



**Ε.Ε.Μ.Ε.**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Συνδεδεμένο μέλος και Εκπρόσωπος  
της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική  
Εκπαίδευση (ISME) στην Ελλάδα

# Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.

Τετραμηνιαία Ενημερωτική Έκδοση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

Έτος 12ο, Τεύχος 32, Ιανουάριος 2008



## Περιεχόμενα

- ▶ Τα Νέα του Δ.Σ., σ. 2
- ▶ Ημερίδα με θέμα:  
"Μουσικές εκδόσεις και  
ελληνική πραγματικότητα:  
Μία μουσικοπαιδαγωγική  
προσέγγιση", σ. 3
- ▶ Τα Νέα των Ομάδων  
Εργασίας σ.σ. 4-5
- ▶ Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα:  
"Σε γνωρίζω από την όψη:  
μουσικό ταξίδι στη ζωή και  
το έργο του Διονύσιου  
Σολωμού" σ. 6
- ▶ ISME 2008: Μπολόνια, 20-  
25 Ιουλίου 2008, σ. 7
- ▶ Νέα βιβλία, σ. 7
- ▶ Συνέδρια - Ημερίδες, σ. 8

**Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.  
βρίσκονται**

**στη Θεσσαλονίκη**

**Δελφών 127**



**6939560404**

**& fax:  
2310 85 86 58**

Ώρες λειτουργίας:  
Πέμπτη 18:30 - 20:30

e-mail: [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr)  
<http://www.eeme.gr>

## ΝΕΟ ΕΤΟΣ, ΝΕΕΣ ΔΙΑΘΕΣΕΙΣ

Αγαπητά μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.,

Ο καινούριος χρόνος μήκε για τα καλά. Για μερικούς από εμάς, κάθε νέα χρονιά σηματοδοτεί ένα νέο σημείο εκκίνησης, ορίζει ένα εφαλτήριο για να προχωρήσουμε πιο δυναμικά στην υλοποίηση αποφάσεων ανειλημμένων -πλην ξεχασμένων- αλλά και στην επίτευξη νέων στόχων τόσο στην προσωπική όσο και στην επαγγελματική μας ζωή.

Το επάγγελμά μας είναι γοητευτικό, διότι απευθυνόμαστε, εμπνεόμαστε και εμπνέουμε παιδικές και νεανικές ψυχές και πνεύματα και όλα αυτά μέσω της μουσικής. Τι καλύτερο θα μπορούσε να επιζητήσει κάποιος; Όμως, αυτά δεν λύνουν ως δια μαγείας τα προβλήματα της καθημερινότητας: το τρέξιμο από σχολείο σε σχολείο τα παρακάμια για αγορά μουσικών οργάνων: την οργάνωση των μαθημάτων σε πολλές και διαφορετικές τάξεις και τόσα άλλα. Υπάρχουν δύο προοπτικές: είτε να εφησυχάσουμε και να επικαλεστούμε τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε για να παρατηθούμε και να καταλήξουμε απλώς διεκπεραιωτικοί είτε να παραμείνουμε μάχιμοι και να συνεχίσουμε να διεκδικούμε και να προσπαθούμε.

Η μουσική εκπαίδευση δεν είναι προνόμιο μιας ελίτ, είναι δικαίωμα όλων των παιδιών, κι αυτό το δικαίωμα καλούμεθα να υπερασπίσουμε εμείς οι δάσκαλοι μουσικής, οι μουσικοπαιδαγωγοί. Οι μαθητές μας περιμένουν πολλά από μας. Η μουσική είναι από τις λιγοστές ευκαιρίες που έχουν να δημιουργήσουν και να εκφραστούν στο σχολείο, να συνδέσουν τη μάθηση με την πραγματική ζωή, να ταξιδέψουν νοερά, να αποκτήσουν μοναδικές εμπειρίες.

Οι περισσότεροι από εμάς αγαπήσαμε τη μουσική και αποφασίσαμε να σπουδάσουμε μουσική, να της αφιερώσουμε αγόγγυστα ατέλειωτες ώρες μελέτης διότι εμπνευστήκαμε από κάποιο δάσκαλο. Τώρα ήρθε η σειρά μας! Ας μην το ξεχνάμε αυτό. Ας μην ξεχνάμε ακόμα τα παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά ευεργετήματα που προσφέρουν οι δάσκαλοι μουσικής στο εκπαιδευτικό σύστημα και στην κοινωνία. Και ας θυμόμαστε ότι οι αλλαγές δεν έρχονται άνωθεν, τις αποφασίζουμε πρώτα μέσα μας, τις πιστεύουμε, τις κοινωνιολογούμε, και ίσως έτσι συμπαράσσουμε και κάποιους προβληματισμένους συνοδοιπόρους.

Αυτά όλα, πρέπει να τα πιστέψουμε πρώτα εμείς οι ίδιοι και μετά να τα φωνάξουμε ακόμα και σε όσους επιμένουν να κλείνουν τα αυτιά τους: στους επαίοντες, στους γραφειοκράτες, σε όσους πιστεύουν ότι η μουσική εκπαίδευση είναι άνευ αξίας και σκοπού. Ας πιστέψουμε στη δύναμή μας, ας πιστέψουμε στο λειτουργημά μας, ας πιστέψουμε στη δύναμη της μουσικής.

Η Ε.Ε.Μ.Ε. είστε εσείς, είμαστε όλοι εμείς, μπορούμε να γίνουμε πολλοί. Καθένας που έχει περίσσειμα διάθεσης, ας δώσει λίγη και στον κουρασμένο ή απογοητευμένο συνάδελφό του.

