



Συνδεδεμένο μέλος και Εκπρόσωπος  
της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική  
Εκπαίδευση (ISME) στην Ελλάδα

# Ta Nέα της E.E.M.E.

Τετραμηνιαία Ενημερωτική Έκδοση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση

Έτος 14ο, Τεύχος 40, Σεπτέμβριος 2010



## Περιεχόμενα

- » *Ta Nέα των Δ.Σ., σ. 2*
- » *14η Τακτική Γενική Συνέλευση της E.E.M.E., σ. 3*
- » *H Γιορτή της Μουσικής. Μια συναλλία της E.E.M.E. για την Ενωποίηση Ημέρα Μουσικής, σ.σ. 4-5*
- » *Ανταπόκριση από την αποστολή της E.E.M.E. στο 29ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME στην Κίνα, σ.σ. 6-7*
- » *30ο Παγκόσμιο Συνέδριο ISME, 15-20 Ιουλίου 2012, Θεσσαλονίκη, σ.σ. 8-9*
- » *Ta Nέα των Ομάδων Εργασίας, σ.σ. 10-11*
- » *Εκδηλώσεις E.E.M.E., σ.σ. 12-13*
- » *Δισκοπαρουσίαση, σ. 14*
- » *Σεμινάρια, σ. 14*
- » *Συνέδρια - Ημερίδες 2010-2012, σ. 15*
- » *To ημερολόγιο της E.E.M.E., σ. 16*

Τα γραφεία της E.E.M.E.  
βρίσκονται  
στη Θεσσαλονίκη

Δελφών 127

tel & fax:  
2310 85 86 58  
6939560404

Ώρες λειτουργίας:

Πέμπτη 18:30 - 20:30

e-mail: [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr)  
<http://www.eeme.gr>



## Ανταπόκριση από την αποστολή της E.E.M.E.

στο

## 29ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME στην Κίνα



Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι,

Ελπίζω ο Σεπτέμβρης να μας βρίσκει όλους υγιείς και έτοιμους να μπούμε στη σχολική τάξη. Εύχομαι η νέα σχολική χρονιά να κυλίσει ήρεμα και οι όποιες αντιξούτητες που θα αντιμετωπίσουμε να ξεπεραστούν εύκολα, με καλή διάθεση και συνεργασία. Σ' αυτή την πορεία μας προς μια δημιουργική χρονιά η Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση είναι πάντα πρόθυμη να στηρίξει επιστημονικά, ηθικά και ψυχολογικά τις προσπάθειές μας, για αυτό μη διστάζετε να έρχεστε σε επαφή με την ένωση όταν κάτι σας απασχολεί.

Το εισαγωγικό αυτό σημείωμα είναι η ανταπόκριση της ελληνικής αποστολής στο 29ο Συνέδριο της ISME στο Πεκίνο. Το φετινό καλοκαίρι η E.E.M.E. δεν ξεκουράστηκε! Ταξίδεψε μέχρι το Πεκίνο για να παρουσιάσει ένα ελληνικό μουσικό ταξίδι στην τελετή λήξης του 29ου παγκόσμιου συνεδρίου της ISME. Ήταν ένα συνέδριο πολύ διαφορετικό από τα άλλα. Σ' ένα τεράστιο συνεδριακό κέντρο, ακριβώς δίπλα από το Ολυμπιακό χωριό του Πεκίνου και με θέα τη "φωλιά του πουλιού", το εντυπωσιακό Ολυμπιακό στάδιο του Πεκίνου, παραπάνω από 4.000 εκπαιδευτικοί μουσικής και πλήθος καλλιτεχνών, ζήσαμε έξι μέρες αξέχαστες. Παρακολούθησαμε πλήθος εισηγήσεων, εργαστηρίων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων από κάθε γωνιά του πλανήτη.

(Συνεχίζεται στη σ. 6)

## Παρουσίαση του συλλογικού τόμου "Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής"

Πέμπτη 7 Οκτωβρίου στις 19.00  
στην αίθουσα εκδηλώσεων  
του βιβλιοπωλείου Μαλλιάρης Παιδεία - Ανατόλια,  
Δημητρίου Γουναρη 39 (Θεσσαλονίκη)

(βλ. σ. 12)

## Τα νέα του Δ.Σ.

**Ta Nέa της E.E.M.E. # 40**  
Τετραμηνιαία ενημερωτική έκδοση της  
Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική  
Εκπαίδευση

■ Δελφών 127  
54248 Θεσσαλονίκη  
tel-fax: +30 2310 858658  
e-mail: info@eeme.gr  
<http://www.eeme.gr>

### Newsletter # 40 Greek Society for Music Education

■ 127 Delfon Str.  
GR-54248 Thessaloniki  
tel-fax: +30 2310 858658  
e-mail: info@eeme.gr  
<http://www.eeme.gr>

#### Διοικητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:** Μαίη Κοκκίδου  
**Αντιπρόεδρος:** Νίκος Θεοδωρίδης  
**Γραμματέας:** Μαρία Κουρκουράκη  
**Ταμίας:** Μυρτώ Βουγιούνη  
**Μέλη:** Σοφία Αγγελίδη, Λιλι Κότσιδα,  
Χαρά Κατσώχη  
Αναπληρωματικά μέλη:  
Πέτρος Βούβαρης, Κατερίνα Παπάζογλου

**Επίτιμος Πρόεδρος**  
Πολύβιος Ανδρούτσος

#### Επιστημονικοί Σύμβουλοι

Δημήτρης Γιάννουν,  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Α.Π.Θ.  
Jere T. Humphreys,  
Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Αριζόνα  
Λένια Σέργη,  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Ιόν. Παν.

**Επίτιμα μέλη**  
Hegyi Erzsebet  
Νεφέλη Ατέσογλου  
Δημήτρης Θέμελης  
Παντίνα Καραδήμου-Λιάτσου  
Ελένη Κεφαλού-Χορς  
Απόστολος Κώστιος  
Μαρία Κυνηγού-Φλάμπουρα  
Μαρίζα Κωχ  
† Πολυξένη Ματένη  
Βαλεντίνος Πατροκίδης

#### Συντακτική Επιτροπή

**Επικεφαλής:** Δήμητρα Κόνιαρη

#### Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

Σοφία Αγγελίδη, Πολύβιος Ανδρούτσος,  
Ζωή Διονυσίου, Νίκος Θεοδωρίδης,  
Χαρούλα Κατσώχη, Μαίη Κοκκίδου,  
Μαρία Κουρκουράκη, Αθηνά Κτενιαδάκη

**Υπεύθυνη ιστοσελίδας:**  
Σοφία Αγγελίδου

Ta Nέa της E.E.M.E. διανέμονται  
ΔΩΡΕΑΝ στα μέλη της Ένωσης  
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις  
απόψεις των συγχραφέων τους.  
Απαγορεύεται κάθε είδους αναδημοσίευση  
χωρίς τη γραπτή έγκριση της Ελληνικής  
Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση.

ISSN: 1108-1260

του 2012, λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων της Σοφίας Αγγελίδου.

● Η E.E.M.E. έχει καταχωρήσει τα τρία βιβλία των εκδόσεών της στον κόμβο Εύδοξος έτσι ώστε να έχουν τη δυνατότητα να τα επιλέγουν και να τα διανέμουν οι γραμματείς των πανεπιστημιακών σχολών ως συγγράμματα για τους φοιτητές.

● Η E.E.M.E. καταχωρήθηκε στον κόμβο του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων. Στο χώρο αυτό παρέχεται η δυνατότητα στους φορείς που αναπτύσσουν πολιτιστική δραστηριότητα να εγγραφούν στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, παρέχοντας πληροφορίες για την ταυτότητα και τις δράσεις τους.

● Ο Τάσος Τατάρογλου παρατήθηκε, για προσωπικούς λόγους, από το ΔΣ της E.E.M.E. και τη θέση του παίρνει η Χαρά Κατσώχη.

● Η Μαρία Δημητρακοπούλου, ο Τάσος Κολυδάς και η Σμαράγδα Χρυσοστόμου είναι τιμής ένεκεν μέλη της E.E.M.E. για το 2010.

● Η E.E.M.E. διοργανώνει την Πέμπτη 7 Οκτωβρίου στον πολυχώρο Μαλλιάρης (Δ. Γούναρη 39, στη Θεσσαλονίκη) εκδήλωση βιβλιοπαρουσίασης του συλλογικού τόμου "Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής" (βλ. σ. 12).

