



**Ε.Ε.Μ.Ε.**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Συνδεδεμένο μέλος και Εκπρόσωπος  
της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική  
Εκπαίδευση (ISME) στην Ελλάδα

# Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.

Τετραμηνιαία Ενημερωτική Έκδοση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

Έτος 14ο, Τεύχος 39, Μάιος 2010

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

## Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Θέατρο Κήπου, Θεσσαλονίκη

Δευτέρα 21 Ιουνίου 2010

Ώρα: 21:00

Συμμετέχουν:

**ΜΑΡΙΖΑ ΚΩΧ**  
**ΕΛΕΝΗ ΜΠΡΑΤΣΟΥ**  
**ΜΑΡΙΑ ΚΛΕΑΡΧΟΥ**  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΛΒΑΝΟΣ**



καθώς και οι:

**ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΚΡΟΖΑΣ**  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ**  
**ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΕΛΕΣΙΩΤΟΥ**  
**ΜΑΡΙΑ ΘΩΙΔΟΥ**  
**ΜΑΚΗΣ ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ**  
**ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΙΛΙΛΗΣ**  
**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΡΑΜΗΣ**  
**ΚΟΥΡΗΤΣ**  
**ΡΕΜΠΕΤ BRASSKER**  
**ΜΠΑΝΤΑ ΔΡΟΜΟΥ ΤΟΥ**  
**ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟΥ**

*Τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν για την κάλυψη των εξόδων της ελληνικής αποστολής της Ε.Ε.Μ.Ε. στο Πεκίνο, όπου θα συμμετάσχει στην Τελετή λήξης του 29ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της ISME, ως διοργανώτρια του 30ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της ISME, το 2012, στη Θεσσαλονίκη*

Πληροφορίες: [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr)

## Αποστολή της Ε.Ε.Μ.Ε. στο 29ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME στην Κίνα

1-6 Αυγούστου 2010  
Πεκίνο



**Η** Ε.Ε.Μ.Ε., ως διοργανώτρια του επόμενου συνεδρίου της ISME που θα γίνει στη Θεσσαλονίκη το 2012, ανέλαβε τον σημαντικό ρόλο να επιμεληθεί τη διοργάνωση της τελετής λήξης του 29ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της ISME, η οποία θα πραγματοποιηθεί στις **6 Αυγούστου 2010** στο Πεκίνο.

Στο πρόγραμμα της τελετής λήξης του συνεδρίου στο Πεκίνο, έχουμε την τιμή να συμμετέχουν με τις μουσικές τους σημαντικοί καλλιτέχνες και φίλοι της Ε.Ε.Μ.Ε. Αξίζει να σημειωθεί η σημαντική προσφορά της **Μαρίζας Κωχ**, η οποία με τους συνεργάτες της θα παρουσιάσουν ένα ταξίδι στην ελληνική φωνητική μουσική από τον Επιτάφιο του Σείκιλου και την Σαπφώ μέχρι σήμερα. Επίσης, η **Μπάντα Δρόμου του Κρουστόφωνου** θα παρουσιάσει παραδοσιακά ελληνικά τραγούδια. Τέλος, θα υπάρξει συναυλιακό πρόγραμμα με κλασικά έργα ελλήνων συνθετών από τις **Χριστίνα Τσίγκα** στο βιολί και **Κλειώ Παπαδιά** στο πιάνο. Αξίζει να σημειώσουμε ότι όλοι οι καλλιτέχνες συμμετέχουν αφιλοκερδώς.

Η τελετή λήξης θα δώσει την ευκαιρία σε περισσότερους από 4000 εκπαιδευτικούς μουσικής της παγκόσμιας κοινότητας που θα παρακολουθήσουν το συνέδριο στο Πεκίνο να γίνουν κοινωνοί του ελληνικού πολιτισμού, της ελληνικής μουσικής και της ελληνικής φιλοσοφίας και να θελήσουν να βρεθούν στο επόμενο συνέδριο της ISME που θα διοργανώσει η Ένωσή μας στη Θεσσαλονίκη το 2012.

(Συνεχίζεται στη σ. 3)

## Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. # 39

Τετραμηνιαία ενημερωτική έκδοση της  
Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική  
Εκπαίδευση

☒ Δελεφών 127  
54248 Θεσσαλονίκη  
τηλ-fax: 2310 858658  
e-mail: info@eeme.gr  
http://www.eeme.gr

### Newsletter # 39

#### Greek Society for Music Education

☒ 127 Delfon Str.  
GR-54248 Thessaloniki  
tel-fax: ++30 2310 858658  
e-mail: info@eeme.gr  
http://www.eeme.gr

#### Διοικητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:** Μαίη Κοκκίδου

**Αντιπρόεδρος:** Νίκος Θεοδορίδης

**Γραμματέας:** Μαρία Κουρκουρίνα

**Ταμίας:** Μυρτώ Βουγιούκα

**Μέλη:** Σοφία Αγγελίδου, Λίλυ Κότσιρα,

Τάσος Τατάρογλου

#### Αναπληρωματικά μέλη:

Πέτρος Βούβαρης, Κατερίνα Παπαζογλου,

Χαρά Κατσώχη

#### Επίτιμος Πρόεδρος

Πολύβιος Ανδρούτσος

#### Επιστημονικοί Σύμβουλοι

Δημήτρης Γιάννου,

Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Α.Π.Θ.

Jere T. Humphreys,

Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Αριζόνα

Λένια Σέρρη,

Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Ιόν. Παν.

#### Επίτιμα μέλη

Hegy Erzsebet

Νεφέλη Ατέσογλου

Δημήτρης Θέμελης

Παυλίνα Καραδήμου-Λιάτσου

Ελένη Κεφάλου-Χορς

Απόστολος Κώσιτος

Μαρία Κυνηγού-Φλάμπουρα

Μαρίζα Κοχ

† Πολυξένη Ματέυ

Βαλεντίνος Πατρικίδης

#### Συντακτική Επιτροπή

**Επικεφαλής:** Δήμητρα Κόνιαρη

**Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:**

Πολύβιος Ανδρούτσος, Σοφία Αγγελίδου,

Ζωή Διονυσίου, Νίκος Θεοδορίδης,

Χαρούλα Κατσώχη, Μαίη Κοκκίδου,

Λίλυ Κότσιρα, Μαρία Κουρκουρίνα,

Τάσος Τατάρογλου

#### Υπεύθυνη ιστοσελίδας:

Σοφία Αγγελίδου

Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. διανέμονται

ΔΩΡΕΑΝ στα μέλη της Ένωσης

Τα ενπύργραφα άρθρα εκφράζουν τις

απόψεις των συγγραφέων τους.

Απαγορεύεται κάθε είδους αναδημοσίευση

χωρίς τη γραπτή έγκριση της Ελληνικής

Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση.

ISSN: 1108-1260

## Τα νέα του Δ.Σ.

● Η Ε.Ε.Μ.Ε. συνεχίζει να είναι η επίσημη εκπρόσωπος της ISME στην Ελλάδα, μέχρι το 2015.

● Με μεγάλη χαρά, το Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε. αναγόρευσε τον Απόστολο Κώστιο, ομότιμο Καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, σε επίτιμο μέλος της Ε.Ε.Μ.Ε. για να τον τιμήσει για την στήριξη που παρέχει στο έργο της Ένωσης.