Σας περιμένουμε όλους στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας, στις 9 Φεβρουαρίου, να γνωριστούμε από κοντά, να μιλήσουμε, να τραγουδήσουμε και να χορέψουμε. Καλή χρονιά σε όλους μας!

Μαίη Κοκκίδου  
Πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε.

**Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. # 32**

Τετραμηνιαία ενημερωτική έκδοση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

☐ Δελφών 127  
54248 Θεσσαλονίκη  
τηλ-fax: 2310 858658  
e-mail: info@eeme.gr  
http://www.eeme.gr

**Newsletter # 32**

**Greek Society for Music Education**

☐ 127 Delfon Str.  
GR-54248 Thessaloniki  
tel-fax: + +30 2310 858658  
e-mail: info@eeme.gr  
http://www.eeme.gr

**Διοικητικό Συμβούλιο**

**Πρόεδρος:** Μαίη Κοκκίδου  
**Αντιπρόεδρος:** Μυρτώ Βουγιούκα  
**Γραμματέας:** Μαρία Κουρκουρίκα  
**Ταμίας:** Μαρία Παπαδρόσου  
**Μέλη:** Σοφία Αγγελίδου  
Πέτρος Βούβαρης  
Σοφία Καραλαζάρου  
**Αναπληρωματικά μέλη:** Εβίτα Σίμου  
Νίκος Θεοδωρίδης  
Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου

**Επίτιμος Πρόεδρος**

Πολύβιος Ανδρούτσος

**Επιστημονικοί Σύμβουλοι**

Δημήτρης Γιάννου,  
*Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Α.Π.Θ.*  
Jere T. Humphreys,  
*Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Αριζόνα*  
Λένια Σέργγη,  
*Τμήμα Μουσικών Σπουδών -*  
*Ιόνιο Πανεπιστήμιο*

**Επίτιμα μέλη**

Hegyí Erzsebet  
Νεφέλη Ατέσογλου  
Δημήτρης Θέμελης  
Παυλίνα Καραδήμου-Λιάτσου  
Ελένη Κεφάλου-Χορς  
Μαρία Κυνηγού-Φλάμπουρα  
† Πολυξένη Ματέυ  
Βαλεντίνος Πατρικίδης

**Συντακτική Επιτροπή**

**Επικεφαλής:** Δήμητρα Κόνιαρη

**Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:**

Πολύβιος Ανδρούτσος, Πέτρος Βούβαρης, Κατερίνα Κορακιανίτη, Μαρία Κουρκουρίκα, Αθηνά Κτενιαδάκη, Φαίη Παγώνη, Αθηνά Φυντίκα

**Υπεύθυνη ιστοσελίδας:**

Σοφία Αγγελίδου

Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. διανέμονται ΔΩΡΕΑΝ στα μέλη της Ένωσης  
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συγγραφέων τους.  
Απαγορεύεται κάθε είδους αναδημοσίευση χωρίς τη γραπτή έγκριση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση.

ISSN: 1108-1260

● Η πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε., Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου, ζήτησε άδεια από το Δ.Σ. από 1-1-08 έως 30-6-08. Το Δ.Σ. ικανοποίησε το αίτημά της και, σύμφωνα με το καταστατικό, προχώρησε σε ανασυγκρότηση σε σώμα. Μετά από μυστική ψηφοφορία μεταξύ των μελών του Δ.Σ. η καινούρια σύσταση του έγινε ως εξής:

Πρόεδρος Μαίη Κοκκίδου  
Αντιπρόεδρος: Μυρτώ Βουγιούκα  
Γραμματέας Μαρία Κουρκουρίκα  
Ταμίας Μαρία Παπαδρόσου  
Μέλη Αγγελίδου Σοφία  
Βούβαρης Πέτρος  
Καραλαζάρου Σοφία

● Η εγγραφή και η ανανέωση στην Ε.Ε.Μ.Ε. για το 2008 παραμένει στα 45 ευρώ. Η **έγκαιρη ανανέωση** της συνδρομής, μέχρι τέλη Φεβρουαρίου 2008, είναι **30 ευρώ**.

● Για τους **προπτυχιακούς φοιτητές** η εγγραφή και η ανανέωση της συνδρομής για το 2008 μειώνεται στα 30 ευρώ και η **έγκαιρη ανανέωση** στα 20 ευρώ. Η προνομακική προσφορά για τους φοιτητές ισχύει για 2 χρόνια εγγραφής τους στην Ένωση. Επίσης, με την εγγραφή δίνεται δωρεάν και ένα τεύχος από τα προηγούμενα περιοδικά της Ένωσης.

● Η Ημερίδα "Μουσικές εκδόσεις και ελληνική πραγματικότητα: Μία μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση" που διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης πραγματοποιήθηκε στις 5-12-07 με μεγάλη επιτυχία. Περισσότερες πληροφορίες για την ημερίδα και τα θέματα που παρουσιάστηκαν μπορείτε να διαβάσετε στο παρόν τεύχος των *Νέων*, σ. 3.

● Η Ε.Ε.Μ.Ε. θα πάρει μέρος στην έκθεση **Kid and fun** με ενημερωτικό υλικό αλλά και με ένα μουσικοπαιδαγωγικό εργαστήριο για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Η έκθεση θα γίνει στις **4-6 Απριλίου** στο Συνεδριακό Κέντρο Ι. Βελλίδη και στο Περίπτερο 12 της Δ.Ε.Θ., στη Θεσσαλονίκη, ενώ το μουσικοπαιδαγωγικό εργαστήριο της Ε.Ε.Μ.Ε. θα γίνει στις 5 Απριλίου.

