

10 χρόνια Ε.Ε.Μ.Ε. (3/1997 ~ 3/2007)

Το Ημερολόγιο της Ε.Ε.Μ.Ε

Επιμέλεια: Πολύβιος Ανδρούτσος, Ντίνα Πακλατζή, Σοφία Αγγελίδου

1997

ΜΑΡΤΙΟΣ 1997:

Επίσημη ίδρυση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση.

21-6-1997

1η Γενική Συνέλευση της Ε.Ε.Μ.Ε.

Διαλέξεις - Εκδηλώσεις

1) Διάλεξη (στα αγγλικά) της **Maria Lewander** για τη "Μεθοδολογία της Διδασκαλίας του Πιάνου" στις 5-4-1997 (συνδιοργάνωση με το Σύλλογο Φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και το περιοδικό "Μουσικοτροπίες").

2) Εκδήλωση στις 15/12/97 με θέμα: *Μουσική Ακρόαση και Μουσική Δημιουργία*, με τους **Νίκο Θεοδορίδη** και **Πολύβιο Ανδρούτσο** στο Θέατρο Αυλαία. Η εκδήλωση περιελάμβανε εισήγηση-διάλεξη, προβολή video, παρουσίαση CD-ROM (multimedia) του μουσικού παραμυθιού του S. Prokofiev *Ο Πέτρος και ο Λύκος* και τελείωσε με παράσταση εμπνευσμένη από το παραπάνω έργο από το *Εργαστήρι Κρουστών - Μουσικό Παιχνιδιόθεμα ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ* (συνδιοργάνωση με το εργαστήριο κρουστών ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ και τον Οργ. Πολιτιστικής Προτεύουσας της Ευρώπης, Θεσσαλονίκη 1997).

Σεμινάρια

1) Σεμινάριο (στα αγγλικά) της **Maria Lewander** με τίτλο: *Μεθοδολογία της διδασκαλίας του πιάνου*, στις 13-14/4/1997 (συνδιοργάνωση με το Ωδείο του Πολιτιστικού Κέντρου Θέρμης).

2) Σεμινάριο του **Λευτέρη Αγγουριδάκη** με τίτλο: *Ρυθμός-Κίνηση-Κρουστά, από την Αφρική, στην Ασία, στη Μεσόγειο*, στις 18-19/10/97 (συνδιοργάνωση με το εργαστήριο κρουστών ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ).

3) Σεμινάριο της **Ντόρας Ψάλτοπούλου** με τίτλο: *Η μουσική θεραπεύει*, στις 8-9/11/97 (συνδιοργάνωση με το εργαστήριο κρουστών ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ).

4) Σεμινάριο της **Ντόρας Ψάλτοπούλου** με τίτλο: *Η μουσική θεραπεύει*, στις 24-25/11/97 (συνδιοργάνωση με το εργαστήριο κρουστών ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ).

5) Σεμινάριο του **Νίκου Θεοδορίδη** με τίτλο: *Από τα τραγούδια-παιχνίδια στα τραγούδια-παραμύθια και στη μουσική παράσταση*, στις 13-14/12/97 (συνδιοργάνωση με το εργαστήριο κρουστών ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ).

ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 1997:

Δημιουργία ηλεκτρονικής σελίδας της Ε.Ε.Μ.Ε. στο διαδίκτυο στη διεύθυνση: <http://users.forthnet.gr/the/psymeon/>

1998

Σεμινάρια

1) Σεμινάριο της **Ντόρας Ψάλτοπούλου** με τίτλο: *Η μουσική θεραπεύει*, στις 7-8/2/98.

2) Σεμινάριο του **Χρήστου Εργκεόγλου** με τίτλο: *Ρυθμοί και Κρουστά της Ελληνικής παραδοσιακής μουσικής*, στις 21-22/2/98.

3) Σεμινάριο της **Λιάνας Χαρατοχή** με τίτλο: *Το μάθημα της Prima Vista και η σημασία του στην παιδαγωγική του πιάνου*, στις 14-15/3/98.

4) Σεμινάριο (στα αγγλικά) της **Maria Lewander** με τίτλο: *Παιδαγωγική του Πιάνου*, στις 4-5/4/98.

6 Ιουνίου 1998

Η Ε.Ε.Μ.Ε. σε συνδιοργάνωση με το Κρουστόφωνο και τους Γιατρούς του Κόσμου οργανώνουν εκδήλωση για τα παιδιά - θύματα του πολέμου των Βαλκανίων, ένα μουσικό θέαμα για μικρούς και μεγάλους από το Κρουστόφωνο με ήχους-ρυθμούς-τραγούδια-παιχνίδια και ιστορίες της γης και τίτλο *"Ο γύρος του κόσμου με Κρουστά - Τραγούδια"*. Τα έσοδα της εκδήλωσης διατέθηκαν στους "Γιατρούς του Κόσμου" για την στήριξη των παιδιών - θυμάτων του πολέμου. (Θεσσαλονίκη - Συνεδριακό Κέντρο Ι. Βελίδης, HELEXPO ΔΕΘ).