● Επίσης, ανακηρύχθηκε Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου, μέλος τιμής ένεκεν, για το 2010, ως επιστέγασμα της προσφοράς της στην Ένωση και στις εκδόσεις της Ε.Ε.Μ.Ε.

● Τιμής ένεκεν μέλος για το 2010 ανακηρύχθηκε και η Έλενα Μυλωνά για τη σημαντική βοήθειά της στην Οργανωτική Επιτροπή για το Συνέδριο της ISME το 2012.

● Την **Παρασκευή 4 Ιουνίου 2010**, και ώρα **20:00**, θα πραγματοποιηθεί η **14η Τακτική Γενική Συνέλευση της Ε.Ε.Μ.Ε.** στα γραφεία της Ένωσης στη Θεσσαλονίκη. Ως πρώτη ημερομηνία σύγκλησης της Συνέλευσης θεωρείται η 29η Μαΐου. Παρακαλούνται όλα τα μέλη της Ένωσης να προσέλθουν στη Συνέλευση.

#### Θέματα ημερήσιας διάταξης

- Επικύρωση των πρακτικών της 13ης Τακτικής Γενικής Συνέλευσης.

- Θέματα σχετικά με τη διοργάνωση του 30ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της ISME, Θεσσαλονίκη 2012.

- Οργάνωση της αποστολής της Ε.Ε.Μ.Ε. στο 29ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME, Πεκίνο 2010.

- Απολογισμός - προγραμματισμός δράσεων του ΔΣ και των Ομάδων Εργασίας.

- Ορισμός ημερομηνίας 15ης Τακτικής Γενικής Συνέλευσης.

● **Μετά τη Γενική Συνέλευση, στις 21:00**, θα γίνει η πρώτη επίσημη **συνάντηση των μελών της Οργανωτικής Επιτροπής της Ε.Ε.Μ.Ε. του 30ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της ISME.** Όσα μέλη της Ένωσης ακόμα επιθυμούν να συμμετάσχουν στην Οργανωτική Επιτροπή παρακαλούνται να προσέλθουν στη συνάντηση ή να επικοινωνήσουν με τη γραμματεία της Ένωσης.

● Η Σοφία Αγγελίδου, αντιπρόεδρος της ΟΕ ISME 2012, θα εκπροσωπήσει την Ένωση στο 29ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME που θα γίνει τον Αύγουστο στο Πεκίνο, συμμετέχοντας στις επίσημες συναντήσεις και τη Γενική Συνέλευση των μελών της ISME.

● Για την οικονομική ενίσχυση της καλλιτεχνικής αποστολής της Ε.Ε.Μ.Ε. στο 29ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME στην Κίνα, το Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε. αποφάσισε στις **21 Ιουνίου**, την Ημέρα της Μουσικής, τη διοργάνωση συναυλίας με θέμα **"Γιορτή της Μουσικής"**. Η συναυλία γίνεται με την ευγενική υποστήριξη του Δήμου Θεσσαλονίκης. Αντιδημαρχία Πολιτισμού-Νεολαίας.

● Η Ε.Ε.Μ.Ε. είναι συνδιοργανώτρια στο πρώτο παγκόσμιο συνέδριο στην Ελλάδα με θέμα την εκπαίδευση Τζαζ και τον Αυτοσχεδιασμό στη Μουσική "IASJ JAZZ EDUCATION CONFERENCE 2010" που θα γίνει τον Οκτώβριο του 2010 στην Κέρκυρα (βλ. σ. 11).

● Μπορείτε να επισκεπτεστε τη βιβλιοθήκη μας στα γραφεία της Ένωσης. Ευχαριστούμε όλους όσους μας στέλνουν καινούριες ή παλιές εκδόσεις βιβλίων και βοηθάνε στον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης. Θα βρείτε τον πληρη κατάλογο της βιβλιοθήκης στην ιστοσελίδα της Ένωσης: [www.eeme.gr/library.htm](http://www.eeme.gr/library.htm). Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με το: [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr).

#### Περιεχόμενα τεύχους 39

▶ Τα Νέα του Δ.Σ., σ. 2

▶ Η Ελλάδα στην Κίνα. Η αποστολή της Ε.Ε.Μ.Ε. στο 29ο Συνέδριο της ISME, σ. 3

▶ Τα Νέα των Ομάδων Εργασίας, σ.σ. 4-5

▶ 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME. Θεσσαλονίκη, 15-20 Ιουλίου 2012, σ.σ. 6-7

▶ Εκδηλώσεις Ε.Ε.Μ.Ε., σ.σ. 8

▶ Βιβλιοπαρουσιάσεις, σ.σ. 9-10

▶ Συνέδρια - Ημερίδες, σ. 11

▶ Το ημερολόγιο της Ε.Ε.Μ.Ε., σ. 12

# Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ

## Η αποστολή της Ε.Ε.Μ.Ε. στο 29ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME

1-6 Αυγούστου 2010  
Πεκίνο

**Η** Ε.Ε.Μ.Ε., λόγω της ανάληψης της διοργάνωσης του 30ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME - International Society for Music Education) στην Ελλάδα, τον Ιούλιο του 2012, θα επιστεγάσει καλλιτεχνικά την τελετή λήξης των εργασιών του 29ου Παγκόσμιου Συνεδρίου για τη Μουσική Εκπαίδευση, που διοργανώνεται τον Αύγουστο του 2010 στο Πεκίνο, στην Κίνα.

Στην ελληνική αποστολή θα συμμετέχει ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου του 2012, Πολύβιος Ανδρούτσος, ο οποίος θα απευθύνει χαιρετισμό και θα προλογίσει την Τελετή Λήξης του 29ου Συνεδρίου, την οποία επιμελείται η Ε.Ε.Μ.Ε. Επίσης, μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής του 2012 θα επιμεληθούν ειδικό εκθεσιακό περίπτερο με τις εκδόσεις της Ε.Ε.Μ.Ε. και υλικό (έντυπο και οπτικοακουστικό) για το Συνέδριο του 2012, την πόλη της Θεσσαλονίκης και την Ελλάδα.

Στην καλλιτεχνική αποστολή της Ένωσης συμμετέχουν η Μαρίζα Κωχ με τους συνεργάτες της, η Μπάντα Δρόμου του Κρουστόφωνου και η Χριστίνα Τσίγκα (βιολί) και η Κλεώ Παπαδιά (πιάνο).

Η **Μαρίζα Κωχ** είναι γνωστή ως καλλιτέχνης στην Κίνα καθώς πέρυσι, το 2009, τιμήθηκε με το σημαντικό βραβείο "**Καλύτερης τραγουδίστριας**" σε διεθνή διαγωνισμό στο Έθνικ Φεστιβάλ της πόλης Zhangjiajie της Κίνας. Σ' αυτό το φεστιβάλ, που αξίζει να σημειώσουμε ότι είναι το μεγαλύτερο έθνικ φεστιβάλ και συμμετέχουν καλλιτέχνες από 32 χώρες των 5 ηπείρων, η Μαρίζα πήρε την πρώτη θέση με ένα ηπειρωτικό τραγούδι το "**Μωρή κοντούλα λεμονιά**" και έκανε την Ελλάδα για μια ακόμη φορά περήφανη.

