



E.E.M.E.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Συνδεδεμένο μέλος και Εκπρόσωπος
της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική
Εκπαίδευση (ISME) στην Ελλάδα

Τα Νέα της E.E.M.E.

Τετραμηνιαία Ενημερωτική Έκδοση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

Έτος 12ο, Τεύχος 33, Μάιος 2008



Περιεχόμενα

- ▶ Τα Νέα του Δ.Σ., σ. 2
- ▶ "Ο πόλεμος της χαμένης παντόφλας". Μια μουσικοπαιδαγωγική παράσταση από φοιτητές του Τμ. Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, σ. 3
- ▶ ISME 2008: Μπολόνια, 20-25 Ιουλίου 2008, σ. 7
- ▶ Πρόγραμμα δραστηριοτήτων της E.E.M.E. σ.σ. 4-5
- ▶ 6ο Συνέδριο της E.E.M.E., σ. 6
- ▶ Παρουσίαση συμποσίου για τη Σχολική Ψυχολογία και τη Μουσική Εκπαίδευση, σ. 7
- ▶ Συνέδρια - Συναντήσεις, σ. 8

**Τα γραφεία της E.E.M.E.
βρίσκονται
στη Θεσσαλονίκη**

Δελφών 127



6939560404

**& fax:
2310 85 86 58**

Ώρες λειτουργίας:
Πέμπτη 18:30 - 20:30

e-mail: info@eeme.gr
<http://www.eeme.gr>

31-05-2008 & 01-06-2008 Διήμερο επιστημονικών & καλλιτεχνικών εκδηλώσεων

Στις 31 Μαΐου και 1 Ιουνίου η E.E.M.E. διοργανώνει στη Θεσσαλονίκη, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, διήμερο επιστημονικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ομιλίες, συναντήσεις και μία θεατρική παράσταση. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Στο πλαίσιο του διημέρου θα πραγματοποιηθεί και η **12η Τακτική Γενική Συνέλευση** των μελών της E.E.M.E. (για τη συνέλευση βλ. περισσότερες πληροφορίες στη σ. 2) Αναλυτικότερα το πρόγραμμα έχει ως εξής:

Σάββατο 31-5-08

19.00-20.00: "Οι επιδράσεις και ο ρόλος της μουσικής στη ζωή και την εκπαίδευση των παιδιών μας". Διάλεξη από τη Λελούδα Στάμου, επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
20.00-22.00: "Τύμπανο τρομπέτα και κόκκινα κονφέτα". Θεατρική παράσταση από τον θίασο Θεατρική Αναζήτηση του Γ. Ξανθούλη, σε σκηνοθεσία Μαΐης Κοκκίδου.

Κυριακή 1-6-08

15.00-17.00: "Δρώμενο εμπνευσμένο από μία ιστορία της Ζωρς Σαρρή, Η Σκούπα". Εργαστήριο από τις Αγγελίκα Παναγοπούλου-Σλάβικ και Ελένη Λούρα.
17.00-19.00: **12η Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών της E.E.M.E.**
19.00-20.00: "Διαχείριση προβλημάτων στη σχολική τάξη". Διάλεξη από την ψυχολόγο Αγγελική Κωλέττη.
20.00-20.45: Συνανλία με μουσική για πιάνο. Δώδεκα μικρά κομμάτια για πιάνο op 83 του Ernst Krenek. Συμμετέχει ομάδα φοιτητών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, υπό την επιμέλεια του διδάσκοντα Πέτρου Βούβαρη.
21.00-21.30: Συνανλία "4 εποχές του Μπουένος Άιρες" του Άστορ Πιατσόλα. Τρίο από φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Παίζουν οι: Χριστίνα Τσίγκα βιολί, Κλειώ Παπαδιά πιάνο και Μίλτος Γιαννός βιολοντσέλλο.
21.30-22.00: Μουσική από τον κινηματογράφο από το συγκρότημα Plaza Ensemble. Παίζουν οι: Άκης Αρχοντής βιολί, Θανάσης Μπιλιλής πιάνο, Γιώργος Πολυμενέρης μπάσο και Κώστας Τσούγκρας ακκορντεόν.

Ευχαριστούμε το Δήμο Θεσσαλονίκης για τη χορηγία του χώρου.

12η Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών της E.E.M.E.

Κυριακή **1** Ιουνίου 2008

Ώρα: 17:00-19:00

Χώρος: Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη

Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. # 33

Τετραμηνιαία ενημερωτική έκδοση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

☒ Δελφών 127
54248 Θεσσαλονίκη
τηλ-fax: 2310 858658
e-mail: info@eeme.gr
http://www.eeme.gr

Newsletter # 33

Greek Society for Music Education

☒ 127 Delfon Str.
GR-54248 Thessaloniki
tel-fax: ++30 2310 858658
e-mail: info@eeme.gr
http://www.eeme.gr

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: Μαίη Κοκκίδου
Αντιπρόεδρος: Μυρτώ Βουγιούκα
Γραμματέας: Μαρία Κουρκουρίκα
Ταμίας: Μαρία Παπαδρόσου
Μέλη: Σοφία Αγγελίδου
Πέτρος Βούβαρης
Σοφία Καραλαζάρου
Αναπληρωματικά μέλη: Εβίτα Σίμου
Νίκος Θεοδοριδής
Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου

Επίτιμος Πρόεδρος

Πολύβιος Ανδρούτσος

Επιστημονικοί Σύμβουλοι

Δημήτρης Γιάννου,
Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Α.Π.Θ.
Jere T. Humphreys,
Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Αριζόνα
Λένια Σέγγη,
Τμήμα Μουσικών Σπουδών -
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Επίτιμα μέλη

Hegyí Erzsebet
Νεφέλη Ατέσογλου
Δημήτρης Θέμελης
Παυλίνα Καραδήμου-Λιάτσου
Ελένη Κεφάλου-Χορς
Μαρία Κυνηγού-Φλάμπουρα
† Πολυξένη Ματέυ
Βαλεντίνος Πατριζίδης

Συντακτική Επιτροπή

Επικεφαλής: Δήμητρα Κόνιαρη

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

Σοφία Αγγελίδου, Πολύβιος Ανδρούτσος, Καίτη Καστρονή, Μαίη Κοκκίδου, Μαρία Κουρκουρίκα

Υπεύθυνη ιστοσελίδας:

Σοφία Αγγελίδου

Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. διανέμονται ΔΩΡΕΑΝ στα μέλη της Ένωσης

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συγγραφέων τους.