● Το Δ.Σ. φροντίζει για την αναδιοργάνωση και τον εμπλουτισμό της δανειστικής βιβλιοθήκης της Ε.Ε.Μ.Ε. με καινούργια βιβλία. Όσα μέλη έχουν τη διάθεση να βοηθήσουν μπορούν να χαρίσουν ένα ή περισσότερα βιβλία για τη βιβλιοθήκη.

● Η Ε.Ε.Μ.Ε. προτίθεται να διοργανώσει εκδρομή με πούλμαν στην Μπολόνια της Ιταλίας τον Ιούλιο για την παρακολούθηση του **Παγκόσμιου Συνεδρίου της ISME** (βλ. σ. 7). Όσα μέλη και φίλοι της Ένωσης ενδιαφέρονται να πάρουν μέρος στην εκδρομή μπορούν να επικοινωνήσουν με τη γραμματεία της Ένωσης στα τηλέφωνα: 6939560404 και 2310 858658 και στο e-mail: info@eeme.gr.

● Το Δ.Σ. επεξεργάζεται πυρετωδώς τη διοργάνωση ημερίδας στην Κρήτη τον Απρίλιο του 2008 αλλά και στη Θεσσαλονίκη το Μάιο του 2008. Περισσότερες λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα.

● Το Δ.Σ. **αναζητεί μέλη-συνδέσμους** σε όλες τις πόλεις της Ελλάδας για συνεργασία και συντονισμό των δραστηριοτήτων της Ένωσης. Οι σύνδεσμοι θα φροντίζουν για την προώθηση του έντυπου υλικού στα βιβλιοπωλεία της πόλης τους, θα προτείνουν διοργάνωση ημερίδων, διαλέξεων ή εργαστηρίων, θα συντονίζουν και θα ενεργοποιούν τα μέλη της πόλης τους, Όσοι επιθυμούν να γίνουν σύνδεσμοι της Ε.Ε.Μ.Ε. στην πόλη τους μπορούν να επικοινωνήσουν με τη γραμματεία της Ένωσης.

● Η ιστοσελίδα της Ε.Ε.Μ.Ε. ανανεώνεται! Μετά από το πετυχημένο έργο του Παύλου Συμεωνίδη τη σκυτάλη ανέλαβε η Σοφία Αγγελίδου. Της ευχόμαστε καλή δύναμη και ανυπομονούμε να καμαρώσουμε τη νέα ιστοσελίδα.

● Οι συναντήσεις του Δ.Σ. θα γίνονται κάθε δεύτερο Σάββατο του μήνα. Όσα μέλη επιθυμούν να θέσουν θέματα υπό συζήτηση μπορούν να τα στείλουν με e-mail στη γραμματεία της Ένωσης (info@eeme.gr).

● Η καθιερωμένη εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας θα γίνει το **Σάββατο 9 Φεβρουαρίου** στις 19:30 στο μπαράκι Cohiba (Μ. Μπότσαρη 47 & Μακεδονίας) στη Θεσσαλονίκη. Σας περιμένουμε όλους να γνωριστούμε από κοντά και να τραγουδήσουμε και να χορέψουμε με ζωντανή μουσική από μέλη και φίλους της Ε.Ε.Μ.Ε. (βλ. σ. 8).



# Ημερίδα με θέμα: “Μουσικές εκδόσεις και ελληνική πραγματικότητα: Μία μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση”

Τετάρτη, 5 Δεκεμβρίου 2007  
Αίθουσα εκδηλώσεων “Μελίνα Μερκούρη”  
Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Πέτρος Βούβαρης

**Μ**ε μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 5 Δεκεμβρίου 2007 η ημερίδα με θέμα “Μουσικές εκδόσεις και ελληνική πραγματικότητα: Μία μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση” στην Αίθουσα Εκδηλώσεων “Μελίνα Μερκούρη” του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Η ημερίδα ήταν συνδιοργάνωση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση και του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Στόχος της ημερίδας ήταν να επιχειρήσει μία πρώτη απόπειρα αντιμετώπισης του κενού γνώσης που κατά γενική ομολογία διαπιστώνεται στον ελληνικό μουσικοπαιδαγωγικό χώρο σε σχέση με τις μουσικές εκδόσεις και τα θεμελιώδους σημασίας μουσικοπαιδαγωγικά ζητήματα που ενέχονται στη δημιουργία, επιλογή και χρήση τους τόσο από δασκάλους όσο και από σπουδαστές μουσικής διαφόρων ειδικοτήτων. Προσεγγίζοντας το εν λόγω θέμα από ποικίλες οπτικές γωνίες, οι έξι εισηγήσεις που πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια της ημερίδας έδωσαν στο ακροατήριο την ευκαιρία να ενημερωθεί πάνω σε ζητήματα που άπτονται του τομέα της μουσικοπαιδαγωγικής, της μουσικολογίας και της μουσικής εκτέλεσης, παρέχοντας ταυτοχρόνως ερεθίσματα για περαιτέρω προβληματισμό και έρευνα.

Η σύντομη αν και περιεκτική εισήγηση του καλλιτεχνικού διευθυντή του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης κ. **Παύλου Δημητριάδη** με θέμα “*Παιδαγωγική διδασκαλίας και εκδόσεις*” έθεσε τη βάση για τον προβληματισμό γύρω από το εξαιρετικής σημασίας θέμα των μουσικών εκδόσεων, καταθέτοντας πολύτιμες πληροφορίες που βασίζονταν σε προσωπικές εμπειρίες του ομιλητή κατά τη διάρκεια των σπουδών του στη Γερμανία.