● Ο Graham Welch (πρόεδρος της ISME) και η Λευκοθέα Καρτασίδην είναι τα νέα μέλη της επιστημονικής επιτροπής του περιοδικού Μουσικοπαιδαγωγικά.

● Η E.E.M.E. είναι συνδιοργανώτρια στο πρώτο παιγκόσμιο συνέδριο στην Ελλάδα με θέμα την εκπαίδευση Τζαζ και τον Αυτοσχεδιασμό στη Μουσική "IASJ JAZZ EDUCATION CONFERENCE 2010" που θα γίνει τον Οκτώβριο του 2010 στην Κέρκυρα (βλ. σ. 12).

● Μπορείτε να επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη μας στα γραφεία της Ένωσης. Ευχαριστούμε όλους όσους μας στέλνουν καινούργιες ή παλιές εκδόσεις βιβλίων και βοηθάνε στον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης. Θα βρείτε τον πληρηκατάλογο της βιβλιοθήκης στην ιστοσελίδα της Ένωσης: [www.eeme.gr/library.htm](http://www.eeme.gr/library.htm). Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με το: [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr).





# “Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ”

Μια συναυλία της Ε.Ε.Μ.Ε.  
για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής

**21 Ιουνίου 2010**

Θέατρο Κήπου  
Θεσσαλονίκη

**M**ε μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η συναυλία που διοργάνωσε η Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.), στο πλαίσιο των εορτασικών εκδηλώσεων του Δήμου Θεσσαλονίκης για την Ημέρα της Μουσικής, τη Δευτέρα 21 Ιουνίου 2010. Η συναυλία είχε τον τίτλο "Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ" και έγινε στο κατάμεστο Θέατρο Κήπου, στη Θεσσαλονίκη.

Σε πείσμα των καιρικών συνθηκών, καλλιτέχνες, τεχνικοί και ένα θερμό κοινό 600 ανθρώπων κάθε ηλικίας, δημιούργησαν μια επιληκτική ατμόσφαιρα η οποία κατέληξε σε μια σύμπραξη δλων, καλλιτεχνών και κοινού, στο τέλος της συναυλίας. Στην έναρξη της εκδήλωσης ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Νεολαίας του Δήμου Θεσσαλονίκης, Βασιλειος Γάκης, παρέδωσε τιμητική πλακέτα στην επίτιμη καλεσμένη της Ένωσης, **Μαρίζα Κωχ**, ευχόμενος να δίνει περισσότερες συναυλίες στη Θεσσαλονίκη.

Στη συναυλία πήραν μέρος αφιλοκερδώς και έδωσαν το δικό τους χρώμα πολλοί και σημαντικοί καλλιτέχνες της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο. Η **Μαρίζα Κωχ**, επίτιμο μέλος της Ε.Ε.Μ.Ε., ξεκίνησε την εκδήλωση συνοδευόμενη από την **Ελένη Μπράτσου** στο τραγούδι και το **Γιώργο Σαλβάνο** στο πιάνο. Στη συνέχεια πήραν τη μουσική σκυτάλη ο **Γιώργος Καζαντζής** με τη **Φωτεινή Βελεσιώτου** και η **Μαρία Θωίδου** και ο **Μάκης Αϊβάζογλου** με τους πιανίστες **Θανάση Μπιλιλή** και **Βαγγέλη Μαραμή**, και τον ακορτεονίστα **Κώστα Ράπτη**. Ακολούθησαν τα μουσικά σχήματα: **ΚΟΥΡΗΤΕΣ**, με έντεχνη Κρητική μουσική, οι **ΡΕΜΠΙΕΤ**

**BRASSKER**, μια νεοσύστατη (αλλά πολλά υποσχόμενη!) μπάντα πνευστών, με ζεμπέτικα τραγούδια, και η πάντα εντυπωσιακή **ΜΠΑΝΤΑ ΔΡΟΜΟΥ του ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟΥ**, με τραγούδια από την ελληνική και παγκόσμια μουσική παραδοση. Στο τέλος, όλοι οι καλλιτέχνες, με το κοινό του Θεάτρου, συνέπραξαν σε μια μεγάλη γιορτή με τραγούδι και χορό.

Τα έσοδα της εκδήλωσης διατέθηκαν για την κάλυψη των εξόδων της ελληνικής αποστολής της Ε.Ε.Μ.Ε. στο Πεκίνο και τη συμμετοχή της στο 29ο Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (International Society of Music Education, ISME). Εκεί, η Ε.Ε.Μ.Ε. ήταν υπεύθυνη για τη διοργάνωση της Τελετής λήξης του συνεδρίου, ως διοργανώτρια του επόμενου Παγκοσμίου Συνεδρίου της ISME, που θα γίνει το 2012 στη Θεσσαλονίκη (βλ. επόμενες σελίδες).



Τραγουδώντας *KAI* στη βροχή ...



Η εντυπωσιακή είσοδος της Μπάντας Δρόμου των Κρουστόφωνου



Απονομή τιμητικής πλακέτας στη Μαρίζα Κωχ από τον αντιδήμαρχο Πολιτισμού και Νεολαίας του Δήμου Θεσσαλονίκης,  
Βασιλείο Γάκη



Μαρία Θωιδού και Κώστας  
Ράπτης



Γιώργος Καζαντζής



Φωτεινή Βελεσιώτου



Μάκης Αϊβάζογλου



Θανάσης Μπιλής



PEMPET BRASSKER



ΚΟΥΡΗΤΕΣ



Όλοι επί σκηνής...



Μετά την παράσταση...

Το Δ.Σ. και η ομάδα οργάνωσης της συναυλίας της Ε.Ε.Μ.Ε. ευχαριστούν θερμά τους καλλιτέχνες, την αντιδημαρχία Πολιτισμού και Νεολαίας του Δήμου Θεσσαλονίκης, τους χορηγούς επικοινωνίας (9,58 της EPT3, FM100, TV100), τους λοιπούς χορηγούς (πάνα Κ. Γιαννακίδης & ΣΙΑ Ο.Ε., ΗΧΟΣ STUDIO SOUND, STUDIO Φωτογραφίας Phos, COPY CITY digital, IANOS, ANEMH), τους δημοσιογράφους, τα μέλη της Ένωσης και το ευρύτερο κοινό που αγκάλιασαν την εκδήλωση, καθώς και όσους συνέβαλαν με τον δικό τους τρόπο στην επιτυχία της συναυλίας. Ευχή όλων είναι να ακολουθήσουν και άλλες, παρόμοιες εκδηλώσεις!



**Ανταπόκριση**  
**από την αποστολή της Ε.Ε.Μ.Ε.**

**29ο Παγκόσμιο Συνέδριο  
 της ISME**

**Πεκίνο**  
**1-6 Αυγούστου 2010**

(Συνέχεια από τη σ. 1)



Σοφία Αγγελίδην

**H**ελληνική αποστολή, που αποτελούνταν από 29 άτομα και 15 τουλάχιστον συνοδούς, εντυπωσίασε και διασκέδασε όσους παραβρέθηκαν στη γιγαντιαίων διαστάσεων αίθουσα του συνεδριακού κέντρου. Ευχαριστούμε από καρδιάς την εκπληρωτική Μαρίζα Κωχ και τους μουσικούς της, Νάσο Γκρόζα, Θωμά Δρόσο, Κωνσταντίνα Δρόσου, Μαρία Κλεάρχου και Αθηνά Χρήστου, την Χριστίνα Τούγκα και την Κλειώ Παπαδιά που πραγματικά καθήλωσαν τους θεατές ερμηνεύοντας έργα για πιάνο και βιολί του Νίκου Σκαλκώτα και του Γιάννη Κωνσταντινίδη και, τέλος, την Μπάντα Δρόμου του Κρουστόφωνου που ξεσήκωσε όλο το ακροατήριο. Το 29ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME έληξε με τους ακροατές να χορεύουν ελληνικούς χορούς. Αδιαμφισβήτητα, ήταν μια πολύ συγκινητική στιγμή που έδωσε μια πρότι γεύση για το τι θα συμβεί στο 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME που θα γίνει στη Θεσσαλονίκη το 2012.