Απαγορεύεται κάθε είδους αναδημοσίευση χωρίς τη γραπτή έγκριση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση.

ISSN: 1108-1260

● Στο πλαίσιο της διημερίδας της Ε.Ε.Μ.Ε. θα πραγματοποιηθεί την 1η Ιουνίου 2008 στις 5-7 το απόγευμα στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3) η 12η Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ως πρώτη ημερομηνία σύγκλησης της συνέλευσης θεωρείται η 24η Μαΐου 2008 και σε περίπτωση μη απαρτίας η Συνέλευση επαυλαμβάνεται την 1η Ιουνίου 2008).

Θέματα Ημερήσιας Διάταξης

1. Επικύρωση πρακτικών της 11ης Γενικής Συνέλευσης (Θεσ/νίκη, 30-6-07).
2. Απολογισμός & προγραμματισμός δραστηριοτήτων Δ.Σ.
3. Οικονομικός απολογισμός και έκθεση ελεγκτικής επιτροπής.
4. Απολογισμός και προγραμματισμός δραστηριοτήτων ομάδων εργασίας
5. Προτάσεις μελών για μελλοντικές δραστηριότητες της Ένωσης
6. 6ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε.
7. Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME 2012 ή 2014
8. Παράταση της θητείας του παρόντος Δ.Σ.
9. Ορισμός ημερομηνίας 13ης Τακτικής Γενικής Συνέλευσης

● Όσα μέλη θέλουν να προτείνουν θέματα για συζήτηση στη Γενική Συνέλευση μπορούν να στείλουν μήνυμα στη διεύθυνση: secretary@eeme.gr ή να επικοινωνήσουν με τη γραμματεία στο τηλέφωνο 2310-858658 μέχρι και την **30η Ιουνίου 2008** ή να το ανακοινώσουν την ώρα της συνέλευσης.

● Η άδεια της προέδρου Ξανθούλας Παπαπαναγιώτου παρατείνεται έως τις 30-07-08 και του μέλους του Δ.Σ. Νίκου Θεοδοριδή έως τις 30-06-08.

● Το Δ.Σ. διαμόρφωσε τον προγραμματισμό δραστηριοτήτων για το τρίμηνο Σεπτεμβρίου-Δεκεμβρίου 2008 (λεπτομέρειες στη σ. 4).

● Στις 09-02-08 πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση κοπής βασιλόπιτας μετά μουσικής στο μπαράκι Cohiba με μεγάλη συμμετοχή από μέλη και φίλους της Ε.Ε.Μ.Ε. Τυχερή της βραδιάς αναδείχτηκε η Βασιλική Ψύρρα, η οποία κέρδισε την εγγραφή της στην Ένωση για τη χρονιά 2008. Το κέφι ήταν μεγάλο και σε αυτό συνέλεξαν και όμορφες μουσικές που έπαιξαν τα μέλη Παύλος Συμεωνίδης, Πολύβιος Ανδρούτσος, Μαρία Δημητρακοπούλου, Δέσποινα Καλανταρίδου, η παρέα του Κρουστόφονου αλλά και παρέα από φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και

Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Τους ευχαριστούμε όλους και ευχόμαστε και του χρόνου!!!

● Στις 5-4-08 η Ε.Ε.Μ.Ε. παρουσίασε στην 2η έκθεση Kid & Fun που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη ένα εργαστήριο με εισηγήτριες τη Μαρία Παπαδρόσου και τη Μαρία Κουρκουρίκα. με τίτλο: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ: Ένα εκπαιδευτικό μουσικό εργαστήριο που μετατρέπει τις παιδικές ζωγραφιές σε χορευτική κίνηση και μουσική. Με αφορμή ένα έργο τέχνης τα παιδιά ηλικίας 5-8 χρονών εκφράστηκαν με χρώματα και ηχοχρώματα, πινέλα και μουσικά όργανα.

● Εκπρόσωποι της Ε.Ε.Μ.Ε. στο συνέδριο της ISME θα είναι η πρόεδρος Μαίη Κοκκίδου και αναπληρώτρια η αντιπρόεδρος Μυρτώ Βουγιούκα.

● Το Δ.Σ. της Ένωσης ξεκινά μία εκστρατεία για τη διεύρυνση της βάσης μας και σας καλεί να συμμετέχετε ενεργά: μπορείτε να διαδώσετε τους σκοπούς και τις δράσεις της Ε.Ε.Μ.Ε. σε άτομα που γνωρίζετε (συναδέλφους, φίλους, φορείς) και να τους καλέσετε να γίνουν αρωγοί στην προσπάθειά μας να αναβαθμίσουμε την ποιότητα της μουσικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα και να στηρίξουμε το έργο των εκπαιδευτικών της μουσικής που είτε ενεργοποιούνται σε ποικίλα ιδρύματα (σχολεία, ωδεία, μουσικές σχολές) είτε εργάζονται ως ελεύθεροι επαγγελματίες είτε ακόμα σπουδάζουν και πρόκειται σύντομα να αναλάβουν διδακτικά καθήκοντα.

● Το Δ.Σ. φροντίζει για την αναδιοργάνωση και τον εμπλουτισμό της δανειστικής βιβλιοθήκης της Ε.Ε.Μ.Ε. με καινούργια βιβλία. Όσα μέλη έχουν τη διάθεση να βοηθήσουν μπορούν να χαρίσουν ένα ή περισσότερα βιβλία για τη βιβλιοθήκη.