Η ακόλουθη εισήγηση του κ. **Πέτρου Βούβαρη** με θέμα “*(Επι)κριτικές και (παρ)ερμηνευτικές μουσικές εκδόσεις: Μία ιστορική προσέγγιση*” έθεσε το θέμα στο ιστορικό του πλαίσιο μέσω μιας αναδρομής στον τρόπο με τον οποίο το εννοιολογικό δίπολο “κριτικές” - “ερμηνευτικές εκδόσεις” αναδύθηκε στις αρχές του 19ου αιώνα και διαιωνίστηκε ως τις μέρες μας εντός του πλαισίου των ιστορικών, αισθητικών και φιλοσοφικών του συμφραζομένων.

Η εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εισήγηση του κ. **Douglas Woodfull-Harris**, επιμελητή πρακτικών και ερμηνευτικών εκδόσεων του εκδοτικού οίκου Barenreiter, με θέμα “*Urtext: What is it? Why is it important to performers?*” εστίασε στις πολλαπλές παραμέτρους που υπεισέρχονται στην επιμέλεια μιας έκδοσης Urtext καθώς και στα δυσεπίλυτα προβλήματα που σχετίζονται με αυτήν. Επιπλέον, έδωσε στο ακροατήριο ερεθίσματα για περαιτέρω προβληματισμό πάνω στη σημασία και στον εποικοδομητικό τρόπο χρήσης των εκδόσεων αυτών εκ μέρους του μουσικού ερμηνευτή και δασκάλου.

Η εισήγηση του κ. **Κώστα Χάρδα** με θέμα “*Εκδόσεις έργων Ελλήνων συνθετών: Εμπειρίες και προοπτικές με φόντο την Ελληνική ιστορία και την Ελληνική μουσική εκπαίδευση*” επικεντρώθηκε στην Ελληνική πραγματικότητα, ανατρέχοντας αρχικώς στην ιστορία της Νεοελληνικής μουσικής προκειμένου να εξετάσει την εξέλιξη των τρόπων δημιουργίας, διάθεσης και χρήσης των μουσικών εκδόσεων στον Ελληνικό χώρο και διερευνώντας ακολούθως τις αισιόδοξες προοπτικές ενός κατά τα άλλα αριτιγέννητου κλάδου που προσπαθεί να δημιουργήσει τη δική του ιστορία, παράδοση και παρουσία.

Η εισήγηση της κ. **Ξανθούλας Παπαπαναγιώτου** με θέμα “*Βιβλία μουσικού περιεχομένου που απευθύνονται σε παιδιά: Μία ποιητική ανάλυση*” προσέγγισε το θέμα από τελείως διαφορετική σκοπιά, εξετάζοντας με ενδελεχή και μεθοδικό τρόπο το αν και κατά πόσο η μεγάλη ποικιλία βιβλίων μουσικού περιεχομένου που διατίθενται στο εμπόριο παρέχουν εν τέλει μουσική παιδεία.

Τέλος, η εισήγηση της κ. **Έρης-Ελευθερίας Μαυρομουστάκη**, με τον τίτλο “*Συνεργασία με το μουσικό κοινό. Προκείμενοι προβληματισμοί*”, ενέπνευσε το ακροατήριο, προσεγγίζοντας το θέμα μέσα από την πολυετή της εμπειρία στο χώρο των πωλήσεων μουσικών εκδόσεων και εκθέτοντας μέσα από εμπειρικές αναφορές την προβληματική που σχεδόν ιδιωματικά χαρακτηρίζει τη νοοτροπία του Ελληνικού αγοραστικού κοινού απέναντι στις μουσικές εκδόσεις.

Χάρη στους εκλεκτούς ομιλητές, στο θερμό ακροατήριο και στην άρτια οργάνωση η ημερίδα στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία. Είναι ευχή του γράφοντος να δοθούν κι άλλες ευκαιρίες για ανάλογες υψηλού επιστημονικού επιπέδου διοργανώσεις στο εγγύς μέλλον.



Η Ομάδα Καλλιτεχνών Ούγκα Κλάρα οργανώνει το “**μικρό φεστιβάλ**”, ένα φεστιβάλ νέων θεατρικών σχημάτων

**1 - 18 Απριλίου 2008**

Χώρος Τέχνης “3ος όροφος”,  
Θεσσαλονίκη

Πληροφορίες: 2310 535747

## Παιδαγωγική του Πιάνου

**Επικεφαλής:**

**Πέτρος Βούβαρης**

τηλ. 6975811258, e-mail: pvouvaris@yahoo.gr

**Αθηνά Φυτίκα**

τηλ. 6942423235, e-mail: athina\_f@yahoo.com



Αγαπητά μέλη,

### Θερμές ευχές για μία δημιουργική και ευτυχισμένη χρονιά!

Η ομάδα έκλεισε την προηγούμενη χρονιά με δύο πολύ ενδιαφέρουσες διαλέξεις: μία για τη διδακτική των δακτυλισμών κατά τη διάρκεια της ιστορίας των πληκτροφόρων με εισηγήτρια την κ. Αθηνά Φυτίκα και μία για τη διδασκαλία του μαθήματος της μουσικής στην υποχρεωτική εκπαίδευση με τη χρήση των νέων διδακτικών πακέτων με εισηγήτρια την κ. Γεωργία Μαρκέα.

Τις ευχαριστούμε και τις δύο θερμά για την ευγενική τους προσφορά, όπως επίσης εκφράζουμε και τις θερμές μας ευχαριστίες στο Δημοτικό Ωδείο Νεάπολης και το Ωδείο Χαϊδαρίου για τη φιλοξενία των εκδηλώσεών μας.

