



Γειά σας παιδιά!

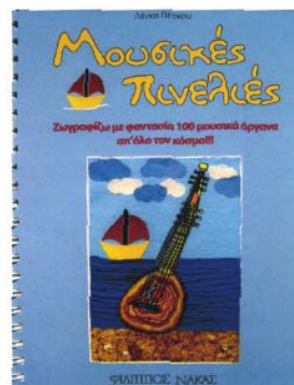
Καλώς ήρθατε στο μαγικό κόσμο των οργάνων.

Φανταστήκατε ποτέ έναν κόσμο γεμάτο ήχους, γραμμές και χρώματα;

Ελάτε να δοκιμάσουμε, ο καθένας με τον δικό του τρόπο να ρουπήξουμε στην πανδαισία των χρωμάτων, ζωγραφίζοντας με μεράκι

...100 όργανα απ' όλο τον κόσμο!

Καλό ταξίδι φίλοι μας...



ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

Η Πέσκου Λένκα γεννημένη στην Τσεχία το 1974 από έλληνες γονείς, ξεκίνησε τα πρώτα μαθήματα πιάνου σε ηλικία 8 ετών. Ερχόμενη στην Ελλάδα, συνέχισε τις σπουδές της και πήρε Πτυχίο Πιάνου (Άριστα Παμψηφεί) και Δίπλωμα Πιάνου (Άριστα) στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Παράλληλα έκανε σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών: Πτυχίο Αρμονίας (Άριστα) ,κατόπιν εισαγωγής στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Αντίστιξης (Άριστα), Πτυχίο Ενοργάνωσης Πνευστών , Πτυχίο Φούγκας (Άριστα) και στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας Δίπλωμα Σύνθεσης (Άριστα).

Έχει συνθέσει μουσική για μικρά-μεγάλα σύνολα, για παιδικό Θέατρο και πολλά τραγούδια. Το 1999 ξεκίνησε να εργάζεται ως Καθηγήτρια Θεωρητικών και το 2006 ως Καθηγήτρια Πιάνου. Το 2003 διορίστηκε στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση . Σήμερα υπηρετεί στα σχολεία της Ανατολικής Θεσσαλονίκης.

100 ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Το βιβλίο αυτό απευθύνεται γενικότερα σε όλα τα παιδιά που θέλουν να μάθουν τα όργανα του κόσμου, να τα ζωγραφίσουν με φαντασία και μεράκι, όπως και σε εκπαιδευτικούς(μουσικούς, δασκάλους) και σχολεία(πρωινά και ολοήμερα).

Ειδικότερα προτείνω την χρήση του βιβλίου στα Δημοτικά Σχολεία ως συμπληρωματική ύλη (π.χ. στα τελευταία 15 λεπτά του μαθήματος της μουσικής) με παράλληλη μουσική ακρόαση, με στόχο την Έκθεση ζωγραφικής των καλύτερων ζωγραφιών στο τέλος του διδακτικού έτους. (Κατόπιν της Έκθεσης, ο κάθε μαθητής μπορεί να παίρνει τις ζωγραφιές του και με τη χρήση κορνίζας να διακοσμήσει το δωμάτιό του.) Έτσι προτείνω να γίνει χρήση των **25 Κρουστών** στη Γ΄Τάξη, των **25 Εγχόρδων** στην Δ΄Τάξη, των **25 Πνευστών** στην Ε΄Τάξη και τα **25 όργανα της Συμφωνικής ορχήστρας** στην ΣΤ΄Τάξη.

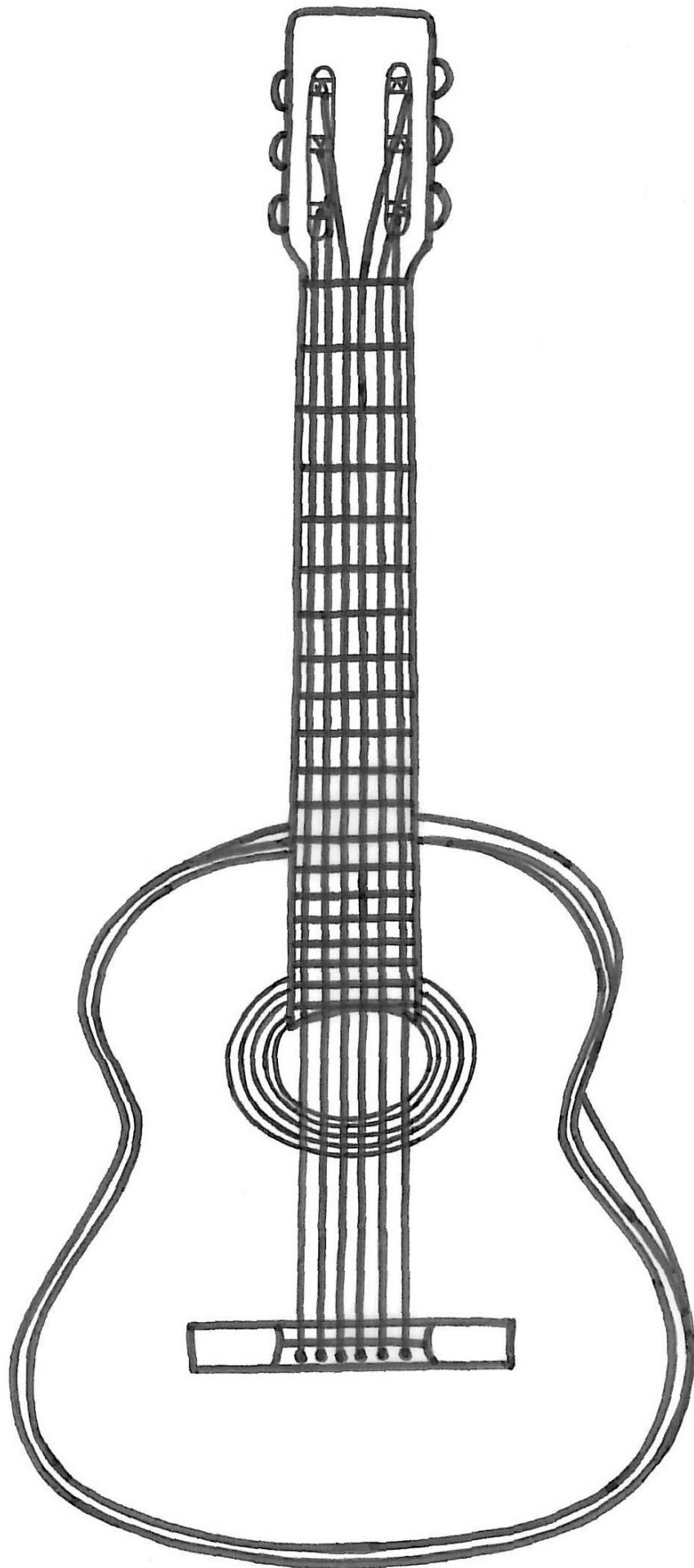
Ο λιλιπούτειος καλλιτέχνης σαν αληθινός εξερευνητής με πίστη και θάρρος αναγνωρίζει πως όταν ξεκινά να ζωγραφίζει ένα από τα μουσικά όργανα, δεν ξέρει που πηγαίνει μέχρι να φτάσει, ωστόσο τον γοητεύει το νέο τοπίο που σιγά σιγά ανακαλύπτει και δημιουργεί μόνος του. Εργάζεται με χαρά βασισμένος στις δικές του δυνατότητες κι όχι σε αυτές που κάποιος τρίτος πιστεύει πως θα έπρεπε να έχει πριν επιχειρήσει να ζωγραφίσει με φαντασία.