● Τα οικονομικά τακτοποιημένα για το 2008 μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. είναι ταυτόχρονα (χωρίς καμιά επιβάρυνση) και μέλη της ISME. Έτσι έχουν κάποια προνόμια στις υπηρεσίες της ISME, όπως 10% έκπτωση στις εκδόσεις και εκδηλώσεις της ISME. Για να απολαύσετε τα προνόμια της ISME αρκεί να επιλέξετε τον όρο Associate member στα σχετικά έντυπα της ISME, να συμπληρώσετε το όνομα της Ε.Ε.Μ.Ε. (Greek Society for Music Education) και να γράψετε τον κωδικό της ένωσης για το 2008 (IG4). **Προσοχή!** Ο κωδικός είναι αυστηρά προσωπικός και μπορεί να χρησιμοποιηθεί **μόνο** από τα οικονομικά τακτοποιημένα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.

“Ο Πόλεμος της Χαμένης Παντόφλας”

Μια μουσικοπαιδαγωγική παράσταση από ομάδα φοιτητών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και τον δάσκαλό τους Πολύβιο Ανδρούτσο

Σοφία Αγγελίδου



**Παντόφλες χαμένες
Χιούμορ και ανατροπές
Πόλεμος και Ειρήνη
Μηνύματα, παιχνίδια και τραγούδια
Μελωδίες, όργανα, ήχοι
Μέσα σε μια διαδραστική παράσταση που αναδεικνύει στην πράξη την ομορφιά και την αποτελεσματικότητα της σύνδεσης της μουσικοεκπαιδευτικής διαδικασίας με την καλλιτεχνία**

(Απόσπασμα από το πρόγραμμα της παράστασης)

Βασισμένη στο ομότιτλο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά ήταν η μουσικοπαιδαγωγική παράσταση “Ο πόλεμος της χαμένης παντόφλας” που παρουσιάστηκε στις 10, 11, 14 και 15 Απριλίου στο αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Μια ομάδα φοιτητών, με την καθοδήγηση και συμμετοχή του διδάσκοντα Πολύβιου Ανδρούτσου, ανέβασαν μια από τις καλύτερες μουσικοπαιδαγωγικές παραστάσεις που έχουν παρουσιαστεί στην πόλη μας. Η διασκευ-

ή του αρχικού κειμένου, οι μελοποιήσεις, η ενορχήστρωση, η σκηνοθεσία και το γενικότερο στήσιμο της παράστασης έγιναν από τους ίδιους τους φοιτητές.

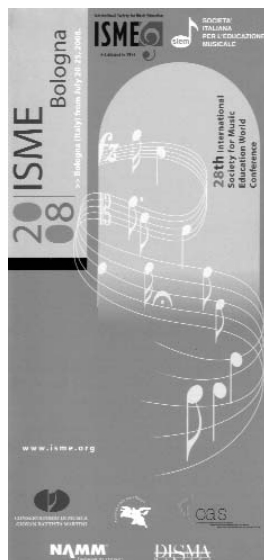
Εμπνευσμένες οι ερμηνείες, εξαιρετικές οι εμφυχώτριες, δεμένοι οι μουσικοί, υπέροχες οι μελωδίες, πανέξυπνα τα μουσικά παιχνίδια, εύστοχος ο φωτισμός. Η παράσταση δεν χαλάρωσε σε κανένα σημείο, είχε γρήγορη ροή, κρατούσε σε εγρήγορση τους θεατές αλλά και τους συμμετέχοντες μικρούς μαθητές. Οκτώ ηθοποιοί, επτά μουσικοί και τέσσερις εμφυχώτριες έφταναν για να κάνουν τους μαθητές των σχολείων που επισκέφτηκαν το αμφιθέατρο να φύγουν μετά το τέλος της παράστασης χαμογελώντας και τραγουδώντας. Με την καθοδήγησή τους οι μαθητές μελοποίησαν στίχους, επένδυσαν με κίνηση λέξεις και προτάσεις, τραγούδησαν τετράφωνους κανόνες, δημιούργησαν και εκτέλεσαν σύνθετα ρυθμικά σχήματα και φυσικά διασκέδασαν πολύ.

Αξίζει να αναφερθούν οι συντελεστές της παράστασης: Ηθοποιοί: Γκλόρια Ανδρουλάκη, Μαρία Γεροσίμου, Μάρια Ντεβιτζάκη, Μελίνα Ντυπρέ, Βαλεντίνη Παπαθανασίου, Αφροδίτη Παπαχριστοδούλου, Χριστίνα Τσίγκα, Βασιλική Ψύρρα. Εμφυχώτριες: Ελεντίσα Γεωργίου, Κατερίνα Κουθούρη, Μαρία Παπαθανασίου, Ζωή Στυλιανού. Μουσικοί: Βάσω Αϊντζή, Μάγδα Βελλή, Γιάννης Ευσταθόπουλος, Δάφνη Καρελλάκη, Λία Μπαμπαλετάκη, Άλκηστις Τσιμούρτα και ο διδάσκων του ΤΜΕΤ, Πολύβιος Ανδρούτσος. Φωτισμοί: Κλειώ Παπαδιά.

Θεράμ συγχαρητήρια στους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και τον δάσκαλό τους Πολύβιο Ανδρούτσο. “Ο πόλεμος της χαμένης παντόφλας” ήταν αδιαμφισβήτητα η πιο ξεστή, γρήγορη, μουσική και διαδραστική παράσταση για παιδιά που έχω παρακολουθήσει.

Με την υποστήριξη της Ε.Ε.Μ.Ε.

ISME BOLOGNA 2008 - ISME BOLOGNA 2008 - ISME BOLOGNA 2008 - ISME BOLOGNA 2008



Όλα είναι σχεδόν έτοιμα για το παγκόσμιο συνέδριο της ISME που θα γίνει στις 20-25 Ιουλίου στην Μπολόνια της Ιταλίας. Το θέμα του Συνεδρίου είναι *Μουσική για όλες τις ηλικίες*.

