

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Προλογικό σημείωμα εκ μέρους της Ε.Ε.Μ.Ε.	v
Πρόλογος	vii
Εισαγωγή	xi
<hr/> Πρώτο μέρος: Φιλοσοφία, Κοινωνία, Πολιτισμός	
<b>1 Φιλοσοφικές τάσεις στη Μουσική Παιδαγωγική</b>	3
<i>Πολύβιος Ανδρούτσος</i>	
<b>2 Κοινωνική επιρροή και μουσική: Μερικές επισημάνσεις για την εκπαίδευση</b>	37
<i>Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου</i>	
<b>3 Σύγκριση των μαθησιακών στυλ που συνδέονται με την κλασική, την ποπ και τη ροκ μουσική και προεκτάσεις για την εκπαίδευση</b>	63
<i>Δέσποινα Σαββίδου</i>	
<b>4 Μουσική εκπαίδευση και Παιδαγωγική των Μουσικών του Κόσμου: Σύγχρονες τάσεις, προβλήματα και προοπτικές</b>	89
<i>Γιάννης Μυράλης</i>	
<hr/> Δεύτερο μέρος: Εγκέφαλος, Αντίληψη, Ανάπτυξη	
<b>5 Εξερευνώντας τις νευροβιολογικές βάσεις του μουσικού ταλέντου</b>	111
<i>Δήμητρα Κόνιαρη</i>	
<b>6 Ψυχολογία της Μορφής και αντίληψη μελωδίας</b>	131
<i>Πέτρος Βούβαρης</i>	
<b>7 Μουσικότητα και μουσική καθοδήγηση στα πρώτα χρόνια ζωής: Η συμβολή της «θεωρίας μουσικής μάθησης» στη μουσικοπαιδαγωγική πρακτική με βρέφη και νήπια</b>	της 165
<i>Λεούδα Στάμου</i>	
<b>8 Η ανάπτυξη των δεξιοτήτων στο τραγούδι στα παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας</b>	193
<i>Ευαγγελία Σίμου</i>	

Τρίτο μέρος: Δημιουργικότητα

---

- 9 Μουσική δημιουργικότητα και μάθηση** 215  
*Θεανώ Κουτσουπίδου*
- 10 Μουσικός αυτοσχεδιασμός και μουσική εκπαίδευση: Σχέσεις και (εν)τάσεις** 239  
*Παναγιώτης Α. Κανελλόπουλος*

Τέταρτο μέρος: Διδακτική, Αναλυτικό Πρόγραμμα, Ειδική Αγωγή

---

- 11 Συμβολή στη Διδακτική της Μουσικής** 267  
*Ζωή Διονυσίου*
- 12 Σχεδιάζοντας ένα σύγχρονο, ανοιχτό και διαπραγματεύσιμο αναλυτικό πρόγραμμα Μουσικής** 297  
*Νατάσσα Οικονομίδου-Σταύρου*
- 13 Σχολικά προγράμματα σπουδών Μουσικής: Ο προβληματισμός αναφορικά με την επιλογή και τη διάρθρωση του περιεχομένου** 319  
*Μαίη Κοκκίδου*
- 14 Η φύση και η δομή του μαθήματος Μουσικής για άτομα με ειδικές ανάγκες και αναπηρίες** 345  
*Λευκοθέα Καρτασίδου*

Πέμπτο μέρος: Ο εκπαιδευτικός Μουσικής

---

- 15 Ο αναστοχασμός ως μέσο ενδυνάμωσης του εκπαιδευτικού Μουσικής**  
*Κωνσταντίνα Δογάνη*
- 16 Η εκπαίδευση των εκπαιδευτικών Μουσικής: Σύγχρονες προκλήσεις** 389  
*Σμαράγδα Χρυσοστόμου*
- Οι συγγραφείς του τόμου 415