Ας δείξουμε εμπιστοσύνη στις φυσιολογικές διαδικασίες των νεανικών μυαλών. Ας μην ξεχνάμε την πραγματική δύναμη της τέχνης, η οποία μπορεί να κλονίσει τους συνηθισμένους τρόπους αίσθησης και αντίληψης, προετοιμάζοντας την ιδανική μελλοντική κοινωνία ευκαιριών που ακόμα δεν υπάρχει... και όλοι προσμένουμε...

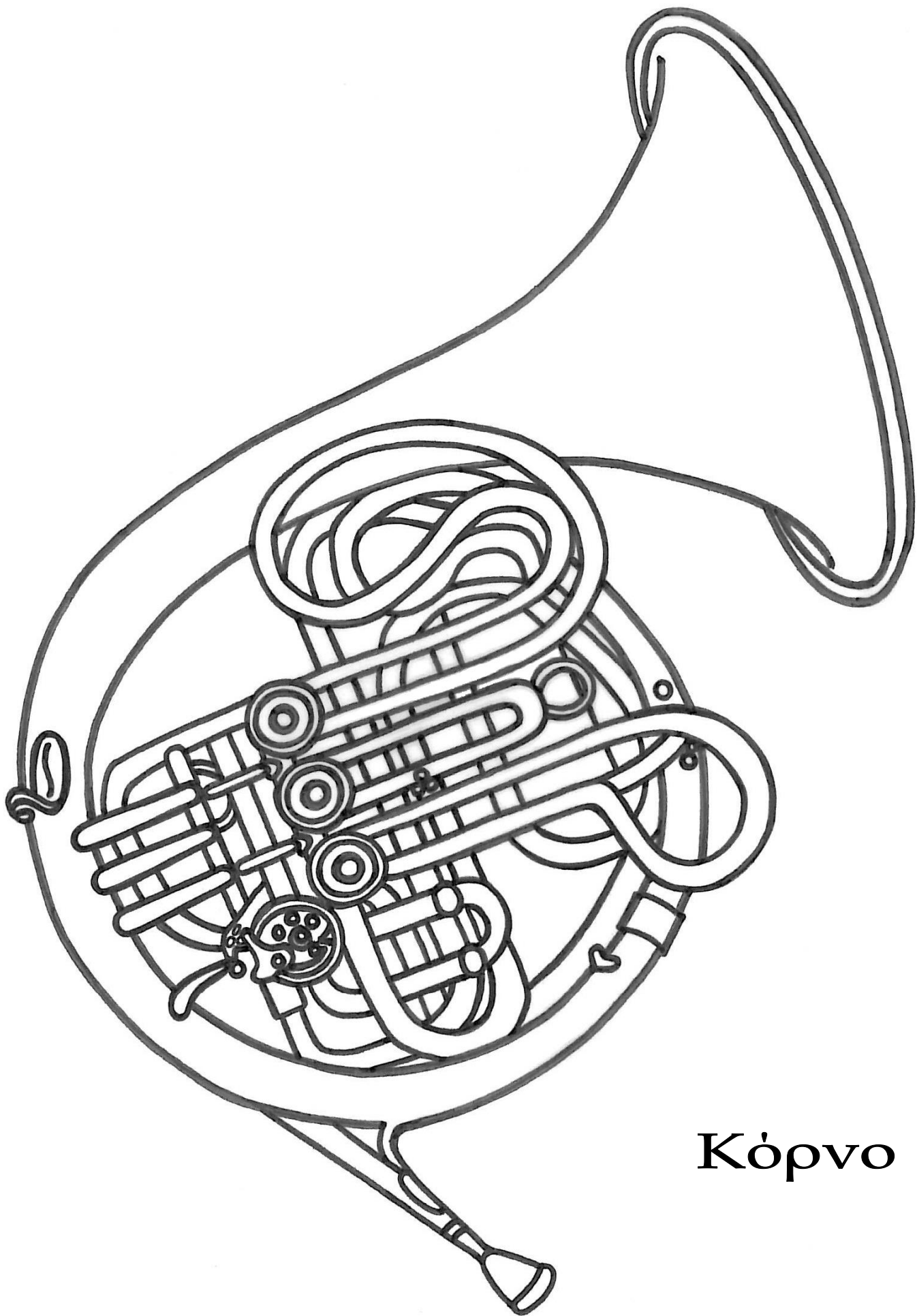
Στέλνω 15 δείγματα(από τα 100) όργανα



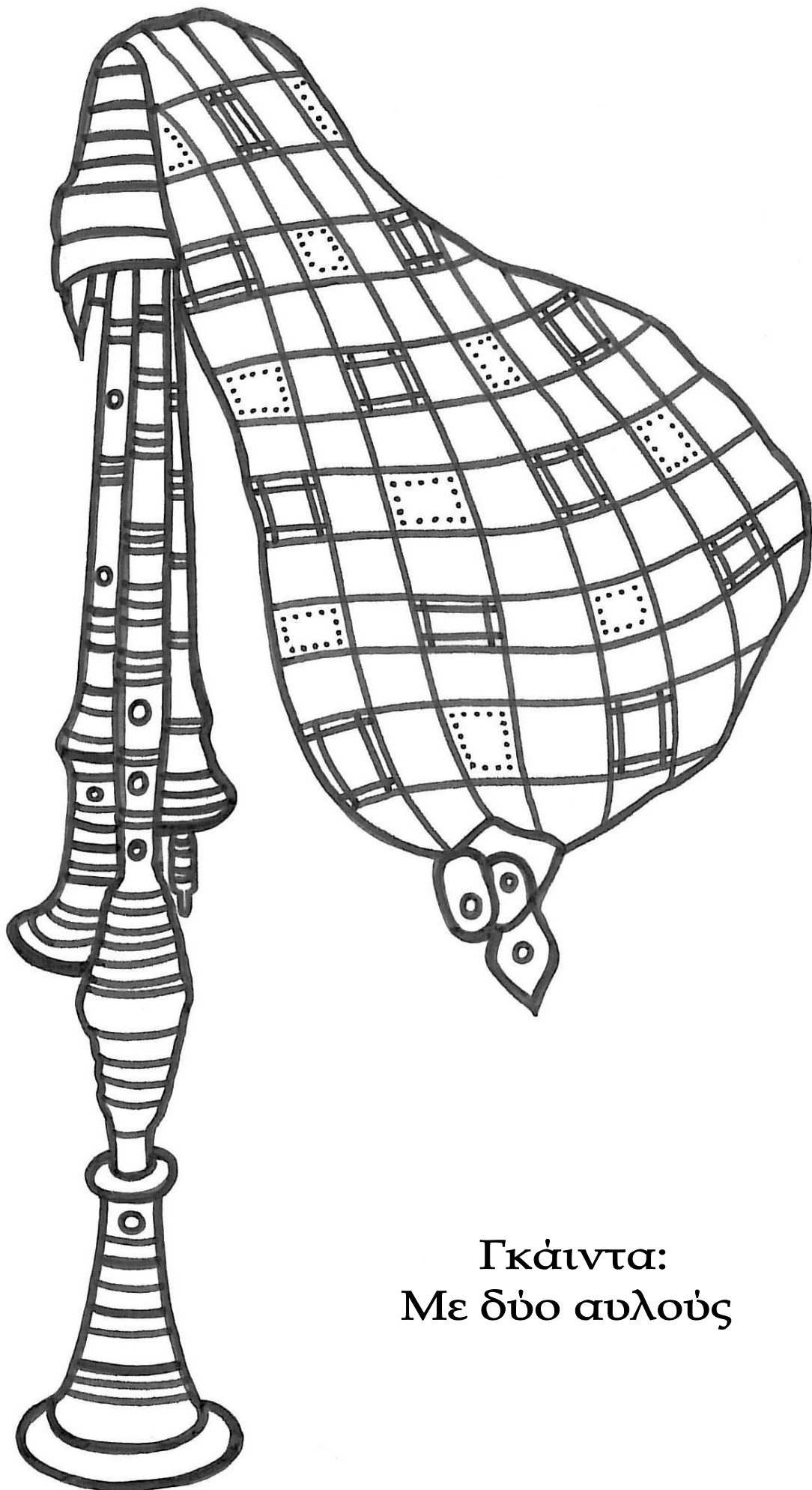