26-28 Ιουνίου 1998

Θεσσαλονίκη, Θέατρο Αυλαία

1ο Πανελλήνιο Συνέδριο

της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

Μουσική Εκπαίδευση:

Χθες- σήμερα- αύριο:

Ελληνική και παγκόσμια πραγματικότητα

28 Ιουνίου 1998

2η Γενική Συνέλευση της Ε.Ε.Μ.Ε.

24 Ιουλίου 1998

Η Ε.Ε.Μ.Ε. ανακηρύσσεται επίσημος εκπρόσωπος της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME) στην Ελλάδα.

Εκδόσεις 1997-1998

Α) Ενημερωτικό φυλλάδιο *Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.* (τεύχος 1ο Σεπτέμβριος 1997, 2ο Ιανουάριος 1998, 3ο Μάιος 1998, 4ο Σεπτέμβριος 1998).

Β) Επιστημονικό περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* (τεύχος 1ο, τόμος 1ος, Χειμώνας 1997, τεύχος 2ο, τόμος 1ος, Άνοιξη 1998).

Γ) *Αναλυτικό πρόγραμμα του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου* της Ε.Ε.Μ.Ε., Ιούνιος 1998.

Δ) *Πρακτικά του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου* της Ε.Ε.Μ.Ε., στο Επιστημονικό περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* (τεύχος 3ο, τόμος 1ος, Φθινόπωρο 1998).

1999

Σεμινάρια

1) Σεμινάριο της **Λιάνας Χαρατοχή** με τίτλο: *Μέθοδοι πιάνου*, στις 3-4/1/99 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. - Θεσσαλονίκη

2) Σεμινάριο της **Λιάνας Χαρατοχή** με τίτλο: *Μέθοδοι πιάνου*, στις 13-14/3/99 στο Εθνικό Ωδείο (κεντρικό) - Αθήνα

3) Σεμινάριο της **Αμαλίας Ζαχαριάδη** με τίτλο: *Μια προσέγγιση των αρχαίων μαθητών πιάνου, μέσα από τον αυτοσχεδιασμό της μεθόδου Dalcroze*, στις 20-21/3/99 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. - Θεσσαλονίκη

4) Σεμινάριο της **Αμαλίας Ζαχαριάδη** με τίτλο: *Μια προσέγγιση των αρχαίων μαθητών πιάνου, μέσα από τον αυτοσχεδιασμό της μεθόδου Dalcroze*, στις 24-25/3/99 στο Εθνικό Ωδείο (κεντρικό) - Αθήνα

5) Σεμινάριο του **Χρήστου Παπαστεργίου** με τίτλο: *Αισθητική του λόγου - Μεταδοτικότητα - Αγωγή της έκφρασης*, τον Απρίλιο του 1999.

6) Σεμινάριο της **Αμαλίας Ζαχαριάδη** με τίτλο: *Η αναγκαιότητα της κίνησης στους εκτελεστές μουσικών οργάνων*, στις 26/6/99 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε..

7) Σεμινάριο της **Susan Feijer** με τίτλο: *Μέθοδοι και τεχνικές μουσικοθεραπείας* στις 29/9-4/10/99, στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. - Θεσσαλονίκη

8) Σεμινάριο της **Louise Montello** με τίτλο: *Θέματα μεταβίβασης και αντιμεταβίβασης στη μουσικοθεραπεία με ενήλικους* στις 4-5/12/99 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. - Θεσσαλονίκη

9) Σεμινάριο της **Λιάνας Χαρατοχή** με τίτλο: *Η σημασία της Prima-Vista στην παιδαγωγική του πιάνου*, στις 4-5/12/99 στο Εθνικό Ωδείο (κεντρικό) - Αθήνα

10) Σεμινάριο της **Ελένης Μουζάλα** με τίτλο: *Διάφορες προσεγγίσεις της τεχνικής του πιάνου σε όλα τα επίπεδα*, στις 18-19/12/99 στο Εθνικό Ωδείο (κεντρικό) - Αθήνα

Διαλέξεις

- 1) Διάλεξη του **Γιώργου Λουκά** και της **Ντόρας Ψάλτοπούλου** με τίτλο: *Ήχος - Συγκινησιακή μορφή - Θεραπευτική προσέγγιση*, στις 6/2/99 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. - Θεσσαλονίκη
- 2) Διάλεξη της **Karen Nisenson** με τίτλο: *Η αξία του αυτοσχεδιασμού στη μουσικοθεραπεία*, στις 28/3/99 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. - Θεσσαλονίκη
- 3) Διάλεξη της **Έφης Μακροπούλου** με τίτλο: *Το τρακ στους πιανίστες*, στις 15/5/99 στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας - Αθήνα
- 4) Διάλεξη της **Αμαλίας Ζαχαριάδη** με τίτλο: *Η αναγκαιότητα της κίνησης στους εκτελεστές μουσικών οργάνων*, στις 16/5/99 στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας - Αθήνα
- 5) Διάλεξη της **Αμαλίας Ζαχαριάδη** με τίτλο: *Η αναγκαιότητα της κίνησης στους εκτελεστές μουσικών οργάνων* στις 26/6/99 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. - Θεσσαλονίκη
- 6) Διάλεξη της **Εριφύλης Λαμιανού** με τίτλο: *Η μουσική αγωγή μέσα από τη φιλοσοφία του Zoltan Kodály*, στις 11/11/99 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. - Θεσ/νίκη.