Στο πλαίσιο του συνεδρίου, η Ε.Ε.Μ.Ε., ως συνδεδεμένη Ένωση της ISME, συμμετείχε σε μια συνεδρία όπου κάθε ένωση-μέλος της ISME έπρεπε να παρουσιάσει τη θέση της μουσικής εκπαίδευσης στη χώρα της. Εντύπωση έκανε το πόσο κοντά βρίσκεται το εκπαιδευτικό σύστημα της Ελλάδας και της Πορτογαλίας σε ότι αφορά τη μουσική, ενώ όλοι οι συμμετέχοντες εξέφρασαν παράπονα για τη θέση της μουσικής στην εκπαίδευση της χώρας τους. Στην ίδια συνεδρία φάνηκε πόσο ενεργή και δημιουργική είναι η Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση. Το γεγονός ότι έχουμε εκδόσει βιβλίων, περιοδικών, εφημερίδας, η οργάνωση πλήθους ημερίδων, σεμιναρίων και συνεδρίων τοποθετεί την Ένωση μας πολύ ψηλά στη λίστα των ενεργών ενώσεων για τη μουσική εκπαίδευση παγκοσμίως.

Η Ε.Ε.Μ.Ε. από τη μέρα έναρξης του συνεδρίου, στις 1 Αυγούστου, μέχρι την ημέρα της λήξης, στις 6 Αυγούστου, διατη-

ρούσε ειδικό πάγκο σε κεντρικό σημείο του συνεδριακού κέντρου που παρουσίαζε τις δράσεις της Ένωσης και διαφήμιζε το 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME που θα διοργανωθεί στη Θεσσαλονίκη το 2012. Γινόταν προβολή παρουσιάσεων σχετικά με την Ελλάδα, την αρχαία, βυζαντινή και παραδοσιακή ελληνική μουσική, τη σύγχρονη τέχνη και την ελληνική κουλτούρα. Οι ενδιαφερόμενοι εισηγητές έπαιρναν ένα έντυπο από τη Νομαρχία Θεσσαλονίκης που παρουσίαζε την πόλη μας και μια επιλογή από CD's ελληνικής μουσικής, ευγενική προσφορά της Μαρίζας Κωχ, την οποία ευχαριστούμε θερμά.

Το 29ο Συνέδριο ήταν σίγουρα εντυπωσιακό αλλά υπήρξαν πολλά οργανωτικά κενά και παραλείψεις από την πλευρά των διοργανωτών. Όσοι ήμασταν εκεί δώσαμε τον καλύτερό μας εαυτό ώστε να ξεπεραστούν και η τελετή λήξης να είναι άριστα και όπως την είχαμε σχεδιάσει.

Διδαχτήκαμε τόσο από όσα παρέλειψαν οι Κινέζοι διοργανωτές όσο και από όσα προέβλεψαν. Το σπουδαιότερο από αυτά ήταν οι **616 εθελοντές** που βρίσκονταν παντού, ευγενικοί, χαμογελαστοί και πάντα έτοιμοι να βοηθήσουν. Για το 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο έχουμε μέχρι στιγμής 62 άτομα ως εθελοντές, άρα μας λείπουν 554 αν θέλουμε να συναγωνιστούμε τους Κινέζους!!! Όποιος ενδιαφέρεται ας επικοινωνήσει με το [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr). Δεσμεύομαί ότι η συμμετοχή σ' αυτό το συνέδριο θα είναι μια αξέχαστη εμπειρία! Καλή χρονιά να έχουμε και σύντομα ν' ανταμώσουμε!

Η επόμενη συνάντηση της Οργανωτικής Επιτροπής των 30ον Συνεδρίων της ISME - 2012 θα γίνει το **Σάββατο 20 Νοεμβρίου 2010**, στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε., στη Θεσσαλονίκη, με την παρουσία της Γενικής Γραμματέα της ISME, Judy Thönnell (βλ. σ. 9).



Η κινέζικη υποδοχή ...



Η πρώτη μουσική εμφάνιση της ελληνικής αποστολής της Ε.Ε.Μ.Ε. στα ΜΜΕ της Κίνας με την άφιξή της στο αεροδρόμιο



Χρώματα και μουσικές του Συνεδρίου



Καλωσόρισμα στον πάγκο της Ε.Ε.Μ.Ε.



Η Μαρία Κωχ και η Αθηνά Χορήστου (από δεξιά)



Οι παρουσιάστριες της Τελετής λήξης,  
Κατερίνα Κουθούδη και Σοφία Αγγελίδην



Ανάληψη της σημαίας της ISME από τον  
Πρόεδρο της ΟΕ του 30ου Συνέδριον της ISME,  
Πολύβιο Ανδρούτσο



Χριστίνα Τσίγκα και Κλειώ Παπαδιά



Γλέντι επάνω και  
κάτω από τη σκηνή



Η Μπάντα Δρόμου των Κρουστόφων με όλους τους συντελεστές επί σκηνής



Με τους Κινέζους  
διοργανωτές στα  
παρασκήνια...



Αποχαιρετώντας το Πεκίνο και το 29ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME...



Ήχησαν τα τύμπανα για το 30ο Παγκόσμιο  
Συνέδριο της ISME στη Θεσσαλονίκη το 2012!



# 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME

**Μουσική Παιδεία:**

**Από τους Αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους  
προς τις Παγκόσμιες Μουσικές Κοινότητες**

15-20 Ιουλίου 2012

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

To κείμενο που ακολουθεί είναι ο λόγος των Προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής του 30ου Παγκοσμίου Συνεδρίου της ISME (Θεσσαλονίκη 2012), Πολύβιου Ανδρούτσου, ο οποίος εκφωνήθηκε στην έναρξη της Τελετής Λήξης του 29ου Παγκοσμίου Συνεδρίου της ISME (6 Αυγούστου) που έγινε στο Πεκίνο.

Dear friends and colleagues from all over the world! First of all I would like to congratulate and thank the Beijing Conference Organizers and volunteers for this magnificent conference that we have experienced! It is a great pleasure, a privilege, an honour, as well as a huge challenge for me to greet you from the position of the Chair of the next ISME World Conference! On behalf of the Conference Organizing Group (COG) and the host organizer the Greek Society for Music Education (G.S.M.E.), I would like to extend my warmest invitation to all of you to the 30th ISME World Conference that will take place in Thessaloniki, Greece, July 15-20, 2012. Also, I would like to extend to you, warm greetings from the current GSME president Dr May Kokkidou. As our Chinese colleagues very well use the metaphor, we will now transfer -through the paths of the silk road- the flame of the Music Education Olympics back to Greece!

Greece is an ancient civilization with thousands of years of music history. We have a long tradition of sharing and exchanging our music and culture with different nations. The city of Thessaloniki, in which the 30th ISME World Conference will be held, is the capital city of northern Greece. Archeological findings show that people lived in the area since the beginning of the 3rd millennium BC. So, Thessaloniki was built on the remains of an older city. It was founded in 316 BC by Kassandros, who gave to the city the name of his wife Thessaloniki, the sister of Alexander the Great and has been a crossroads of cultures and civilizations since then. The city's atmosphere is a fusion of Greek, Balkan and Southeastern European influences that co-exist harmoniously, creating a multicultural and cosmopolitan environment, where visitors from all over the world feel comfortable and welcome.

Our Conference Theme: "Music Paedia: From Ancient Greek Philosophers Toward Global Music Communities", links today with Ancient Greece and will give a great opportunity to everyone to be expressed in their own, distinctive way, by also connecting the past with the present and the future. The host and local organizer of the 2012 ISME World Conference, the Greek Society for Music Education, was founded in March 1997. It is a non-profit, scientific organization, with the main purpose of promoting music education and of developing it further as a field of scientific enquiry. G.S.M.E. collaborates with other societies that work on the same purpose in Europe and in the other continents and has been closely working with ISME from the beginnings as an ISME National Affiliated Organization since 1998. Our Society organizes workshops, seminars, lectures and conferences and publishes books, journals, and newsletters.

The **Thessaloniki Concert Hall** where the conference will take place, with its two buildings, is the ideal venue for an ISME

Conference. It is one of the most advanced concert venues in Europe and a Convention and Congress centre, with facilities that can host large international conventions, cultural and scientific events as well as exhibitions. GSME have had a fantastic collaboration with the Thessaloniki Concert Hall while organizing there the 5th G.S.M.E. Conference in 2007. Most of the members of the 2012 Conference

Organizing Group have participated in organizing many different G.S.M.E. events: seminars, concerts, workshops and conferences and constitute an experienced, hard-working team of organizers. I have been working with this team for years and I can promise that we will all give our best selves in organizing this huge event too!