Μια σημαντική πρωτιά στο συνέδριο αυτό είναι η συμμετοχή δύο καλλιτεχνικών σχημάτων από την Ελλάδα, του *Κρουστόφωνου* και του πολυφωνικού σχήματος *Διώνη*. Επίσης, θα παρουσιαστούν εισηγήσεις, poster και μουσικοπαιδαγωγικά εργαστήρια από Έλληνες μουσικοπαιδαγωγούς, μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. Όσοι δεν έχετε κλείσει ακόμη θέσεις για τη συμμετοχή σας στο συνέδριο μην το αμελήσετε γιατί είναι το σημαντικότερο παγκόσμιο μουσικοπαιδαγωγικό γεγονός της χρονιάς!

Όσα από τα μέλη ενδιαφέρονται να πάρουν μέρος στην οργανωμένη εκδρομή που γίνεται με πρωτοβουλία του Κρουστόφωνου στη Μπολόνια τις μέρες του Συνεδρίου μπορούν να επικοινωνήσουν για περισσότερες πληροφορίες με τη γραμματεία του Κρουστόφωνου στο τηλ. 2310 861871. E-mail: kroustophonon@otenet.gr

Καλή επιτυχία στην οργανωτική επιτροπή του Συνεδρίου και στο Δ.Σ. της ISME στο οποίο είναι μέλος και ο επίτιμος πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε., Πολύβιος Ανδρούτσος.

Πληροφορίες:
www.isme.org/2008/

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων της Ε.Ε.Μ.Ε. για τους μήνες Σεπτέμβριο - Δεκέμβριο 2008

Το Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε. σε συνεργασία με τις Ομάδες Εργασίας της Ένωσης προγραμματίσει μια σειρά εκδηλώσεων για τους μήνες Σεπτέμβριο-Δεκέμβριο 2008. Επειδή ο αριθμός των συμμετεχόντων στην κάθε εκδήλωση είναι περιορισμένος κρατήστε από τώρα θέση στις εκδηλώσεις που σας ενδιαφέρουν στέλνοντας το ονοματεπώνυμό σας και τον τίτλο της εκδήλωσης που θέλετε να παρακολουθήσετε στο e-mail της Ε.Ε.Μ.Ε.: info@eeme.gr. Για οποιαδήποτε αλλαγή σε ημερομηνίες ή χώρο των εκδηλώσεων της Ε.Ε.Μ.Ε. θα ενημερωθείτε έγκαιρα.

13-14 Σεπτεμβρίου

"Σχολική Μουσική Εκπαίδευση:
Ζητήματα σχεδιασμού,
μεθοδολογίας και εφαρμογών"

Διημερίδα με εισηγητές τους: Εριφύλη Δαμανού, Ζωή Διονυσίου, Νίκο Θεοδωρίδη και Δημήτρη Πνευματικό, Λευκοθέα Καρτασιδου, Μαίη Κοκκίδου, Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου, Λήδα Στάμου και Σμαράγδα Χρυσοστόμου.

Στη διημερίδα θα γίνουν δεκαπεντάλεπτες εισηγήσεις και θα ακολουθούν συμμετοχικές δράσεις με όλους τους συμμετέχοντες.

Η διημερίδα θα γίνει στο Δημοτικό Ωδείο Νεάπολης.

Οι ώρες είναι: Σάββατο 15:00-21:00 και Κυριακή 09:00-15:00.

Κόστος συμμετοχής: 30 ευρώ (μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.) και 50 ευρώ (μη μέλη). Τα **Πρακτικά** θα τα επιμεληθούν οι Σοφία Αγγελίδου και Ζωή Διονυσίου και θα διατίθενται στη διημερίδα.

20-21 Σεπτεμβρίου

&

11-12 Οκτωβρίου

" Διαχείριση προβλημάτων στη
σχολική τάξη"

Κύκλος σεμιναρίων με την ψυχολόγο **Αγγελική Κωλέττη**. Δύο πεντάωρες συναντήσεις με απόσταση τριών εβδομάδων η μια από την άλλη.

Μέγιστος αριθμός ατόμων: 16-20.

Κόστος συμμετοχής: 50 ευρώ (μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.) και 70 ευρώ (μη μέλη).

Χώρος: τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.*

4-5 Οκτωβρίου

"Διεύθυνση φωνητικών
μουσικών συνόλων"

8ωρο σεμινάριο διάλεξη, master class χορωδίας και συναυλία χορωδίας.

Εισηγήτρια: Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου.

Χώρος: Θα ανακοινωθεί

Κόστος συμμετοχής: 25 ευρώ (μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.) και 40 ευρώ (μη μέλη).

1 Νοεμβρίου

"Χειμωνιάτικες δραστηριότητες
μουσικής για το νηπιαγωγείο"

Εισηγήτριες: Μαρία Κουρκουρίκα και Μυρτώ Βουγιούκα.

Διάρκεια: 4 ώρες

Χώρος: Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.*

Κόστος συμμετοχής: 15 ευρώ (μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.) και 25 ευρώ (μη μέλη).

8-9 Νοεμβρίου

"Διεύθυνση φωνητικών
μουσικών συνόλων"

8 ωρο σεμινάριο διάλεξη, master class χορωδίας και συναυλία χορωδίας.

Εισηγήτριες: Ματίνα Βενετιάδου και Βαΐα Παπαγιαννοπούλου

Πόλη: Αθήνα

Κόστος συμμετοχής: 25 ευρώ (μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.) και 40 ευρώ (μη μέλη).

29-30 Νοεμβρίου

"Εργαστήριο
με τη Μαρίζα Κωχ"

Διάρκεια: 4 ώρες

Χώρος: Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.*

Μέγιστος αριθμός ατόμων: 16 άτομα.

Κόστος συμμετοχής: 40 ευρώ (μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.) και 60 ευρώ (μη μέλη).

Το Εργαστήριο Βιωματικής Μουσικής Αγωγής δημιουργήθηκε το 1994 από τη Μαρίζα Κωχ, παράλληλα με τη Μουσικοθεατρική Σκηνή της ίδιας, και απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας.