*Η Μαρίζα Κωχ  
ηγείται της  
καλλιτεχνικής  
αποστολής της  
Ε.Ε.Μ.Ε. που θα  
επιστεγάσει τη  
λήξη των εργασιών  
του 29ου  
Παγκόσμιου  
Συνεδρίου για τη  
Μουσική  
Εκπαίδευση,  
στο Πεκίνο.*

Η Μαρίζα, μετά την περσινή της βράβευση, θα επιστρέψει στην Κίνα μαζί με τους συνεργάτες της μουσικούς και την αποστολή της Ε.Ε.Μ.Ε., για μια παράσταση ελληνική και διαχρονική, με αφετηρία την αρχαία Ελλάδα, ενδιάμεσες στάσεις στη Βυζαντινή και Παραδοσιακή μας μουσική και τερματισμό στο σήμερα.

Κάθε παγκόσμιο συνέδριο της ISME είναι ένα κορυφαίο επιστημονικό και καλλιτεχνικό γεγονός καθώς συσπειρώνει περισσότερους από 2500 επιστήμονες και ερευνητές του πεδίου και παραπάνω από 70 καλλιτεχνικά σχήματα από τουλάχιστον 80 χώρες του κόσμου. Έτσι, περισσότερα από 4000 χιλιάδες άτομα θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν, μεταξύ άλλων, ένα ελληνικό

καλλιτεχνικό πρόγραμμα με μουσική που ξεκινά από την Αρχαία Ελλάδα και καταλήγει στο σήμερα.

Εάν, ακόμη, δεν έχετε αποφασίσει για το αν θα συμμετάσχετε στο 29ο Συνέδριο της ISME, σας αναφέρουμε μερικώς από τους λόγους που αναφέρουν οι διοργανωτές του Συνεδρίου στην ιστοσελίδα τους.

- **Επικοινωνία:** Θα συναντήσετε μουσικοπαιδαγωγούς και εκπαιδευτικούς από περίπου 90 διαφορετικές χώρες.

- **Προσωπική ανανέωση και ενεργοποίηση:** Αναγνωρισμένοι επιστήμονες και καλλιτέχνες θα σας προσφέρουν νέες ιδέες και θέματα για μουσική και εκπαιδευτική διερεύνηση.

- **Αναψυχή-Τουρισμός:** Το Πεκίνο μπορεί να αποτελέσει την αφετηρία σας σε ένα ταξίδι στην ιστορικότερη χώρα της Ασίας, την Κίνα.

International Society for Music Education

**ISME**

Established in 1953



**29th ISME  
World Conference  
2010  
1-6 Αυγούστου 2010  
Πεκίνο, Κίνα**

Πληροφορίες  
[www.isme.org/2010/](http://www.isme.org/2010/)



## Ομάδα Εργασίας για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

### Επιμορφωτικό σεμινάριο

για τα διδακτικά πακέτα μουσικής των Β' και Γ' τάξεων του Γυμνασίου

Η ομάδα της Ε.Ε.Μ.Ε. για τη Δευτεροβάθμια Μουσική Εκπαίδευση διοργανώνει επιμορφωτικό σεμινάριο, διάρκειας 24 ωρών, με τα μέλη της συγγραφικής ομάδας των νέων διδακτικών πακέτων των Β' και Γ' τάξεων Γυμνασίου, **Μαρία Δημητρακοπούλου και Πολύβιο Ανδρούτσο**.

#### Χρόνος υλοποίησης και διάρκεια

Το πρόγραμμα θα διαρκέσει **24 ώρες** και θα ξεκινήσει από το **Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου** και θα συνεχιστεί για τα 3 επόμενα Σαββατοκύριακα έως και τις **26 Σεπτεμβρίου**.

#### Ώρες διεξαγωγής

Σάββατο 17:00-20:00 και Κυριακή 10:00-13:00

Λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων συμμετοχής  
**Κυριακή 20 Ιουνίου 2010**

#### Συμμετέχοντες

- Η παρακολούθηση του προγράμματος αφορά τους εκπαιδευτικούς μουσικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης γενικών σχολείων.
- Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι **ΔΩΡΕΑΝ**.
- Στο πρόγραμμα θα λάβουν μέρος μόνο **35 συμμετέχοντες**, εξαιτίας του περιορισμένου χώρου. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας κατάθεσης της αίτησης συμμετοχής.
- Απαραίτητες προϋποθέσεις για την παρακολούθηση είναι:
  - α) να είναι κάποιος μέλος της Ε.Ε.Μ.Ε. (προτεραιότητα έχουν τα οικονομικά τακτοποιημένα μέλη της ΕΕΜΕ για το 2010 μέχρι σήμερα).
  - β) η εμπρόθεσμη δήλωση συμμετοχής.
- Οι συμμετέχοντες, με τη λήξη του προγράμματος, θα παραλάβουν βεβαίωση συμμετοχής στο πρόγραμμα. **Βεβαίωση συμμετοχής θα δοθεί μόνο σε όσους συμμετέχοντες παρακολουθήσουν τουλάχιστον τα 7 από τα 8 τρίωρα.**

#### Περιεχόμενο προγράμματος

##### Περιλαμβάνονται:

- Εισαγωγικό **σεμινάριο γνωριμίας** με τα Διδακτικά Πακέτα της Β' και της Γ' Γυμνασίου. (συμπεριλαμβανομένης και μιας πρώτης ανάγνωσης του ΔΕΠΠΣ και του Βιβλίου Εκπαιδευτικού).
- **Εργαστηριακού τύπου μαθήματα** όπου θα εφαρμόζονται ενότητες των δύο διδακτικών πακέτων (χωριστά εργαστήρια για τη Β' και τη Γ' τάξη).
- Εργαστηριακά μαθήματα πάνω στη **χρήση βοηθητικού υλικού** στη διδακτική πράξη (κατασκευές αυτοσχέδιων οργάνων, μουσική δημιουργία με χρήση αντικειμένων της τάξης).
- **Μέθοδος project** και διοργάνωση εκδηλώσεων με βάση τη διδακτέα ύλη των διδακτικών πακέτων της Β' και Γ' τάξης.
- Επεκτάσεις στη διδακτέα ύλη (υλικό που δεν έχει συμπεριληφθεί στα διδακτικά πακέτα). Ειδικότερα, θα παρουσιαστούν:

➤ 6 διδακτικές ενότητες για τη Β' τάξη

➤ 6 διδακτικές ενότητες για τη Γ' τάξη



#### Χώρος διεξαγωγής

Το επιμορφωτικό πρόγραμμα των σεμιναρίων θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε., στη Θεσσαλονίκη:  
**Δελφών 127, Τ.Κ. 542 48**  
(στάση Συνδίκια)

#### Επικοινωνία - Πληροφορίες - Εγγραφές

Ομάδα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Ε.Ε.Μ.Ε.

E-mail:

chakats@hotmail.com

Υπεύθυνη: Χαρούλα Κατσώχη

Οι ενδιαφερόμενοι, στην αίτηση συμμετοχής που θα αποστείλουν μέσω E-mail, πρέπει να αναφέρουν τηλέφωνο επικοινωνίας και το σχολείο στο οποίο υπηρετούν.