Πιάνο



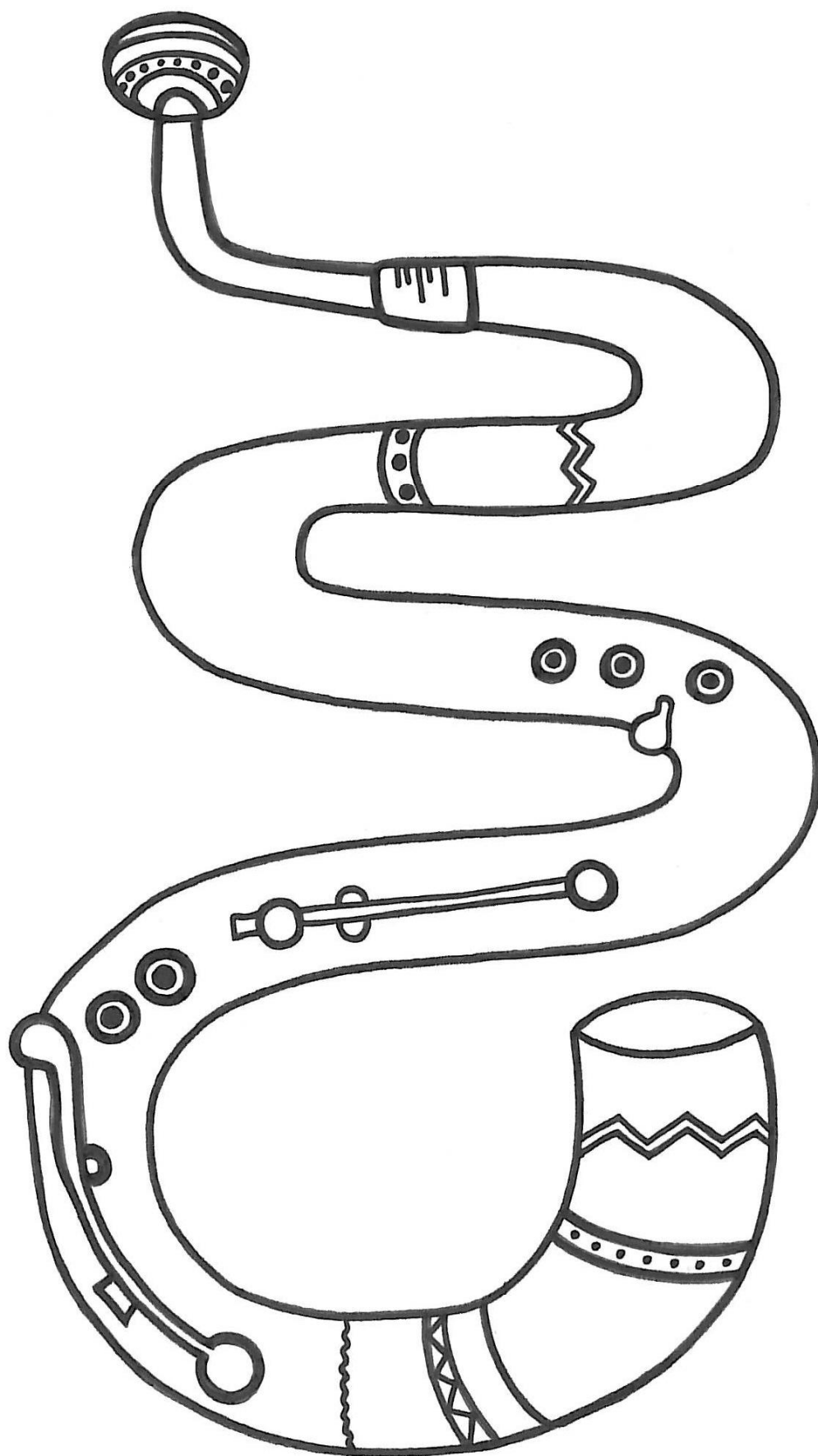
Κιθάρα



Kópvō

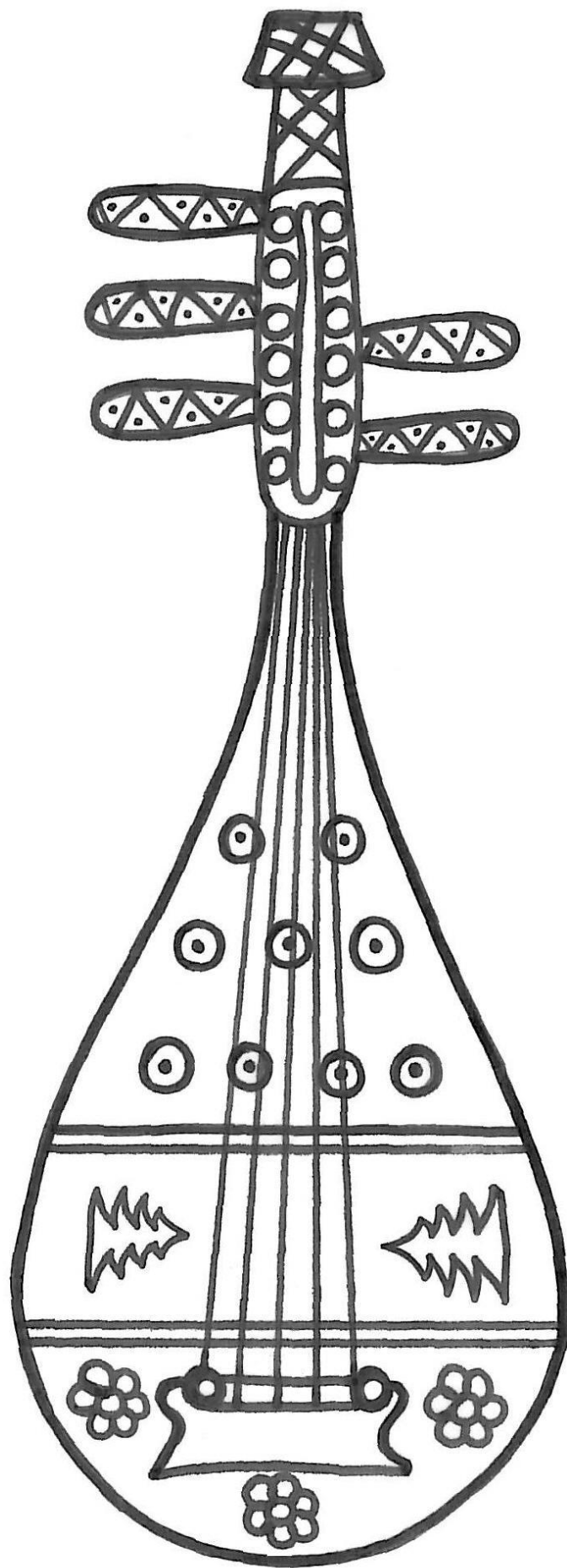


Γκάιντα:
Με δύο αυλούς



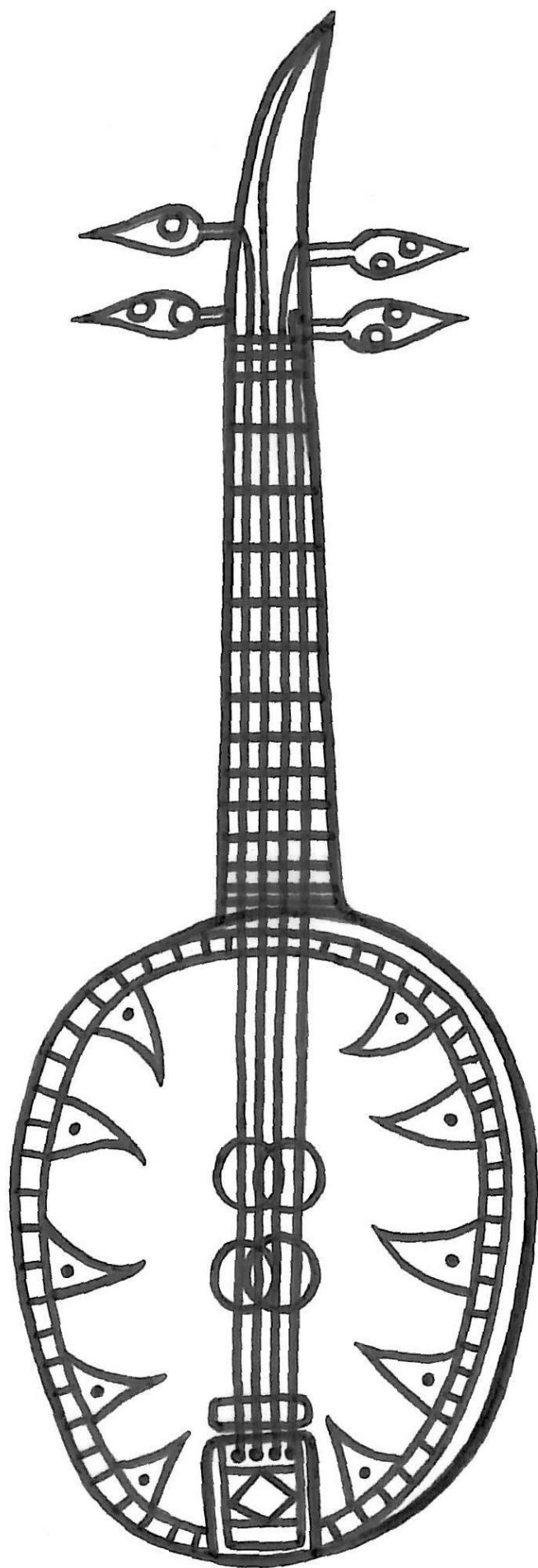
SERPENT:

Πνευστό όργανο μήκους περίπου δύο μέτρων
που χρησιμοποιόταν τον 19ο αιώνα

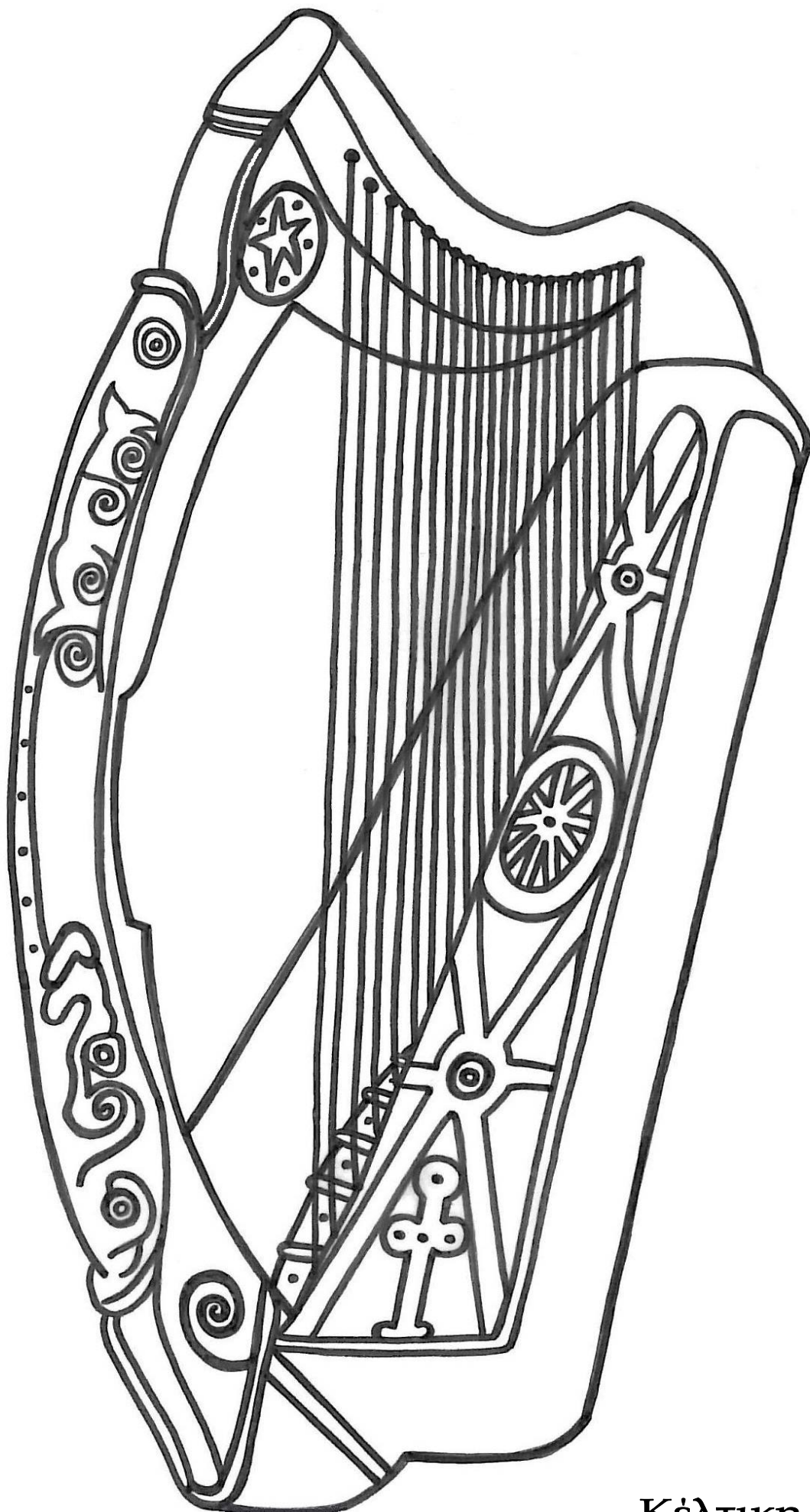


PI-PA

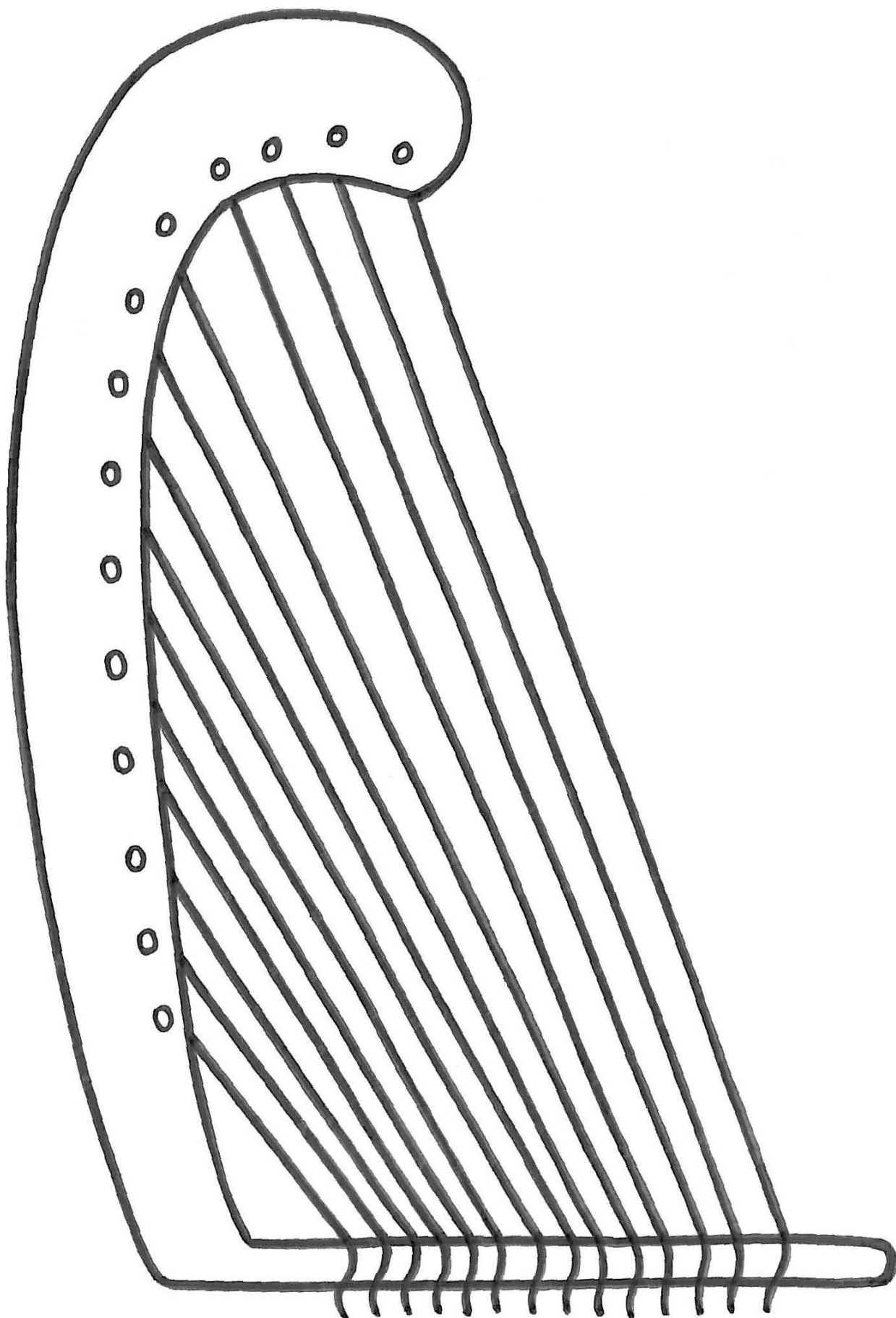
Κινέζικο λαούτο που πρωτοκατασκευάστηκε πριν από 2000 χρόνια