Στο εργαστήριο αυτό τα παιδιά ασκούνται στη συνειδητή ακρόαση του ήχου, τη λογοπεδική, τη σωστή άρθρωση του λόγου, τη διαφραγματική αναπνοή, τα μουσικά διαστήματα με σολφές στον αέρα και τη μουσικοθεατρική έκφραση. Έρχονται σ' επαφή με τα παραδοσιακά μουσικά όργανα και το παραδοσιακό τραγούδι και ανακαλύπτουν τη σημασία του ρυθμού στη μουσική, στο λόγο και στην κίνηση.

Η διδακτική ύλη που χρησιμοποιείται, δημιουργήθηκε από τη Μαρίζα Κωχ ειδικά για τις ανάγκες του Εργαστηρίου και έχει την έγκριση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Είναι μια ύλη που παρουσιάζεται από τη Μαρίζα Κωχ σε ημερίδες του Υπουργείου Παιδείας και σε επιμορφωτικά προγράμματα εκπαιδευτικών. Ακόμη έχει προκαλέσει το ενδιαφέρον ξένων Πανεπιστημίων που έχουν έδρες Νεοελληνικών Σπουδών. Προσαρμοσμένη αυτή η ύλη για ενήλικες, χρησιμοποιείται στο Πανεπιστήμιο Cornell της Νέας Υόρκης, το οποίο έχει τιμήσει τη Μαρίζα Κωχ ως "γυναίκα δημιουργό", για τη μουσική της προσφορά.

* Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. βρίσκονται στη Θεσσαλονίκη, Δελφών 127.

Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. είναι
ανοιχτά κάθε Πέμπτη
και ώρα 18:30-20:30.
(Δελφών 127, στάση Συνδίκια,
Θεσσαλονίκη)

Γραμματειακή Υποστήριξη και Επικοινωνία

Μυρτώ Βουγιούκα, Μαρία Κουρκουρίκα,
Μαρία Παπαδόσου

τηλ. 2310 858658
6939560404
e-mail: info@eeme.gr

Αγαπητά μέλη,

η Ε.Ε.Μ.Ε. πιστεύει ότι είναι πολύ σημαντική για τα μέλη της η πληροφόρηση σχετικά με συνέδρια, σεμινάρια, μουσικές εκδηλώσεις, παρουσιάσεις καινούριων βιβλίων κ.ά. Στην προσπάθειά μας αυτή είναι πολύ σημαντική η βοήθεια όλων σας στο να μας στέλνετε ανακοινώσεις και δελτία τύπου για ό,τι συμβαίνει στο μουσικοπαιδαγωγικό χώρο. Εμείς με τη σειρά μας φροντίζουμε αρχικά ηλεκτρονικά και στη συνέχεια μέσα από τα έντυπα της Ένωσης να ενημερώνουμε τα μέλη μας για τις πληροφορίες που λαμβάνουμε.

Όμως, επειδή αυτή ακριβώς η πληροφόρηση είναι προσφορά στα μέλη της Ένωσης, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι από την 10η Μαρτίου και μετά θα στέλνονται ηλεκτρονικά μηνύματα με ενημερώσεις **μόνο** στα οικονομικά τακτοποιημένα μέλη, δηλαδή αυτά που έχουν ανανεώσει την εγγραφή τους για το 2008. Γι αυτό το λόγο ανανεώστε έγκαιρα τη συνδρομή σας, καθώς αυτό αποτελεί και το μοναδικό πόρο της Ένωσης.

Για την καλύτερη πληροφόρησή σας παρακαλούμε να μας ενημερώνετε για τυχόν αλλαγές στα στοιχεία επικοινωνίας σας (διεύθυνση, τηλέφωνο, e-mail).

Όσα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. επιθυμούν να δωρίσουν βιβλία δικά τους ή άλλων συγγραφέων στη δανειστική βιβλιοθήκη της Ένωσης μπορούν να επικοινωνήσουν μαζί μας. Επίσης, μπορείτε να μας στείλετε πληροφορίες για νέες ή παλαιότερες κυκλοφορίες βιβλίων ώστε να παρουσιάζονται στα έντυπα και στην ιστοσελίδα της Ένωσης.

Από το αρχείο της Ομάδας Γραμματειακής Υποστήριξης και Επικοινωνίας



9-2-08: Κοπή της βασιλόπιτας της Ε.Ε.Μ.Ε. στο μπαράκι Cohiba. Και του χρόνου!

Συντακτική Επιτροπή

Επικεφαλής:
Δήμητρα Κόνιαρη
τηλ 6938412277, e-mail: dkoniari@uom.gr

Περιμένουμε τις συνεργασίες σας για τα
Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. του Σεπτεμβρίου 2008
μέχρι τις **15 Αυγούστου 2008**
e-mail: musiceducation@eeme.gr

Βιβλία που λάβαμε...

Δημήτρης Αντωνοκάκης
Ειρήνη Χιωτάκη

**Μουσική Παιδαγωγική
Διαθεματικές εφαρμογές
για μικρά παιδιά**

Εκδόσεις Καστανιώτη



**ΜΟΥΣΙΚΗ:
παιδεύει, εκπαιδεύει, θεραπεύει**

Οκτώβριος 2009

Το 6ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση με τίτλο "Μουσική: παιδεύει, εκπαιδεύει, θεραπεύει" έχει σκοπό να φέρει σε επαφή όλους όσους ασχολούνται με τη μουσική εκπαίδευση και τη διδασκαλία της μουσικής σε όλες της τις μορφές και σε όλες τις βαθμίδες και επίπεδα. Ενδεικτικά, οι εισηγήσεις μπορούν να κινηθούν στους ακόλουθους θεματικούς άξονες:

Θεματικοί άξονες:

1. Μουσική και Εκπαίδευση
2. Αξίες της Μουσικής Αγωγής
3. Μουσική και Κοινωνία
4. Μουσική, πολιτισμός και άλλες τέχνες
5. Μουσική στην Ειδική Αγωγή
6. Μουσική και Ιατρική
7. Μουσική και εγκέφαλος