## Ομάδα Γραμματειακής Υποστήριξης και Επικοινωνία

Μυρτώ Βουγιούκα, Μαρία Κουρκουρίκα,  
Τάσος Τατάρογλου, Κλειώ Παπαδιά,  
Χριστίνα Τσίγκα  
τηλ. 2310 858658  
& 6939560404  
E-mail: info@eeme.gr

Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. είναι  
ανοιχτά κάθε **Δευτέρα** και **Πέμπτη**  
και ώρα 18:30-20:30.  
(Δελφών 127, στάση Συνδία, Θεσσαλονίκη)

## Ομάδα Προσχολικής και Πρωτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης

Συνεπικεφαλής:

Ελίζα Τουφεξίδη  
Τάσος Τατάρογλου  
e-mail: pro\_eeme@yahoo.gr



Προκήρυξη εκλογών 7μελούς επιτροπής

**Η** Ομάδα Προσχολικής και Πρωτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης ανακοινώνει την προκήρυξη εκλογών για την ανάδειξη της νέας επταμελούς επιτροπής της Ομάδας για την επόμενη διετία. Οι εκλογές θα γίνουν την **Παρασκευή 4 Ιουνίου** και ώρα 20:45 (στο πλαίσιο της 14ης Τακτικής Γενικής Συνέλευσης της Ε.Ε.Μ.Ε., βλ. σ. 2), στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη.

Παρακαλούνται, όσοι ενδιαφέρονται, να δηλώσουν την υποψηφιότητά τους να στείλουν, μέχρι την **Πέμπτη 3 Ιουνίου** και ώρα 20:00, τα στοιχεία τους και τηλέφωνο επικοινωνίας στη διεύθυνση:

pro\_eeme@yahoo.gr.

Οι συνεπικεφαλής  
Ελίζα Τουφεξίδη  
Τάσος Τατάρογλου

## Συντακτική Επιτροπή

Επικεφαλής:  
Δήμητρα Κόνιαρη  
e-mail: musiceducation@eeme.gr



Άρθρα για το περιοδικό  
**Μουσικοπαιδαγωγικά** (τ. 9, 2011)  
μπορείτε να στείλετε μέχρι τις  
**31 Μαρτίου 2011** στον διευθυντή έκδοσης  
του περιοδικού: Κώστα Τσούγκρα  
e-mail: musicalpedagogics@eeme.gr

Μουσικές δραστηριότητες και σχέδια μαθημάτων  
για τη **Μουσική Εκπαίδευση** τ. 20 που θα  
κυκλοφορήσει μέσα στο 2010 μπορείτε  
να τα στείλετε στη διεύθυνση:  
musiceducation@eeme.gr  
μέχρι τις **20 Ιουλίου 2010**

Περιμένουμε τις συνεργασίες σας για τα  
**Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. του Σεπτεμβρίου 2010**  
μέχρι τις **18 Αυγούστου 2010**  
e-mail: musiceducation@eeme.gr



# 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME

## Μουσική Παιδεία:

### Από τους Αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους προς τις Παγκόσμιες Μουσικές Κοινότητες

15-20 Ιουλίου 2012

Θεσσαλονίκη

**Η** σύλληψη κι ο καθορισμός του θέματος έγινε με κριτήριο την ανάδειξη της συμβολής των αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων στη θεώρηση για την αναγκαιότητα της μουσικής παιδείας, την εστίαση στο βαθμό επίδρασης του λόγου τους στα σύγχρονα μουσικοπαιδαγωγικά ρεύματα, τη συζήτηση του ρόλου της μουσικής εκπαίδευσης στην ανάπτυξη του ανθρώπου και στην εξέλιξη της ανθρωπότητας και τη διερεύνηση των σύγχρονων περιβαλλόντων μουσικής μάθησης, δημιουργίας και επικοινωνίας.

Ως **Μουσική** οι αρχαίοι Έλληνες εννοούσαν κάθε τέχνη που υπαγορευόταν από τις Μούσες. Η αρχαιοελληνική γλώσσα ήταν πλήρης ακόμη και από μετρική ουσία επομένως η Μουσική δεν αφορούσε αποκλειστικά στην τέχνη των ήχων αλλά παρέπεμπε σε ένα γενικότερο πνευματικό και αισθητικό φαινόμενο, σε μία βασική συνιστώσα της ανθρώπινης επικοινωνίας.

Με τον όρο **Παιδεία** σήμερα εννοούμε τη διαδικασία και το αποτέλεσμα της εκπαίδευσης, την εκπαίδευση που στοχεύει στη διαμόρφωση φωτισμένων πνευματικών ανθρώπων. Ωστόσο, Παιδεία είναι μία αρχαία ελληνική λέξη η οποία -κατά την περίοδο της κλασικής αρχαιότητας- περιέκλειε τη μόρφωση, την εκπαίδευση, τον πολιτισμό και τον ανθρωπισμό ως τα διακριτά χαρακτηριστικά των Ελλήνων και προέβαλλε την ιδέα της τελειότητας και της πνευματικής τους υπεροχής.

Στην αρχαιοελληνική πραγματικότητα, οι έννοιες Παιδεία και Μουσική ήταν σχεδόν ταυτόσημες ή αλλιώς η Μουσική ήταν το όχημα της Παιδείας καθώς κάθε πνευματική και ψυχική καλλιέργεια θεωρούνταν ότι είχε θεϊκή προέλευση και ονομαζόταν Μουσική. Ο Πλάτωνας (Πολιτεία 376e) αναφέρει χαρακτηριστικά: *"Τις ουν η παιδεία; η χαλεπόν ευρείν βελτίω της από του πολλού χρόνου ηρημένης; έστιν δε που η μεν επί σώματι γυμναστική, η δ' επί ψυχή μουσική"*. Επιπροσθέτως, τόσο ο Πλάτωνας όσο και ο Αριστοτέλης δήλωναν απερίφραστα ότι η μουσική μπορεί να ασκήσει επιρροή στη διάπλαση της προσωπικότητας του νέου, καθώς είχε ηθικοπλαστικό χαρακτήρα.

Οι επιστημόνες των προαναφερθέντων φιλοσόφων έχουν διαχρονική αξία. Η συμβολή της μουσικής στην ανάπτυξη του ανθρώπου και στην εξέλιξη των πολιτισμών είναι καταλυτική. Ωστόσο, σήμερα βιώνουμε χάρη στις νέες τεχνολογίες, μία ιδιαίτερη πραγματικότητα, αυτή της μουσικής υπέρ-πληροφόρησης, ενώ την ίδια στιγμή, κάποιοι επισημαίνουν

ότι δεν έχουμε πλέον τα μέσα για να διαχειριστούμε το σημερινό μουσικό κυκεώνα.

Εμείς, οι μουσικοπαιδαγωγοί, ως μεταλαμπαδευτές του μουσικού πολιτισμού στο πλαίσιο της διδασκαλίας-μάθησης, δεν χρειαζόμαστε μόνο πρακτικές οδηγίες και συνταγές, αλλά μία ευρύτερη οπτική αναφορικά με το φιλοσοφικό, το κοινωνικό, το επιστημονικό και το αισθητικό υπόβαθρο του έργου μας. Η Μουσική Παιδεία που υποστηρίζουμε πρέπει να υπηρέτει τον άνθρωπο και να προσπαθεί αέναα να τον ανεβάσει σε άλλες σφαίρες θεώρησης.

#### ΑΞΙΟΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Μουσική Παιδεία:

ο Ρόλος της Μουσικής στην Πορεία της Ανθρωπότητας

Μουσικά Περιβάλλοντα και Μουσική Διδασκαλία-Μάθηση

Δόμηση και Αποδόμηση  
των Φιλοσοφιών για τη Μουσική Εκπαίδευση

Ορόσημα στην Ιστορία της Μουσικής Εκπαίδευσης

Το Μέλλον της Μουσικής Εκπαίδευσης:  
Νέα εποχή, Νέες προοπτικές

Συγκριτική Μουσική Εκπαίδευση:  
Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις και Πρακτικές Εφαρμογές

Μουσικός Γραμματισμός και Μουσική Παιδαγωγική

Μουσική Ψυχολογία: η Φύση της Μουσικής Εμπειρίας

#### ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Λήξη υποβολής περιλήψεων παρουσιάσεων  
1 Οκτωβρίου 2011

Λήξη υποβολή της συμμετοχής καλλιτεχνικών σχημάτων  
30 Αυγούστου 2011

## Προσυνεδριακά Σεμινάρια των Επιτροπών της ISME (ISME Commissions' pre-Conference Seminars)

Την εβδομάδα πριν το Παγκόσμιο Συνέδριο (δηλαδή 9-14 Ιουλίου, 2012), θα πραγματοποιηθούν τα **Προσυνεδριακά Σεμινάρια των 7 Επιτροπών της ISME** (Commissions' pre-Conference Seminars). Οι 7 επιτροπές της ISME εργάζονται σε εξειδικευμένες εκφάνσεις και πεδία της μουσικής εκπαίδευσης. Οι εν λόγω επιτροπές εστιάζουν: 1) στις Μουσικές Δράσεις της Κοινωνίας, 2) στην Πρώιμη Μουσική Εκπαίδευση, 3) στις Πολιτισμικές, Εκπαιδευτικές και τις πολιτικές των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας για τη Μουσική Εκπαίδευση, 4) στην Εκπαίδευση των Επαγγελματιών Μουσικών, 5) στην Έρευνα, 6) στη Σχολική Μουσική Εκπαίδευση και στην Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών και 7) στη Μουσική στη Ειδική Εκπαίδευση, στη Μουσικοθεραπεία και στην εμπλοκή της Μουσικής στο πεδίο της Ιατρικής. Οι Επιτροπές αυτές συνεδριάζουν την εβδομάδα που προηγείται κάθε παγκόσμιου συνεδρίου και πραγματοποιούν σεμινάρια διάρκειας 3 ως 5 ημερών, σε διάφορες πόλεις της διοργανώτριας χώρας. Σχετικά με αυτή την παράμετρο η Ε.Ε.Μ.Ε. έχει ήδη διερευνήσει και έχει έρθει σε συνεννόηση με συνεργάτες-οικοδεσπότες για την πραγματοποίηση των σεμιναρίων αυτών για το 2012, στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας.

### Διοργανωτές των προσυνεδριακών σεμιναρίων των Επιτροπών της ISME:

Ζωή Διονυσίου, Κωνσταντίνος Καρδάμης, Λευκοθέα Καρτασίδου, Λίλυ Κότσιρα, Δέσποινα Ματθαιοπούλου, Δημήτρης Σαρχής, Λελούδα Στάμου, Αγγελική Τριανταφυλλάκη, Σμαράγδα Χρυσοστόμου

### Οργανωτική Επιτροπή του 30ου Παγκοσμίου Συνεδρίου της ISME, Θεσσαλονίκη 2012

**Πρόεδρος:** Πολύβιος Ανδρούτσος  
**Αντιπρόεδρος:** Σοφία Αγγελίδου  
**Γραμματέας:** Μαρία Κουρκουρίκα  
**Ταμίας:** Μυρτώ Βουγιούκα

### Μέλη

Γιάννης Ανδρουλάκης, Πέτρος Βούβαρης, Μαρία Γεροσίμου, Μαρία Δημητρακοπούλου, Χρήστος Εργέκογλου, Νίκος Θεοδορίδης, Δέσποινα Καλανταρίδου, Σοφία Καρλαλαζάρου, Χαρούλα Κατσώχη, Μαίρη Κοκκίδου, Δήμητρα Κόνιαρη, Βασιλική Κοσμάνου, Κατερίνα Κουθούρη, Νεκταρία Λιάσκου, Χρήστος Ματζιρίης, Γκέλυ Μητρογιάννη, Νικολέτα Μουχτάρογλου, Έφη Μπακούρα, Έλενα Μυλωνά, Δήμητρα Παπαδάκη, Κλειώ Παπαδιά, Μαρία Παπαδρόσου, Κατερίνα Παπάρογλου, Χρυσή Παρπαρά, Σοφία-Νεκταρία Σαρηγιάννη, Εβίτα Σίμου, Αγγέλικα Σλάβικ, Παύλος Συμεωνίδης, Τάσος Τατάρογλου, Άλκηστη Τόγια, Χριστίνα Τσίγκα, Κώστας Τσούγκρας, Αθηνά Φυτίκα

E.E.M.E.

E.E.M.E.

E.E.M.E.

E.E.M.E.

## Η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της Ε.Ε.Μ.Ε.

*Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους καλλιτέχνες που μας χάρισαν πανέμορφες μουσικές στιγμές και όλους εσάς που μας τιμήσατε με την παρουσία σας.*

*Και του χρόνου!!!*





## Σεμινάριο με εισηγητή τον εμπνευστή ~ παιδαγωγό, Μανόλη Φιλιππάκη

Κυριακή 25 Απριλίου 2010

**Ο** Μανόλης Φιλιππάκης επισκέφτηκε τον Απρίλιο την Ε.Ε.Μ.Ε. από την Κρήτη, όπου έχοντας δημιουργήσει το δικό του εργαστήριο μουσικοθεατρικών και μουσικοκινητικών δράσεων με κατεύθυνση στο κοινωνικό-παιδαγωγικό θέατρο, για παιδιά και ενήλικες, δίνει κάθε χρόνο τη δυνατότητα σε μεγάλο αριθμό εκπαιδευτικών να γνωρίσουν και να προσεγγίσουν τη μέθοδό του. Το θέμα του σεμιναρίου αναφερόταν στη **μουσική και την κίνηση**, με απώτερο στόχο τη δράση. Ήταν ένα ιδιαίτερα έντονο βιωματικό σεμινάριο όπου δόθηκε στους συμμετέχοντες η δυνατότητα να παίξουν και να δημιουργήσουν μέσα από παιχνίδια συνεργασίας, ομάδες, εμπιστοσύνης, επαφής κλπ, με κίνηση και λόγο.



Ο Μανόλης Φιλιππάκης διοργανώνει από **6-20 Αυγούστου** στην Κρήτη, στο χώρο της μουσικής κατασκήνωσής του ΤΣΙΚΙΜΠΟΥΜ, καλοκαιρινά βιωματικά σεμινάρια για παιδαγωγούς, καλλιτέχνες και εμπνευστές με δωρεάν διαμονή στους άνετους χώρους της κατασκήνωσης. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα: <http://www.tsikiboom.gr/>

## Η Ε.Ε.Μ.Ε. στην έκθεση

### "ΠΑΙΔΙΑΔΡΟΜΗ" 2010

**Α**πό τις 23 μέχρι τις 25 Απριλίου έγινε στην Αθήνα η έκθεση "Παιδιαδρομή" στον εκθεσιακό χώρο του Ζάππειου. Η Ε.Ε.Μ.Ε. συμμετείχε στην έκθεση αυτή μετά από την ευγενική πρόσκληση και τη φιλοξενία στον εκθεσιακό χώρο της γνωστής καλλιτέχνιδας Μαρίζας Κοχ που συνεργάζεται με την Ε.Ε.Μ.Ε. και υποστηρίζει το έργο της.