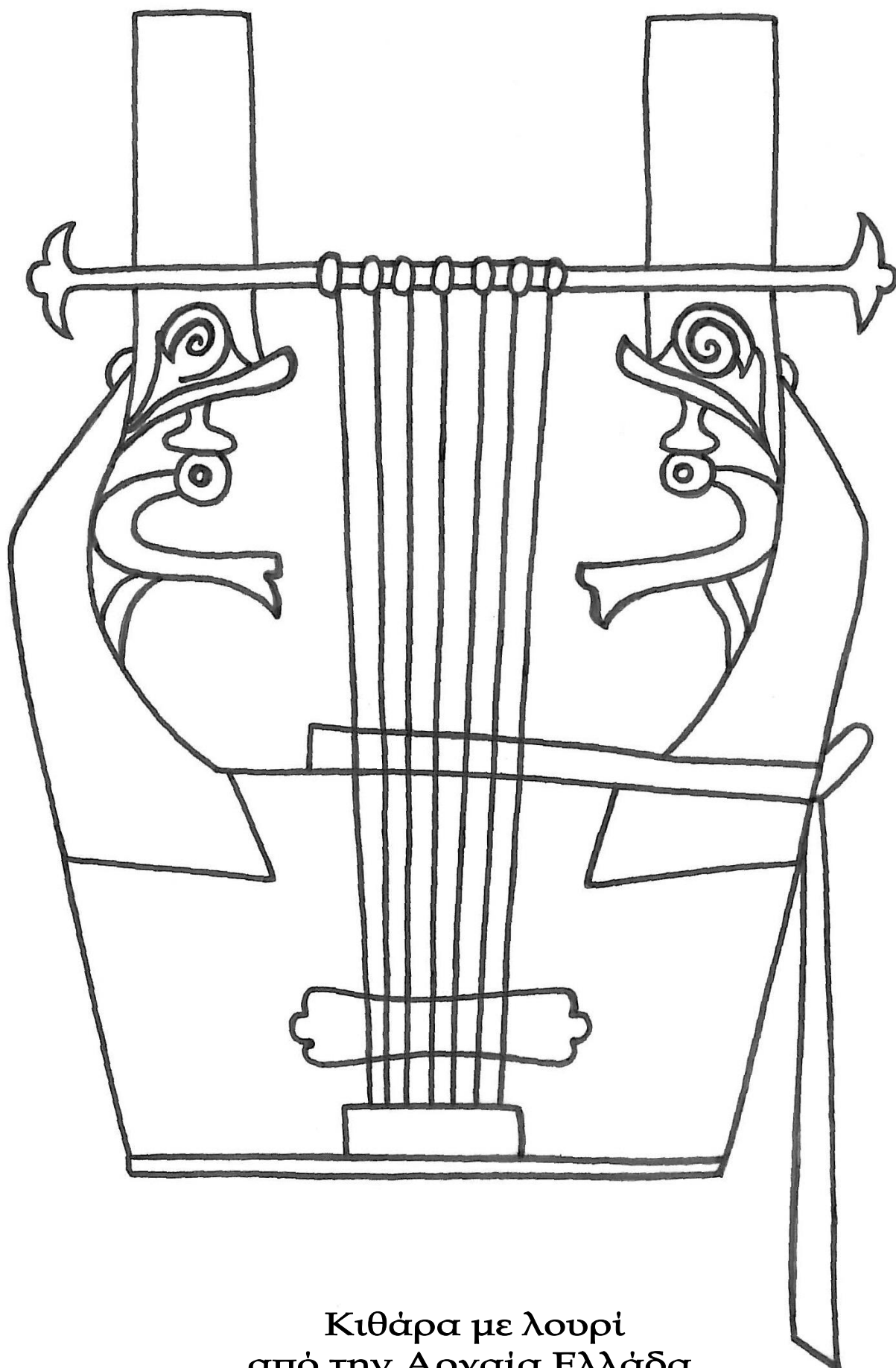
Samisen:
Γιαπωνέζικο όργανο με τέσσερις χορδές