Οι εργασίες που θα παρουσιαστούν πρέπει να είναι πρωτότυπες και να αφορούν στους θεματικούς άξονες του Συνεδρίου. Μπορούν επίσης να υποβληθούν εργασίες που θα παρουσιάζουν τα σχετικά ζητήματα μέσα από διαφορετικές οπτικές θεωρήσεις.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν προτάσεις για τα ακόλουθα: α) **προφορική παρουσίαση**, β) **παρουσίαση σε συνεδρία αφίσας** (poster), γ) οργάνωση **συζητήσεων** στρογγυλής τράπεζας, γ) πραγματοποίηση **εργαστηρίων**, και δ) πραγματοποίηση **καλλιτεχνικών εκδηλώσεων**. Η επιλογή ή όχι των προτάσεων θα γίνει από ειδική επιτροπή αποτελούμενη από: το Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε., την Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου, Επιστημονικούς Συμβούλους, Ειδικούς Συνεργάτες της Ε.Ε.Μ.Ε. και μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου.

Κριτήρια επιλογής θα αποτελέσουν:

- α) Οι τυπικοί όροι (τήρηση ημερομηνιών αποστολής, περιορισμός στους ζητούμενους αριθμούς λέξεων, υποβολή περίληψης και βιογραφικού στην ελληνική και αγγλική γλώσσα κλπ.).
- β) Η άμεση σύνδεση με τον τίτλο και τους θεματικούς άξονες του Συνεδρίου.
- γ) Η επιστημονικότητα και τεκμηρίωση, ιδιαίτερα όσον αφορά θεωρητικές τοποθετήσεις και ερευνητικές εργασίες.
- δ) Το ενδιαφέρον και η πρωτοτυπία της πρότασης.
- ε) Η συμβολή της πρότασης στον επιστημονικό προβληματισμό, το μουσικοπαιδαγωγικό διάλογο και τη διεύρυνση -εμπλουτισμό του τομέα πρακτικών εφαρμογών.
- ε) Η κάλυψη των θεματικών αξόνων του Συνεδρίου από διαφορετικές οπτικές γωνίες.

Για την υποβολή προτάσεων οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να αποστείλουν μέχρι τις 30 Οκτωβρίου 2008 (σφραγίδα ταχυδρομείου):

α) Για τις προφορικές παρουσιάσεις και τα poster:

- τον **τίτλο** της εργασίας στην ελληνική και αγγλική γλώσσα,
- την **περίληψη** της εργασίας (μέχρι 250 λέξεις) στην ελληνική και αγγλική γλώσσα,
- **βιογραφικό** του εισηγητή/των εισηγητών στα Ελληνικά και τα Αγγλικά μέχρι 150 λέξεις,
- τέσσερις μέχρι οκτώ **λέξεις κλειδιά** (keywords) στα Ελληνικά και τα Αγγλικά που θα περιγράψουν το θέμα ώστε να γίνει ευκολότερη εύρεση και ταξινόμηση στα πρακτικά,
- πληροφορίες για τον **υλικότεχνικό εξοπλισμό** που χρειάζονται.

β) Για τα εργαστήρια:

- τον **τίτλο** του εργαστηρίου στην ελληνική και αγγλική γλώσσα,
- το **αντικείμενο** του εργαστηρίου στην ελληνική και αγγλική γλώσσα (περιγραφή του εργαστηρίου μέχρι 500 λέξεις),
- τον **αριθμό** των ατόμων που μπορούν να πάρουν μέρος,
- πληροφορίες για τον **υλικότεχνικό εξοπλισμό** που χρειάζονται.
- **βιογραφικό** του εισηγητή/των εισηγητών στα Ελληνικά και στα Αγγλικά μέχρι 150 λέξεις.

γ) Για τις συζητήσεις στρογγυλής τράπεζας:

- τον **τίτλο** του θέματος στην ελληνική και αγγλική γλώσσα,
- τον **αριθμό** και τα **ονόματα** των ατόμων που θα συμμετάσχουν,
- **βιογραφικό** του εισηγητή και των ομιλητών στα Ελληνικά και τα Αγγλικά μέχρι 150 λέξεις.

δ) Για τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις:

- τον **τίτλο** το **πρόγραμμα** της εκδήλωσης στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα,
- τον **αριθμό** και τα **ονόματα** των συμμετεχόντων.

Οδηγίες για τη συγγραφή και αποστολή των κειμένων

Όλες οι προτάσεις θα αποστέλλονται σε ηλεκτρονική μορφή σε δισκέτα PC formatted 3.5" ή σε CD και σε μορφή Microsoft Word format (.doc) ή Rich text format (.rtf). Δεν θα γίνει αποδεκτή καμία άλλη μορφή κειμένου PC και καμία μορφή Macintosh.

Ειδικότερα θα ακολουθηθεί η παρακάτω κωδικοποίηση:

- Ελληνική περίληψη: XXXXX_Pe.doc (ή .rtf)
- Αγγλική περίληψη: XXXXX_Ab.doc (ή .rtf)
- Ελληνικό βιογραφικό: XXXXX_Bio.doc (ή .rtf)
- Αγγλικό βιογραφικό: XXXXX_Cv.doc (ή .rtf)
- Πλήρες κείμενο: XXXXX.doc (ή rtf)

Όπου XXXXXX το επώνυμο του εισηγητή με λατινικούς χαρακτήρες.