Organizing the 30th ISME World Conference is one more of the ways that GSME is serving the vision of supporting quality music education for all. It is an honourable and glorious mission and we wish also to give to everyone the opportunity and any possible help to explore the Greek culture and music. Also, there are two more reasons to celebrate in 2012 together with the 30th ISME World Conference! 2012 is the year that the city of Thessaloniki will celebrate the 100th Anniversary from its Liberation! 2012 is also the year that G.S.M.E. will celebrate its

15th Anniversary! At this point I would like to take the opportunity to deeply thank all our performers that travelled to Beijing to present to you a musical journey. Also, the COG members and the GSME Board of Directors for their tremendous help and support.

Once more, we are honoured to host the 30th ISME World Conference and ready to welcome you with renowned Greek hospitality in a journey for all, and a conference to remember!

**Welcome to the 2012 ISME Thessaloniki Conference!**  
Welcome to Greece, the country that gave birth to great philosophers, to democracy and of course, to the Olympic Games!

*Dr Polyvios Androultsos  
Chair, ISME 2012 Conference Organizing Group*

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Λήξη υποβολής περιλήψεων παρουσιάσεων:

**1 Οκτωβρίου 2011**

Λήξη υποβολή της συμμετοχής καλλιτεχνικών σχημάτων:

**30 Αυγούστου 2011**

Για περισσότερες πληροφορίες:

[www.eeme.gr/isme\\_2012/index.htm](http://www.eeme.gr/isme_2012/index.htm)

[www.isme.org/2012](http://www.isme.org/2012)

# Προσυνεδριακά Σεμινάρια των Επιτροπών της ISME (ISME Commissions' pre-Conference Seminars)

**T**ην εβδομάδα πριν το Παγκόσμιο Συνέδριο (δηλαδή 9-14 Ιουλίου, 2012), θα πραγματοποιηθούν τα **Προσυνεδριακά Σεμινάρια των 7 Επιτροπών της ISME** (Commissions' pre-Conference Seminars):

- **Επιτροπή Έρευνας** (Research): Θεσσαλονίκη, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης).  
**Υπεύθυνη:** Λελούδα Στάμου (Istamou@uom.gr)
- **Επιτροπή για τις Μουσικές Δράσεις της Κοινωνίας** (Community Music Activity): Κέρκυρα, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Μουσικών Σπουδών) & Φιλαδρομική Εταιρεία Κέρκυρας.  
**Υπεύθυνος:** Κωνσταντίνος Καρδάμης (kardamis@ionio.gr)
- **Επιτροπή για την Πρώιμη Μουσική Εκπαίδευση** (Early Childhood Music Education): Κέρκυρα, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Μουσικών Σπουδών).  
**Υπεύθυνη:** Ζωή Διονυσίου (dionyssiou@gmail.com)
- **Επιτροπή για την Εκπαίδευση των Επαγγελματιών Μουσικών** (Education of the Professional Musician): Αθήνα, Ωδείο Νάκα.  
**Υπεύθυνες:** Δέσποινα Ματθαιοπούλου (delybe@otenet.gr), Λίλι Κότσιδα (kotsirallily@yahoo.com) και Αγγελική Τριανταφυλλάκη (atriant@cantab.net)
- **Επιτροπή για τις Πολιτισμικές, Εκπαιδευτικές και τις πολιτικές των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας για τη Μουσική Εκπαίδευση** (Commission for Music Policy in Educational, Cultural and Mass Media Policies): Αθήνα, Πάντειο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού).  
**Υπεύθυνος:** Δημήτρης Σαρογής (metasound.gr@gmail.com)
- **Επιτροπή για τη Σχολική Μουσική Εκπαίδευση και την Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών** (Music in Schools and Teacher Education): Κομοτηνή, Δημοκρατείο Πανεπιστήμιο Θράκης.  
**Υπεύθυνη:** Σμαράγδα Χρυσοστόμου (chrylougr@yahoo.com & schrysos@music.uoa.gr)
- **Επιτροπή για τη Μουσική στη Ειδική Εκπαίδευση, τη Μουσικοθεραπεία και την Ιατρική** (Music in Special Education, Music Therapy and Music Medicine): Θεσσαλονίκη, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής).  
**Υπεύθυνη:** Λευκοθέα Καρτασίδου (lefka@uom.gr)



## Οργανωτική Επιτροπή του 30ου Παγκοσμίου Συνεδρίου της ISME Θεσσαλονίκη 2012

### Εκτελεστικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:** Πολύβιος Ανδρούτσος

**Αντιπρόεδρος:** Σοφία Αγγελίδου

**Γραμματέας:** Μαρία Κουρκουδίκα

**Ταμίας:** Μυρτώ Βουγιούνα

**Μέλη:** Μαίη Κοκκίδου, Νίκος Θεοδωρίδης, Χαρά Κατσώχη

### Μέλη

Γιλόρια Ανδρουλάκη, Πέτρος Βούβαρης, Μαρία Βουτσά, Μαρία Γεροσίμου, Γεωργία Γκανά, Αναστασία Γκίνη, Μαρία Δημητρακοπούλου, Χρήστος Ερκένογλου, Ευτυχία Καβαλίκα, Δέσποινα Καλανταρίδου, Σοφία Καραλαζάρου, Καίτη Καστρουνή, Δήμητρα Κόνιαρη, Βασιλική Κοσμάνου, Κατερίνα Κουθούρη, Νίκος Κουθούρης, Βασιλική Κουλούδη, Αθηνά Κτενιαδάκη, Νεκταρία Λιάσκου, Χρήστος Ματζέρης, Γκέλυ Μητρογιάννη, Μαργαρίτα Μήτσου, Νικολέτα Μουχτάρογλου, Έφη Μπακούρα, Ελένη Μπεκιαρίδην, Έλενα Μύλωνά, Θωμάς Οικονόμου, Δήμητρα Παπαδάκη, Κλειώ Παπαδά, Μαρία Παπαδόσου, Κατερίνα Παπάζογλου, Δέσποινα Παπαπύρου, Χρυσή Παπαρά, Θεανό Πέτρογλου, Αχιλλέας Πιτούλιας, Σοφία-Νεκταρία Σαργιγάνη, Εβίτα Σίμου, Αγγέλικα Σλάβικη, Παύλος Συμεωνίδης, Χριστίνα Σωτηρίου, Σοφία Ταρόσηνη, Τάσος Τατάρογλου, Άλκηστη Τόγια, Ελίζα Τουφεξήδη, Χριστίνα Τσίγκα, Κώστας Τσούγκρας, Αθηνά Φυτίκη, Παναγιώτα Χατζηκαμάρη

## Επόμενη Συνάντηση της Οργανωτικής Επιτροπής του 30ου Παγκοσμίου Συνεδρίου της ISME - 2012

### Σάββατο 20 Νοεμβρίου 2010

Ωρα: 19:00

Στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη (Δελφών 127) Παρακαλούνται ΟΛΑ τα μέλη της ΟΕ να είναι παρόντα. Στη συνάντηση θα συμμετέχει και η Γενική Γραμματέας της ISME, Judy Thönnell.