Αντικείμενο της έκθεσης ήταν το "παιδί", από τη νηπιακή ηλικία μέχρι το τέλος της εφηβείας, και η αγωγή του, σε όποιο επίπεδο και αν νοηθεί αυτή - διανοητικό, σωματικό και ψυχικό.

Η έκθεση απευθυνόταν σε γονείς, μαθητές και εκπαιδευτικούς και φιλοδοξούσε να φέρει σε επαφή, συγκεντρώνοντας στον ίδιο χώρο, όλους όσους ενδιαφέρονται και ασχολούνται με την παιδεία στη χώρα μας.

Η παρουσία της Ε.Ε.Μ.Ε. στην έκθεση συνεισέφερε στην αποτύπωση του δυναμισμού της εκπαιδευτικής κοινότητας. Πολλοί άνθρωποι που ασχολούνται με την αγωγή του παιδιού από διάφορους χώρους και με διάφορες ιδιότητες γνώρισαν την Ένωση και το έργο της, αγόρασαν βιβλία της Ε.Ε.Μ.Ε. και ενδιαφέρθηκαν να γίνουν μέλη της.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν και στα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. από την Αθήνα που με την θελοντική τους προσφορά πλαισίωσαν την επιτυχημένη παρουσία μας στην έκθεση.



Η Αίλυ Κότσιρα, μέλος του Δ.Σ., στον πάγκο της Ε.Ε.Μ.Ε. στην έκθεση "ΠΑΙΔΙΑΔΡΟΜΗ"



## Η Μουσικοπολιτεία της κυρίας ΣΟΛεδάρ

Θεώνη Μπεντούλη

Εικονογράφηση: Αγγελική Μπόζου  
Εκδόσεις Fagotto Books  
Αθήνα, 2009



Μαίη Κοζκίδου

**Ε**να καινούριο και διασκεδαστικό βιβλίο κυκλοφόρησε από τον εκδοτικό οίκο Fagotto Books. Είναι το βιβλίο της Θεώνης Μπεντούλη *"Η Μουσικοπολιτεία της κυρίας ΣΟΛεδάρ"* για την εισαγωγή των μικρών μαθητών σε στοιχεία θεωρίας της μουσικής.

Μέσα από την καθημερινότητα των ηρωίδων, της ΝΤΟρα, της ΡΕνας, της Μιμίκας, της ΦΑνής, της ΣΟΛεδάρ, της ΛΑρας και της ΣΙσους, των επτά κυριών που ζούνε και εργάζονται στη μουσικοπολιτεία, ο μαθητής θα γνωρίσει τις βασικές μουσικές έννοιες και τα στοιχειώδη εργαλεία για τη μουσική ανάγνωση και γραφή. Η συγγραφέας "παίζει" με τους μουσικούς όρους και τους συστήνει με τέτοιο τρόπο ώστε να εντυπωθούν ευκολότερα στη μνήμη των μικρών μαθητών: τα ονόματα και τα επαγγέλματα των ηρωίδων παραπέμπουν άμεσα στα ονόματα των φθογγοσήμων. Για παράδειγμα, η κυρία ΝΤΟρα έχει παΝΤΟπωλείο και είναι από τη ΣαΝΤΟρίνη· η κυρία Μιμικά είναι από το ΜΙλάνο, είναι παντρεμένη με τον κύριο ΜΙχάλη, έχει δύο παιδιά, τη ΜΙκαέλα και το ΜΙλτιάδη και έχει σπουδάσει χηΜικός... Με ανάλογο τρόπο εισάγονται και οι νότες στο κλειδί του Φα, στο γυμναστήριο του κυρίου ΦΑφλατά. Άλλες φορές, τα ονόματα των φθόγγων κρύβονται σε λέξεις-ονόματα λαχανικών (π.χ., ΛΑχανο, αβοκάΝΤΟ) και σε ονόματα ζώων (π.χ., ΝΤΟρης, το γαΐδουράκι της ΝΤΟρας· ΡΕνάτα, η κουνελίτσα της ΡΕνας).

Στην τράπεζα της Μουσικοπολιτείας, τα παιδιά θα γνωρίσουν και θα κατανοήσουν τις ρυθμικές αξίες μέσα από

έναν ιδιαίτερα έξυπνο τρόπο: θα μάθουν να μετρούν και να διαχειρίζονται το μουσικό χρόνο σε συνάρτηση με την "ανταλλακτική" του αξία. Ίσως στη δόμηση αυτής της ιδέας συνετέλεσαν και

*Στη Μουσικοπολιτεία της κυρίας ΣΟΛεδάρ, η κυρία ΝΤΟρα έχει παΝΤΟπωλείο και είναι από τη ΣαΝΤΟρίνη· η κυρία Μιμικά είναι από το ΜΙλάνο, είναι παντρεμένη με τον κύριο ΜΙχάλη, έχει δύο παιδιά, τη ΜΙκαέλα και το ΜΙλτιάδη και έχει σπουδάσει χηΜικός...*

οι σπουδές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων της συγγραφέως. Συνοπτικά, οι ενότητες που προσεγγίζονται είναι: φθόγγοι στο πεντάγραμμα και σε βοηθητικές γραμμές, κλειδιά, μουσικά όργανα, όροι του πενταγράμμου, χρονικές αξίες και παύσεις, στιγμή διαρκείας, σύζευξη διαρκείας και προσωδίας, το μέτρο και οι ενδείξεις του.

Το εν λόγω βιβλίο έχει διπλή λειτουργικότητα. Εκτός από βιβλίο με στοιχεία θεωρίας είναι και τετράδιο εργασιών. Τα παιδιά θα ασκηθούν στην α-

νάγνωση και τη γραφή των φθογγοσήμων, θα γνωρίσουν τα ονόματα των μουσικών οργάνων και, εν γένει, θα αξιοποιήσουν και θα εφαρμόσουν τις γνώσεις που αποκτούν. Οι μικροί μαθητές μπορούν να συμπληρώσουν ασκήσεις τύπου "Σωστό-Λάθος", να προχωρήσουν σε αντιστοιχίσεις, να ασχοληθούν με σπαζοκεφαλίες, να ανταποκριθούν στην πρόκληση πολλών παιγνιδιών δραστηριοτήτων σε ένα μουσικό-γλωσσικό πλαίσιο.

Στο τέλος, οι μικροί αναγνώστες χρίζονται "Επίτιμοι Δημότες της Μουσικοπολιτείας" και επιβραβεύονται με αυτόν τον τρόπο για την ολοκλήρωση της ενασχόλησής τους με τα γνωστικά αντικείμενα και τις δραστηριότητες του βιβλίου.

Η εικονογράφηση της Αγγελικής Μπόζου είναι ελκυστική και λειτουργική. Έχει διακριτό ύφος, είναι απλή αλλά προσεγμένη. Οι γραμματοσειρές σε κάποια κείμενα δείχνουν να είναι "με το χέρι" και αυτό προσδίδει ένα ξεχωριστό χαρακτήρα στο τελικό αποτέλεσμα.