Εκδόσεις 1999

- A) Ενημερωτικό φυλλάδιο *Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.* (τεύχος 5ο Ιανουάριος 1999, 6ο Μάιος 1999, 7ο Σεπτέμβρης 1999).
- B) Επιστημονικό περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* (τεύχος 4ο, τόμος 2ος, Άνοιξη 1999, τεύχος 5ο, τόμος 2ος, Φθινόπωρο 1999).

2000

30 Ιουνίου - 2 Ιουλίου 2000

2ο Συνέδριο της ΕΕΜΕ

με θέμα: "Μουσική Παράδοση και Τεχνολογία. Εφαρμογές στη Μουσική Εκπαίδευση του μέλλοντος"
Θεσσαλονίκη

Σεμινάρια

- 1) Σεμινάριο της **Ντόρας Ψάλτοπούλου** με τίτλο: *Πιάνο και δημιουργικές σχέσεις*, στις 4-5/1/00 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. - Θεσ/νίκη
- 2) Σεμινάριο της **Ντόρας Ψάλτοπούλου** με τίτλο: *Πιάνο και δημιουργικές σχέσεις*, στις 5-6/2/00 στο Εθνικό Ωδείο (κεντρικό) - Αθήνα
- 3) Σεμινάριο της **Μαίης Κοκκίδου** με τίτλο: *Ακρόαση και δράση*, στις 13/2/00 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.-Θεσ/νίκη
- 4) Σεμινάριο της **Nelly Ben-Or** με τίτλο: *Τεχνική All Alexander για πιανίστες*, στις 3-5/3/00 στο Μουσικό Κολλέγιο - Θεσ/νίκη
- 5) Σεμινάριο της **Αγγελίκα Σλάβικ** με τίτλο: *Μουσική - Κίνηση - Λόγος*, στις 1-2/4/00 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. - Θεσ/νίκη
- 6) Σεμινάριο με τη **Λιάνα Χαροτσή** με τίτλο: *Το μάθημα του πιάνου*, στις 1-2/4/00 στο Εθνικό Ωδείο (κεντρικό) - Αθήνα

- 7) Σεμινάριο με τη **Maria Lewander** με τίτλο: *Teaching piano*, στις 22-23/4/00 στο Εθνικό Ωδείο (κεντρικό) - Αθήνα
- 8) Σεμινάριο με το **Νίκο Τασόπουλο** με τίτλο: *Η μελέτη του πιάνου στο σπλίτ* στις 13-14/5/00 στο Ωδείο Γαλαξίας - Θεσ/νίκη
- 9) Σεμινάριο του **Αθανάσιου Παπαζαρή** με τίτλο: *Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής στο γυμνάσιο*, στις 3/6/00 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. - Θεσ/νίκη

Διαλέξεις

- 1) Διάλεξη της **καλλιτεχνικής-παιδαγωγικής ομάδας ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ** με τίτλο: *Δημιουργικά βήματα για παραστάσεις σε σχολεία* στις 22/1/00 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.-Θεσ/νίκη
- 2) Διάλεξη της **Μαρίας Σαμαρά** με τίτλο: *Ο αντισμός και η μουσικοθεραπεία - Ο δρόμος έξω από τη σωπή*, στις 18/5/00 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. - Θεσσαλονίκη
- 3) Διάλεξη της **Λήδας Στάμου** με θέμα: *Η σημασία των τριών πρώτων χρόνων της ζωής του παιδιού για την ανάπτυξη του μουσικού ταλέντου*, στις 21/10/2000 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.

Εκδόσεις 2000

- A) Ενημερωτικό φυλλάδιο *Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.* (τεύχος 8ο Ιανουάριος 2000, 9ο Μάιος 2000, 10ο Σεπτέμβρης 2000).
- B) Επιστημονικό περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* (τεύχος 6ο, τόμος 2ος, Άνοιξη 2000).
- Γ) *Αναλυτικό πρόγραμμα του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου* της Ε.Ε.Μ.Ε., Ιούνιος 2000.
- Δ) *Πρακτικά του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.*, στο Επιστημονικό περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* (τεύχος 7ο, τόμος 2ος, Φθινόπωρο 2000).