Πληροφορίες και επιπλέον δηλώσεις συμμετοχής: info@eeme.gr  
Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2310858658 και 6939560404

## Ομάδα Εργασίας για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Επικεφαλής:  
Αθηνά Κτενιαδάκη  
e-mail: athina.kteniadaki@gmail.com

Σάββατο 30 Οκτωβρίου 2010

Σεμινάριο

### Ορθοσωμική για εκπαιδευτικούς Μουσικής

με τον Χρήστο Νούλη (Θεσπαλονίκη)

**Ο** πιανίστας **Χρήστος Νούλης**, ύστερα από μουσικές σπουδές στην Αγγλία, τη Γαλλία και τον Καναδά, εξειδικεύεται στην **Ορθοσωμική για Μουσικούς**© με τη διατηματική υποστήριξη του Πανεπιστημίου BCU. Στα πλαίσια της διάδοσης της Ορθοσωμικής για Μουσικούς© έχει παρουσιάσει διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια όπως το "Musicians' Benevolent Congress", το 1ο και το 2ο Διεθνές Συνέδριο για την Ιατρική των Μουσικών και το "International Conference in Biomechanics". Έχει διδάξει σε σεμινάρια στο New York College, στον οργανισμό TOWER, στο Ευρωπαϊκό κέντρο CEDEFOP, στο Birmingham Conservatoire και σε πληθώρα αδείων και είναι καθηγητής Ορθοσωμικής για τους Τραγουδιστές στο Opera Studio της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

#### Περιεχόμενο σεμιναρίου:

Σωματικές ανάγκες των καθηγητών και δασκάλων του μαθήματος μουσικής πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

1. Καθιστή θέση - αρχές ορθοσωμίας και ισορροπίας
2. Θρησκία θέση - αρχές ορθοσωμίας και ισορροπίας
3. Παραγωγή φωνής στο λόγο και στο τραγούδι - αρχές ανατομίας και λειτουργίας της φωνής
4. Εκτέλεση μουσικών οργάνων

Διάρκεια Σεμιναρίου: 8 ώρες

**Χρόνος υλοποίησης:** Σάββατο 30 Οκτωβρίου: 10πμ - 2μμ και 4μμ - 8μμ (Στο πρώτο τετράωρο θα καλυφθούν τα θεωρητικά στοιχεία και στο δεύτερο 4ωρο τα πρακτικά)

**Κόστος συμμετοχής:** Για τα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.: 30 ευρώ και για τα μη μέλη: 45 ευρώ

**Αριθμός συμμετεχόντων:** 20 άτομα μόνο (λόγω του εργαστηριακού χαρακτήρα θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας)

**Αιτήσεις συμμετοχής:** Ομάδα Εργασίας για τη Β/μια Εκπ/ση, e-mail: mvoutsa@mus.auth.gr (υπεύθυνη: Μαρία Βουτσά).

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να αναγράφουν στην αίτηση το ονοματεπώνυμό τους και τηλέφωνο επικοινωνίας. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Αφού οι ενδιαφερόμενοι λάβουν θετική απάντηση για τη συμμετοχή τους, για να κατοχυρώσουν τη θέση τους στο Σεμινάριο θα πρέπει να καταθέσουν στον παρακάτω λογαριασμό της **Eurobank** το ποσό συμμετοχής τους: **MYRTO VOUGIOUKA, 00260200470123586478** (αναγράφοντας το επίθετό τους και με την παρατήρηση ότι είναι για το σεμινάριο του Νούλη).

Ο χώρος διεξαγωγής του Σεμιναρίου θα είναι στη Θεσπαλονίκη και θα ανακοινωθεί προσεχώς.

### Ανταπόκριση από το Επιμορφωτικό Σεμινάριο για τα Διδακτικά Πακέτα Μουσικής των τάξεων Β' και Γ' Γυμνασίου



Οι εισηγητές του σεμιναρίου (από δεξιά),  
Πολύβιος Ανδρούτσος και Μαρία Δημητρακοπούλου.

**M**ε μεγάλη επιτυχία διεξάγεται το επιμορφωτικό σεμινάριο για τα διδακτικά πακέτα Μουσικής των Β' και Γ' Γυμνασίου που ξεκίνησε το Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου και θα διαρκέσει μέχρι και την Κυριακή 26 Σεπτεμβρίου 2010. Εισηγητές είναι δύο από τους συγγραφείς, η **Μαρία Δημητρακοπούλου** και ο **Πολύβιος Ανδρούτσος**. Το σεμινάριο απευθύνεται στους εκπαιδευτικούς Μουσικής της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Γενικών Σχολείων.

Το πρώτο σαββατοκύριακο, 4-5 Σεπτεμβρίου, έγινε η παρουσίαση και θεωρητική προσέγγιση των διδακτικών πακέτων. Παράλληλα, προτάθηκαν τρόποι διδασκαλίας τους και χρήση βιοηθητικού υλικού που δεν έχει συμπεριληφθεί στα πακέτα αυτά και το οποίο θα παραχωρηθεί στους συμμετέχοντες του σεμιναρίου. Στη συνέχεια, στα τρία επόμενα σαββατοκύριακα του Σεπτεμβρίου, έγινε η βιωματική προσέγγιση και πρακτική εφαρμογή.

Η πενταμελής επιτροπή της Ομάδας Εργασίας για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση ευχαριστεί θερμά τους εισηγητές Μαρία Δημητρακοπούλου και Πολύβιο Ανδρούτσο για την πραγματοποίηση του Σεμιναρίου, ως προσφορά στα μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε., καθώς και για την ευγενική παραχώρηση βιοηθητικού υλικού. Επίσης, ευχαριστεί την τρίτη από τους συγγραφείς των διδακτικών πακέτων, Λίνα Τζένου, για την παραχώρηση δικού της επιπρόσθετου υλικού. Ελπίζουμε να επαναλάβουμε το Σεμινάριο και σε επόμενο χρόνο ώστε να μπορέσουν να το παρακολουθήσουν και άλλα άτομα.

Για περισσότερες πληροφορίες: athina.kteniadaki@gmail.com.

## Ομάδα Γραμματειακής Υποστήριξης και Επικοινωνία

Μαρία Βουτσά, Χαρά Κατσώχη,  
Κατερίνα Κονθούρη, Αθηνά Κτενιαδάκη,  
Δέσποινα Παπασπύρου, Χριστίνα Τσίγκα  
τηλ. 2310 858658  
& 6939560404  
E-mail: [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr)

Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. είναι ανοιχτά κάθε

Πέμπτη και ώρα 18:30-20:30.

(Δελφών 127, στάση Συνδίκα, Θεσσαλονίκη)

Χρειαζόμαστε κι άλλα μέλη στην Ομάδα

για να μπορεί η γραμματεία να λειτουργεί και άλλες μέρες!

Επικοινωνήστε με το e-mail [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr)

για να έρθετε κι εσείς στην παρέα μας!



## Ομάδα Προσχολικής και Πρωτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης

Συνεπικεφαλής:

Ελίζα Τουφεξίδη  
Τάσος Τατάρογλου  
e-mail: [pro\\_eeme@yahoo.gr](mailto:pro_eeme@yahoo.gr)



Προκήρυξη εκλογών 7μελούς επιτροπής

**H**Ομάδα Προσχολικής και Πρωτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης ανακοινώνει την προκήρυξη εκλογών για την ανάδειξη της νέας επταμελούς επιτροπής της Ομάδας για την επόμενη διετία. Οι εκλογές θα γίνουν το **Σάββατο 20 Νοεμβρίου** και ώρα 18:45 (μετά από τη Διημερίδα της Μουσικοπαιδικής Αγωγής βλ. σ. 13), στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη.

Παρακαλούνται, όσοι ενδιαφέρονται, να δηλώσουν την υποψηφιότητά τους να στείλουν, μέχρι την **Πέμπτη 18 Νοεμβρίου**, τα στοιχεία τους και τηλέφωνο επικοινωνίας στη διεύθυνση:

[info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr)

Οι συνεπικεφαλής  
Ελίζα Τουφεξίδη  
Τάσος Τατάρογλου



## Συντακτική Επιτροπή

Επικεφαλής:  
Δήμητρα Κόνιαρη  
e-mail: [musiceducation@eeme.gr](mailto:musiceducation@eeme.gr)



Μουσικές δραστηριότητες και σχέδια μαθημάτων

για τη **Μουσική Εκπαίδευση τ. 21** που θα

κυκλοφορήσει μέσα στο 2011 μπορείτε

να τα στείλετε στη διεύθυνση:

[musiceducation@eeme.gr](mailto:musiceducation@eeme.gr)

μέχρι τις **20 Απριλίου 2011**

Αρθρα για το περιοδικό  
**Μουσικοπαιδαγωγικά** (τ. 9, 2011)  
μπορείτε να στείλετε μέχρι τις  
**31 Μαρτίου 2011** στον διευθυντή έκδοσης  
του περιοδικού: Κώστα Τσούγκρα  
e-mail: [musicalpedagogics@eeme.gr](mailto:musicalpedagogics@eeme.gr)

Περιμένουμε τις συνεργασίες σας για τα  
**Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε. του Ιανουαρίου 2011**

μέχρι τις **15 Δεκεμβρίου 2010**

e-mail: [musiceducation@eeme.gr](mailto:musiceducation@eeme.gr)



## Παρουσίαση του συλλογικού τόμου “Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής”

Πέμπτη 7 Οκτωβρίου 2010. Ώρα: 19:00  
Θεσσαλονίκη

**Η** Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση σας προσκαλεί στην εκδήλωση παρουσίασης του συλλογικού τόμου "Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής" (επιστημονική επιμέλεια Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου), από τις εκδόσεις της Ε.Ε.Μ.Ε. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη την **Πέμπτη 7 Οκτωβρίου** στις **19:00** στην αίθουσα εκδηλώσεων του βιβλιοπωλείου **Μαλλιάρης Παιδεία-Ανατόλια** (Δημητρίου Γούναρη 39), στη Θεσσαλονίκη (είσοδος ελεύθερη).