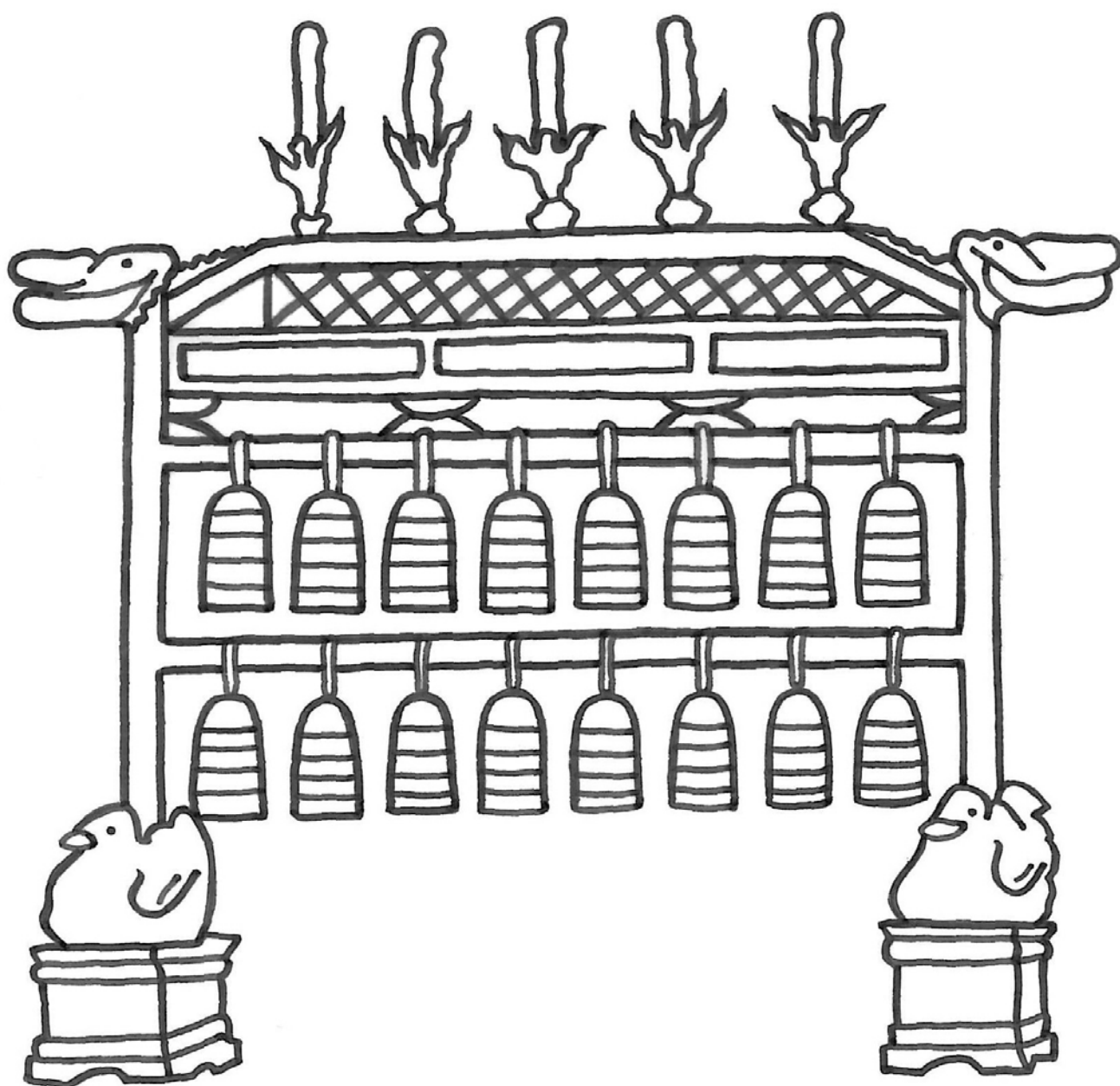
Κέλτικη Άρπα
του 19ου αιώνα



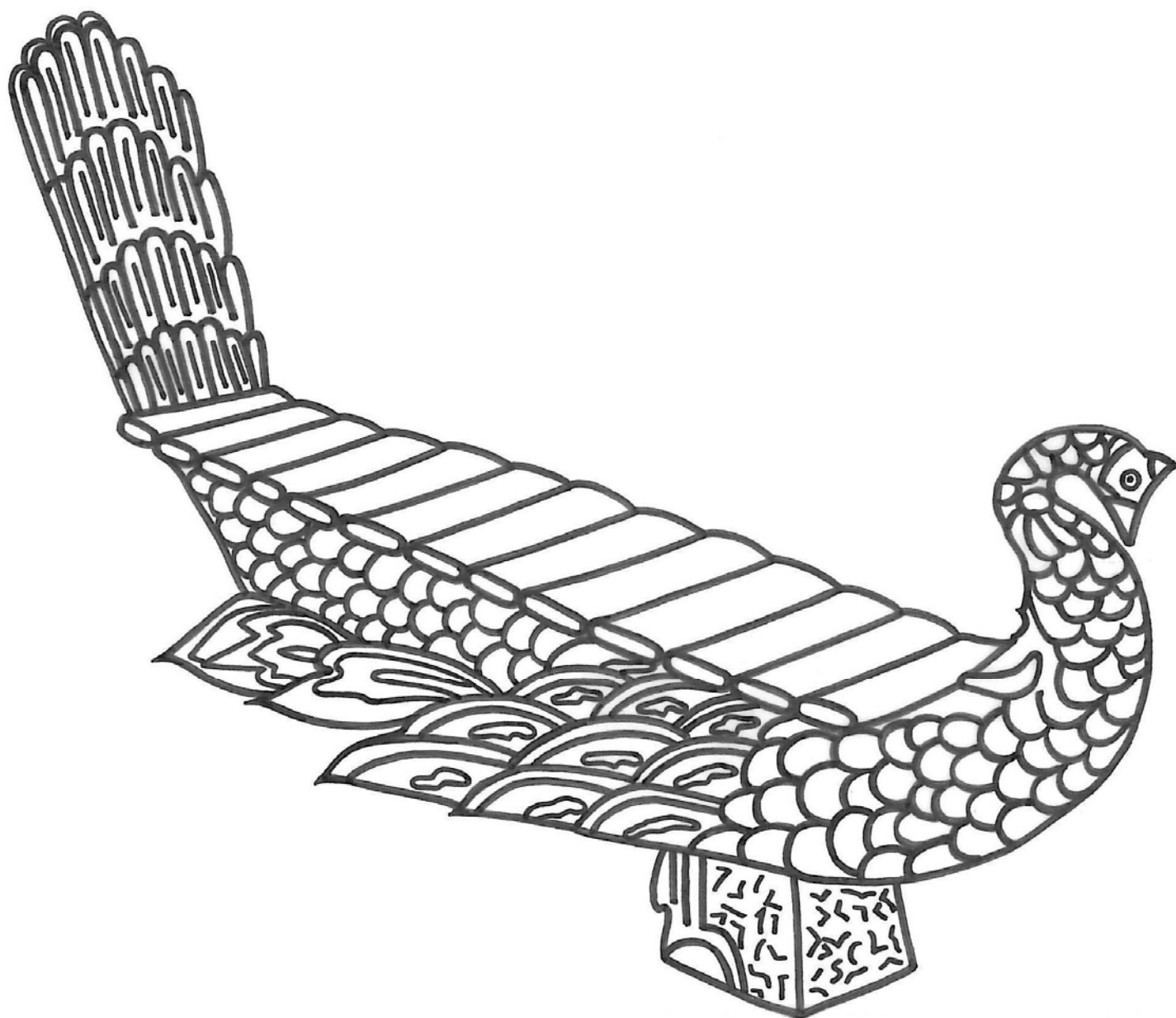
Ἄρπα από την Αρχαία Ελλάδα



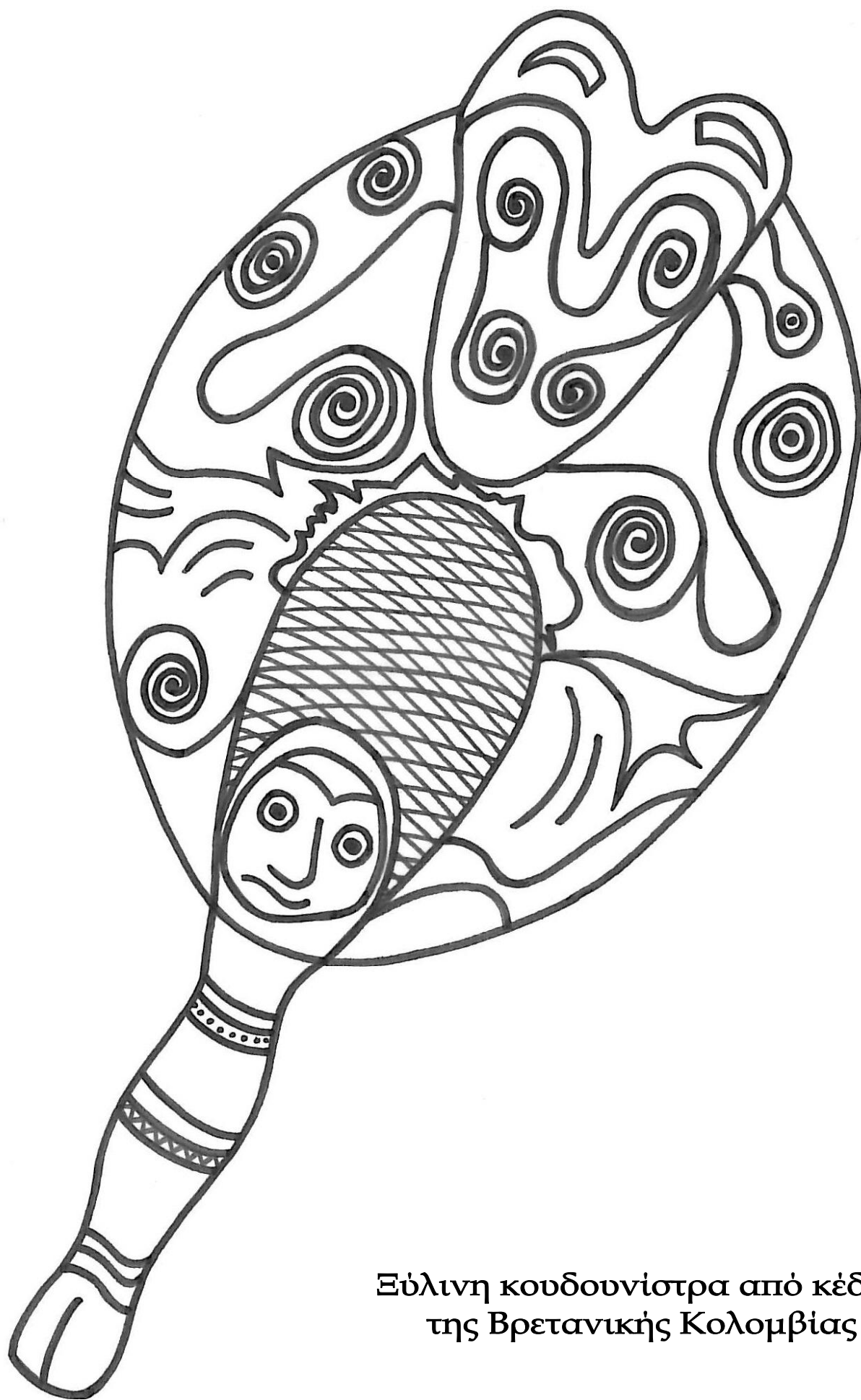
Κιθάρα με λουρί
από την Αρχαία Ελλάδα



PYONG CHONG-PYONG GUNG