Το βιβλίο *"Η Μουσικοπολιτεία της κυρίας ΣΟΛεδάρ"* είναι ευρηματικό, καλαίσθητο και καλογραμμένο, και έχει τη δυνατότητα να ελκύσει το ενδιαφέρον των μαθητών. Οι εκπαιδευτικοί μουσικής μπορούν να το χρησιμοποιήσουν ως εναλλακτικό εγχειρίδιο για τους αρχάριους μαθητές ενώ θα αποτελέσει και πολύτιμο βοήθημα για όσους διδάσκουν - και μαθαίνουν - πιάνο καθώς εστιάζει ιδιαίτερα στους φθόγγους του κλειδιού του ΦΑ.

## ΝΤΟ-ΡΕ-ΜΕ-ΦΑ-ΣΟΛ ... Μουσικό ταξίδι ξεκινώ

Μάρω Σκορδή

Εκδότης: Ίδρυμα "Λητώ Παπαχριστοφόρου"  
Λευκωσία, 2009



Μαίη Κοκκίδου

**Α**πό το ίδρυμα "Λητώ Παπαχριστοφόρου", που εδρεύει στη Λευκωσία, και υπό την επιμέλεια της μουσικού Μάρως Σκορδή, εκδόθηκε πρόσφατα ένα εκπαιδευτικό υλικό για την εισαγωγή των μαθητών στον κόσμο των μουσικών ήχων και ειδικότερα για τη γνωριμία τους με δεκατρία μουσικά όργανα. Το "ΝΤΟ-ΡΕ-ΜΙ-ΦΑ-ΣΟΛ ... Μουσικό ταξίδι ξεκινώ" αφορά σε ένα διδακτικό πακέτο που αποτελείται από ένα βιβλίο, δύο ψηφιακούς δίσκους και ένα DVD.

Σκοπός του εν λόγω διδακτικού πακέτου είναι να στηρίξει τον εκπαιδευτικό στην προσπάθειά του να φέρει τους μαθητές σε επαφή με τον ήχο και τις δυνατότητες 13 μουσικών οργάνων: βιολί, βιολοντσέλο, φλάουτο, φλογέρα, τρομπέτα, πιάνο, ακορντεόν, κιθάρα, μεταλλόφωνο, ξυλόφωνο, τύμπανο μπάνας, τύμπανα ορχήστρας και woodblock.

Στο βιβλίο, η παρουσίαση κάθε μουσικού οργάνου υποστηρίζεται από ένα σώμα πληροφοριών και από πολλές προτάσεις για παράλληλες δραστηριότητες (μουσικοκινητικά παιχνίδια, τραγούδια, ηχοϊστορίες, παραμύθια, δράσεις ενεργητικής ακρόασης, δράσεις για εκτέλεση και δημιουργία) για εφαρμογή στην τάξη. Οι στόχοι αναγράφονται με σαφήνεια και η περιγραφή των προτεινόμενων δραστηριοτήτων είναι κατανοητή ενώ ένα πλήθος εικόνων και φωτογραφιών καθιστά το υλικό ακόμα πιο ελκυστικό.

Στην αρχή του βιβλίου υπάρχει μία ε-

νότητα για τον ήχο (πώς παράγεται, πώς διαδίδεται, τα χαρακτηριστικά του γνωρίσματα) ενώ στη συνέχεια παρατίθενται από τη συγγραφέα οι οδηγίες προς τον εκπαιδευτικό, για την αξιοποίηση του υλικού και για την οργάνωση της μουσικής γωνιάς της τάξης. Στο βιβλίο περιλαμβάνονται ακόμα τα μουσικά κείμενα όλων των τραγουδιών του δεύτερου ψηφιακού δίσκου.



Στον πρώτο ψηφιακό δίσκο περιλαμβάνονται μουσικά παραδείγματα σε πρωτότυπες εκτελέσεις: αποσπάσματα από μουσικές συνθέσεις, παραδείγματα για τη χροιά και την έκταση των οργάνων καθώς και για ιδιαίτερες τεχνικές αυτών, σύντομες μελωδίες και ειδικές εκτελέσεις για μουσικά παιχνίδια, ηχητικά εφέ και αυτοσχεδιασμοί στο πλαίσιο ηχοϊστοριών.

Στο δεύτερο ψηφιακό δίσκο περιλαμβάνονται 13 τραγούδια, τα περισσότερα εκ των οποίων είναι πρωτότυπες δη-

μιουργίες του Κύπρου Κυπριανού και γράφτηκαν ειδικά για τη συγκεκριμένη έκδοση.

Το DVD αποτελεί τη βάση αυτού του μουσικού πακέτου. Η συγγραφέας Μάρω Σκορδή, στο εισαγωγικό σημείωμα, αναφέρει: "Θα πρέπει να χρησιμοποιείται από τους εκπαιδευτικούς ως βοήθημα στο μάθημά τους και να αποτελεί μέρος κάθε διδασκαλίας. Τα παιδιά δεν θα πρέπει να παρακολουθούν παθητικά την παρουσίαση δεκατριών μουσικών οργάνων από τους εκτελεστές αλλά να συμμετέχουν ενεργά στις δραστηριότητες που προτείνονται. Ο εκπαιδευτικός πριν χρησιμοποιήσει το DVD θα πρέπει να μελετήσει το βιβλίο και να προγραμματίσει προσεκτικά το μάθημά του, ώστε η κάθε ενότητα να προετοιμαστεί κατάλληλα και να ολοκληρωθεί σε δύο ή τρία μαθήματα".

Το "ΝΤΟ-ΡΕ-ΜΙ-ΦΑ-ΣΟΛ ... Μουσικό ταξίδι ξεκινώ" απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς μουσικής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης αλλά και σε δασκάλους και νηπιαγωγούς που δεν έχουν ειδικές μουσικές γνώσεις αφού το DVD προσφέρει το πλαίσιο στήριξης για την υλοποίηση των προτεινόμενων δράσεων.

*Αν θέλετε να προμηθευτείτε το διδακτικό πακέτο του "ΝΤΟ-ΡΕ-ΜΙ-ΦΑ-ΣΟΛ ... Μουσικό ταξίδι ξεκινώ" μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη συγγραφέα στη διεύθυνση:*  
**Skordi@spidernet.com.cy**

## Συνέδρια 2010

### Ελλάδα

2ο Διεθνές Συνέδριο  
Προσχολικής Αγωγής  
“Σύγχρονες τάσεις και προοπτικές στην  
Προσχολική Αγωγή και Εκπαίδευση  
του 21ου αιώνα”

22-24 Οκτωβρίου 2010  
Ιωάννινα

Λήξη προθεσμίας υποβολής περιλήψεων:  
30-06-2010

Πληροφορίες:  
E-mail: 2sunpra@cc.uoi.gr  
http://pedagogy.gr

3rd Rhodes International Piano Forum  
and Rhodes International Art Festival

11-14 Σεπτεμβρίου 2010  
Ρόδος

Πληροφορίες:  
E-mail: kastroun@otenet.gr  
Τηλ: 22410 65430

IASJ Jazz ducation Conference 2010  
"Η διδασκαλία του Αυτοσχεδιασμού-  
Μία γέφυρα ανάμεσα στις σπουδές  
κλασικής και τζαζ μουσικής”

21-24 Οκτωβρίου 2010  
Κέρκυρα

Το πρώτο παγκόσμιο συνέδριο στην Ελλάδα  
με θέμα την εκπαίδευση Τζαζ και τον Αυτο-  
σχεδιασμό στη Μουσική. Κεντρικοί ομιλητές  
του Συνεδρίου είναι ο **Gunther Schuller** και ο  
**Θόδωρος Αντωνίου**

Λήξη προθεσμίας υποβολής περιλήψεων: 15-  
06-2010

Πληροφορίες:  
http://www.ionio.gr/jazzconf/

7ο Θεατρικό Θερινό Σεμινάριο  
Κατασκήνωση-"τέχνης παιδείσης"  
Δρυάδες 2010

3-9 Ιουλίου 2010

Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς, ηθοποιούς,  
θεατρολόγους, σπουδαστές δραματικών  
σχολών, μουσικούς,...