Αμέσως μετά τη διάλεξη της κ. Φυτίκα στις 14-10-2007 πραγματοποιήθηκε συνάντηση και εκλογές της ομάδας που ανέδειξαν τη **νέα επταμελή επιτροπή για τη διετία 2007-2009:**

#### Επικεφαλής

Πέτρος Βούβαρης  
& Αθηνά Φυτίκα

#### Γραμματέας

Άννα Δάνη

#### Ταμίας

Πελαγία Κοντομάρκου

#### Μέλη

Αναστασία Κεχαγιά  
Γωγώ Μαρκέα  
Μαρία Παπαδρόσου

#### Αναπληρωματικό μέλος

Φεβρωνία Τεβρεντζίδου

Ευχαριστούμε θερμά τα μέλη της προηγούμενης επιτροπής για την πολύτιμη προσφορά τους στην Ομάδα και ευχόμαστε η νέα επταμελής επιτροπή να συνεχίσει με τη συνδρομή όλων των μελών της ομάδας, παλιών και καινούριων, το ανεκτίμητο έργο της με ανάλογη εργατικότητα, ζήλο και δημιουργικότητα!

Στο πλαίσιο αυτό, εκφράζουμε εκ των προτέρων τη μεγάλη χαρά με την οποία θα ακούσουμε και θα συζητήσουμε τις προτάσεις και τις επιθυμίες σας για τη νέα χρονιά.

Θερμές ευχές από τους νέους συνεπικεφαλής!

Πέτρος Βούβαρης  
&  
Αθηνά Φυτίκα

## Γραμματειακή Υποστήριξη και Επικοινωνία

Μυρτώ Βουγιούκα, Μαρία Κουρκορούκα,  
Μαρία Παπαδρόσου

τηλ. 2310 858658

Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. είναι  
ανοιχτά κάθε Πέμπτη  
και ώρα 18:30-20:30.

(Δελφών 127, στάση Συνδίκια,  
Θεσσαλονίκη)



► Ευχαριστούμε όλους τους συγγραφείς και εκδότες που μας στέλνουν αφιλοκερδώς τις νέες εκδόσεις και τα καινούρια βιβλία τους. Η βιβλιοθήκη μας εμπλουτίζεται χάρις και στη δική σας προσφορά. Σύντομα στην ιστοσελίδα της Ένωσης θα υπάρχει πλήρη αναφορά όλων των βιβλίων που λάβαμε μέσα στο 2007.

► Επισκευτείτε τη βιβλιοθήκη μας όπου μπορείτε να βρείτε σημαντικά ξενόγλωσσα και ελληνικά βιβλία για τη μουσική και τη μουσικοπαιδαγωγική πράξη, καθώς και σχέδια μαθημάτων.

► Η βιβλιοθήκη βρίσκεται στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε., στη Θεσσαλονίκη, και είναι ανοιχτή κάθε Πέμπτη 18:30-20:00.

## Προσχολική & Πρωτοβάθμια Μουσική Εκπαίδευση

Επικεφαλής:

Φαίη Παγώνη

τηλ: 6977577778

e-mail: f\_pagoni@yahoo.com

Αγαπητοί φίλες και φίλοι, καλή μας χρονιά!!!

Σας ενημερώνουμε πως ο τετράμηνος κύκλος σεμιναρίων **Ρυθμικής Dalcroze**, που συνδιοργανώσαμε με το Κρουστόφωνο και εισηγήτριες τη Μαρία Σκεπαρτιά και τη Δέσποινα Καραπάνου, ολοκληρώθηκε με επιτυχία! Υπάρχει σκέψη να επαναληφθεί λόγω μεγάλης ζήτησης. Εάν επιθυμείτε να λάβετε μέρος στον καινούριο κύκλο που θα ξεκινήσουμε επικοινωνήστε με την επικεφαλής.

Όσοι έχετε ιδέες ή προτάσεις για άλλες δραστηριότητες της Ομάδας θα μας χαροποιούσε πολύ να μας τις στείλετε για να τις συζητήσουμε και, φυσικά, να τις υλοποιήσουμε!!!

Με εκτίμηση,  
Φαίη Παγώνη



## Συντακτική Επιτροπή

Επικεφαλής:

Δήμητρα Κόνιαρη

τηλ 6938412277, e-mail: dkoniari@uom.gr

Περιμένουμε τις συνεργασίες σας για τα  
**Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. του Μαΐου 2008**  
μέχρι τις **15 Απριλίου 2008**  
e-mail: [musiceducation@eeme.gr](mailto:musiceducation@eeme.gr)

Άρθρα για το περιοδικό  
**Μουσικοπαιδαγωγικά** (τ. 5, 2008)  
μπορείτε να στείλετε μέχρι τις  
**31 Μαρτίου 2008** στον διευθυντή έκδοσης του  
περιοδικού: Κώστα Τσούγκρα  
e-mail: [musicalpedagogics@eeme.gr](mailto:musicalpedagogics@eeme.gr)

Μουσικές δραστηριότητες και σχέδια  
μαθημάτων για τη **Μουσική Εκπαίδευση τ. 18**  
που θα κυκλοφορήσει μέσα στο 2008 μπορείτε  
να τα στείλετε στη διεύθυνση:  
[musiceducation@eeme.gr](mailto:musiceducation@eeme.gr)  
μέχρι τις **29 Φεβρουαρίου 2008**

## Ελάτε να Πιδοξούμε

### ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

**9 Φεβρουαρίου 2008**

Εισαγωγή στο Θεατρικό παιχνίδι  
Γιάννα Μαμακούκα

**1 Μαρτίου 2008**

“Δέκα δημιουργικά βήματα για μια σχολική παράσταση” Μεθοδολογία και πορεία για τη δημιουργία μιας σχολικής παράστασης.  
Γεωργία Γκανά