2001

Σεμινάρια

- 1) Σεμινάριο με τη **Λήδα Στάμου** με θέμα: *Μουσική και κίνηση στο Δημοτικό Σχολείο. Από την ελεύθερη εκφραστική κίνηση στην ελεγχόμενη ρυθμική κίνηση και τον οργανωμένο χορό*, στις 4/2/01 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
- 2) Σεμινάριο με την **Ηλιάννα Ζάρρα** με θέμα: *Ιστορία της Τέχνης: "Παρουσίαση των καλλιτεχνικών ρευμάτων από την Αναγέννηση ως τις αρχές του 20ού αιώνα"*, στις 10-11/2 και 17-18/2 2001 στο Αμφιθέατρο του ΤΜΣ του ΑΠΘ.
- 3) Σεμινάριο με τη **Φίντες Σένεφ Πάρτσον** με θέμα: *Σύνθεση για παιδιά. Θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις για το σχεδιασμό, τη δημιουργικότητα, την εξάσκηση και την αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας της σύνθεσης με παιδιά*, στις 6/5/01 στο Δημοτικό Ωδείο Νεάπολης.
- 4) Σεμινάριο με τη **Δέσποινα Ματθαιοπούλου** με θέμα: *Η ιστορία της μουσικής σαν*

παιχνίδι, στις 10-11/11/01 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.

5) Σεμινάριο με τη **Λήδα Στάμου** με θέμα: *Μουσική και κίνηση στο Νηπιαγωγείο και στο Δημοτικό*, στις 1-2/12/01 στο Βόλο, σε συνδιοργάνωση με την ΟΜΕΡ Βόλου.

Διαλέξεις

- 1) Διάλεξη της **Νάνου Τουμπακάρη** με θέμα: *Σύνθεση της διδασκαλίας της μουσικής με τη διδασκαλία των εικαστικών*, στις 17/02/01 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
- 2) Διάλεξη της **Αμαλίας Ζαχαριάδη** με θέμα: *Η θέση της ρυθμικής στο Δημοτικό σχολείο. Πρόγραμμα σπονδών και γενικές παρατηρήσεις*, στις 7/4/01 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.

Ημερίδες

05/05/01 με θέμα: *Η θεραπευτική ιδιότητα της Μουσικής - Η Μουσική στην Ειδική Εκπαίδευση - Μουσικοθεραπεία*, Πανεπιστήμιο Πετραιά.

13-10-2001

5η Τακτική Γενική Συνέλευση της Ε.Ε.Μ.Ε. Θεσσαλονίκη, στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.

Εκδόσεις 2001

- A) Ενημερωτικό φυλλάδιο *Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.* (τεύχος 11ο Ιανουάριος 2001, 12ο Μάιος 2001, 13ο Σεπτέμβρης 2001).
- B) Επιστημονικό περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* (τεύχος 8ο, τόμος 3ος, Άνοιξη 2001, τεύχος 9ο, τόμος 3ος, Φθινόπωρο 2001).

2002

Σεμινάρια

- 1) Σεμινάριο με τον **Δημήτρη Αδάμ** με θέμα: *Ο μουσικός και οι υπολογιστές: Όλα όσα θα ήθελε να μάθει ο μουσικός γύρω από τον υπολογιστή*, Ιανουάριος 2002, σε συνεργασία με το Νέο Ωδείο Θεσ/νίκης.
- 2) Σεμινάριο με την **Αναστασία Κεχαγιά** με θέμα: *Χαρά, κέφι, ποιότητα και επίπεδο στη διδασκαλία: Αναζητήσεις, μέθοδοι και εναλλακτικές λύσεις για ένα πιο ευχάριστο, δημιουργικό πολύπλευρο μάθημα πιάνου*, στις 23-24/4/02 στα γραφεία της ΕΕΜΕ.
- 3) Σεμινάριο με την **Ντόρα Ψάλτοπούλου** με θέμα: *Πιάνο και δημιουργικές σχέσεις: Ερμηγεία και ακρόαση* στις 2-3/3/02 στα γραφεία της ΕΕΜΕ.
- 4) Σεμινάριο με τη **Λευκοθέα Καρτασιδού** με θέμα: *Μουσική - Κίνηση - Λόγος: Παιδαγωγικές-θεραπευτικές προσεγγίσεις στο χώρο της Ειδικής Παιδαγωγικής*, στις 10/3/02 στα γραφεία της ΕΕΜΕ.
- 5) Σεμινάριο με τον **Πέτρο Θεοδώρου** με θέμα: *Ήχος και σκηνικές δράσεις: Ένα εργαστήριο για τη δημιουργική φαντασία*, στις 30-31/3/02 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.