Όλες οι προτάσεις θα αποστέλλονται μέσω ταχυδρομείου στη διεύθυνση:

Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση, Δελφών 127. 54248, Θεσσαλονίκη, με την ένδειξη:

Για τη Γραμματεία του 6ου Συνεδρίου και σε ηλεκτρονική μορφή

στις διευθύνσεις: secretary@eeme.gr
www.eeme.gr/6th_conference.htm

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ για τη Σχολική Ψυχολογία και τη Μουσική Εκπαίδευση και του τόμου των ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

11-12 Απριλίου 2008

Μαίη Κοκκίδου

Στο φιλόξενο πολυχώρο "Απόλλων" της Νομαρχίας Πειραιά, στα Καμίνια, την Παρασκευή 11/4 και το Σάββατο 12/4, πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία οι εργασίες του Συμποσίου "Σύγχρονες τάσεις και δυναμικές της Σχολικής Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση και τη Μουσική Παιδαγωγική" που συνδιοργάνωσαν η Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Κέντρο Έρευνας και Εφαρμογής Σχολικής Ψυχολογίας) και οι σχολικοί σύμβουλοι Μουσικής Αγωγής Αθηνών και Πειραιά.

Σημαντική ήταν η συμβολή δύο μεγάλων προσωπικοτήτων του πεδίου της Μουσικής Αγωγής, του Keith Swanwick και του Graham Welch οι οποίοι κέρδισαν το κοινό τόσο με τις τεκμηριωμένες παρουσιάσεις τους όσο και με την απλότητα και την αμεσότητα στην επικοινωνία τους. Ο Keith Swanwick μας όρισε οδούς μέσα από τις οποίες μπορούμε να καταστήσουμε "μουσικό" κάθε πρόγραμμα σπουδών και μας επεσήμανε ότι η μουσική εκπαίδευση είναι ένα αγαθό που πρέπει να απολαμβάνουν όλοι οι μαθητές. Ο Graham Welch υπογράμμισε, μέσα από ερευνητικά ευρήματα της νευροφυσιολογίας, ότι όλοι είμαστε εγγενώς "μουσικοί" και πρότεινε συγκεκριμένες δράσεις προαγωγής της μουσικής εκπαίδευσης για τους εκπαιδευτικούς και για τους γονείς.

Εκτός των ξένων προσκεκλημένων ομιλητών συμμετείχαν και πολλοί διακεκριμένοι επιστήμονες από την Ελλάδα

και την Κύπρο. Στην Α' συνεδρία, η καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής Λένια Σέργη εστίασε στην επίδραση της επιστήμης της ψυχολογίας στη μουσική εκπαίδευση και στη διαμόρφωση κατάλληλων στρατηγικών διδασκαλίας και η καθηγήτρια Σχολικής Ψυχολογίας Χρυσή Χατζηχρήστου, με την αρωγή της Κ. Λυκισάκου και της Π. Δημητροπούλου, παρουσίασε προγράμματα παρέμβασης που βασίζονται σε σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις. Στη Β' συνεδρία, ο σχολικός σύμβουλος Ειδικής Αγωγής Ανδρέας Μουταβελής παρουσίασε μία πρόταση για τη στήριξη της διδασκαλίας μέσα από εννοιολογικούς χάρτες ενώ η Μαίη Κοκκίδου, αναφέρθηκε στα ευρήματα μίας έρευνας, που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας με τη συνεργασία της Μ. Γκέκα και της Ε. Τσακνίδου, αναφορικά με την επίδραση των σπουδών μουσικής στην ανάπτυξη της σχολικής ικανότητας των μαθητών.

Στη Γ' συνεδρία, ο καθηγητής Μιχάλης Σταυριδής εστίασε στις συνιστώσες της μουσικής ανάπτυξης του ατόμου, η σχολική σύμβουλος Μουσικής Αγωγής Γεωργία Μαρκέα ανέπτυξε τους άξονες των ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ μουσικής και αναφέρθηκε σε ζητήματα εφαρμογής αυτών, ο σύμβουλος του Π.Ι. Πέτρος Μπερερής ανέδειξε τη συμβολή της μουσικής εκπαίδευσης στην άρση στερεοτύπων και προκαταλήψεων και στην προαγωγή της διαπολιτισμικότητας και η Στ. Φωτοπούλου μας ενημέρωσε για τις δράσεις του ΥΠ.ΠΟ. στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Διαπολιτισμικού Διαλόγου.

Στη Δ' Συνεδρία, η επίκουρη καθηγήτρια Σμαράγδα Χρυσοστόμου αναφέρθηκε στις προκλήσεις και τις δυσκολίες που καλείται να αντιμετωπίσει ο εκπαιδευτικός μουσικής στην Ελλάδα και η επίκουρη καθηγήτρια Λελούδα Στάμου έθεσε ζητήματα και παρουσίασε πρόσφατα ερευνητικά ευρήματα αναφορικά με την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών μουσικής στην Ελλάδα. Στην τελευταία συνεδρία η επίκουρη καθηγήτρια Ιωάννα Ετμεκτζόγλου περιέγραψε το πρόβλημα του θορύβου στη σχολική τάξη και ανέπτυξε προτάσεις για τη δημιουργική αντιμετώπιση αυτού του φαινομένου και η επίκουρη καθηγήτρια Ελένη Λαλιδάκη πρότεινε μία νέα μορφή μουσικοεκπαιδευτικής διαδικασίας που στηρίζεται στις "κοινότητες μάθησης".

Οι αναρτημένες ανακοινώσεις είχαν ως εξής: "Η χρήση της μεθόδου "Video-Stimulated Recall" στη διερεύνηση των γνώσεων και δεξιοτήτων του καθηγητή-μουσικού" της Α. Τριανταφυλλάκη, "Οι απόψεις των εκπαιδευτικών της Κρήτης για το βαθμό ενσωμάτωσης μουσικών δημιουργικών δραστηριοτήτων κατά τη διδασκαλία-μάθηση, στο Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό Σχολείο" της Γ. Σαδικάκη και "Η μουσική ποιηλομορφία και διαπολιτισμική ευαισθησία στα σημερινά ελληνικά σχολεία" του Μ. Κεφαλά.

Για όσους ενδιαφέρονται, έχουν εκδοθεί πρακτικά στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, από τις εκδόσεις "Διάπλαση".

<http://www.primarymusic.gr/gr/symposium2008.htm>

Βιβλία που λάβαμε...