**Πληροφορίες**

2310 948425, 2310 828-903 & 23940 32102  
[www.elatenapaiksoume.gr](http://www.elatenapaiksoume.gr)

## ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΟ

### ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ (Μουσική)

**26 Ιανουαρίου** (έναρξη)  
Τμήμα Μουσικοκινητικής Αγωγής:  
Δημιουργική Έκφραση μέσω του  
συστήματος του Orff (50 ώρες)

**11 Φεβρουαρίου**  
Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία (40 ώρες)  
Εύη Παπανικολάου

**10 Φεβρουαρίου**  
Η Μουσικοθεραπεία στην Ειδική Αγωγή  
Μιχάλης Τόμπλερ

**17 Φεβρουαρίου** (έναρξη)  
Σεμινάριο Μουσικοθεραπείας:  
Η μουσική στην Ειδική Αγωγή και  
Θεραπεία (30 ώρες)  
Μιχάλης Τόμπλερ

**23 Φεβρουαρίου**  
Το παραμύθι της μουσικής και η μουσική  
του παραμυθιού  
Παναγιώτης Τσιριγίδης

**1-2 Μαρτίου**  
Κριτήρια επιλογής παιδικών τραγουδιών  
σε συνδυασμό με τη χρήση  
μικρών μουσικών οργάνων  
Νικόλας Τσαφταριδής

**15 Μαρτίου**  
Η πολύτεχνη έκφραση στη διδασκαλία Orff  
Μαρία Φιλανού

**12-13 Απριλίου**  
“Μύθοι του Αισώπου”  
Μουσικοθεατρικές παραστάσεις για το  
Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό  
Βασιλική Σαχπατζή

Στο Πολύτεχνο διοργανώνονται και άλλα  
σεμινάρια θεραπειών και τεχνών  
**Πληροφορίες**  
210 6859383 - 210 6856027  
[www.topolytexno.gr](http://www.topolytexno.gr)

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα με τίτλο:

## "Σε γνωρίζω από την όψη: μουσικό ταξίδι στη ζωή και το έργο του Διονύσιου Σολωμού"

από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου  
σε συνεργασία με το Μουσείο Σολωμού

Κατερίνα Κορακιανίτη



γραφικό του έργου. Στη συνέχεια, στο δεύτερο όροφο του Μουσείου -χώρο εκδηλώσεων- τα παιδιά συμμετείχαν σε δραστηριότητες που συνδύαζαν την ποίηση με μουσική και εικόνα, και διεξάγονταν από τη συντονίστρια του προγράμματος και ομάδα φοιτητών του Τμήματος.

Οι δραστηριότητες περιελάμβαναν ακρόαση, τραγούδι μελοποιημένων ποιημάτων, δημιουργία ηχοεικόνων και ηχοϊστοριών εμπνευσμένες από στίχους των ποιημάτων του ποιητή, μελοποίηση και απαγγελία στίχων, και παρουσίαση οπτικού υλικού - πίνακες ζωγραφικής του 19ου αιώνα εμπνευσμένους από την ελληνική επανάσταση, οι οποίοι αναλύονταν σε σχέση με την ποίηση του Δ. Σολωμού. Με αυτό τον τρόπο, τα παιδιά κατανοούσαν κάποια κοινή θεματολογία που υπάρχει στην ποίηση του Σολωμού και τη ζωγραφική του 19ου αιώνα.

Επετειακές εκδηλώσεις διοργανώθηκαν μέσα στο 2007 και σε άλλα μέρη της Ελλάδας, με αφορμή τον εορτασμό των 150 χρόνων από το θάνατο του Διονύσιου Σολωμού. Το πρόγραμμα συνεχίζεται κατά τη σχολική χρονιά 2007-2008 τις ίδιες ημέρες και ώρες, προσκαλώντας μαθητές και δασκάλους που επιθυμούν να γίνουν συμμετοχοί σε αυτό το μαγικό ταξίδι, με θέμα τη ζωή και το έργο του Διονύσιου Σολωμού μέσα από την ποίηση, τη μουσική και το παιχνίδι.

**Τ**ο Μάιο του 2007 το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με την Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών - Μουσείο Σολωμού ξεκίνησε τη λειτουργία Εκπαιδευτικού Προγράμματος, με τίτλο: "Σε γνωρίζω από την όψη: μουσικό ταξίδι στη ζωή και το έργο του Διονύσιου Σολωμού".

Το πρόγραμμα συντονίζει η Δρ. **Ζωή Διονυσίου**, Λέκτορας Μουσικής Παιδαγωγικής του Τ.Μ.Σ. Πραγματοποιείται με τη συνεργασία ομάδας φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο χώρο του Μουσείου Σολωμού στην Κέρκυρα (Κ. Δαφνή & Θ. Μακρή 1, Μουράγια), φιλοξενώντας μαθητές Δημοτικών Σχολείων του Νόμου Κέρκυρας. Στόχος του είναι να έρθουν σε επαφή οι μαθητές με τη ζωή και το έργο του Διονύσιου Σολωμού μέσα από μουσικές και άλλες δραστηριότητες με δημιουργικό και βιοματικό τρόπο.

Το πρόγραμμα πρωτοπαρουσιάστηκε στις 28 Απριλίου 2007, κατά τη διεξαγωγή ενημερωτικής συνάντησης που αφορούσε δυνατότητες εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Μουσείο Σολωμού της Κέρκυρας, και διοργάνωσε η Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών Μουσείο Σολωμού σε συνεργασία με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Σύνδεσμο Φιλόλογων Κέρκυρας.

