβολική χρήση εικόνων και σχεδιαγραμμάτων για να μην δυσχεραίνεται η χρήση της ηλεκτρονικής έκδοσης.

B. ΣΤΡΟΓΓΥΛΕΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ

Οι Στρογγυλές Τράπεζες μπορούν να κατατεθούν: α) ως ξεχωριστά κείμενα, όπου ο/η συντονιστής/ίστρια υποβάλλει ένα εισαγωγικό κείμενο, στο οποίο παρουσιάζεται η προβληματική της τράπεζας, και έπειτα ακολουθούν τα επιμέρους κείμενα (οι προδιαγραφές τους ακολουθούν εκείνες των εισηγήσεων) σε ENA ενιαίο αρχείο ή β) ως ένα συλλογικό

κείμενο. Η συνολική έκταση του κειμένου και στις δύο περιπτώσεις δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 7.000 λέξεις συμπεριλαμβανομένων των περιλήψεων, της βιβλιογραφίας και τυχόν πινάκων, εικόνων, σχεδιαγραμμάτων και παραρτημάτων.

Σε κάθε περίπτωση η υποβολή των κειμένων των συμποσίων θα γίνεται μέσω ενός αρχείου και θα υποβάλλεται από τον/την συντονιστή/ίστρια.

Ακολουθεί στην επόμενη σελίδα ένα πρότυπο για τη μορφοποίηση του κειμένου σας.

Στη διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω διευκρίνιση στο: 10th.conference@eeme.gr.

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία.

Με εκτίμηση

Για την επιμέλεια των Πρακτικών του 10ου Διεθνούς Συνεδρίου της E.E.M.E.

Μίτσυ Ακογιούνογλου – Ζωή Διονυσίου – Θεοχάρης Ράπτης

Τίτλος ελληνικά [Times New Roman, bold, 14pts, κεντραρισμένος]

Χωρίς προσωπικά στοιχεία

Περίληψη

Το κείμενο της περίληψης να είναι έως 200 λέξεις, σε πλάγια μορφή και να είναι με πλήρη στοίχιση (12pts)

Λέξεις κλειδιά: 3 έως 5 λέξεις κλειδιά

Title in English [Times New Roman, bold, 14pts, κεντραρισμένος]

Abstract

The abstract text in English should be maximum of 200 words, in italics and in full justification (12pts)

Keywords: 3 to 5 keywords

Τίτλος ενότητας (12pts με στοίχιση αριστερά)

Η πρώτη παράγραφος να έχει στοίχιση αριστερά και η πρώτη γραμμή των επόμενων παραγράφων κάθε ενότητας να έχει εσοχή κατά 1,27 εκ. Το κείμενο να έχει πλήρη στοίχιση.

Οπότε η πρώτη γραμμή των επόμενων παραγράφων να ακολουθούν μία εσοχή 1,27 εκ. (όπως σε αυτή την παράγραφο) και να συνεχιστεί η πλήρης στοίχιση στο κείμενο. Κάθε τίτλος ενότητας δεν θα αριθμείται, θα είναι με δωδεκάρια γράμματα, bold και αριστερή στοίχιση.

Βιβλιογραφία

Να ακολουθηθεί ΣΩΣΤΑ η APA μορφοποίηση της βιβλιογραφίας, 7^{ης} έκδοσης. Να συμβουλευτείτε τα παραδείγματα που υπάρχουν εδώ [References](#) για τη σωστή παράθεση ενδοκειμενικά και βιβλιογραφικά των πηγών και παραπομπών σας. Να ΜΗΝ γίνει χρήση υποσημειώσεων. Να ΜΗ γίνει αρίθμηση σελίδων.

Κάθε πηγή να έχει αριστερή στοίχιση η πρώτη γραμμή και κατά 1,27 εκ. εσοχή οι επόμενες γραμμές (όπως φαίνεται εδώ).