Θα μιλήσουν οι ερευνητές του πεδίου της Μουσικής Εκπαίδευσης και συγγραφείς του βιβλίου: **Πέτρος Βούβαρης** (Λέκτορας Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας), **Λευκοθέα Καρτασίδου** (Επίκουρη Καθηγήτρια Ειδικής Αγωγής στο Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας), **Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου** (Σχολική σύμβουλος των εκ-

παιδευτικών Μουσικής Θεσσαλίας και διδάσκουσα στο Π.Τ.Δ.Ε του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), και η πρόεδρος της Ε.Ε.Μ.Ε. **Μαίη Κοκκίδου** (Μουσικοπαιδαγωγός - Ειδική Επιστήμων στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας). Την όλη παρουσίαση και συζήτηση που θα ακολουθήσει θα συντονίσει η δημοσιογράφος **Αναστασία Γρηγοριάδου**.

Οι παρευρισκόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τις σύγχρονες τάσεις στο πεδίο της Μουσικής Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης καθώς και να γνωρίσουν και να συζητήσουν με μερικούς από τους συγγραφείς που συνεισφέρουν στην εν λόγω έκδοση, και να ανταλλάξουν απόψεις και προβληματισμούς.

**Πληροφορίες:** [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr) και [www.eeme.gr](http://www.eeme.gr)  
Τηλέφωνα Επικοινωνίας: 2310858658 και 6939560404

## 2nd IASJ JAZZ EDUCATION CONFERENCE 2010

"Teaching Improvisation - A Bridge over Classical and Jazz Studies"  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα,

21-24 Οκτωβρίου 2010

**T**ο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με το International Association of Schools of Jazz (IASJ) και την Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) φιλοξενεί το πρώτο παγκόσμιο συνέδριο στην Ελλάδα με θέμα τον αυτοσχεδιασμό στη μουσική εκπαίδευση. Τίτλος του συνέδριου είναι: "Η διδασκαλία του αυτοσχεδιασμού - Μία γέφυρα ανάμεσα στις σπουδές κλασικής και τέχνης μουσικής".

Το συνέδριο είναι ο τόπος συνάντησης μουσικών, εκπαιδευτικών και ερευνητών από διάφορα μέρη του κόσμου που ασχολούνται με την τέχνη του αυτοσχεδιασμού και τη διδασκαλία της. Στοχεύει να καταγράψει τις σύγχρονες καλλιτεχνικές και εκπαιδευτικές εξελίξεις στο πεδίο της διδασκαλίας του αυτοσχε-

διασμού τόσο στο χώρο της κλασικής μουσικής όσο και στο χώρο της τέχνης.

Κεντρικός ομιλητής θα είναι ο συνθέτης, μαέστρος, μουσικολόγος και συγγραφέας **Gunther Schuller** συνεργάτης του Leonard Bernstein, του Δημήτρη Μητρόπουλου, αλλά και του Miles Davis και του Charles Mingus, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί ως "ο καλύτερος φίλος της Τέχνης στον κόσμο της κλασικής μουσικής". Δεύτερος κεντρικός ομιλητής θα είναι ο **Θεόδωρος Αντωνίου**, συνθέτης, μαέστρος και καθηγητής σύνθεσης στο Boston University.

Η συμμετοχή στο συνέδριο είναι 75 Ευρώ. Για προπτυχιακούς φοιτητές

του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου η συμμετοχή είναι δωρεάν. Για προπτυχιακούς φοιτητές άλλων πανεπιστημάτων, αποφοίτους του ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου και μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. η συμμετοχή είναι 50 Ευρώ.

Για πληροφορίες μπορείτε να ανατρέξετε στην ιστοσελίδα του συνέδριου <http://www.ionio.gr/jazzconf> καθώς και στο e-mail: [jazzconf@ionio.gr](mailto:jazzconf@ionio.gr)





Εργαστήριο



Σωλήνες &

## Μουσικοινητική Αγωγή Orff,

20-21 Νοεμβρίου 2010  
Θεσσαλονίκη



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

#### Σάββατο

- 14:00 - 15:00: Εγγραφές - Υποδοχή  
15:00 - 16:30: Αγγέλικα Σλάβικ: "Μια μουσικοινητικοπαιχνιδιάρικη πρόκληση: Boomwhackers"  
17:00 - 18:30: Ολυμπία Αγαλιανού: "Χαρτονένιοι Σωλήνες από τον Κάδο της Ανακύκλωσης στο Μουσικοινητικό Παιχνίδι"

#### Κυριακή

- 10:00 - 11:30: Δημήτρης Σαρρής: "Η δημιουργία μιας ορχήστρας σωλήνων (tube orchestra)"  
12:00 - 13:30: "Όλοι οι σωλήνες παιζούν μαζί!"

#### Τόπος διεξαγωγής:

Τα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη (Δελφών 127)

#### Κόστος συμμετοχής:

35 ενδώ (μέλη Ε.Ε.Μ.Ε. και ΕΣΜΑ) και 50 ενδώ (μη μέλη)

#### Πληροφορίες

E-mail: [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr) & [www.eeme.gr](http://www.eeme.gr)

Τηλ: 6939560404

Το εργαστήριο πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Ελληνικό Σύλλογο Μουσικοινητικής Αγωγής CARL ORFF και το Εργαστήριο Κρονοτάν - Μουσικό Παιχνιδοθέαμα "Κρονοτόφωνο"

### Δηλώσεις συμμετοχής:

Αποστολή Δήλωσης Συμμετοχής ηλεκτρονικά στη διεύθυνση [info@eeme.gr](mailto:info@eeme.gr)

Κατάθεση στην Eurobank το ποσό συμμετοχής σας: MYRTO VOUGIOUKA, 00260200470123586478 (αναγράφοντας το επίθετό σας και με την παρατήρηση ότι είναι για το εργαστήριο της Μουσικοινητικής Αγωγής). Για να αποφύγετε την επιβάρυνση της προμήθειας των τραπεζικών συναλλαγών μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εισπρακτική μηχανή APS που βρίσκεται στον εσωτερικό χώρο της τράπεζας.

### Ολυμπία Αγαλιανού Χαρτονένιοι Σωλήνες: από τον Κάδο της Ανακύκλωσης στο Μουσικοινητικό Παιχνίδι

Η ιδέα των αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων έχει αξιοποιηθεί ευρύτατα στον χώρο της μουσικοινητικής αγωγής και της σύγχρονης μουσικής παραδαγωγικής. Κάθε αντικείμενο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως όργανο. Ακολουθώντας αυτή τη σκέψη, οι χαρτονένιοι σωλήνες γύρω από τους οποίους τυλίγεται το αλουμινόχαρτο ή το χαρτί κουζίνας, αντί να καταλήξουν στην ανακύκλωση, μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο μουσικοινητικό παιχνίδι. Πιο συγκεκριμένα, μπορούν να λειτουργήσουν ως αυτοσχέδια μουσικά όργανα και ψυχοινητικά αντικείμενα, προκειμένου να βοηθήσουν τα παιδιά να εξερευνήσουν τον ωριμό, τον ήχο και την κίνηση, να τα οδηγήσουν στον μουσικοινητικό αυτοσχέδιασμό και από εκεί στη μουσική σύνθεση και τη χορογραφία. Επιπρόσθετα, οι πιο μεγάλοι σωλήνες μπορούν να χρησιμοποιηθούν αντί μπαμπού στη διά-

σκαλία ινδονησιακών και ταϊλανδέζικων παραδοσιακών χορών. Οι χάρτινοι σωλήνες είναι ακίνδυνοι και όταν φθείρονται αντικαθίστανται πολύ εύκολα.