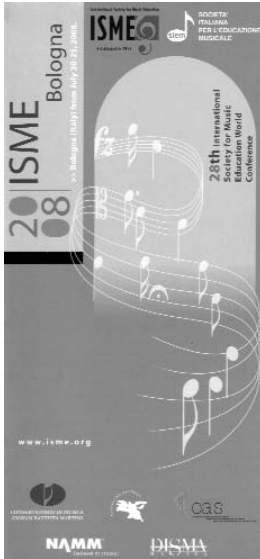
Λίγες μέρες αργότερα, το Μουσείο ξεκίνησε να υποδέχεται ομάδες μαθητών από όλες τις τάξεις της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, για περίπου δύο ώρες ημερησίως, κάθε Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή. Αρχικά, πραγματοποιούνταν μια σύντομη ξενάγηση στον πρώτο όροφο του μουσείου από την υπεύθυνη του Μουσείου κ. Γεωργία Παπαδοπούλου. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μάθουν βιογραφικά στοιχεία του ποιητή και στοιχεία που αφορούσαν το ποιητικό και συγ-

### Πληροφορίες:

Επιστημονικά Υπεύθυνη Προγράμματος:  
Ζωή Διονυσίου, Λέκτορας Μουσικής  
Παιδαγωγικής Ιονίου Πανεπιστημίου.  
E-mail: dionyssiou@gmail.com

## ISME 2008 : “Μουσική για όλες τις ηλικίες”

**Μπολόνια**  
**20 ~ 25 Ιουλίου 2008**



### Θέματα του Συνεδρίου

- ▶ Μουσική και βρεφική ηλικία
- ▶ Μουσική και παιδική ηλικία
- ▶ Μουσική και νεαρά άτομα
  - ▶ Μουσική και ενήλικες
- ▶ Μουσική και τρίτη ηλικία

### Εκδηλώσεις

1. Εισηγήσεις
2. Αναρτημένες ανακοινώσεις
3. Εργαστήρια / Παρουσιάσεις
4. Συμπόσια
5. Συναυλίες
6. Εκθέσεις μουσικοπαιδαγωγικού υλικού

Η EEME προτίθεται να διοργανώσει οργανωμένη μεταφορά με πούλμαν στην Μπολόνια της Ιταλίας για τα μέλη και τους φίλους της Ένωσης με αφορμή το Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME.

Όσα μέλη ενδιαφέρονται να πάρουν μέρος ας επικοινωνήσουν με τη γραμματεία στα τηλ. 2310-858-658, 6939560404 ή στην ηλ. δ/ση [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr) και [secretary@eeme.gr](mailto:secretary@eeme.gr)

## Νέες κυκλοφορίες βιβλίων



### Γιώργος Παπαδέλης

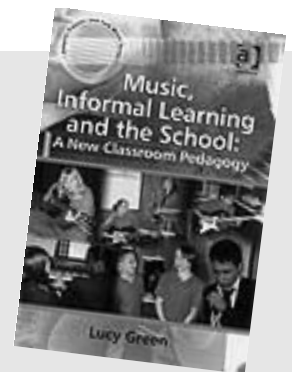
Ζητήματα αντίληψης του μουσικού ρυθμού

Εκδόσεις  
UNIVERSITY STUDIO PRESS  
ISBN : 978-960-12-1623-2

Αποτελεί τον δεύτερο τόμο της σειράς "Βιβλιοθήκη Μουσικολογίας" των εκδόσεων University Studio Press.

Είναι ένα σημαντικό βιβλίο για την ελληνική βιβλιογραφία πάνω σε θέματα μουσικής αντίληψης.

Γίνεται επισκόπηση των θεωριών για την οργάνωση του μουσικού χρόνου, μελετάται η ψυχολογική λειτουργία της αντίληψης του μουσικού ρυθμού, αναλύεται το ψυχολογικό φαινόμενο της κατηγορικής αντίληψης των ρυθμών και παρουσιάζεται η έρευνα του συγγραφέα πάνω στην κατηγοριοποίηση των ρυθμικών σχημάτων.



### Lucy Green

Music, Informal Learning and the School: A New Classroom Pedagogy

Ashgate Popular and Folk Music Series  
ISBN: 13 978-0-7546-6242-6

Ένα πρωτοποριακό βιβλίο για τη διδασκαλία της δημοφιλούς μουσικής στους εφήβους. Ενδιαφέρει ιδιαίτερα τους μουσικοπαιδαγωγούς που διδάσκουν στις τελευταίες τάξεις του δημοτικού σχολείου και στο χώρο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Μέσω μουσικών παραδειγμάτων προτείνονται εναλλακτικοί τρόποι διδασκαλίας της μουσικής οι οποίοι συνδυάζουν διαθεματικές πρακτικές και τεχνικές.

Ένα βιβλίο που δεν πρέπει να χάσετε!

## Συνέδρια ~ Forum ~ Συναυλίες 2008

### Ελλάδα

#### Singing Europe: Spectacle and Politics in the Eurovision Song Contest

29 Φεβρουαρίου - 2 Μαρτίου 2008

#### Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Βόλος

Πληροφορίες: <http://extras.ha.uth.gr/eurovision/en/index.asp>

#### Διεθνές Συνέδριο Διεπιστημονικής Μουσικολογίας

2 - 6 Ιουλίου 2008

#### Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη

Το κεντρικό θέμα του συνεδρίου είναι οι μουσικές δομές από κάθε πιθανή μουσική ή μουσικολογική οπτική γωνία.

**Διοργάνωση:** ΤΜΣ Α.Π.Θ. σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Γνωστικών Επιστημών της Μουσικής (ESCOM), τη Διεθνή Μουσικολογική Εταιρεία (IMS) και το Ευρωπαϊκό Σεμινάριο Εθνομουσικολογίας (ESEM).

