

# Θεματικοί άξονες του 6<sup>ου</sup> συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για την Μουσική Εκπαίδευση

## Μουσική και Εκπαίδευση

- Μουσικός γραμματισμός
- Οι αλλαγές στον προσανατολισμό της σχολικής μουσικής εκπαίδευσης
- Νέες τάσεις στη διδασκαλία της θεωρίας της μουσικής
- Νέες τάσεις στη διδασκαλία της ιστορίας της μουσικής
- Διδασκαλία της ιστορίας της μουσικής: συγχρονικότητα και διαχρονικότητα
- Μουσική διδασκαλία-μάθηση και πολυμεσικές εφαρμογές
- Διδάσκοντας νέα μουσικά είδη και στίλ: σε τι συνίσταται ένα μουσικό είδος;
- Η διδασκαλία-μάθηση μουσικών εννοιών και όρων
- Η εξερεύνηση και ο πειραματισμός στη μουσική διδασκαλία-μάθηση
- Εικονικός κόσμος και εικονικό μάθημα μουσικής: αλληλεπίδραση, πρόσβαση στην πληροφορία και κατάκτηση της γνώσης
- Μουσικές εμπειρίες: μουσικές ακροάσεις, μουσική εκτέλεση, μουσική δημιουργία
- Οργάνωση μαθητικής χορωδίας και ορχήστρας: παιδαγωγικά και καλλιτεχνικά κριτήρια
- Μουσικές εκδηλώσεις στο σχολείο: πλαίσιο, διαδικασία και στόχοι
- Ζητήματα δια βίου μάθησης της μουσικής
- Αναζητώντας τον «ιδανικό» δάσκαλο μουσικής: κατάρτιση, προφίλ και προώθηση θεσμικών αλλαγών
- Μουσικά σχολεία: ζητήματα και προοπτικές
- Η μουσική ως εργαλείο για τη διδασκαλία-μάθηση άλλων γνωστικών αντικειμένων: ερευνητικές προσεγγίσεις
- Χαρτογραφώντας τη «μουσική πρόοδο» των μαθητών
- Η διαθεματικότητα εντός του πεδίου της Αισθητικής αγωγής
- Μουσική αγωγή και διαφορετικότητα στη σχολική τάξη
- Μουσική διδασκαλία-μάθηση και θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης
- Μουσική εκπαίδευση και μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες
- Οι μουσικές δράσεις ως εργαλείο ένταξης για μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες

## Μουσική και Ψυχολογία

- Αναπτυξιακή ψυχολογία της μουσικής: ψυχομετρία (τεστ μουσικής συμπεριφοράς, τεστ μουσικής επίδοσης, τεστ μουσικών προτιμήσεων κα.)
- Νέα ερευνητικά ευρήματα στο πεδίο της Ψυχομουσικολογίας
- Σκέψη και μουσική ανάπτυξη των παιδιών προσχολικής αγωγής
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων διάκρισης μουσικών στοιχείων (π.χ. τονικό ύψος, τονικότητα) σε παιδιά σχολικής ηλικίας
- Αναπαραστάσεις της μουσικής από παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας
- Η πρόσληψη ήχων και μουσικής από το έμβρυο κατά τη διάρκεια της κύησης: ερευνητικά ευρήματα
- Η πρόσληψη ήχων και μουσικής από το παιδί κατά της πρώτους μήνες της ανάπτυξής του: ερευνητικά ευρήματα
- Κοινωνική ψυχολογία και μουσική ανάπτυξη
- Μουσική και δημιουργικότητα
- Μουσική και συναίσθημα

- Η ευχαρίστηση της μουσικής ακρόασης, της μουσικής εκτέλεσης και της μουσικής δημιουργίας
- Σκιαγραφώντας το μουσικά χαρισματικό παιδί

### Αξίες της Μουσικής Αγωγής

- Ο ρόλος της μουσικής αγωγής στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών
- Ο ρόλος της μουσικής αγωγής στη συναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών
- Ο ρόλος της μουσικής αγωγής στην ανάπτυξη γνωστικών δεξιοτήτων
- Ο ρόλος της μουσικής αγωγής στην ανάπτυξη αισθητικών κριτηρίων
- Ο ρόλος της μουσικής αγωγής στην αντιμετώπιση του φαινομένου της παγκοσμιοποίησης
- Ο ρόλος της μουσικής αγωγής στην αντιμετώπιση φαινομένων παραβατικής συμπεριφοράς στο σχολείο
- Μουσική αγωγή και Αγωγή του Πολίτη: ισότητα, πολιτότητα, κοινωνική δικαιοσύνη
- Οι σπουδές μουσικής ως εσωτερικό κίνητρο για την προσωπική εξέλιξη

### Μουσική και Ειδική αγωγή

- Μουσικές δεξιότητες ατόμων με αναπηρίες: αξιολόγηση και παρέμβαση
- Το μάθημα της μουσικής σε άτομα με αναπηρίες: διδακτική μεθοδολογία
- Προσαρμογή και τροποποιήσεις του μαθήματος της μουσικής σε άτομα με αναπηρίες
- Εκπαίδευση στη μουσική σε άτομα με αναπηρίες
- Εκπαίδευση μέσω της μουσικής σε άτομα με αναπηρίες
- Μουσικός αυτοσχεδιασμός και άτομα με αναπηρίες
- Διδάσκοντας μουσική σε παιδιά με σύνδρομο Down
- Μουσικοθεραπεία και σχολική εκπαίδευση

### Μουσική και Ιατρική

- Σωματικές παθήσεις των μουσικών από την ενασχόληση με τη μουσική
- Το άγχος της σκηνής στους μουσικούς
- Κλινική μουσικοθεραπεία
- Σχέση Μουσικής και Ιατρικής: ιστορική επισκόπηση
- Ακρόαση της μουσικής από ασθενείς με κοχλιακά εμφυτεύματα

### Μουσική και Εγκέφαλος

- Εγκεφαλική ευπλαστότητα και μουσική εκπαίδευση
- Εγκεφαλική ενεργοποίηση κατά την ακρόαση ή το παίξιμο της μουσικής
- Νευροβιολογικά στοιχεία για την απόλυτη ακοή
- Γλώσσα και μουσική: κοινά ή διαφορετικά νευρωνικά δίκτυα
- Εγκέφαλος και μουσική μνήμη
- Περιπτώσεις μουσικής ανικανότητας (π.χ. αμουσία, αρρυθμία)