2003**Σεμινάρια**

- 6) Σεμινάριο με τη **Γιούλα Μιχαήλ** με θέμα: *Το μουσικό παιχνίδι στο Δημοτικό Σχολείο*, 7/4/02 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
- 7) Σεμινάριο με τον **Δημήτρη Ζάχο** με θέμα: *Εισαγωγικό σεμινάριο στις βασικές αρχές της Χοροθεραπείας - Κινητικής Θεραπείας*, στις 6-7/4/02 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
- 8) Σεμινάριο με τη **Λουκία Kessler -Κακούλιδη** με θέμα: *Μουσική -Ρυθμική -Κινητική Αγωγή Jacques Dalcroze: Η μέθοδος Dalcroze στη θεραπευτική παιδαγωγική*, στις 18-19/5/02 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
- 9) Σεμινάριο με την **Αναστασία Κεχαγιά** με θέμα: *Εργογραφία πιάνο για το αρχικό στάδιο σπουδών*, στις 24-25/5/02 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
- 10) Σεμινάριο με την **Ντόρα Ψάλτοπούλου** με θέμα: *Μουσικοθεραπεία - Βιοματικές εμπειρίες*, στις 26-27/5/02 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
- 11) Σεμινάριο με τον **Πέτρο Θεοδώρου** με θέμα: *Δημιουργική επικοινωνία. Ασκήσεις φαντασίας-απαλλαγής και έκφρασης*, στις 1-2/6/02 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
- 12) Σεμινάριο με την **Άννα Καραμήτσου** με θέμα: *Η θεραπευτική ιδιότητα του Αφρικό-νικου χορού*, στις 2-3/11/02 στη σχολή χορού της Αμ. Στρινοπούλου στη Θεσ/νίκη.
- 13) Σεμινάριο με τον **Πέτρο Θεοδώρου** και με θέμα: *Ακούω -μιλώ -τραγουδώ -μας βρίζω*, στις 16-17/11/02 στο Στούντιο NEMESH στη Θεσ/νίκη.

Διαλέξεις

- 1) Διάλεξη της **Αγγελικής Σκανδάλη** με θέμα: *Όπερα μια πρόταση για διδασκαλία της Όπερας στο Γυμνάσιο*, στις 18/5/02, στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
- 2) Διάλεξη της **Αναστασίας Κεχαγιά** με θέμα: *Πολύπλευρο μάθημα σε αρχικό στάδιο εκμάθησης πιάνο*, στις 6/10/02 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.

28-30 Ιουνίου 2002

Συνεδριακό Κέντρο Παλαιού Μεταξουργείου, Νέα Ιωνία, Βόλος.

3ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ της ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

Μοντέλα, Στρατηγικές, Μέθοδοι: Από τη Θεωρία στην Πράξη

30 Ιουνίου 02

6η Γενική Συνέλευση
Νέα Ιωνία, Βόλος

Εκδόσεις 2002

- Α) Ενημερωτικό φυλλάδιο *Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.* (τ. 14ο, Ιανουάριος 2002, τ. 15ο, Μάιος 2002, τ. 16ο Οκτώβριος 2002).
- Β) Επιστημονικό περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* (Τόμος 3ος, τεύχος 10ο, Άνοιξη 2002).
- Γ) *Αναλυτικό πρόγραμμα του 3ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.*, Ιούνιος 2002.
- Δ) *Πρακτικά του 3ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.*, περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* (Τόμος 3ος, τεύχος 11).

2004**Σεμινάρια**

- 1) Σεμινάριο του **Δημήτρη Ιωάννου** με θέμα: *Γύρω από την οργάνωση συναυλιών*, στις 8-9 και 15-16/2/03 στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη.
- 2) Σεμινάριο της **Χριστίνας Σιδηροπούλου** με θέμα: *Οι Σονάτες για πιάνο του Μπετόβεν op. 2, op. 7, op. 10, op. 13, op. 14, op. 22, op. 26, op. 27, op. 49*, στις 13/4/03, διάρκειας 8 ωρών στο κέντρο μουσικής του Δήμου Νεάπολης.
- 3) Σεμινάριο της **Αναστασίας Κεχαγιά** με θέμα: *Βιβλία πιάνο για το αρχικό επίπεδο σπουδών*, διάρκειας 9 ωρών, στις 24-25/5/03 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε..
- 4) Σεμινάριο της **Γωγώς Μαρκέα** με θέμα: *Αξιολόγηση στο μάθημα του πιάνο*, στις 21/6/03 στο Ωδείο Χαϊδαρίου στην Αθήνα.
- 5) Σεμινάριο της **Γωγώς Μαρκέα** με θέμα: *Θεωρίες ανάπτυξης της μουσικότητας*, στις 13/9/03 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
- 6) Σεμινάριο της **Λιάνας Χαρατσή** με θέμα: *Η διδασκαλία των κλιμάκων σύμφωνα με τις απαιτήσεις του 21ου αιώνα. Θεωρητική και τεχνική προσέγγιση*, στις 1/11/03 στην Αθήνα.