#### Πληροφορίες:

<http://musicweb.hmt-hannover.de/escom/english/CIM08.htm>

#### 1st International Piano Forum

12-14 Σεπτεμβρίου 2008

#### Ρόδος

Ομιλίες, συναυλίες, εργαστήρια και master classes σεμινάρια αφιερωμένα στην τέχνη του πιάνου.

#### Πληροφορίες:

Καίτη Καστρουνή  
E-mail: [kastroun@otenet.gr](mailto:kastroun@otenet.gr)

### Συναυλίες

#### 20ός κύκλος της σειράς συναυλιών Οι Νέοι για τους Νέους

#### Ωδείο Φίλιππος Νάκας

Μία ακόμη χρονιά συντροφιά με τους κορυφαίους μουσικούς της νέας γενιάς. Η σειρά συναυλιών "Οι Νέοι για τους Νέους" κλείνει τα 20 χρόνια της, έχοντας ήδη παρουσιάσει περισσότερους από 350 νέους καλλιτέχνες. Στο φετινό κύκλο της σειράς, συμμετέχουν οι:

#### στην Αθήνα

(Ιπποκράτους 41, τηλ 2103634000)

Σάββατο 19 Ιανουαρίου

Άγγελος Πολίτης (κλαρινέτο)

Σάββατο 9 Φεβρουαρίου

Ισιδώρα Κοψιδά (όμποε)

Σάββατο 16 Φεβρουαρίου

Κωνσταντίνος Αλεξανδρής

(μάσο τρομπόνι)

Σάββατο 15 Μαρτίου

Δημήτρης Μαρίνος (πιάνο)

Σάββατο 12 Απριλίου

Παναγιώτης Κολιαβασίλης (κρουστά)

Σάββατο 10 Μαΐου

Καλλιόπη Εμμανουήλ - Δημήτρης

Σταματελάτος (2 πιάνο)

Σάββατο 17 Μαΐου

Θέμης Βασιλείου (καθάρα)

Σάββατο 24 Μαΐου

Λιονύσιος Ρούσσος (σαξόφωνο)

#### και στη Θεσσαλονίκη

(Ν. Πλαστήρα 47, Χαριλάου

τηλ: 2310 320560)

Τετάρτη 16 Ιανουαρίου

Μιχάλης Τσιαίρας (πιάνο)

Τετάρτη 23 Ιανουαρίου

Παναγιώτης Τροχόπουλος (πιάνο)

Τετάρτη 19 Μαρτίου

Κώστας Καμπάντας (βιολί)

Ελένη Τσαουσάκη (άρπα)

Τετάρτη 16 Απριλίου

Ευανθία Κυριαζίδου (πιάνο)

## Διαγωνισμός μονωδίας

### 2ο Φεστιβάλ "παις Όπερα"

#### Όροι συμμετοχής:

Στον διαγωνισμό μονωδίας μπορούν να λάβουν μέρος μονωδοί έως και 26 ετών.

#### Έργα:

Ο κάθε διαγωνιζόμενος καλείται να ερμηνεύσει δύο (2) άριες επιλογής του, διαφορετικών εποχών, με την συνοδεία δικού του πιανίστα. Η διάρκεια των έργων ή των αποσπασμάτων θα πρέπει να μην υπερβαίνει τα 12 λεπτά συνολικά. Στην πρώτη φάση του διαγωνισμού που περιγράφεται παρακάτω ο ενδιαφερόμενος μπορεί να επιλέξει να ερμηνεύσει τέσσερις άριες (οι τρεις τουλάχιστον θα πρέπει να είναι διαφορετικών εποχών).

#### Βραβεία:

Το ποσό των χρηματικών βραβείων διαμορφώνεται ως εξής :

- α' βραβείο : 1.500 ευρώ
- β' βραβείο : 1.000 ευρώ
- γ' βραβείο : 500 ευρώ

#### Αιτήσεις-δηλώσεις συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή μέχρι τις **15 Μαρτίου 2008**. Τη δήλωση συμμετοχής μπορούν να την κατεβάσουν από την ιστοσελίδα της Όπερας Θεσσαλονίκης: [www.operathessaloniki.gr](http://www.operathessaloniki.gr).

Η δήλωση συμμετοχής θα πρέπει να συνοδεύεται από βιογραφικό σημείωμα και φωτογραφία του μονωδού. Σε περίπτωση που αυτός το επιθυμεί μπορεί να προσκομίσει επιπλέον οπτικοακουστικό υλικό.

### Ανανέωση Συνδρομής 2008

Ανανεώστε **έγκαιρα** τη συνδρομή σας στην Ε.Ε.Μ.Ε. (μέχρι τέλη Φεβρουαρίου 2008) με την προνομιακή τιμή των **30 ευρώ!** (Στη συνέχεια η ανανέωση κοστίζει 45 ευρώ.)

Διεύθυνση αποστολής  
χρημάτων:  
Μυρτώ Βουγιούκα, Ε.Ε.Μ.Ε.,  
Δελφών 127  
54248 Θεσσαλονίκη

## Κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας !



### Ελάτε για ποτό και βασιλόπιτα!

το Σάββατο στις **9 Φεβρουαρίου 2008**

στις 19:30

στο μπαράκι **COHIBA**

(Μ. Μπότσαρη 47 και Μακεδονίας, στη Θεσσαλονίκη)

Θα τραγουδήσουμε και θα χορέψουμε με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής. Ο τυχερός ή η τυχερή που θα βρει το νόμισμα θα κερδίσει την **ετήσια συνδρομή στην Ε.Ε.Μ.Ε.!**