Μεταλλικό κρουστό από την Ασία με ξύλινο πλαίσιο



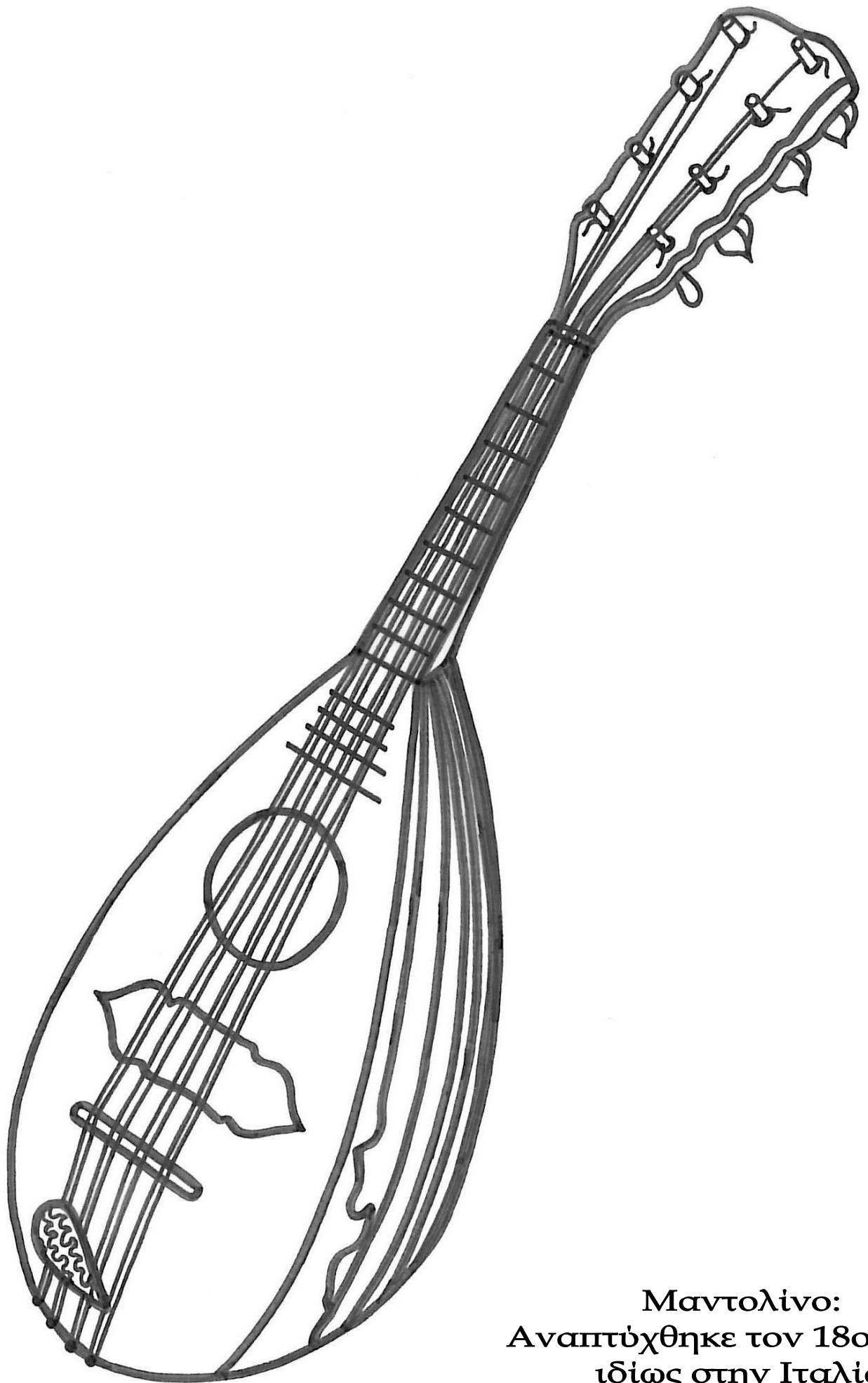
GAMBANG KAYU:
Διακοσμημένο όργανο της Ιάβας



Εύλινη κουδουνίστρα από κέδρο,
της Βρετανικής Κολομβίας



Τύμπανο από τη Νέα Γουϊνέα
με μία μεμβράνη



Μαντολίνο:
Αναπτύχθηκε τον 18ο αιώνα
ιδίως στην Ιταλία