Διαλέξεις

- 1) Διάλεξη της **Γωγώς Μαρκέα** με θέμα: *Παράγοντες που επηρεάζουν την ανάπτυξη της μουσικής γνώσης στους μαθητές του πιάνο*, στις 2/2/03 στο Ωδείο Χαϊδαρίου στην Αθήνα.
- 2) Διάλεξη της **Γωγώς Μαρκέα** με θέμα: *Παράγοντες που επηρεάζουν την ανάπτυξη της μουσικής γνώσης στους μαθητές του πιάνο*, στις 12/4/03 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε..

Ημερίδες

- 1) Ημερίδα μουσικοθεραπείας με τους **Barbara Hesser** και **Peter Jampel** στις 5/7/03 στο Ωδείο Ριζοπούλου στο Νέο Ηράκλειο στην Αθήνα.

Εκδόσεις 2003

- Α) Ενημερωτικό φυλλάδιο *Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.* (τ. 17ο, Ιανουάριος 2003, τ. 18ο, Ιούνιος 2003, τ. 19ο, Σεπτέμβριος 2003).
- Β) Περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* (Τόμος 4ος, τεύχος 12ο, Άνοιξη 2003 και Τόμος 4ος, τεύχος 13ο, Φθινόπωρο 2003).

2005**1-3/7/2005**

Λαμία

4ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε.

Δημιουργικότητα
στη Μουσική Διδασκαλία και Πράξη

Σεμινάρια

- 1) Σεμινάριο της **Γωγώς Μαρκέα** με θέμα: *Τι προτείνουν οι μεγάλοι σολίστες για τη βελτίωση της τεχνικής στο πιάνο*, στις 21/3/04 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.
- 2) 1ο Σεμινάριο της **Λίλης Αρξζιμάνογλου - Μαντζαράλη** με θέμα: *Μουσική-Ρυθμική-Κινητική Αγωγή Dalcroze: Βιοματική προσέγγιση της μουσικής μέσα από την κίνηση*, στις 24-25/4/04 στη Θεσσαλονίκη.
- 3) Σεμινάριο της **Τζωρτζίνας Γιωτάκη** με θέμα: *Δημιουργικός χορός και εκφραστική κίνηση στο δημοτικό σχολείο*, στις 8-9/5/04 στη Θεσσαλονίκη
- 4) 2ο σεμινάριο της **Λίλης Αρξζιμάνογλου - Μαντζαράλη** με θέμα: *Μουσική-Ρυθμική-Κινητική Αγωγή Dalcroze: Βιοματική προσέγγιση της μουσικής μέσα από την κίνηση*, στις 20-21/11/04 στη Θεσσαλονίκη.

Διαλέξεις

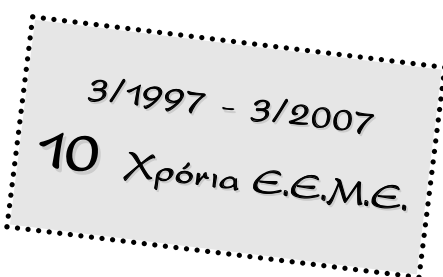
1. Διάλεξη της **Αναστασίας Κεχαγιά** με θέμα: *Το έργο για πιάνο "44 παιδικά κομμάτια πάνω σε λαϊκούς σκοπούς" του συνθέτη Γ. Κωνσταντινίδη*, στις 31/10/04 στο Ωδείο Χαϊδαρίου στην Αθήνα.

Ημερίδες

- 1) Ημερίδα με θέμα: *Διδακτικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της μουσικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*, στις 24/4/04 στη Θεσσαλονίκη.
- 2) Ημερίδα με θέμα: *Η φωνή στη μουσική αγωγή*, στις 19/6/04 στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη.

Εκδόσεις 2004

- Α) Ενημερωτικό φυλλάδιο *Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.* (τ. 20ο, Ιανουάριος 2004, τ. 21ο, Ιούνιος 2004 και τ. 22ο, Σεπτέμβριος 2004).
- Β) Επιστημονικό περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* (τ. 14ο).
- Γ) Επιστημονικό περιοδικό *Μουσικοπαιδαγωγικά* (τ. 1ο).



και μη ταλαντούχων μαθητών πιάνου, στο ωδείο Χαϊδαρίου, στην Αθήνα, στις 6 Νοεμβρίου, διάρκειας 3 ωρών.

3) Το Κρουσόφωνο και η Ομάδα Εργασίας της Προσχολικής και Πρωτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης της Ε.Ε.Μ.Ε. (Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση) οργάνωσαν **ετήσιο κύκλο σεμιναρίων μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης**, στο studio του Κρουσόφωνου:

1ο Εργαστήριο: 5-6/11/05: Εισαγωγή στα μουσικοπαιδαγωγικά "Μουσικά Παιχνίδια": Η χρήση και η χρησιμότητα τους στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση. Εισηγητής: **Νίκος Θεοδουρίδης**. Δραστηριότητες με κρουστά στο σχολείο (προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση). Εισηγητής: **Χρήστος Ερκέκογλου**.