### Αγγέλικα Σλάβικ Μια μουσικοινητικοπαιχνιδιάρικη πρόκληση: Boomwhackers

Οι πλαστικοί, πολύχρωμοι σωλήνες (TUBES) προκαλούν για παιχνίδι, έρευνα, αυτοσχέδιασμό και δημιουργική συνεργασία. Τα Boomwhackers - Tuned Percussion Tubes λέγονται οι σειρές από σωλήνες που είναι πουρδισμένοι σε διατονική, πεντατονική ή χρωματική κλίμακα. Παίζονται με ποικίλους τρόπους αφού προσφέρουν τη δυνατότητα κίνησης και ταυτόχρονα λειτουργούν ως μελωδικά όργανα. Μπορούν ακόμα να λειτουργήσουν όπως οι "μονές νότες" ξυλόφωνου ή μεταλλόφωνου: χτυπώντας τους τον ένα μετά τον άλλον (είτε από έναν πάκτη, είτε από περισσότερους) μπορεί να προκύψει μια απλή, δίφωνη ή ακόμα και τρίφωνη μελωδία.

### Δημήτρης Σαρρής Η δημιουργία μιας ορχήστρας σωλήνων (tube orchestra)

Θα δημιουργήσουμε όργανα από σωλήνες, ελέγχοντας τα απαραίτητα χαρακτηριστικά για να έχουμε τον επιθυμητό ήχο: χροιά, τονικά ύψη, τεχνικές δυνατότητες. Τα υλικά και οι τρόποι κατασκευής θα είναι προσιτά για τη σχολική τάξη και θα εξηγηθούν ώστε ο καθένας να μπορεί να κατασκευάσει τα όργανα της επιλογής του. Στη συνέχεια μέσα από μικρές αυτοσχέδιες συνθέσεις θα οργανώσουμε ηχητικά τα όργανα αυτά δημιουργώντας μια ορχήστρα. Στο δεύτερο αυτό στάδιο θα ερευνήσουμε πώς μπορεί να αναπτυχθεί αυτή η "ορχηστρική" δομή.



# Δισκοπαρουσιάσεις

Η επιστροφή του τεμπέλη δράκου

Γιώργος Χατζηπιερής

Universal, 2009



**Ο** Γιώργος Χατζηπιερής επιστρέφει στη δισκογραφία με 15 ολοκαίνουργια τραγούδια για μικρά και "μεγάλα" παιδιά. Τις καινούργιες ιστορίες του Τεμπέλη Δράκου τραγουδούν πολλοί καταξιωμένοι καλλιτέχνες, συμμετέχοντας φιλικά και δίνοντας τον καλύτερό τους εαυτό. Μεταξύ αυτών, ο Διονύσης Σαββόπουλος, η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, η Έλλη Πασπαλά, η Μελίνα Κανά, η Σοφία Παπαζούγλου, ο Φοίβος Δεληβοριάς, ο Δώρος Δημοσθένους, ο Απόστολος Ρήζος κ.α.

25 μουσικοί διανθίζουν το μουσικό τοπίο με φλογέρες, κιθάρες, πνευστά, έγχορδα, κρουστά, πιάνο, άρπα, κ.α., δημιουργώντας μια μουσική πανδαισία. Οι ενορχηστρώσεις έγιναν από τον Μάριο Τακούση. Συμμετέχει η παιδική χορωδία Νέας Γενιάς Ζηρίδη, υπό τη διεύθυνση του Νίκου Κυπουρογού.

Η προηγούμενη δισκογραφική δουλειά "Ο Τεμπέλης Δράκος και Άλλες Ιστορίες" διέγραψε μια εξαιρετική πορεία και καθιερώθηκε ως ένας από τους πολύ λόγους παιδικούς δίσκους που προσφέρουν ταυτόχρονα ποιότητα, φαντασία, χιούμορ και αρτιότητα. Τα δέκα καβουράκια, το σκουλουκούνι, η πατάτα, το ελεφαντάκι και οι άλλοι πρωταγωνιστές έγιναν οι ήρωες μέσα στην καθημερινότητά μας και μας έδωσαν μια νότα χαράς και αισιοδοξίας. Τώρα περιμένουν να σας συστήσουν ένα τρελό τσουόρι από νέους ήρωες, ο καθένας με τις δικές του ιδιαιτερότητες. Ένας κόκορας που ξυπνά σε άδειο κοτέτσι και ψάχνει να βρει τις κότες του, ένας χορτοφάγος καρχαρίας, μια αλεπού που της αρέσουν τα πανηγύρια, ένα δέντρο που πάνω του φωλιάζουν καλαμάρια κι αστακοί, μια ντομάτα καμικάζι .. να μείνουμε όμως ως εδώ μην χαλάσουμε την έκπληξη.

Πηγή: <http://www.e-orfeas.gr/news/pressnewreleases/>

## Διδακτικά Πακέτα Μουσικής για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο

**Η**ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου προσφέρει ηλεκτρονικά τα Διδακτικά Πακέτα Μουσικής για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο. Αναλυτικότερα,

- α) Στην ιστοσελίδα <http://www.pi-schools.gr/books/dimotiko/> θα βρείτε σε αρχείο pdf τα βιβλία Δασκάλου, τα βιβλία Μαθητών και τα Τετράδια Εργασιών όλων των τάξεων του Δημοτικού Σχολείου για το μάθημα της Μουσικής. Επίσης, στην ίδια ιστοσελίδα μπορείτε να βρείτε ηλεκτρονικά το Μουσικό Ανθολόγιο, Α'-ΣΤ' Δημοτικού.
- β) Στην ιστοσελίδα <http://www.pi-schools.gr/books/gymnasio/> θα βρείτε σε αρχείο pdf τα βιβλία Δασκάλου, τα βιβλία Μαθητών και τα Τετράδια Εργασιών της Β' και της Γ' Γυμνασίου. Στην ίδια ιστοσελίδα θα βρείτε και το Ανθολόγιο Μουσικών Κειμένων Α', Β' και Γ' Γυμνασίου.
- γ) Στην ιστοσελίδα [http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/13deppsaps\\_Mousikis.pdf](http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/13deppsaps_Mousikis.pdf) θα βρείτε το Διαθεματικό Εενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών (Δ.Ε.Π.Σ.) και το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (Α.Π.Σ.) Μουσικής.

Τέλος, στην ιστοσελίδα <http://www.iema.gr/data/EducationalProjects/Melina/> του Ινστιτούτου Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής (IEMA) μπορείτε να βρείτε τη ηχητικό και ηλεκτρονικό υλικό του Προγράμματος ΜΕΛΙΝΑ - Εκπαίδευση και Πολιτισμός.

Καλή Χρονιά και καλές μουσικές συναντήσεις στην τάξη και όχι μόνο!



**Ελλάδα**

**2ο Διεθνές Συνέδριο Προσχολικής Αγωγής “Σύγχρονες τάσεις και προοπτικές στην Προσχολική Αγωγή και Εκπαίδευση του 21ου αιώνα”**

22-24 Οκτωβρίου 2010  
Ιωάννινα

Πληροφορίες:  
<http://pedagogy.gr>

**IASJ Jazz ducation Conference 2010**  
“Η διδασκαλία των Αυτοσχεδιασμού - Μία γέφυρα ανάμεσα στις σπουδές κλασικής και τζαζ μουσικής”

21-24 Οκτωβρίου 2010  
Κέρκυρα

Το πρώτο παγκόσμιο συνέδριο στην Ελλάδα με θέμα την εκπαίδευση Τζαζ και τον Αυτοσχεδιασμό στη Μουσική. Κεντρικοί ομιλητές του Συνεδρίου είναι ο Gunther Schuller και ο Θόδωρος Αντωνίου

**Διοργάνωση:**  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με το International Association of Schools of Jazz (IASJ) και την Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)

**Πληροφορίες:**  
<http://www.ionio.gr/jazzconf/>

**Το έργο των συνθετών Pergolesi, Chopin, Schumann, Wolf και Barber**

26-28 Νοεμβρίου 2010  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.  
Θεσσαλονίκη

**Διοργάνωση:**  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ. και Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Πληροφορίες:**  
<http://www.mus.auth.gr/cms/?q=node/306>

**Crossroads: Η Ελλάδα ως διαπολιτισματικός πόλος της μουσικής σκέψης και δημιουργίας**

6-10 Ιουνίου 2011  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.  
Θεσσαλονίκη

