



Περίληψη προφορικής ανακοίνωσης

«Εμπύχωση με τα μάτια»

Μαίη Κοκκίδου

Πολλές από τις δυσλειτουργίες που αντιμετωπίζει σήμερα η εκπαίδευση αφορούν σε προβλήματα αξιών. Ο φυλετισμός, ο φανατισμός, ο φονταμενταλισμός, η απομόνωση από τα συναισθήματα των άλλων ανθρώπων και άλλες μορφές αντιξοοτήτων πρέπει να υποχρεώσουν το σχολείο να εξετάσει τις ιδέες περί ηθικής δέσμευσης και κοινωνικής συνοχής σε άτομα και κοινότητες. Η φιλοσοφία της εκπαίδευσης θέτει πλέον ρητά ερωτήματα όπως: τι είναι πιο σημαντικό από την ευημερία των μαθητών; Αν οι μαθητές δεν είναι χαρούμενοι και ισορροπημένοι, τότε τι πρέπει να κάνουν οι εκπαιδευτικοί; Αν και δεν έχουμε ένα μαγικό ραβδί για να κάνουμε τους μαθητές μας ευτυχισμένους, υπάρχουν τρόποι για να εργαστούμε προς αυτή την κατεύθυνση. Μία πολλαπλά υποσχόμενη μεθοδολογία και φιλοσοφία είναι αυτή της εμπύχωσης.

Η μουσική εκπαίδευση είναι μια διαδικασία γίνεσθαι. Οι εκπαιδευτικοί της μουσικής πρέπει να εξοπλίζουν τους μαθητές με τη δυνατότητα να εκφράζουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους, και να αλληλεπιδρούν με κιναισθητικούς, μουσικούς, λεκτικούς και οπτικούς τρόπους. Στην παρούσα εισήγηση, η εμπύχωση αφορά στο ορατό, στο βλέμμα, στη γνωριμία, στην αλληλεπίδραση, στον στοχασμό, στην ευαισθησία και στη διαδικτυακή επικοινωνία. Αντλώντας από την εκπαιδευτική εμπειρία, προτείνω μια «στροφή» στο ορατό που μας επιτρέπει να τοποθετήσουμε τη μουσική διδασκαλία-μάθηση σε μια επικοινωνιακή κατάσταση και σε μια διαλεκτική αγίδα που αντανακλά τα νέα μετασχηματιστικά, μουσικά μοτίβα.