...φοιτητές, μαθητές και όσους επιθυμούν  
να καλλιεργήσουν την τέχνη του θεάτρου.

Μύηση και πράξη στο Αρχαίο Δράμα  
Λίμνη Ν. Πλαστήρα

Πληροφορίες  
http://www.theatrokar.gr/

### Αυστραλία

3rd International Conference on  
Narrative Inquiry in Music and  
Education

24-27 Νοεμβρίου 2010  
School of Music

The University of Queensland  
St Lucia, Brisbane  
Queensland

Λήξη προθεσμίας υποβολής  
περιλήψεων: 15-05-2010  
Πληροφορίες:  
http://nime3.com

### Ηνωμένο Βασίλειο

7th International Conference for  
Research in Music Education

12-16 Απριλίου 2011

Graduate School of Education,  
University of Exeter

Λήξη προθεσμίας υποβολής  
περιλήψεων: 31-10-2010  
Πληροφορίες:  
www.ex.ac.uk/sell/conferences/rime

### Η.Π.Α.

Mayday Group Colloquium XXII

17-20 Ιουνίου 2010

John J. Cali School of Music,  
Montclair State University  
Montclair, NJ

Πληροφορίες:  
david.elliott@nyu.edu

11th International Conference on  
Music Perception & Cognition

23-27 Αυγούστου 2010

University of Washington School  
of Music, Seattle

Πληροφορίες:  
http://depts.washington.edu/icmpc11/inde  
x.html

Chattanooga Symposium on the  
History of Music Education

2-4 Ιουνίου 2011

Chattanooga, Tennessee

Πληροφορίες:  
William-Lee@utc.edu

### Ισπανία

Sound and Music Computing  
Conference

21-24 Ιουλίου 2010

Universitat Pompeu Fabra,  
Barcelona

Καταληκτική ημερομηνία αποστολής  
κειμένων και μουσικής: 23-04-2010  
Πληροφορίες:  
http://smc2010.smcnetwork.org/

### Καναδάς

4th Annual Canadian Symposium  
for Arts and Learning

25-27 Νοεμβρίου 2010

Faculty of Education, Unicersity of  
Manitoba, Winnipeg, Manitoba

Πληροφορίες:  
http://eduarts.ca

### Λετονία

26th World Congress  
on Dance Research

12-16 Ιουλίου 2010  
Riga

Καταληκτική ημερομηνία αποστολής  
κειμένων και μουσικής: 15-06-2010  
Πληροφορίες:  
E-mail: RigaSectionCID@gmail.com  
http://sites.google.com/site/rigasection-  
cidunesco/

Επιμορφωτικό σεμινάριο για  
το διδακτικό πακέτο βιβλίων  
μουσικής των Α΄ και Β΄  
τάξεων του Δημοτικού

21 Ιουνίου - 25 Ιουνίου 2010  
9.00 πμ - 7.00μμ

Ο σχολικός σύμβουλος Μουσικής με  
έδρα τον Πειραιά (με αρμοδιότητα  
στις Δ/νσεις Πειραιά, Δ' Αθήνας,  
Δωδεκανήσου, και Κρήτης),  
**Κωνσταντίνος Πατσαντζόπουλος**,  
συνδιοργανώνει με τη Νομαρχία  
Πειραιά και την Ένωση  
Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής  
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης  
(ΕΕΜΑΠΕ), επιμορφωτικό σεμινάριο  
για την παρουσίαση του νέου  
διδακτικού πακέτου βιβλίων των Α΄  
και Β΄ τάξεων Δημοτικού.

Πληροφορίες  
www.primarymusic.gr



**14η Τακτική Γενική Συνέλευση της  
Ε.Ε.Μ.Ε.**

**Παρασκευή 4 Ιουνίου**

Ώρα: 20:00

Στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.  
Δελφών 127, Θεσσαλονίκη  
(βλ. σ. 2)

**Εκλογές της Ομάδας Εργασίας  
Προσχολικής και Πρωτοβάθμιας Μουσικής  
Εκπαίδευσης**

**Παρασκευή 4 Ιουνίου**

Ώρα: 20:45

Στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε.  
Δελφών 127, Θεσσαλονίκη  
(βλ. σ. 5)

**Συνάντηση της Οργανωτικής Επιτροπής  
του 30ου Παγκόσμιου Συνεδρίου ISME 2012  
Παρασκευή 4 Ιουνίου 2010**

Ώρα: 21:00

Στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη.  
Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: info@eeme.gr  
τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310858658 και 6939560404  
(βλ. σ. 2)

Καλό καλοκαίρι...



**Καλοκαιρινές εκδηλώσεις**

**Τετάρτη 2 Ιουνίου,**  
10.30-12πμ,

Εκπαιδευτήρια Μοντεσσόρι-Ζαφρανά  
Το Μουσικό Παιχνιδοθέαμα του Κρουστόφονου  
παρουσιάζει **Μουσικά Παιχνίδια.**

**Σάββατο 5 Ιουνίου**  
21:00

Στρατόπεδο Κόδρα, Παραθινόουπολη  
Το Μουσικό Παιχνιδοθέαμα του Κρουστόφονου  
παρουσιάζει **σε προμέρα** τη μουσικοθεατρική  
αλληλεπιδραστική παράσταση για παιδιά 4-14  
ετών "**ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΡΑΟ**".

**Πέμπτη 10 Ιουνίου**  
20:15

Δημοτικό Σχολείο Ασύρου  
Το Μουσικό Παιχνιδοθέαμα παρουσιάζει τη  
μουσικοθεατρική αλληλεπιδραστική παράσταση  
για παιδιά 4-14 ετών  
"**ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΡΑΟ**".

**Παρασκευή 11 Ιουνίου**  
20:30

"Το Στέκι" Εγκαρπίας (κέντρο Δημιουργικής  
Απασχόλησης νέων εργατικών κατοικιών,  
Οργάνωση Σύλλογος Φίλων-Εθελοντών της  
Εταιρίας Προστασίας Ανηλίκων Θεσσαλονίκης)  
Το Μουσικό Παιχνιδοθέαμα του Κρουστόφονου  
παρουσιάζει **Μουσικά Παιχνίδια.**

**Δευτέρα 14 Ιουνίου**  
20:00

Πλανητάριο/ Καφέ Noesis:  
**Γιορτή Λήξης Παιδικών  
Τμημάτων του Κρουστόφονου**

**Τρίτη 15 Ιουνίου**  
21:00

Πλανητάριο/ Καφέ Noesis  
**Γιορτή Λήξης Τμημάτων Ενηλίκων  
του Κρουστόφονου**

**Σάββατο 18 Ιουνίου**  
21:00

Κιλκίς  
Η Μπάντα δρόμου του Κρουστόφονου  
παρουσιάζει σε προμέρα την συναυλιακή  
παράσταση "**Εδώ είναι Μεσόγειος**" σε  
συνεργασία με το 2ο Δημοτικό Σχολείο  
του Κιλκίς.