**Διοργάνωση:**  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.  
**Λήξη προθεσμίας υποβολής περιλήψεων:**  
30-11-2010  
**Πληροφορίες:**  
<http://www.mus.auth.gr/cms/?q=node/305>

**Αυστραλία**

**3rd International Conference on Narrative Inquiry in Music and Education**

24-27 Νοεμβρίου 2010  
School of Music  
The University of Queensland  
St Lucia, Brisbane  
Queensland

**Λήξη προθεσμίας υποβολής**  
περιλήψεων: 15-05-2010  
**Πληροφορίες:**  
<http://nime3.com>

**Ηνωμένο Βασίλειο**

**7th International Conference for Research in Music Education**

12-16 Απριλίου 2011  
Graduate School of Education,  
University of Exeter

**Λήξη προθεσμίας υποβολής**  
περιλήψεων: 31-10-2010  
**Πληροφορίες:**  
[www.ex.ac.uk/sell/conferences/rime](http://www.ex.ac.uk/sell/conferences/rime)

**Η.Π.Α.**

**Chattanooga Symposium on the History of Music Education**

2-4 Ιουνίου 2011  
Chattanooga, Tennessee

**Πληροφορίες:**  
[William-Lee@utc.edu](mailto:William-Lee@utc.edu)

**7th International Symposium on the Sociology of Music Education Symposium**

19-22 Ιουνίου 2011  
Michigan State University, East Lansing, Michigan

**Λήξη προθεσμίας υποβολής**  
περιλήψεων: 1-11-2010  
**Πληροφορίες:**  
[gareth.smith@icmp.co.uk](mailto:gareth.smith@icmp.co.uk)

**Feminist Theory and Music 11: Looking Backward and Forward (20th Anniversary)**

22-25 Σεπτεμβρίου 2011  
Herberger Institute for Design and the Arts, Arizona State University  
Tempe

**Η.Π.Α.**

**4th Biennial Symposium for Research in Music Teaching and Learning**

31 Μαρτίου - 2 Απριλίου 2011  
University of North Texas

Λήξη προθεσμίας υποβολής  
περιλήψεων: 10-12-2010  
**Πληροφορίες:**  
[www.music.unt.edu/musiced](http://www.music.unt.edu/musiced)

**Καναδάς**

**4th Annual Canadian Symposium for Arts and Learning**

25-27 Νοεμβρίου 2010  
Faculty of Education, Unicersity of Manitoba, Winnipeg, Manitoba

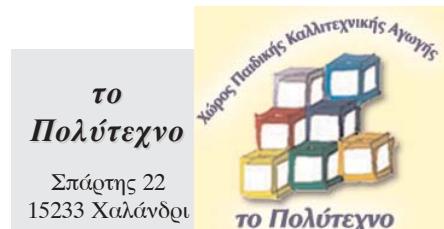
**Πληροφορίες:**  
<http://eduarts.ca>

**Σουηδία**

**Music(s) and Human Beings II**

29 Σεπτεμβρίου - 1 Οκτωβρίου 2010  
Academy of Music,  
Orebro University

**Πληροφορίες:**  
[www.oru.se/musik/mhbII](http://www.oru.se/musik/mhbII)



**Ενημερωθείτε για το πρόγραμμα σεμιναρίων για το 2010-2011 στην ιστοσελίδα**

**ωωω.topolylexno.gr και στο τηλ 2106859383**

## To ημερολόγιο της Ε.Ε.Μ.Ε. 2010

Παρουσίαση του συλλογικού τόμου  
“Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής”

### Πέμπτη 7 Οκτωβρίου

Ωρα: 19:00

Αίθουσα Εκδηλώσεων του βιβλιοπωλείου Μαλλιάρης  
Παιδεία-Ανατόλια, Θεσσαλονίκη  
(βλ. σ. 12)

**2nd IASJ JAZZ EDUCATION CONFERENCE 2010**  
"Teaching Improvisation - A Bridge over  
Classical and Jazz Studies"

Τμήμα Μουσικών Σπουδών,  
Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα

### 21-24 Οκτωβρίου 2010

(βλ. σ. 12)

**Σεμινάριο**  
**Ορθοσωμική για εκπαιδευτικούς μουσικής**  
Εισηγητής: Χρήστος Νούλης

### Σάββατο 30 Οκτωβρίου 2010

Το Σεμινάριο θα γίνει στη Θεσσαλονίκη.  
Ο χώρος θα ανακοινωθεί προσεχώς  
(βλ. σ. 10)

**Συνάντηση της Οργανωτικής Επιτροπής**  
του 30ου Παγκοσμίου Συνεδρίου ISME 2012

### Σάββατο 20 Νοεμβρίου 2010

Ωρα: 19:00

Στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη.  
(βλ. σ. 9)

**Εργαστήριο**  
**Σωλήνες & Μουσικοκινητική Αγωγή Orff**

### 20-21 Νοεμβρίου 2010

Στα γραφεία της Ε.Ε.Μ.Ε. στη Θεσσαλονίκη.  
(βλ. σ. 13)



Αλ. Παπαδιαμάντη 6, 546 45 Θεσσαλονίκη  
Τηλ/Fax: 2310861874 (18:00-21:00)  
6944134525  
E-mail: info@kroustophono.gr  
www.kroustophono.gr

### Φθινοπωρινές Δράσεις Κρουστόφωνου

#### 1 Οκτωβρίου

Έναρξη μαθημάτων

#### Παρασκευή 29 Οκτωβρίου: 19:30

Η Παιδική συηγή "Το Μουσικό Παιγνιδοθέαμα του Κρουστόφωνου" παρουσιάζει στο Άνετον  
"Παιχνίδια με τον Σαρλό"

#### Κυριακή 31 Οκτωβρίου: 11:00-14:00

"Παιχνίδια καλλιτεχνικής εμφύλωσης με... άλλο στυλ". Μια προσφορά των φιλων συνεργατών εμψυχωτών του Κρουστόφωνου για δύσους ενδιαφέρονται για τον ετήσιο κύκλο μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης του Κρουστόφωνου

#### Ετήσιος κύκλος σεμιναρίων

#### Μουσικοπαιδαγωγικής Επιμόρφωσης

1. Εργαστήριο σε συνδιοργάνωση με την Ε.Ε.Μ.Ε. και τον ΕΣΜΑ ORFF

20 και 21 Νοεμβρίου

"Σωλήνες

και Μουσικοκινητική Αγωγή Orff"

(βλ. σ.13)

2. Εργαστήριο

4 και 5 Δεκεμβρίου 2010

Σάββατο 16:00-20:00 & Κυριακή 10:00-14:00

Πρόγραμμα "Φίλοι Μουσικόφιλοι"

Εισαγωγή & Εξέλιξη των Προγράμματος

Εισηγητές: Νίκος Θεοδωρίδης

Δέσποινα Καλανταρίδην

3. Εργαστήριο

22 και 23 Ιανουαρίου 2011

Σάββατο 16:00-20:00 & Κυριακή 10:00-14:00

"Η βασιλίσσα Ήχω". Μουσικοκινητική διασκευή

ενός παραμυθίου για παιδιά νηπιαγωγείου και

των πρώτων τάξεων του δημοτικού

Εισηγήτρια: Αγγέλικα Σλάβικ

4. Εργαστήριο

19 και 20 Φεβρουαρίου 2011

Σάββατο 16:00-20:00 & Κυριακή 10:00-14:00

"Ανακαλύπτω τη φωνή μου και παίζω με αυτήν"

Εισηγήτρια: Εριφύλη Δαμιανού - Μαρίνη

5. Εργαστήριο (Απαιτούνται προεγγραφές)

20 Μαρτίου 2011

Κυριακή 10:00-14:00 και 16:00-20:00:

"Το Χρώμα της Μουσικής

και ο Ήχος των Χορού"

Εισηγήτρια: Δανάη Αποστολίδη - Γκανιέ

6. Εργαστήριο

16 και 17 Απριλίου 2011

Σάββατο 16:00-20:00: "Φίλοι Μουσικόφιλοι -

3ο στάδιο - Ολοκλήρωση προγράμματος"

Εισηγητής: Νίκος Θεοδωρίδης

Κυριακή 10:00-14:00: Κρουστά, Κίνηση,

Μουσικές δραστηριότητες ή Παιχνίδι;

Εισηγητές της επιλογής των ενδιαφερομένων