2ο Εργαστήριο: 3-4/12/05: Ρυθμική και Μουσικοκινητική αγωγή: Η αναγκαιότητα της κίνησης στη διδασκαλία της μουσικής. Εισηγήτρια: **Μαρία Σκεπαρνιά**.

Εκδόσεις 2005

- 1) Ενημερωτικό φυλλάδιο *Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε* (τ. 23ο, Ιανουάριος 2005, τ. 24ο, Μάιος 2005, τ. 25ο, Σεπτέμβριος 2005).
- 2) Επιστημονικό περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* (τ. 15ο).
- 3) *Πρακτικά 4ου Συνεδρίου* (CD-Rom).
- 4) Επιστημονικό περιοδικό *Μουσικοπαιδαγωγικά* (τ. 2ο).

ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 2005

Μεταφορά της ιστοσελίδας της Ε.Ε.Μ.Ε. στη διεύθυνση: www.eeme.gr

2006

Σεμινάρια

1) Σεμινάριο της **Γωγώς Μαρκέα** με θέμα: *Ειδικές στρατηγικές διδασκαλίας και μάθησης κατά περίπτωση μουσικά ταλαντούχων και μη ταλαντούχων μαθητών πιάνου*, στο Ωδείο Χαϊδαρίου, Αθήνα.

2) Σεμινάριο της **Γωγώς Μαρκέα** με θέμα: *Ειδικές στρατηγικές διδασκαλίας και μάθησης κατά περίπτωση μουσικά ταλαντούχων και μη ταλαντούχων μαθητών πιάνου*, στις 26/2/05 στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε., διάρκειας 3 ωρών.

3) Το Κρουσόφωνο και η Ομάδα Εργασίας της Προσχολικής και Πρωτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης της Ε.Ε.Μ.Ε. οργάνωσαν **ετήσιο κύκλο (Νοέμβριος 2005 - Ιούνιος 2006) σεμιναρίων μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης**, στο studio του Κρουσόφωνου (Θεσσαλονίκη):

3ο Εργαστήριο: 14-15/1/06: Διδακτικές προσεγγίσεις των Orff και Dalcroze: Βασικές αρχές ενορχήστρωσης στη μουσικοκινητική αγωγή - εφαρμογή σε τραγούδια διάφορων μουσικών πολιτισμών. Εισηγητής: **Πολύβιος Ανδρούτσος**.

4ο Εργαστήριο: 11-12/2/06: Η Διδακτική του τραγουδιού στις μικρές ηλικίες. "Ανακα-

λύπτω τη φωνή μου και παίζω με αυτή". Εισηγήτρια: **Εριφύλη Λαμινανού**.

5ο Εργαστήριο: 18-19/3/06: Ο αυτοσχεδιασμός στην μουσικοκινητική του Carl Orff. Αυτοσχεδιασμοί με ήχους του σώματος, φωνή, μικρά κρουστά όργανα της ορχήστρας Orff και Boom Whackers (Πλαστικοί κουρδισμένοι σωλήνες). Εισηγήτρια: **Αγγέλικα Σλάβικ**.

6ο Εργαστήριο: 8-9/4/06: Πορεία ετήσιου προγράμματος "Φίλοι Μουσικόφιλοι": Εφαρμογή ενδεικτικών δραστηριοτήτων και προσέγγιση ενός συγκεκριμένου δοκιμασμένου διαιτούς προγράμματος μουσικοκινητικής αγωγής για σχολείο. Εισηγητής: **Νίκος Θεοδουρίδης**.

7ο Εργαστήριο: 20- 21/5/06: Μουσικό θεατρικό δράμα, μουσικο-κινητική διασκευή παραμυθιού. Η συμμετοχή στη δημιουργικότητα, η φαντασία και η συνεργασία οδηγούν σε μία πετυχημένη παράσταση. Εισηγήτρια: **Αγγέλικα Σλάβικ**.

8ο Εργαστήριο: 3-4/6/06: Ο ήχος και η μουσική στην εμφύχωση αντικειμένων και κούκλας. Εισηγητές: **Δήμητρα Ζάντζα** και **Παναγιώτης Κουλούρης** - Σύνοψη και επισήμανσεις της μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης. Εισηγητές: **Χρήστος Ερκέκογλου** και **Νίκος Θεοδουρίδης**

4) Το Κρουσόφωνο και η Ομάδα Εργασίας της Προσχολικής και Πρωτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης της Ε.Ε.Μ.Ε. οργάνωσαν **ετήσιο κύκλο (Νοέμβριος 2006 - Ιούνιος 2007) σεμιναρίων μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης**, στο studio του Κρουσόφωνου (Θεσσαλονίκη):

1ο Εργαστήριο: 21-22/10/06: Μουσικά παιχνίδια και τραγουδοπαιχνίδια στα πλαίσια ενός ετήσιου προγράμματος μουσικής αγωγής στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση. "Μουσικά Παιχνίδια" η χρήση και η χρησιμότητά τους στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση. "Φίλοι Μουσικόφιλοι": Εφαρμογή ενδεικτικών δραστηριοτήτων και προσέγγιση ενός συγκεκριμένου δοκιμασμένου διαιτούς προγράμματος μουσικοκινητικής αγωγής για σχολείο. Εισηγητής: **Νίκος Θεοδουρίδης**. Ρυθμός - Κίνηση - Κρουστά (προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση) Εισηγητής: **Λευτέρης Αγγουριδάκης**.