Μαίη Κοκκίδου

28 (Λίγο παιχνιδιάρικα)

Ποιήματα

Περιέχει μουσικό CD και ένθετο βιβλίο δραστηριοτήτων



Συνέδρια ~ Forum ~ 2008

Ελλάδα

Διεθνές Συνέδριο Διεπιστημονικής Μουσικολογίας

2 - 6 Ιουλίου 2008
Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.
Θεσσαλονίκη

Το κεντρικό θέμα του συνεδρίου είναι οι μουσικές δομές από κάθε πιθανή μουσική ή μουσικολογική οπτική γωνία.

Διοργάνωση: Τ.Μ.Σ. Α.Π.Θ. σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Γνωστικών Επιστημών της Μουσικής (ESCOM), τη Διεθνή Μουσικολογική Εταιρεία (IMS) και το Ευρωπαϊκό Σεμινάριο Εθνομουσικολογίας (ESEM).

Πληροφορίες:

<http://musicweb.hmt-hannover.de/escom/english/CIM08.htm>

1st International Piano Forum

12-14 Σεπτεμβρίου 2008
Ρόδος

Ομιλίες, συναυλίες, εργαστήρια και master classes σεμινάρια αφιερωμένα στην τέχνη του πιάνου.

Πληροφορίες:

Καίτη Καστρούνη
E-mail: kastroun@otenet.gr
Τηλ: 22410 65430

6ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε.

**Μουσική: παιδεύει,
εκπαιδεύει,
θεραπεύει**
Οκτώβριος 2009

Πληροφορίες στη σ. 6 και στο
διαδίκτυο:

[www.eeme.gr/
6th_conference.htm](http://www.eeme.gr/6th_conference.htm)

Ανανέωση Συνδρομής 2008

Μην ξεχάσετε να ανανεώσετε
τη συνδρομή σας για το 2008!
(45 ευρώ και 30 ευρώ
για τους φοιτητές)

**Διεύθυνση αποστολής
συνδρομής:**
Μυρτώ Βουγιούκα, Ε.Ε.Μ.Ε.,
Δελφών 127
54248 Θεσσαλονίκη

**Επισκεφτείτε την
ανανεωμένη ιστοσελίδα
της Ε.Ε.Μ.Ε. στο
διαδίκτυο!**

www.eeme.gr



Η ιστοσελίδα μας φόρεσε τα καλά της και σας περιμένει να την επισκεφτείτε. Περιηγηθείτε στο νέο περιβάλλον της σελίδας μας και θα βρείτε τα νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. αλλά και τα παλιά. Θα βρείτε μεταξύ άλλων περιλήψεις παλαιότερων τευχών των περιοδικών, το πρόγραμμα των συνεδρίων, χρήσιμες συνδέσεις και εκπαιδευτικό υλικό. Λίγο προς το παρόν, αλλά με την βοήθειά σας θα αυξηθεί. Συμπληρώστε την φόρμα υποβολής εκπαιδευτικού υλικού και στείλτε μας την πρότασή σας στο webmaster@eeme.gr. Θα χαρούμε να την δημοσιεύσουμε!

MUSICIRCUS 2008

Σάββατο 31 Μαΐου 2008
Τμήμα Μουσικών Σπουδών
Α.Π.Θ.

Το Σάββατο 31 Μαΐου 2008 θα πραγματοποιηθεί στο τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., και για πρώτη φορά στην Ελλάδα, ένα *Musicircus*, βασισμένο στο ομώνυμο δρώμενο του John Cage. Πρόκειται για ένα happening μεγάλης κλίμακας, όπου μουσικοί, χορευτές, ηθοποιοί, και ερμηνευτές κάθε είδους καλούνται να παρουσιάσουν ατομικά ή ομαδικά ένα έργο ή δρώμενο της επιλογής τους στον ίδιο ενιαίο χώρο, και ταυτόχρονα (!). Μοναδικός κανόνας: το τυχαίο. Τμήματα του χώρου, και τμήματα της συνολικής διάρκειας του δρώμενου (συνήθως από μιάμιση μέχρι τρεις ώρες) μοιράζονται με τυχαίες μεθόδους σε κάθε συμμετέχοντα. Χωρίς πρόβες, οι συμμετέχοντες απλά παίζουν ακριβώς αυτό που έχουν δηλώσει εκ των προτέρων ότι θα παίξουν, στο χώρο και στη διάρκεια που τους έχει κατανεμηθεί, και το κοινό, χωρίς εισιτήριο, μπαίνει στο χώρο και περιπλανάται ελεύθερα, επιλέγοντας που θα εστιάσει, πόσο θα καθίσει, και αν θα κινείται ή θα μένει σε ένα σημείο.

Το πρώτο *Musicircus* διοργανώθηκε από τον ίδιο τον Cage το 1967, και συμπεριλάμβανε μια πληθώρα μουσικών ειδών, αλλά και ακροβάτες, μίμους, χορευτές, ποιητές που απήγγειλαν έργα τους, ζωγράφους που εξέθεταν πίνακές τους, καθώς και μια σειρά από performance artists. Βασική ιδεολογία του έργου είναι η πεποίθηση ότι κάθε σύστημα μπορεί να είναι αυτοελεγχόμενο, και ότι στην τέχνη, όπως και στη φύση, όλοι οι ήχοι και όλα τα ερεθίσματα μπορούν να συνυπάρξουν φυσικά στο ίδιο περιβάλλον, αρκεί να λειτουργήσουν με συνέπεια προς το δικό τους, αυτόνομο σύστημα.

Λειτουργώντας ενάντια στην εμπορευματοποίηση της τέχνης, το *Musicircus* είναι ένα δωρεάν, και εντελώς ανοιχτό δρώμενο. Κανείς δεν πληρώνει, κανείς δεν πληρώνεται, ενώ οι συμμετέχοντες προέρχονται από όσο το δυνατόν πιο ευρύ φάσμα ενασχολήσεων, επαγγελματικής εμπειρίας, ηλικίας, κλπ.

Πληροφορίες: dstefano@mus.auth.gr