2ο Εργαστήριο: 25-26/11/06: Μουσικοκινητικές δραστηριότητες με αντικείμενα. Οργάνωση μαθήματος μουσικοκινητικής αγωγής εστιασμένο στις μουσικές έννοιες με τη χρήση αντικειμένων. Εισηγήτρια: **Μαρία Σκεπαρνιά**.

5) Σεμινάριο του **Πέτρου Βούβαρη** με θέμα: *Αυτοσχεδιασμός στο πιάνο: Ένα πολύτιμο παιδαγωγικό εργαλείο*, 12/11/06 στο Δημοτικό Ωδείο Αγίου Παύλου, Θεσσαλονίκη.

Διαλέξεις

1) Διάλεξη της **Αθηνάς Φυτίκα** με θέμα: *Δακτυλισμοί: Ριζικές αλλαγές στη φιλοσοφία διδακτικής των δακτυλισμών κατά τη διάρκεια της ιστορίας των ηλεκτροφόρων*, στις 17/12/06 στην Αθήνα, στο Ωδείο Χαϊδαρίου.

Ημερίδα

1) Ημερίδα σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με θέμα: *Η διαθεματικότητα στη Μουσική Εκπαίδευση*, στις 24-6-2006, στην αίθουσα συναυλιών του Κέντρου Μουσικής του Δήμου Νεάπολης

Εκδόσεις 2006

- 1) Ενημερωτικό φυλλάδιο *Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε* (τ. 26ο, Ιανουάριος 2006, τ. 27ο, Μάιος 2006, τ. 28ο, Σεπτέμβριος 2006).
- 2) Περιοδικό *Μουσική Εκπαίδευση* (τ. 16ο).
- 3) Επιστημονικό περιοδικό *Μουσικοπαιδαγωγικά* (τ. 3ο).

Διεθνείς εκπροσωπήσεις της Ε.Ε.Μ.Ε. και της Ελλάδας

- 1998:** Στο 23ο Διεθνές Συνέδριο της ISME στην Πρετόρια της Ν. Αφρικής: *Δήμητρα Κόνιαρη*
- 2000:** Στο 24ο Διεθνές Συνέδριο της ISME, στο Edmonton του Καναδά: *Πολύβιος Ανδρούτσος*
- 2001:** Στην Ευρωπαϊκή Διάσκεψη της ISME στο Liverpool της Μ. Βρετανίας: *Πολύβιος Ανδρούτσος*
- 2002:** Στο 25ο Διεθνές Συνέδριο της ISME, στο Bergen της Νορβηγίας: *Λεούδα Στάμου*
- 2004:** Στο 26ο Διεθνές Συνέδριο της ISME, στην Τενερίφη της Ισπανίας: *Πολύβιος Ανδρούτσος*
- 2006:** Στο 27ο Διεθνές Συνέδριο της ISME, στην Κουάλα Λουμπουρ της Μαλαισίας: *Πολύβιος Ανδρούτσος*

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

10/9/1998: Κατάθεση από την Ε.Ε.Μ.Ε. προς το Υπουργείο Πολιτισμού εισηγητικής πρότασης των Λιάνια Χαραοτή και Maria Lewander με θέμα: *Πρόγραμμα σπουδών στην εκπαίδευση των δασκάλων πιάνου*.

2001: Επιστολή παρέμβασης προς το αρμόδιο Τμήμα του ΥΠΕΠΘ και τα Τμήματα Βρεφονηπιοκομίας των ΤΕΙ για τις περικοπές στα μαθήματα Μουσικής και Μουσικοκινητικής Αγωγής στα τελευταία, βασισμένη στο άρθρο των Ανδρούτσου, Π., Στάμου, Λ. (2001). ΑΝΑΒάθμιση ή ΥΠΟβάθμιση της μουσικής καταρτίσεων των αυριανών βρεφονηπιοκόμων, νηπιαγωγών, δασκάλων; *Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.*, τ. 12, Μάιος 2001, 6-7.

2002: Πρόταση από την Ομάδα Μελέτης Αναλυτικών Προγραμμάτων της Ε.Ε.Μ.Ε. προς το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για το νέο Διαθεματικό Εννιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών - Μουσικής Αγωγής